



# MEMORIA ANUAL 2024

**UNDAV**

UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
AVELLANEDA



# CONTENIDO

<b>AUTORIDADES.....</b>	<b>3</b>
<b>GESTIÓN Y GOBIERNO.....</b>	<b>4</b>
<b>LA FUNCIÓN ENSEÑANZA DE LA UNDAV.....</b>	<b>12</b>
<b>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.....</b>	<b>107</b>
<b>VINCULACIÓN TERRITORIAL.....</b>	<b>141</b>
<b>SERVICIOS A LA COMUNIDAD.....</b>	<b>151</b>
<b>INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO.....</b>	<b>199</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>202</b>



# AUTORIDADES

## Rector

Ing. Jorge Calzoni

## Vicerrector

Bioq. Ricardo A. Serra

### Departamento de Ambiente y Turismo

**Decana:** Dra. Natalia Cappelletti

**Vicedecana:** Mg. Leticia Estévez

### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

**Decana:** DlyS Lucrecia Piattelli

**Vicedecano:** Arq. Roberto Panosian

### Departamento de Ciencias Sociales

**Decana:** Mg. Anabella Lucardi

**Vicedecano:** Prof. Facundo Harguinteguy

### Departamento de Cultura, Arte y Comunicación

**Decano:** Lic. Daniel Escribano

**Vicedecana:** Mg. Laura Calvelo

### Departamento de Salud y Actividad Física

**Decana:** Mg. Karina Torres

**Vicedecano:** Lic. Ortiz Héctor Donato

### Departamento de Tecnología y Administración

**Decano:** Mg. Ing. Silvio Colombo

**Vicedecana:** Dra. María Cristina Kanobel

### Secretario Académico

Mg. Daniel Hugo López

### Subsecretaria de Gestión Académica Bimodal

Lic. Marcela Gatto

### Subsecretaria de Administración Académica

Lic. Antonela Capurro

### Secretaria de Extensión Universitaria

Lic. Liliana Elsegood

### Secretario de Bienestar Universitario

Esp. Ignacio Garaño

### Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional

Dra. Patricia Domench

### Subsecretario de Planeamiento y Vinculación

Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional

Lic. Ricardo Gabriel Herrera

### Secretario de Planificación y Gestión Administrativa

Lic. Oscar Walter Romero

### Subsecretario de Gestión Administrativa

Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa

Cdor. Mauricio García

### Subsecretario de Planificación

Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa

Sr. Ariel Antonio Rodríguez

### Secretario de Cultura y Producciones Audiovisuales

Mg. Rodolfo Hamawi

### Secretario del Consejo Superior

Dr. Ariel Somoza Barón

### Directora de la Escuela Secundaria Técnica UNDAV

Dra. Ana Ruggiero



# GESTIÓN Y GOBIERNO

De acuerdo con la normativa vigente, las sesiones del Cuerpo son registradas en Actas, sometidas a votación y, una vez aprobadas, archivadas como testimonio fiel de lo tratado. La confección y resguardo de estas Actas están a cargo de la Secretaría del Consejo Superior y su Secretario, quien tiene la responsabilidad de su custodia. Este registro constituye un documento que resguarda las decisiones adoptadas y garantiza la transparencia del proceso deliberativo. Hasta la fecha, se han aprobado las Actas correspondientes hasta la Sesión N° 121.

Además de sus funciones habituales, la Secretaría del Consejo Superior brindó colaboración en el **desarrollo de los comicios que tuvieron lugar los días 8, 9 y 10 de octubre**, cuya finalidad era la elección de representantes de los claustros estudiantil y graduado para el Consejo Superior, así como de los claustros docente, estudiantil y graduado para los Consejos Departamentales. Posteriormente, durante la **Centésima Vigésima Primera Sesión Ordinaria del Consejo Superior**, realizada el miércoles 23 de octubre de 2024, **asumieron sus cargos los nuevos representantes de los claustros estudiantil y graduados, junto con los Decanos y Decanos electos**, dando inicio a una nueva etapa de trabajo en los órganos de gobierno universitario.

Finalmente, una vez concluidas las Sesiones del Cuerpo, la Secretaría del Consejo Superior elabora las Resoluciones que aprueban los proyectos tratados. Tras un proceso exhaustivo de control administrativo, para garantizar la correcta redacción y formalización de cada Resolución, el secretario certifica las mismas con su firma para ser remitidas al Presidente para su firma, dando así cierre al acto administrativo correspondiente. Durante el período 2024, se tramitaron un total de 444 Expedientes y se emitieron 449 Resoluciones del Consejo Superior.

<b>COMPOSICIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR</b>	
<b>PRESIDENTE</b>	<b>CALZONI, JORGE FABIÁN</b>
<b>VICERRECTOR</b>	<b>SERRA, RICARDO</b>
<b>SECRETARIO</b>	<b>SOMOZA BARÓN, ARIEL JORGE</b>
<b>DECANOS DE DEPARTAMENTO</b>	<b>CAPELLETTI, NATALIA</b>
	<b>PIATTELLI, LUCRECIA</b>
	<b>LUCARDI, ANABELLA</b>
	<b>ESCRIBANO, DANIEL</b>
	<b>TORRES, KARINA</b>
	<b>COLOMBO, SILVIO</b>
<b>MIEMBRO REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNDAV</b>	<b>CARUSO, ANTONIO HUGO</b>
<b>MIEMBRO REPRESENTANTE DEL SISTEMA PREUNIVERSITARIO</b>	<b>RUGGIERO, ANA LAURA</b>
<b>MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DOCENTE</b>	<b>ÁVILA HUIDOBRO, RODRIGO</b>
	<b>RENZI, GLADYS MIRIAM</b>
	<b>DELGADO, ALEJANDRO ANTONIO</b>
	<b>FERREÑO, LAURA MARISA</b>
	<b>GAMBOA, SERGIO RENÉ</b>
	<b>BEJARANO, NANCY IRIS</b>
	<b>VANEVIC, PABLO MIGUEL</b>
	<b>PÉREZ, MARÍA DEL CARMEN</b>
	<b>PIQUÉ, ALEJANDRO</b>
<b>CALVELO, LAURA INÉS</b>	

<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO DOCENTE</b>	<b>FERRER, MANUEL.</b>
	<b>GUAITA, MARÍA INÉS.</b>
	<b>ULIANA, SANTIAGO MIGUEL.</b>
	<b>FERNANDEZ, SILVIA BEATRIZ.</b>
	<b>SCHOPPERLE, EDUARDO SILVIO.</b>
<b>MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL</b>	<b>BEJARANO, GABRIEL ROMÁN</b>
	<b>AMATO, FLAVIO</b>
	<b>DE VILLAFLO, CHIARA</b>
	<b>GARCÍA BAGALA, SERGIO EZEQUIEL</b>
	<b>CUBILLA, TATIANA</b>
<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL</b>	<b>SUAREZ, GONZALO</b>
	<b>ACEVEDO, JOHANNA</b>
	<b>LEGUIZAMÓN, SEBASTIÁN</b>
<b>MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO NODOCENTE</b>	<b>CISNEROS, CAROLINA</b>
	<b>FOGLIAZZA, LUIS MARÍA</b>
	<b>VILLALBA, ROCÍO SOLEDAD</b>
<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO NODOCENTE:</b>	<b>USACH, CRISTIAN</b>
	<b>ROMERO, GABRIELA GRISEL</b>
<b>MIEMBRO TITULAR REPRESENTANTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS</b>	<b>LETTIERI, JIMENA CAROLINA</b>
<b>REPRESENTANTE SUPLENTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS</b>	<b>MEULI, LUCIANA</b>
	<b>PINI, MARIANO</b>

# CALENDARIO

## Sesiones de Consejo Superior

### Cuerpo y Comisiones (Comisión de Administración y Gestión; Comisión de Enseñanza e Investigación; Comisión de Vinculación y Cooperación).

Durante el 2024, el Consejo Superior Universitario se ha reunido como Cuerpo en 9 Sesiones Ordinarias, correspondientes al cronograma preestablecido en la última Sesión de 2023. A continuación, se muestra el detalle con las fechas correspondientes:

1°/2024	CENTÉSIMA DÉCIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 20 de Marzo de 2024
2°/2024	CENTÉSIMA DÉCIMA SEXTA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 24 de Abril de 2024
3°/2024	CENTÉSIMA DÉCIMA SÉPTIMA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 22 de Mayo de 2024
4°/2024	CENTÉSIMA DÉCIMA OCTAVA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 26 de Junio de 2024
5°/2024	CENTÉSIMA DÉCIMA NOVENA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 21 de Agosto de 2024
6°/2024	CENTÉSIMA VIGÉSIMA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 25 de Septiembre de 2024
7°/2024	CENTÉSIMA VIGÉSIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 23 de Octubre de 2024
8°/2024	CENTÉSIMA VIGÉSIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 20 de Noviembre de 2024
9°/2024	CENTÉSIMA VIGÉSIMA TERCERA SESIÓN ORDINARIA	Miércoles 18 de Diciembre de 2024



Las Comisiones Permanentes, creadas por el propio Consejo Superior, continúan siendo las siguientes: **Comisión de Enseñanza e Investigación, Comisión de Administración y Gestión y Comisión de Vinculación y Cooperación.** Tras las Elecciones de Claustros, estas comisiones han reorganizado su composición, tal como se detalla a continuación.

COMISIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN	
ÁVILA HUIDOBRO, RODRIGO. (PRESIDENTE)	Docente Titular
FERREÑO, LAURA MARISA.	Docente Titular
GAMBOA, SERGIO RENÉ.	Docente Titular
PIQUÉ, ALEJANDRO.	Docente Titular
VILLALBA, ROCÍO SOLEDAD (SECRETARIA)	No Docente Titular
CUBILLA, TATIANA	Estudiante Titular
DE VILLAFLORES, CHIARA	Estudiante Titular
MEULI, LUCIANA	Graduada Titular
ESCRIBANO, DANIEL	Decano
TORRES, KARINA	Decana
RUGGIERO, ANA LAURA	PreUniversitario
CALVELO, LAURA INÉS	Docente Suplente
FERNANDEZ, SILVIA BEATRIZ	Docente Suplente
ACEVEDO, JOHANNA	Estudiante Suplente

COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	
DELGADO, ALEJANDRO ANTONIO (SECRETARIO)	Docente Titular
BEJARANO, NANCY IRIS.	Docente Titular
GARCÍA BAGALA, SERGIO EZEQUIEL	Estudiante Titular
FOGLIAZZA, LUIS MARÍA (PRESIDENTE)	No Docente Titular
COLOMBO, SILVIO	Decano
LUCARDI, ANABELLA	Decana
SCHOPPERLE, EDUARDO SILVIO	Docente Suplente
GUAITA, MARÍA INÉS	Docente Suplente
KANOBEL, MARÍA CRISTINA	Docente Suplente
SUAREZ, GONZALO	Estudiante Suplente
CISNEROS, CAROLINA	Estudiante Suplente
LETTIERI, JIMENA CAROLINA	No Docente Suplente
PINI, MARIANO	Graduada Suplente

COMISIÓN DE VINCULACIÓN Y COOPERACIÓN	
RENZI, GLADYS MIRIAM.	Docente Titular
VANEVIC, PABLO MIGUEL. (SECRETARIO)	Docente Titular
PÉREZ, MARÍA DEL CARMEN. (PRESIDENTE)	Docente Titular
AMATO, FLAVIO	Estudiante Titular
USACH, CRISTIAN.	No Docente Titular
CAPPELLETTI, NATALIA	Decano
PIATTELLI, LUCRECIA	Decano
CARUSO, HUGO	Consejo Social
FERRER, MANUEL	Docente Suplente
ULIANA, SANTIAGO MIGUEL	Docente Suplente
BEJARANO, GABRIEL ROMÁN	Docente Suplente
LEGUIZAMÓN, SEBASTIÁN	Estudiante Suplente
ROMERO, GABRIELA GRISEL	No Docente Suplente

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

# SECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA

## Dirección General de Administración.

Como política de mejoramiento de la gestión de la Dirección General de Administración con el aporte y apoyo de la Directora de Asuntos Jurídicos, se elaboraron los documentos referidos a:

- Resoluciones C.S. 321/2024: **Reglamento para la administración patrimonial de los bienes** perteneciente a la Universidad Nacional de Avellaneda.
- Resoluciones C.S. 322/2024: **Régimen extraordinario y provisorio de reconocimiento de gasto de necesidad básica.**
- Resoluciones C.S. 361/2024: **Manual de Procedimiento del Régimen de Contrataciones** de la Universidad Nacional de Avellaneda.

# Sistemas Institucionales de Aseguramiento de la Calidad (SIAC)

El objetivo general del SIAC es fortalecer la Dirección de Gestión, Evaluación y Planeamiento Institucional, dependiente de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, consolidando sus funciones para garantizar la validación del SIAC, mediante mecanismos para el seguimiento y la evaluación del sistema de certificación de la calidad. Asimismo, crear e implementar el sistema de certificación de calidad para las carreras del artículo 42 de la LES, bajo los lineamientos establecidos en la Resolución Ministerial N° 2597/23.

Teniendo en cuenta lo siguiente, en base a la presentación del proyecto en la Convocatoria de la SPU para el financiamiento de creación o fortalecimiento de unidades de gestión para la implementación de Sistemas Institucionales de Aseguramiento de la Calidad (SIAC) realizada por la Universidad Nacional de Avellaneda, mediante su Rector, el Ing. Jorge Calzoni, el 22 de Diciembre del 2023, durante el 2024 se realizaron modificaciones y correcciones en dicha presentación.

Además se trabajó en el armado de proyecto de resolución para incorporar el SIAC en la UNDAV, mediante la Elaboración de una presentación para Departamentos sobre el SIAC y las líneas de trabajo para el 2025, realizando reunión con Decanos/as y Vicedecanos/as, labor realizada entre la Secretaría Académica y la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.



# LA FUNCIÓN ENSEÑANZA DE LA UNDAV

# SECRETARÍA ACADÉMICA

Durante el año 2024, desde la Secretaría Académica se ha trabajado con las gestiones salientes de las Unidades Académicas y las entrantes, en el desarrollo y consolidación de algunas estrategias administrativo académicas que permitan la mejora de la gestión institucional.

Se destacan aquellas acciones que hemos desarrollado para consolidar algunos de los lineamientos previstos para la Universidad, mencionados en la “Declaración San Martín”. Entre ellos, se han implementado nuevas reglamentaciones respecto del reconocimiento de trayectorias estudiantiles que permiten una mejora con relación a nuestro sistema de créditos, como así también en lo que respecta al trabajo sobre el Sistema Institucional de Aseguramiento de la Calidad (SIAC).

Con relación al plan de desarrollo académico, que es la guía en el accionar de la gestión de la secretaria, en el mes de julio realizamos una jornada institucional en la que los diferentes claustros fueron abordando algunas de las misiones y funciones fundantes de nuestra casa de estudios y que a partir de las conclusiones y aportes derivaron en un nuevo Plan de desarrollo académico 2025-2030 en el que se incorpora la dimensión de la finalización de estudios. Asimismo, desde fines de octubre, se trabajó con las Unidades Académicas en la reformulación del ingreso a la Universidad. Se desarrollaron reuniones y encuentros para la elaboración de una planificación conjunta entre los Departamentos y el Programa de Articulación, ingreso y permanencia de nuestra Universidad.

## **Presentación y acreditación de carreras**

Se trabajó, en conjunto con el Área de Evaluación Institucional, con la respuesta a la vista de la carrera de Ingeniería en Materiales y con el recurso de reconsideración de la Licenciatura en Enfermería.

## Docencia

### **Formación docente: Trayecto pedagógico/Jornadas docentes/Expo-Enseñanza**

Desde la Subsecretaría de Gestión Académica Bimodal, se realizaron **capacitaciones** que abordaron temas importantes para el trabajo **docente en la virtualidad**. Participaron de las mismas más de 40 profesores, de ambas modalidades. Las capacitaciones fueron: “Enseñanza en el entorno virtual de EaD UNDAV”; “Activar Edición” y “Diseñar un entorno virtual de enseñanza en el campus UNDAV.” Además, se realizaron capacitaciones en línea para el uso del campus a docentes de extensión universitaria.

### **Carrera académica**

Durante el año 2024 se implementó la carrera académica para docentes concursadas/os, con la entrega del primer informe. Desde las Unidades Académicas se han solicitado y recepcionado los primeros informes correspondientes a quienes realizaran las evaluaciones en el año 2025, 2026 y 2027 de acuerdo con el cronograma aprobado por el Consejo Superior.

### **Planificaciones docentes**

Se ha sistematiza los programas y planificaciones de todas las carreras de la Universidad y los programas, se encuentran en un documento compartido para el trabajo que se requiere desde las diferentes áreas de la Secretaría Académica.

### **Asesoría y soporte técnico para el uso del Campus:**

Se brindó asesoría permanente y personalizada a docentes de carreras presenciales y de extensión universitaria que realizan sus consultas sobre uso de herramientas del campus a través de la casilla de mail [aulasvirtuales@UNDAV.edu.ar](mailto:aulasvirtuales@UNDAV.edu.ar) y vía telefónica. Se les brindó apoyo y sugerencias para optimizar la organización de los recursos en el aula virtual.

## Líneas de mejoramiento en Educación a Distancia (EAD)

- Se realizó el diseño tecnopedagógico, la producción de materiales didácticos y la puesta a punto en el campus de las materias correspondientes al primer y segundo cuatrimestre del plan de estudio del CCC en Comunicación Política; diez (10) materias en total en 2024. Además, se desarrollaron materias para el nuevo plan de estudios de Tecnicatura en Intervención Sociocomunitaria y Lic. en Gerencia de Empresas (3); y se desarrolló, presentó e implementó la propuesta para la Unidad III del programa de TSC1 virtual.
- Se desarrolló la propuesta de comunicación visual para el espacio de la Escuela de Posgrado en el campus, el diseño del espacio transversal para carreras a distancia y el rediseño de sus aulas virtuales. Durante el año 2024 se comenzó la implementación en la carrera de MEFYD y EEASAM. Proyecto realizado en articulación con la Escuela de Posgrado de UNDAV.
- Se realizó el rediseño visual y comunicacional a más de 40 aulas virtuales de todas las carreras de pregrado y grado a distancia, mejorando la organización de la información y el acceso a los materiales didácticos de los y las estudiantes.
- Se desarrolló la propuesta virtual de los seminarios/talleres del IVU (Ingreso a la vida universitaria) para carreras a distancia y presenciales, tarea desarrollada en articulación el Programa Articulación, ingreso y permanencia de Secretaría Académica.
- Se generó la plantilla de noticias y la agenda de publicaciones del Boletín Docente EaD que mejora el circuito relevamiento y sistematización de la información de acuerdo con las siguientes categorías: novedad informativa sobre el área/cursada EaD, novedad vinculada con materiales instruccionales o tecno-pedagógicos, información externa vinculada a EaD o tecnología educativa y recomendación de lectura/visualización.
- Se produjeron más de 25 tutoriales para el uso tecnopedagógico de los recursos del campus y 60 materiales didácticos para materias de carreras a distancia en desarrollo y rediseño.
- Se desarrollaron diferentes documentos orientadores para docentes y coordinaciones académicas: “Adaptación del sistema de calificación en carreras EaD con nuevo plan de estudios en curso” y “Obligatorio, ¿para qué? Las actividades en las asignaturas a distancia”. Además, desarrollamos materiales para el procedimiento interno del SIED como: plantilla “Guión video educativo”.

- Se realizó la presentación a PROAPI del proyecto de investigación con anclaje en Subsecretaría y Dto. de Arquitectura y diseño. Tema: “Observancia y seguimiento de trayectorias estudiantiles en EaD” en línea con el trabajo que se viene realizando con la encuesta anual para relevar la experiencia de cursada de los y las estudiantes de cursada con vista en el sostenimiento de las trayectorias.
- Se desarrolló la propuesta virtual y la puesta a punto del campus de la Diplomatura Superior en Estudios de Estrategia, geopolítica y relaciones comerciales para el interés nacional.
- Se creó un equipo de estudio y exploración sobre IA en educación conformado por un representante de cada equipo de trabajo del SIED, con el fin de conocer las potencialidades y los riesgos de las diferentes formas de implementación en las prácticas educativas, de gestión y desarrollo de tareas tecnopedagógicas.
- Se diseñó un banner animado en defensa de la Universidad Pública para su puesta en línea en el campus virtual.

Documentos anexos vinculados con los puntos desarrollados:  
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13noZnk6tU1PJK6FliGvXNwSWK2bFrZEh>



Edición N°14

Septiembre de 2024

### ¡Estamos de vuelta!

Luego de un período de silencio pero de arduo trabajo, nos alegra mucho relanzar nuestro Boletín de noticias docentes de SIED Undav. Esta es una publicación mensual que se propone acercar a toda la comunidad docente universitaria información de interés sobre la tarea de enseñar en entornos virtuales.

Encontrarán aquí novedades sobre: la gestión de la cursada en EaD; difusión de capacitaciones SIED; nuevos recursos tutoriales y tecnopedagógicos para enriquecer las prácticas de enseñanza y facilitar la tarea docente; eventos y actividades vinculados con la tecnología educativa y la educación a distancia; recomendaciones de sitios, lecturas y recursos educativos abiertos. Esperamos que lo recorran y lo exploren.



NOVEDADES EAD

# Estudiantes

El ingreso a la UNDAV es irrestricto y las actividades que se desarrolla no son eliminatorias. De acuerdo con la normativa vigente, desde el año 2015, se desarrolla una etapa diagnóstica que tiene el propósito principal de generar un espacio de inducción y conocimiento a la vez que de diagnóstico sobre los puntos de partida de los y las ingresantes a las carreras de la Universidad.

Los y las ingresantes desarrollan durante un mes diferentes actividades: una actividad con evaluación de las áreas de matemática y lectocomprensión, cuya modalidad es híbrida por lo que cuentan con actividades presenciales y actividades asincrónicas a través del campus virtual. Además, realizan desde el año 2023 un taller de vida universitaria. En él se abordan los principales temas de interés para la inducción en la vida universitaria desde la perspectiva del estudiante: Reconocimiento institucional: organización, dinámica y vinculación, organización y estrategias de estudios, derecho a la Educación Superior, roles y actores institucionales, entre otros.

Además, se realizan encuentros con las direcciones de las carreras, una jornada organizada por la secretaria de Bienestar que presenta toda la propuesta de actividades; recorridas por las sedes (organizadas por Bienestar universitario y el área de vinculación turística) y charlas informativas sobre el uso de SIU guaraní, a cargo de la Secretaría Académica.

Luego del cambio de autoridades de las Unidades académicas, se comenzó a delinear un nuevo dispositivo de ingreso a la vida Universitaria (IVU) en el que se establece la presencialidad y cuatro seminarios a cumplimentar por los y las estudiantes. Dicho dispositivo se encuentra mencionado en la página 7 de este documento, puesto que el primer paso fue elaborar la estrategia con el equipo que conforma el programa de ingreso y permanencia de la Secretaría Académica de nuestra Universidad.

## PROGRAMA DE ARTICULACIÓN, INGRESO Y PERMANENCIA

### •Articulación con escuelas secundarias. orientación profesional y vocacional

La articulación con escuelas secundarias se desarrolló a partir de dos actividades, la difusión en ferias y colegios secundarios y otras modalidades de finalización del nivel medio como bachilleratos y fines. Durante las actividades se proponen charlas a estudiantes participantes sobre orientación vocacional y la propuesta educativa UNDAV.

En 2024 participamos de las siguientes ferias:

- Expo Orientar Colegio Nuestra Señora de Luján Adrogué 15 de abril
- Expo: Colegio Nuestra Sra. de Loreto
- Expo Decidir: Colegio CIMDIP Quilmes
- Expo Decidir Berazategui
- Expo Orientar- San Vicente de Paul - Avellaneda 27 de agosto
- Expo Quilmes

Durante el 2024 también visitaron a la UNDAV instituciones educativas para conocer nuestra casa de estudios. La propuesta ofrecida a las instituciones es un dispositivo pedagógico para trabajar con futuros ingresantes sobre la posibilidad de **orientar el presente para construir el futuro.**

*Visitas de Colegios en el Marco de "Proyectar Futuros, Orientando Presentes":*

- Visita del Colegio Armenio de Valentín Alsina
- Colegio William Morris
- Escuela Secundaria 60 de Quilmes
- Fines Barracas
- Escuela de educación Secundaria N 3 De Avellaneda
- Bachillerato Popular Roca Negra. Movimiento Darío Santillán.

### Expo UNDAV

En el 2024 se realizó la IX Expo UNDAV, la feria educativa de la Universidad Nacional de Avellaneda para la misma, se trabajó de forma integrada con todas las áreas de la Universidad, especialmente en articulación con la secretaria de Investigación, Vinculación y Transferencia, dado que se articuló con la Semana de la Ciencia y la Tecnología

Durante los meses de agosto y septiembre se realizaron reuniones de acuerdo con Departamentos y secretarías de nuestra universidad.

La expo se desarrolló el viernes 4 de Octubre de 9 a 18 hs. participaron 21 escuelas, con 18 stands y más de 1200 estudiantes alumnos

### Programa Mayores de 25

Se desarrolló desde el **6 de mayo hasta el 20 de junio** en dos comisiones presenciales, una en el turno mañana y otra en el turno noche, para las cuatro áreas (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales) a ser evaluadas. Además, se sumó una comisión virtual para carreras EAD y otros participantes en dicha modalidad.

- Total inscriptos: 78 interesados/as
- Participaron del Programa 38 aspirantes
- Aprobaron las cuatro áreas 34 ingresantes
- Desaprobaron/ausentaron : 4 aspirantes

### Apoyo y seguimiento de estudiantes

Talleres de apoyo en lectura y escritura académica y en matemática durante el primer cuatrimestre 2024 los talleres de apoyo tuvieron en total: **813 estudiantes** en lecto comprensión y **504 estudiantes** en el taller de matemática.

Para el segundo cuatrimestre el equipo docente que conforman los talleres de lectura y escritura y matemática en articulación con las direcciones de las carreras abordaron las principales problemáticas de los ingresantes, los obstáculos y fortalezas que presentan y diseñaron espacios integrados para el próximo ingreso a la vida universitaria. Estos espacios se constituyeron como talleres. Los mismos tuvieron una planificación de contenidos y actividades que se fue construyendo entre los meses de octubre a diciembre 2025.

En el mes de Diciembre se realizó la Jornada “Hacia el Ingreso 2025” . El dispositivo de ingreso anterior denominado “Etapa Diagnóstica” modificó su estructura a una propuesta **presencial** y **obligatoria** de 5 semanas de duración con talleres semanales de 3 hs reloj para cada uno. Los talleres se diseñaron entre los equipos y las direcciones de carrera de los departamentos en cuatro áreas:

- Lectura y escritura académica
- Matemática
- Vida Universitaria
- Ciudadanía Universitaria

Este último se propuso como un taller transversal a todas las carreras con el objetivo de conocer la propia identidad de nuestra casa de estudios.

### **Apoyo y seguimiento de estudiantes de educación a distancia**

1. Se elaboró el 3º informe “Estudiando a Distancia” en el marco del Proyecto de observancia y seguimiento de las trayectorias estudiantiles. Es un informe que se realiza desde el año 2022. En este período el informe se desprende de la encuesta realizada a estudiantes de carreras a distancia durante el año 2023 sobre su experiencia de cursada. Además, realizamos un nuevo relevamiento durante el año 2024 que respondieron 355 estudiantes y se encuentra en proceso de sistematización de la información.

2. Se armó y publicó una encuesta específica al inicio de la implementación de la carrera CCC en comunicación política para realizar un diagnóstico sobre el desarrollo de la cursada y la organización del tiempo de los y las estudiantes.

3. Se incorporó un nuevo formato de acercamiento e información a las y los estudiantes de Ead mediante shorts informativos audiovisuales que se publican en zona de tutores y canal de YouTube SIED.

4. Se elaboraron y diseñaron organizadores de carreras interactivos para estudiantes de TSHA y TMIA con árbol de correlatividades y plantilla de seguimiento de cursada y exámenes.

### **Retención y permanencia**

Durante el 2024 el equipo de la Secretaría Académica desarrolló el proyecto “Semana de la Permanencia” con el objetivo de fortalecer el compromiso y la permanencia de los estudiantes en la Universidad Nacional de Avellaneda. A través de una serie de actividades planificadas, como talleres de orientación académica, charlas sobre recursos universitarios, etc. Se buscó proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos académicos y personales, así como fomentar un sentido de comunidad y pertenencia en la institución.

Actividades:

- **Talleres de Orientación Académica:** Ofrecer talleres para ayudar a los estudiantes a elegir sus carreras, planificar sus estudios y gestionar el estrés académico. En esto estarán enmarcadas las charlas de reorientación vocacional.
- **Charlas sobre Recursos Universitarios:** Invitar al centro de estudiantes de diferentes departamentos universitarios para informar sobre los recursos disponibles, como servicios de asesoramiento, bibliotecas y centros de aprendizaje. Quienes además, podrán incentivar a participar de las actividades propuestas.
- **Talleres de Habilidades para el Éxito Académico:** Impartir talleres sobre técnicas de estudio efectivas, metodologías de estudio, habilidades de comunicación, gestión del tiempo y trabajo en equipo. Será dictado por tutores lo que siempre fue dictado bajo el nombre de “Mi primer parcial/final”.

**Talleres sobre Empleabilidad:** Ofrecer talleres sobre cómo redactar un currículum vitae, prepararse para entrevistas laborales y desarrollar habilidades profesionales para ayudar a los estudiantes a prepararse para su futura carrera. En esta actividad invitaremos a una profesional de recursos humanos a que comparta sus saberes en pos del éxito en la búsqueda laboral. También pueden participar graduados que se encuentren trabajando en su campo.

**Tutoría Académica:** Proporcionar tutorías individuales o en grupo para estudiantes que necesiten ayuda adicional en áreas específicas de estudio.

**Vestir la universidad con carteles y frases motivadoras que inspiren al éxito estudiantil y la perseverancia:** como una forma de crear un entorno visualmente estimulante que motive a los estudiantes a alcanzar sus metas académicas y a superar los desafíos con determinación. Estos carteles y frases podrían colocarse en lugares estratégicos como pasillos, aulas, bibliotecas y áreas comunes, para recordar constantemente a los estudiantes la importancia de mantenerse enfocados, perseverantes y optimistas en su trayectoria universitaria

**Talleres de Desarrollo del Perfil Profesional:** dos encuentros destinados a alumnos de diferentes carreras para trabajar en el desarrollo de su perfil profesional. Las actividades incluyeron:

- Evaluación y rediseño de currículums vitae (CV).
- Puesta en marcha de búsquedas laborales asociadas a las áreas de interés de los estudiantes.
- Creación o actualización de perfiles en LinkedIn y capacitación sobre su uso.
- Enumeración de sitios web para la búsqueda de empleo.

### Servicios que brinda la Biblioteca

- Consulta de materiales en Sala de Lectura
- Préstamos a domicilio.
- Acceso a Internet y Zona Wi-Fi.
- Sala Parlante.
- Acceso a Bases de Datos en línea.
- Uso de computadoras en el [Espacio] Progresar.

Desarrollo e inicio de un nuevo servicio a través del Repositorio institucional de la Universidad:

Contar con la digitalización de las tesinas y trabajos finales de nuestras y nuestros graduados. En el 2024 se comenzaron con las reuniones de trabajo, entre las áreas, que permita revisar formatos y tener en cuenta administraciones para el uso del recurso tecnológico.

### Actos de colación

Durante el 2024 se han desarrollado los siguientes actos de colación, que permitieron la entrega de los títulos y analíticos de los y las estudiantes egresados en 2023:

- Acto de colación Número: XXI – 6/5/2024
- Acto de colación Número: XXII – 24/6/2024
- Acto de colación Número: XXII – 19/8/2024
- Acto de colación Número: XXIV – 14/10/2024
- Acto de colación Número: XXV – 19/11/2024
- Acto de colación Número: XXVI 16/12/2024 y 17/12/2024

Desde la Dirección de títulos y certificaciones, dependiente de la Secretaría Académica se trabaja en el trámite académico administrativo que demanda esta solicitud – desde el pedido por parte del egresado hasta su correspondiente confección y validación ante la Dirección Nacional de Gestión Universitaria – como así también en la comunicación y elaboración de los libros previstos para el retiro de los títulos y analíticos, durante el acto de colación.

### Defensas de tesis/trabajos finales

Durante el año 2024 se han defendido 167 tesis de grado/trabajos finales.

### Inicio de trámite de tesis/trabajos finales

Durante el año 2024 se han solicitado 231 inicio de expediente para la aprobación de temas de tesis/trabajos finales.

## Propuesta académica

Nombre de Carrera	Res Min	Fecha Res Min	Res CS	Fecha Res CS	Res. CS Créditos
Licenciatura en Ciencias Ambientales	83/2014	10/2/2014	78/10	1/11/2010	125/15
Tecnicatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	2987/2015	16/11/2015	7/15	6/2/2015	107/18
Arquitectura	1108/2017	8/3/2017	43/15	26/3/2015	-
Licenciatura en Turismo	134/2017	12/1/2017	127/13	24/9/2013	276/18
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	82/2014	10/2/2014	79/10	1/11/2010	-
Licenciatura en Actividad Física y Deporte (PLAN ADECUADO)	82/2014	10/2/2014	79/10	1/11/2010	134/17
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte	2362/2013	28/11/2013	81/10	2/11/2010	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte (PLAN ADECUADO)	2362/2013	28/11/2013	81/10	2/11/2010	687/2022
Guía Universitario en Turismo	157/2015		114/13	16/8/2013	106/18
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Turismo	152/2017	12/1/2017	59/14	14/4/2014	-
Ciclo de Complementación Curricular Licenciatura en Comunicación Política (PLAN NUEVO)	544/2023	21/3/2023	321/22	24/8/2022	-
Licenciatura en Gestión Cultural	2013/2013	30/9/2013	32/13	12/3/2013	124/15
Licenciatura en Artes Audiovisuales	84/2014	10/2/2014	55/13	26/4/2013	281/16
Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales	552/2012	25/4/2012	474/11	21/10/2011	-

Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	1644/2013	14/8/2013	26/13	12/3/2013	-
Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles (PLAN NUEVO)	En Curso	-	317/23	23/6/2023	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural	2370/2015	4/9/2015	74/14	13/5/2014	-
Tecnicatura en Gestión Universitaria	1490/2016	23/9/2016	82/13	27/6/2013	-
Tecnicatura en Periodismo	1525/2013	22/7/2013	82/10	2/11/2010	-
Licenciatura en Periodismo	1281/2012	2/8/2012	106/11	13/5/2011	188/16
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria	554/2012	25/4/2012	473/11	21/10/2011	-
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria (PLAN NUEVO)	1050/2021	16/3/2021	593/19	13/12/2019	437/20
Tecnicatura para la Gestión de Empresas Fúnebres	553/2012	25/4/2012	472/11	-	-
Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia	2478/2015	23/9/2015	95/14	16/6/2014	-
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación	1372/2013	28/6/2013	138/12	19/12/2012	-
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación (PLAN NUEVO)	427/2023	28/2/2023	322/22	24/8/2022	-
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Periodismo	201/2017	16/1/2017	42/14	7/3/2014	-
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases	1691/2013	22/8/2013	87/10	4/11/2010	159/15
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases (PLAN NUEVO)	En Curso	-	316/23	23/6/2023	-
Ingeniería en Informática	3689/2021	6/12/2021	57/14	9/4/2014	-
Tecnicatura en Microcrédito para el Desarrollo de la Economía Social	355/2013	5/3/2013	75/12	27/9/2012	-
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	1371/2013	28/6/2013	139/12	19/12/2012	-

Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz (PLAN NUEVO)	2891/2023	5/12/2023	229/23	22/5/2023	-
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Diseño Industrial	1109/2017	8/3/2017	6/15	6/2/2015	-
Licenciatura en Diseño Industrial	1875/2016	28/10/2016	5/15	6/2/2015	144/15
Licenciatura en Diseño Industrial (PLAN NUEVO)	En Curso	-	318/23	23/6/2023	-
Ingeniería en Materiales	106/2017	11/1/2017	248/14	30/10/2014	-
Licenciatura en Gerencia de Empresas	662/2014	11/6/2014	187/13	17/12/2013	-
Licenciatura en Gerencia de Empresas (Plan NUEVO)	1121/2023	7/6/2023	673/22	15/12/022	-
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	272/2015	6/2/2015	211/14	29/9/2014	-
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz (PLAN NUEVO)	2179/2023	27/9/2023	228/23	22/5/2023	-
Tecnicatura en Enfermería	81/2014	10/2/2014	83/10	2/11/2010	-
Licenciatura en Enfermería	1209/2015	26/5/2015	43/14	7/3/2014	224/15
Licenciatura en Enfermería (Plan CONEAU)	586/2021	16/2/2021	441/18	13/12/2018	441/18
Tecnicatura Universitaria en Enfermería	065/2025	27/1/2025	441/18	13/12/2018	441/18
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Enfermería	1078/2015	12/5/2015	183/13	13/12/2013	-
Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental	167/2015	19/1/2015	140/13	17/10/2013	066/17
Abogacía	2350/2016	5/12/2016	207/14	26/9/2014	-
Abogacía (Plan CONEAU)	2445/2022	31/8/2022	370/18	10/12/2018	128/2021
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Tecnologías de la Información	2090/2020	3/11/2020	430/19	10/9/2019	-

Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	2100/2020	3/11/2020	309/18	23/10/2018	309/18
Licenciatura en Desarrollo de Recursos Energéticos	3377/2021	15/11/2021	054/21	22/3/2021	-
Licenciatura en Economía	3306/2015	4/12/2015	198/15	9/10/2015	198/15
Tecnicatura en Edición	134/18	12/9/2018	108/18	17/4/2018	-
Tecnicatura Universitaria en Domótica	1759/2017	7/4/2017	266/15	3/12/2015	-
Tecnicatura Universitaria en Control de Admisión y Permanencia	1804/2021	1/6/2021	367/17	31/7/2017	-
Tecnicatura Universitaria en Diseño e impresión 3D	-	-	264/15	3/12/2015	-
Tecnicatura Universitaria en Diseño Integral de Videojuegos	-	-	363/16	16/12/2016	-

# Escuela de Posgrado

Durante el 2024 se afianzó y consolidó el trabajo de acompañamiento académico - administrativo de Direcciones de las carreras y los Departamentos, a través de reuniones establecidas en momentos claves del ciclo lectivo. Al inicio para el diseño de los cronogramas anuales, a mediados para los ajustes necesarios y al finalizar el ciclo lectivo como espacio de integración y revisión de lo actuado, con miras al establecimiento de objetivos para el año próximo.

Con respecto al plan de mejora para las aulas virtuales, se actualizaron en formato y diseño los espacios de las carreras de modalidad a distancia a partir del trabajo articulado con la Subsecretaría de Educación Bimodal.

Con respecto al Programa de seguimiento y acompañamiento para la finalización de los estudios de posgrado, durante el 2024 se reincorporaron 20 estudiantes a partir de la realización de tareas específicas en torno a la recuperación de estudiantes de posgrados de cohortes anteriores, lo que implicó la actualización de situaciones desde lo administrativo y el diseño de trayectorias que se integren con cohortes activas para la finalización de los estudios. Así como también la gestión de becas para la finalización de doctorados en el marco del financiamiento obtenido a través del Programa de Doctorado – SPU y de Becas Perhid – CIN.

Se trabajó en la ampliación y actualización de la oferta de posgrados, articulándose con los departamentos el diseño y presentación de propuestas para su aprobación en la CONEAU y/o en el Consejo Superior, creación y aprobación de la primera Diplomatura Superior y dos nuevas carreras aprobadas y acreditadas por CONEAU:

Diplomatura Superior En Políticas Públicas De Desarrollo Urbano Y Habitacional (Res. CS Nº 351/2024) Especialización en Derechos Humanos y Acceso a los Derechos Económicos Sociales, Culturales y Ambientales (Res. CS Nº 560/2023) Maestría en Comunicación Pública, Periodismo y Derechos Humanos (Res. CS Nº395/2024):

Este año se ha consolidado el procedimiento del plan de seguimiento académico - financiero de integración de base de datos para mejorar el seguimiento de las carreras. Es lo que generó un espacio de trabajo colectivo e integrado dentro de la Escuela de Posgrado, así como la posibilidad de contar información actualizada para la gestión.

Durante el 2024 se realizó la revisión y trabajo colectivo para la actualización de reglamentaciones internas de la Escuela de Posgrado, con relación a regularidad, prorrogas, proceso académico -administrativo de los tramos finales de elaboración de TFI y TESIS – presentación de carreras, con miras a su aprobación por los órganos correspondientes de la Universidad (Rectorado y Consejo Superior durante el 2025.)

## **Carreras desarrolladas en 2024:**

### **Modalidad a Distancia**

- Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (interinstitucional)
- Maestría en Educación Física y Deporte
- Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de las Personas Mayores
- Especialización en Estructura Económica de Argentina

### **Modalidad presencial**

- Maestría en Enfermería
- Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- Maestría en Gestión de Servicios TIC
- Especialización en Comunicación y Derechos Humanos
- Doctorado Interinstitucional en Estudios del Conurbano.

### **Cursos de posgrado**

- Curso de posgrado en “Turismo Accesible”
- Curso de posgrado Turismo Accesible
- Curso en articulación con Cooperación Internacional (UNPAZ-UNDAV):  
“Internacionalización del currículo y cooperación internacional en las políticas universitarias”
- Apertura de Cursos en el marco del Doctorado Interinstitucional en Ciencias de la Enfermería “Epidemiología y Estadística” y “Epistemología del cuidado de la disciplina de enfermería”

**REUNIONES DIRECTORES Y DOCENTES:** Al inicio de cada año se realizan reuniones con directivos y docentes de las distintas carreras para trabajar aspectos de la organización administrativa y académica de los seminarios a ofertarse. Se hace especial hincapié en las fechas del calendario académico vigente, así como en el diseño de las Planificaciones de los seminarios.

**MONITOREO Y ACTUALIZACIÓN DE LAS PROPUESTAS DE ENSEÑANZA:** A su vez, se realiza un monitoreo y acompañamiento de la función enseñanza tanto en la modalidad a distancia como en las propuestas de apoyo a la presencialidad de las carreras presenciales. Al inicio de cada trimestre/ cuatrimestre se monitorea el estado de las aulas virtuales de los seminarios a ofertarse y se solicita a los docentes la actualización del programa y cronograma de cursada, así como también de los materiales didácticos que lo requieran (bibliografía, actividades, recursos audiovisuales, etc.).

**ASESORAMIENTO TECNO-PEDAGÓGICO:** En los casos en que un docente requiere ayuda para el diseño o la mejora de sus propuesta de enseñanza en el campus virtual, se realizan vía zoom sesiones de asesoramiento tecno-pedagógico personalizadas.

## Actividades desarrolladas

- Apoyo y seguimiento de estudiantes
- Retención de estudiantes

Se realizaron las siguientes tareas:

- Seguimiento de cursada y acompañamiento a estudiantes mediante campus virtual, correo electrónico, teléfono y reuniones por zoom.
- Permanencia y egreso: Asesoramiento y gestión administrativa.

## Becas y Beneficios

### Programa Becas Doctorales 2024

PRIMERA CONVOCATORIA:

Presentación a partir del 07 de marzo de 2024 y hasta el 25 de marzo 2024 inclusive.

### OBJETIVOS

- Acompañar el desarrollo de los trayectos formativos de doctorandos/das.
- Incrementar el número de doctores y doctoras de la Institución.
- El Programa de Doctorados, financiará becas, a docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Beca Tipo 1: De investigación conducente a finalizar el Doctorado durante el transcurso de la beca, y que tendrá que ser supervisado por los/las directores (proyecto aprobado)

Beca Tipo 2 - De cursada: Plan de cursada con el plan de pagos definido por la IES en la que cursa el Doctorado 4 becas otorgadas resultantes de la primera Convocatoria a Becas Doctorales 2024 en el marco del financiamiento obtenido a través del Programa de Doctorados 2023 (SPU-CIN), destinadas a la finalización de doctorados.

## NUEVAS CARRERAS Y CURSOS 2025

Durante el 2024 también se trabajó en la ampliación y actualización de la oferta de posgrados, articulándose con los departamentos el diseño y presentación de propuestas para su aprobación en la CONEAU y/o en el Consejo Superior.

### 1. PRESENTACIONES DE CARRERAS/CURSOS APROBADAS POR CONSEJO SUPERIOR:

- “Diplomatura Superior En Políticas Públicas De Desarrollo Urbano Y Habitacional” (Res. CS Nº 351/2024): Esta carrera, producto del trabajo articulado con el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, fue aprobada por el Consejo Superior y será ofertada este 2025.

### PRESENTACIONES DE CARRERAS APROBADAS/EN PROCESO DE EVALUACIÓN POR LA CONEAU:

. **Doctorado en Ciencias de la Enfermería** (Res. CS N°23/2023): Carrera presentada en el marco de la convocatoria a carreras Nuevas Abril 2023. En Octubre-Noviembre de 2023 se trabajó en la elaboración de las respuestas a la vista de los pares evaluadores, junto con el Director Daniel Gutiérrez Raina, la Mg. Lidia Blanco y en articulación con las demás universidades participantes. En abril de 2024 es aprobada por la CONEAU. Actualmente nos encontramos a la espera de la Resolución Ministerial (expediente en trámite por Sistema SIRVAT, en seguimiento de la Secretaría Académica).

En septiembre del 2024 se realizaron dos cursos de posgrado pensados para ser convalidados en el marco de esta carrera: “Epidemiología y Estadística” y “Epistemología del cuidado de la disciplina de enfermería”.

- **Especialización en Derechos Humanos y Acceso a los Derechos Económicos Sociales, Culturales y Ambientales** (Res. CS N° 560/2023): Durante agosto y septiembre, en el marco de la convocatoria a carreras Nuevas octubre 2023, se colaboró con la directora Dra. Alejandra Gils Carbó en el diseño y presentación de una carrera nueva de UNDAV (Res CS N° 560/2023). En 2024, tras su formalización y posterior carga en la plataforma Global, recibimos por parte de la CONEAU el informe de evaluación de la carrera y se trabajó en dar respuesta a la vista de los pares evaluadores. Finalmente el dictamen de la CONEAU resultó positivo, encontrándonos actualmente a la espera de la correspondiente resolución ministerial. Esta carrera será ofertada en 2025.
- **Maestría en Comunicación Pública, Periodismo y Derechos Humanos** (Res. CS N° 395/2024): Durante agosto y septiembre del 2023 se colaboró con la directora Dra. Cynthia Ottaviano, en el diseño y presentación de una carrera nueva ante el Consejo Superior de UNDAV (Res CS N°515/2023), para su posterior formalización y carga en la plataforma CONEAU Global en el marco de la convocatoria a carreras Nuevas octubre 2023. En 2024 se trabajó en dar respuesta a la vista de los pares evaluadores, lo que requirió de ciertas readecuaciones académicas. Es así que, se debió modificar la denominación de la carrera (Res. CS N° 395/2024), así como explicitar mejor algunos otros aspectos relacionados con la conformación de su cuerpo académico y sus actividades curriculares. Actualmente nos encontramos a la espera del dictamen final de la CONEAU.
- **Formalización de carreras para 6º Convocatoria - 4º Etapa-Ciencias de la Salud:** Maestría en Enfermería (Res. N°1478/22) y Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de las Personas Mayores (Res. N°1845/2022).



# ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA UNDAV

## Propuesta pedagógica

La Escuela Secundaria Técnica UNDAV nace en 2013, siguiendo los principios del Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente (PNEOFD) 2012-2016, que tuvo como fin alcanzar justicia educativa, proponiendo la creación de Nuevas Escuelas Secundarias a través de Universidades Nacionales en zonas geográficas donde persiste la desigualdad social con el fin de garantizar las mejores condiciones pedagógicas, didácticas y materiales a los y las jóvenes de estas zonas.

La Ley de Educación Nacional No 26.206 (LEN) define que la escuela secundaria debe ser para todos/as, asegurando una educación de calidad con igualdad de oportunidades sin desequilibrios regionales ni inequidades sociales; respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género de ningún otro tipo; garantizando a todos/as el acceso y las condiciones para la permanencia y el egreso de los diferentes niveles del sistema educativo. La Educación Secundaria como un derecho para todos y todas los y las jóvenes.

La Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV se constituye como proyecto educativo en este marco y sobre la idea de alcanzar la justicia educativa allí donde persiste la trama profunda de la desigualdad. La escuela en los sectores más vulnerables es una de las garantías, entre otras, de la presencia del Estado allí donde más se necesita.

Propone una oferta educativa innovadora en su modalidad de enseñanza y de aprendizaje, basada en el desarrollo de trayectorias formativas que permiten transitar la escolarización a partir del desarrollo de proyectos integrando las diferentes áreas, trayectos curriculares y disciplinares. La formación ofrecida (RESOL-2017-694-APN ME y RES CS 111/15), establece dos ciclos. Con siete años de duración, siendo el ciclo básico técnico, de tres años de duración, común a todas las especialidades de educación secundaria técnica.

### **Su propuesta de enseñanza nace y se sostiene bajo los siguientes principios:**

Las estrategias formativas que definen la modalidad de enseñanza y aprendizaje sustentan la integración de los conocimientos y saberes con la práctica real. Se lleva adelante a través del diseño, desarrollo y ejecución de proyectos en los espacios de aulas taller y laboratorios y desde la problematización de la realidad que nos rodea, de forma colectiva y colaborativa. Se enmarcan las prácticas en aspectos ambientales y ecológicos, respetando los criterios de seguridad e higiene y fomentando la autonomía en sus aprendizajes. La tecnología y la innovación como parte sustancial de los procesos productivos y sociales y de la actividad humana. La innovación como desarrollo formativo social para la generación de transformaciones y mejora de la calidad de vida de los y las sujetos y el cuidado del medio ambiente. El trabajo como objeto de conocimiento. La vinculación de los conocimientos y saberes del mundo del trabajo, lo local y regional, sus modos de organización y complejidad. La enseñanza como herramienta de inclusión social.

## 1. Propuesta curricular

Formato escolar flexible que permita a los y las jóvenes participar en diferentes espacios, con recorridos variados, espacios de aprendizaje diversos, integrar su cotidianidad, su contexto con aprendizajes significativos sosteniendo la continuidad y regularidad que implica la escolaridad.

Para ello se elaboró una propuesta curricular que desarrolla un plan de estudios con dos ciclos.

Un ciclo básico que propone una organización graduada, pero complementada con una concepción ciclada de la enseñanza y espiralada del aprendizaje, proponiendo recorridos múltiples a través de diversas formas de agrupamiento de los y las estudiantes de modo de atender a las diversas trayectorias educativas. Y un ciclo superior que intensifica el hacer y la práctica integrada en proyectos desde las diferentes disciplinas técnicas específicas, de las dos modalidades de la ESC UNDAV, Maestro/a Mayor de Obra y Tecnología en Alimentos.

La estructura curricular se compone de un conjunto de espacios curriculares con diversos formatos y cuyos tiempos de cursada son variables según los diseños de las trayectorias definidas.

En este sentido, la escuela incluye dentro de su propuesta formativa un conjunto de actividades que habitualmente se conciben como “extracurriculares” pero que se suman a la formación integralmente. Se incluyen proyectos socioeducativos y comunitarios como parte del proyecto institucional que permiten a todos los actores involucrados en la escuela a vincularse con un contexto social más amplio como por ejemplo espacios de desarrollo cultural, social, deportivo, laboral, etc. Se contemplan además trayectorias específicas de profundización o recuperación de saberes en el marco de una renovada concepción de la evaluación, la acreditación y la promoción.

En suma, la propuesta alberga un conjunto de espacios curriculares a transitar en variados formatos, contemplando distintas posibilidades de cursada y agrupamiento de estudiantes, sumando espacios electivos y optativos que den cuenta de la vinculación estructural de la escuela con la comunidad, y el mundo del trabajo, superando la antinomia curricular – extracurricular y habilitando diversas formas e instancias para que todos/as los y las estudiantes alcancen los aprendizajes establecidos en la currícula evitando así interrumpir trayectorias y consolidando la integración con aprendizaje

## 2- Modalidad de la Enseñanza

La modalidad de enseñanza de la ESTUNDAV se enmarca en el trazado y desarrollo de trayectorias formativas que permiten que los y las estudiantes lleven adelante la construcción de los conocimientos desde el desarrollo de proyectos afines a las áreas de conocimiento según cada tramo establecido en la estructura curricular.

Se integran en torno a elaboraciones, diseños y desarrollos en las aulas de proyectos, talleres y laboratorios; así como en el marco de las prácticas en territorio a través de convenios con organizaciones locales o ministeriales.

Los trayectos formativos permiten realizar y organizar los diferentes caminos y procesos de aprendizaje en diferentes entornos por parte de los y las estudiantes.

Asimismo, la propuesta curricular y la modalidad de enseñanza de la ESTUNDAV, de formato flexible e integrado, propone el diseño de experiencias y actividades curriculares optativas (Res CS 198/13), pero acreditables en tramos de formación y trayectorias propias de los planes de estudio de la escuela.

Lo que enriquece las opciones formativas de los y las estudiantes a través de propuestas disciplinares que provengan de convenios específicos, programas locales, nacionales, regionales, internacionales, siempre que respondan a las áreas que conforman la formación integral de los y las estudiantes.

La modalidad de enseñanza implica un proceso de avances que contempla el conocimiento de los contenidos (formación general, formación tecnológica y técnica específica) y la resolución de problemas reales, además de fomentar la autonomía en la gestión de los aprendizajes de los y las estudiantes, así como el trabajo colectivo y colaborativo entre Profesores y estudiantes. Y la relación con el contexto y entorno, a partir del conocimiento y acercamiento al mundo y cultura del trabajo, al contacto con el contexto y la comunidad.

Los entornos de desarrollo, son diversos y se sustentan en las Aulas de Proyecto y Taller, Laboratorios y Prácticas, en espacios abiertos y amplios.

El desafío colectivo entre educadores y chicos/as nace de las prácticas desarrolladas en la vida cotidiana. El reto permanente es quebrar la cultura individualista a través de nuevas relaciones de trabajo, de división de tareas, de nuevas formas de pensar el bienestar conjunto. No existe desarrollo económico separado de las necesidades humanas. Construimos de manera conjunta un saber que nos da la posibilidad de entender que el verdadero crecimiento de una sociedad es cuando el bienestar alcanza a todos sus habitantes.

Nuestra Pedagogía se basa en participar colectivamente en la construcción de un saber, que toma en cuenta las necesidades más hondas del ser humano, y las convierte en instrumento de crecimiento posibilitando el hecho de transformarnos en sujetos de nuestra propia historia.

La participación popular en la creación de cultura y de educación es esencial para la formación de nuestros estudiantes.

Por eso, la escuela debe ser también un centro irradiador de la cultura popular, a disposición de la comunidad, no para consumirla sino para recrearla. La escuela es también un espacio de organización política de las clases populares. La escuela, como un lugar de enseñanza-aprendizaje, será entonces un centro de debates de ideas, soluciones y reflexiones donde la organización popular va sistematizando su propia experiencia.

Es preciso una pedagogía que genere apropiación del contexto y lo que resulta de él, una educación que no se hace “para los chicos”, sino que se va haciendo “con los chicos”. Allí es donde aparece con intencionalidad, un hacer y un decir crítico del orden natural de las cosas.

Uno de los grandes propósitos que tenemos como institución es darle herramientas a los estudiantes para el futuro del trabajo con un especial compromiso con el territorio que los abraza, haciendo hincapié en tres premisas principales:

- Identidad y Territorio
- Equidad e igualdad de Derechos
- El futuro del trabajo

Nos proponemos darle a los y las estudiantes experiencias educativas nacidas de la práctica misma, que no se contentan con el simple hecho de transmitir contenidos de acuerdo con un programa preestablecido.

Que las y los estudiantes puedan incorporar y apropiarse de herramientas para entender la realidad en que vivimos, a la vez que adquieran conocimientos y actitudes en pos de transformarla.

### **Tipos de Trayectorias que están desarrolladas en el reglamento académico de la EST UNDAV:**

- Trayectorias por pase
- Trayectorias curriculares
- Proyectos Tramo Técnico

### **PROYECTOS:**

Se incluyen proyectos socioeducativos y comunitarios como parte del proyecto institucional que permite a todos los actores involucrados en la escuela vincularse con un contexto social más amplio como, por ejemplo, espacios de desarrollo cultural, social, deportivo, laboral, entre otros.

Espacio de Muralismo que lo denominamos “las paredes hablan, solo hay que saber escuchar”, donde se trabaja en las paredes de la escuela, la plaza y el barrio.

#### **ESCUELA DE DEPORTES:**

Conformada por tres talleres Boxeo, danza Urbana, Futsal.

El taller de Boxeo es pionero dentro de las actividades extracurriculares que se realizan en las escuelas secundarias de toda la Provincia de Buenos Aires, dando lugar a la participación del alumnado con gran adherencia y motivación al realizar esta propuesta innovadora. Con articulaciones en clubes de Avellaneda (Racing Club) donde cuatro estudiantes destacados del taller participaron de una pasantía entrenando junto a deportistas profesionales de dicha disciplina.

El taller de Urbano participó de diferentes muestras con otras escuelas de danza (grupo infantil Zadar club, grupo juvenil thatjazzstudio ) logrando cumplir un objetivo muy importante poder mostrar todo lo aprendido frente al público en un teatro, una barrera a veces difícil de superar. A fin de año se realizó la primera muestra de Urbano en nuestra Universidad con familia, autoridades y escuelas invitadas en el Auditorio de la Sede Piñeyro. El taller de Futsal participó en torneos Bonaerenses y comenzamos a trabajar en un encuentro deportivo con la escuela preuniversitaria ESET UNQ.

Se llevó a cabo un torneo interno de futsal mixto donde participaron en dos categorías sub. 14 y sub. 16, se comparte una jornada deportiva y de encuentro con el estudiantado de 1 a 7 año de ambas modalidades.

# DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN

Durante el 2024 se promovieron y realizaron diferentes actividades de formación y actualización docente a saber:

- Jornadas Docentes de la UNDAV
- Jornadas de actualización Docente del Departamento de Tecnología y Administración
- Jornadas de intercambio entre Docentes y Estudiantes. Casos de Ingeniería - Formación externa de 40 (cuarenta) horas en Introducción a la gestión de la Plataforma 3D para la simulación por elementos finitos y modelado CAD 3D de docentes que forman parte del LATISAI.
- Formación en buenas prácticas para la implantación de un sistema de gestión de Laboratorios ISO / IRAM 17025 a docentes involucrados en el desarrollo y asistencia a prácticas técnicas.

## **Evaluación y seguimiento enseñanza**

Se realizaron actividades de control y seguimiento a través de la solicitud de planificaciones curriculares alineadas a los nuevos estándares de la CONEAU. Los próximos pasos serán evaluar las mismas y dar una devolución acorde a las expectativas y compromisos acordados.

## **Planificaciones docentes**

Durante los últimos 2 ciclos lectivos anuales, el Departamento junto a la Dirección de las Carreras y la Secretaria Académica, estuvo trabajando en la elaboración de los nuevos planes de estudio de 4 carreras: Ingeniería en Materiales, Licenciatura en Gerencia de Empresas y las Tecnicaturas Universitarias en Mantenimiento y Seguridad e Higiene. En este sentido se destaca el esfuerzo realizado por todo el cuerpo docente, no solo en la elaboración de los mismos, sino también en la búsqueda e indagación de materiales y contenidos actualizados para su posterior acreditación y en la elaboración de las nuevas planificaciones curriculares acorde a los estándares y competencias de los/as futuros/as graduados/as.

La nueva gestión departamental dispondrá durante el 1er semestre del ciclo 2025 de un drive compartido con la Secretaria Académica con todas las planificaciones curriculares docentes, a fin de contar de un repositorio actualizado que permita agilizar y facilitar la búsqueda administrativa de planificaciones.

## Estudiantes

Durante el segundo cuatrimestre del ciclo 2024, a través del programa de movilidad estudiantil, 3 (tres) estudiantes provenientes de Perú, Colombia y España cursaron asignaturas en modalidad presencial en distintas carreras del Departamento. En las carreras a distancia, participaron 2 (tres) estudiantes provenientes de Colombia y Brasil.

### Apoyo y seguimiento a estudiantes

El Departamento cuenta actualmente con 2 (dos) tutoras dedicadas a la gestión de apoyo y seguimiento a estudiantes, que trabajan de manera coordinada en atender principalmente a estudiantes que ingresan y transitan los primeros ciclos de las carreras presenciales.

Respecto del alumnado de las carreras a distancia, contamos además con 2 (dos) tutoras adicionales, con vasta experiencia en el manejo y administración del campus y en el seguimiento de las actividades administrativas cotidianas. Además, tanto las direcciones de las carreras como los no docentes afectados a tareas administrativas institucionales tienen, dentro de sus objetivos principales de trabajo, contener, asesorar y ayudar al estudiantado en la facilitación de los trámites académicos.

A la fecha no contamos con información fehaciente para la elaboración de métricas de deserción, razón por la cual este ciclo lectivo 2025 que inicia, propondremos al flamante Consejo Departamental desarrollar un proyecto académico departamental, que permita medir y gestionar la evolución académica de los estudiantes, a fin de tomar acciones de manera dinámica y efectiva.

### Talleres de apoyo a los estudiantes

Durante el 2024 se llevaron a cabo diversos talleres de apoyo y tutoría en las materias básicas iniciales tales como: Análisis Matemático I y II, Álgebra y Geometría analítica, Sistemas de representación, Química y Física I y II. Estos talleres fueron implementados a propuesta de los consejeros estudiantiles con colaboración del plantel docente del departamento y los Ayudantes Alumnos más avanzados en sus carreras, lo que nos permitió comprender directamente qué necesidades puntuales precisa reforzar el alumnado a fin de mejorar su trayecto universitario.

A estos talleres se sumaron 2 (dos) ciclos de capacitación especializada de 4 (cuatro) hs cada uno, en el ámbito de la Ingeniería en Materiales, para reforzar distintas áreas como: preparación de muestras para la caracterización metalográfica, introducción a los ensayos destructivos, desarrollo de prácticas para ensayos no destructivos.

## Servicios

El Laboratorio de Tecnologías, Investigación y Simulación de Actividades Industriales (LATISAI), se crea con el objeto de constituirse en un ámbito de referencia para el desarrollo y transferencia de nuevas tecnologías al entramado socio-productivo local e internacional, promoviendo a su vez la innovación y la competitividad a partir del aporte científico tecnológico al sector industrial PyME.

Sus Objetivos son:

- Contribuir a la formación de estudiantes en disciplinas y herramientas de modelización y simulación computacional que faciliten la toma de decisiones en casos reales de la industria.
- Brindar asesoramiento a investigadores o instituciones que requieran soporte científico y tecnológico.
- Promover, desarrollar y realizar investigaciones básicas y aplicadas que involucren el fomento y el desarrollo tecnológico utilizando la simulación computacional como herramienta de prevención y análisis de riesgo.
- Participar activamente en actividades y programas nacionales e internacionales de innovación y promoción de nuevas tecnologías asociadas al desarrollo industrial.
- Impulsar la realización de acciones de relevamiento y monitoreo tecnológico del entramado productivo, a efectos de contribuir en la disminución de la brecha digital en la industria, favoreciendo el acceso a nuevas tecnologías más competitivas

**Los servicios tecnológicos ofrecidos a terceros, en términos generales son:**

- Capacitación y Formación especializada
- Diseño Industrial
- Ingeniería de Producto
- Diseño y Caracterización de Materiales
- Análisis de falla y degradación de materiales
- Cálculo resistencial y fluidodinámico (FEA)
- Manufactura Aditiva y Tecnologías de Mecanizado
- Robótica y Automoción Industrial y gemelos digitales
- Estudios posturales y ergonómicos
- Laboratorio de Ensayos de Materiales (ED y END)
- Análisis y Optimización de Lay-Out
- Simulación de Flujos de Procesos Productivos

**Criterios de calidad:**

Todos los ensayos se llevan a cabo de conformidad con los siguientes criterios de calidad: ISO/IEC 17025 “Requisitos generales para la competencia de los laboratorios de ensayo y de calibración”

**Listado de ensayos:**

- Prueba de tracción (ISO 527)
- Prueba de tracción a temperatura controlada (ISO 527-1 e ISO 527-2)
- Pruebas de impacto CHARPY e IZOD para materiales metálicos, poliméricos y de construcción (ISO 179-2)
- Prueba de flexión (ISO 178)
- END por Tintas penetrantes
- END por Partículas magnéticas
- END por Ultrasonido para materiales metálicos y compuestos (PRFV, etc)
- Metrología y Análisis dimensional
- Ensayos tecnológicos
- Fabricación y preparación de muestras metalográficas para soldaduras
- Caracterización metalográfica y micrografía
- Ensayos de Dureza Brinell – Rockwell – Vickers – Shore
- Tratamientos térmicos

El Departamento de Tecnología y Administración cuenta con los siguientes laboratorios:

- Ensayos Destructivos
- Ensayos No Destructivos
- Metalografía y Microscopía
- LATISAI (Tecnologías, Innovación, Simulación y Actividades Industriales)
- Soldadura y Tratamientos Térmicos
- Tecnologías de fabricación
- LAADAS (Desarrollo de Aplicaciones Ambientales Satelitales)
- Fisicoquímica
- Conectividad Óptica
- Redes y Sistemas de Computación
- Sistemas de Comunicaciones
- Desarrollo de Software
- Automatización y Control
- Gabinete de Informática

Además de toda la infraestructura tecnológica informada en las memorias gestión correspondientes a los períodos anteriores al 2024, se incorporaron:

- 1 (una) cortadora metalográfica para el Laboratorio de metalografía y Microscopía - 1 (una) pulidora metalográfica adicional para complementar el Laboratorio de metalografía y Microscopía
- 2 (dos) scanners 3D portátiles para realización de servicios de ingeniería inversa. - 10 (diez) licencias de SW 3D para simulación de procesos industriales y caracterización virtual de materiales y cálculo estructural.

#### Actividades de Investigación:

Los siguientes proyectos de investigación se están desarrollando actualmente en nuestro Departamento:

- Caracterización de PEAD fitosanitario reciclado - Convocatoria UNDAV-CYT 2021 - CYTEB FITBA: Reciclado de Plásticos termorígidos por Pirólisis para su uso como combustibles, UNDAV
- Cooperativa RGP-CNEA
- PROAPI 2024: Tecnologías de soldadura láser para las industrias alimenticias, farmacéuticas y nucleares: UNDAV - Alambres Rumbos S.A
- Desarrollo de FreeRtos sobre OBC para misiones satelitales de órbita baja -En estudio segunda fase.

## Actividades de vinculación

Se desarrollaron diferentes actividades en conjunto con la Subsecretaría de Planeamiento y Vinculación Tecnológica y la UVT de la UNDAV, a saber:

- A. 2 (dos) desayunos de trabajo con más de 10 (diez) empresas cada uno, en conjunto con la Municipalidad de Avellaneda y la Unión Industrial de Avellaneda (UIAv), donde se recorrieron los Laboratorios de las Carreras del DTYA y se exhibió una presentación de nuestra oferta de servicios a terceros.
- B. La UNDAV y en especial el DTYA, participó con un STAND y una disertación central en la feria “EXPOINDUSTRIA 2024” llevada a cabo en el Predio Ferial de Palermo, donde participó junto a estudiantes y docentes del Departamento.
- C. Gracias a la gestiones realizadas en concordancia con la Secretaría de Industrias de la Municipalidad de Avellaneda, fuimos oportunamente incorporados al Programa “Clínica tecnológica” de la Pcia. de Buenos Aires, lo que nos permitió proponer y cotizar diferentes áreas estrategias de consultoría industrial, logrando mayor exposición y conocimiento en las industrias locales.
- D. Organizamos y participamos de las “1ras Jornadas de Tecnologías Emergentes para el Desarrollo Socio Productivo”, contando con más de 300 (trescientos) asistentes, más de 12 (doce) sponsors, 20 (veinte) escuelas secundarias técnicas, 2 (dos) Universidades de la zona Sur del Gran Buenos Aires (UTN FRA y UNAB) en conjunto con la participación de las diferentes áreas de gestión de la UNDAV, el Centro de Estudiantes y la colaboración de 4 (cuatro) Departamentos.
- E. Participamos de la Ronda de Negocios propuesta por la Municipalidad de Avellaneda y el Gobierno de la Pcia. de Buenos Aires bajo el marco de la semana de la industria.
- F. Organizamos en conjunto con la UTN-FRA un conversatorio de casos de éxito de vinculación de la universidad con las industrias locales dentro del marco de la semana de la industria.
- G. Se realizaron diferentes visitas a empresas, organismos e instituciones vinculantes: RECICLAR, CLIBA, VETRANO, COOPERATIVA RGP, UNLP, UTN-FRA, MICROMECHANICA, PARQUE INDUSTRIAL ALTE BROWN, UNAB, BANCO CREDICOOP AVELLANEDA, APYME, APSEE, INSTITUTO ARGENTINO DEL ENVASE, ALAMBRES RUMBOS, ROCA SANITARIOS, ITALBUS, VRM, entre otras.
- I. Se organizó, en conjunto con los Programas “Liderar Mujer” y “Mujeres en Ingeniería” el lanzamiento del proyecto “Industrias Paritarias” de la UNDAV, donde participaron más de 20 (veinte) emprendimientos de la economía popular liderado por mujeres emprendedoras.

## DEPARTAMENTO DE CULTURA, ARTE Y COMUNICACIÓN

### **Evaluación y seguimiento enseñanza**

Se realizaron Jornadas académicas en ambos cuatrimestres (marzo, agosto y diciembre) para articular y coordinar trabajos con los docentes.

Se informó a los docentes sobre la necesidad de comunicar en la primera clase cómo será la cursada de cada materia, el sistema de aprobación y promoción y la importancia de informarle a los estudiantes que lean el reglamento de estudios, sobre todo en lo concerniente a la aprobación y promoción de las materias, poniendo especial énfasis en las materias que reciben a los nuevos estudiantes.

Continuó durante todo el año la importante realización de actividades afines del espacio de prácticas preprofesionales Didácticos UNDAV, que dictan los profesores Alejandro Fernández y Cristian Cisterna y, en la órbita de la cátedra del profesor Roberto Rodríguez, se desarrollaron las grabaciones de los programas “Conurbano en vivo” y “En escena”, programas desarrollados y producidos por estudiantes avanzados que se emiten en el canal de YouTube de UNDAV TV y la grabación del noticiero semanal que produce la Secretaría de Cultura y Producción Audiovisual.

### **Planificaciones docentes**

En el curso del año 2024 se jubilaron y dejaron de dictar clases importantes docentes que se encontraban desde el comienzo de la carrera en materias troncales. Ese fue el caso de Julio Acosta en Guión, Lelia González Sieira en Realización, Marcelo Aguilar en Lenguaje Audiovisual y Eduardo Kearney en Fotografía y Cámara.

Se trabajó en la articulación de las cátedras con los docentes que reemplazaron a quienes se jubilaron en el cuatrimestre anterior. Cristian Cisterna y Daphne Jourdan (ayudante de cátedra de las materias de fotografía), reemplazaron al docente Eduardo Kearney en esas cátedras, y Germán Marino (ayudante de la materia Realización I) reemplazó a la docente Lelia González Sieira. La docente Carla Argañaraz asumió las comisiones de Lenguaje del Profesor Marcelo Aguilar.

Se incorporaron tres docentes a la carrera: Virginia Petrozzino y Carolina Álvarez quienes asumieron el dictado de distintas comisiones de la cátedra Gestión y Producción II y el profesor Claudio Martínez, que asumió la cátedra Programación de TV. Se trabajó en el diseño y articulación con los nuevos docentes.

Se incorporaron egresados de la tecnicatura, que realizaron tareas como ayudantes alumnos concursados por dos años, para reemplazar a los ayudantes de cátedra que asumieron como adjuntos en sus cátedras. Es el caso de Giuliana Caroli Carou y Esteban Gómez (que reemplazaron las ayudantías de los profesores Cisterna, Jourdan y Marino) y Sofía De Felipe (que reemplazó al profesor Marchessi, ayudante del profesor Marcelo Aguilar)

Se aprobó e incorporó a la oferta académica para el primer cuatrimestre de 2025, la materia CA02094 - Taller de prácticas preprofesionales que se dictará en dos comisiones a cargo de los docentes Roberto Rodríguez y Alejandro Fernández.

Se desarrolló y aprobó en la Secretaría de Extensión y el Consejo Superior, el proyecto de Diplomatura en Desarrollo y Gestión de Proyectos Audiovisuales con miras a implementarlo en el 2do cuatrimestre de 2024. Lamentablemente no hubo suficientes inscriptos y no se inició el dictado del mismo.

Durante todo el año se trabajó con el nuevo formato de tesis de producción en el equipo de trabajo integrado por los docentes Alejandro Fernández, Enrique Cortés y el director de la carrera Pablo Rovito. Se aprobaron cuatro anteproyectos de tesis que se encuentran en etapa de tutoría para la presentación de proyectos.

A fin del año se trabajó en forma integrada con los docentes del sistema de Ingreso a la Vida Universitaria (IVU) y docentes de guion y gestión y producción de la carrera, aportando ejercicios y propuestas para los talleres de lectoescritura y matemáticas.

### **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

Se realizaron reuniones en sede 12 de octubre con estudiantes avanzados y el equipo de docentes que llevarán adelante los talleres de las nuevas tesis de producción y se informaron las normas para la presentación y realización de tesis de producción y se evacuaron las consultas de los estudiantes. Asimismo, la dirección y el taller de tesis tomaron contacto personalizado con todos los tesistas en tránsito de realizar sus tesis y con sus directores y directoras de tesis.

En ambos cuatrimestres, se realizaron controles de permanencia de estudiantes, arrojando los siguientes resultados:

En el año 2024, se realizaron y aprobaron tres (3) defensas de tesis que permitieron contar con tres nuevos y nuevas licenciados y licenciadas. Asimismo, se encuentran en proceso de defensa (3) nuevas tesis en el primer cuatrimestre de 2025 y la perspectiva de entrega de otras tres en el curso del mismo.

En el curso del segundo cuatrimestre de 2024, se realizó el concurso de ayudantes alumnos que permitirá incorporar 18 vacantes de ayudantía en 12 materias de la licenciatura durante el 1er cuatrimestre de 2025.

Se desarrollaron visitas a la sede y el edificio Leonardo Favio en ambos cuatrimestres, de grupos estudiantes de Ambiente y Turismo con la docente Sandra Cabral.

### **Talleres de apoyo a los estudiantes**

Se desarrollaron 3 clases abiertas los días 18, 19 y 22 de abril en las sedes 12 de Octubre y Arenales para conversar entre docentes y estudiantes sobre la marcha docente convocada para el 23 de abril.

De septiembre a diciembre se desarrolló en la Casa de la Militancia H.I.J.O.S. – Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA), la Diplomatura de Realización Audiovisual en Redes, en coproducción con H.I.J.O.S. y el Sindicato de la Industria Cinematográfica de Argentina.

Al comienzo del segundo cuatrimestre se desarrolló un taller de producción dentro de los espacios de actividades académicas, donde los estudiantes avanzados instruyeron a los nuevos estudiantes que se sumaban a las actividades afines, sobre el formato, los roles y las tareas a cumplir en esa actividad.

En el 2do cuatrimestre de 2024, a propuesta del centro de estudiantes, se realizó una semana de películas en el aula. Fue una excelente experiencia que retomaremos en el 1er cuatrimestre de 2025, ya no como semana excepcional, sino como propuesta abierta en las cátedras en los momentos que la planificación que realicen los docentes lo vean conveniente. Invitamos a los docentes a realizar propuestas de proyección de películas que sean útiles para el programa de estudios y que permitan abrir el aula para que participen en la proyección y clase posterior estudiantes y docentes de otras carreras.

Las películas que se proyectaron en 2024 fueron:

28/10 - ELDA Y LOS MONSTRUOS (2023) 73´ Dirección: Nicolás Herzog. “Identidades fluidas y nuevos vínculos” en el marco de la cátedra Periodismo de espectáculos del profesor Javier Erlij. El director Nicolás Herzog dialogó con el público al terminar la función.

31/10 - CON ANIMO DE AMAR (2000) 98' Dirección: Wong Kar-wai. "La apropiación de los contextos de la acción dramática" en el marco de la cátedra Desarrollo de Proyectos de Ficción del profesor Enrique Cortés

1/11 - LA MUERTE Y LA DONCELLA (1994) 103' Dirección: Roman Polanski. Una adaptación de la obra de teatro del autor chileno Ariel Dorfman (1990). La mirada extranjera sobre las dictaduras latinoamericanas en el marco de la cátedra Historia de las Artes Audiovisuales II del profesor Jorge Grassi

El día 6 de noviembre se recibió en sede España a los estudiantes de Cooperación Internacional de la Universidad de los Lagos y se realizó una práctica de rodaje en estudio de la sede 12 de octubre con la actividad académica Didácticos UNDAV, coordinada por los docentes Alejandro Fernández y Cristian Cisterna.

Se realizaron reuniones de trabajo con la Secretaría de Extensión Académica para desarrollar trabajos de extensión que funjan como prácticas preprofesionales para los estudiantes avanzados y sean un espacio para la carrera académica de los docentes de la carrera. Se desarrolló el proyecto de extensión académica con el Instituto del Envase para realizar siete videos institucionales durante el año 2025 sobre el tema de reciclaje urbano

En el mes de julio, el director de la licenciatura realizó la presentación de las carreras de la UNDAV en la Jornada Mirando al Futuro que realiza el Nivel Medio del Instituto Sagrado Corazón de Barracas para estudiantes de últimos años del secundario.

## Infraestructura y/o laboratorios

El edificio 12 de octubre cuenta con dos estudios para el desarrollo de las clases prácticas de las materias disciplinares de Realización, Fotografía y Cámara, Dirección de Arte, Dirección de Actores, Efectos especiales, Prácticas de televisión, etc. El estudio 1 cuenta con un control anexo donde se trabaja la edición online en un Tricaster profesional. También cuenta con un aula equipada con 10 computadoras que tienen el software necesario para el dictado de las clases de Montaje, Tecnología Digital y diversas materias de Animación y un aula equipada para el desarrollo de posproducción de sonido de las materias Sonido I y II y Diseño de Bandas Sonoras.

Asimismo, cuenta con un pañol de equipos que provee a todas las clases de los equipamientos de cámaras, luces y sonido necesarias para los trabajos prácticos

A principios del primer cuatrimestre se realizaron trabajos de infraestructura debido a las inundaciones que produjeron filtraciones e inundaciones en la sede 12 de octubre para que vuelva a estar operativa la sede. Asimismo, se trabajó durante el año en la recuperación de las aulas y en la reparación de los aires acondicionados.

En el segundo cuatrimestre se realizó una adecuación integral del ascensor de la sede que requería una importante inversión para resolver problemas que existían desde su instalación.

En el segundo cuatrimestre de 2024 se incorporó al patrimonio una cámara Sony PZ150 que permitirá profundizar el dictado de la materia fotografía y cámara 2 y servirá para los talleres de prácticas preprofesionales.

Se sustanciaron los 18 concursos docentes pendientes del año 2023 de la Licenciatura en Artes Audiovisuales con los que se termina de regularizar la planta docente de la carrera y no quedan más docentes contratados. Se organizó la convocatoria de 8 jurados externos y 16 jurados UNDAV que desarrollaron 3 concursos diarios durante 6 días.

El día 7 de marzo, el director de la carrera Pablo Rovito participó en la grabación del programa dedicado a las universidades nacionales “Desde el conocimiento” comentando la Licenciatura en Artes Audiovisuales de UNDAV. El programa se emitió el sábado 9/3 a las 23.30 por C5N.

Durante los meses de abril a septiembre, el director de la carrera participó junto con el secretario de Cultura y Producción, Rodolfo Hamawi, en la reunión de la RENAU para colaborar con la organización del 2do Festival Internacional de Cine de la Provincia de Buenos Aires FICPBA. También se participó de las reuniones previas a la discusión en la legislatura provincial del nuevo proyecto de Ley de cine de la provincia de Buenos Aires.

En el mes de julio, el director de la licenciatura participa de la Jornada institucional en el marco de los 14 años de la UNDAV: Reunión de directores de carrera para discutir acciones para fortalecer la identidad institucional a través de los ejes estratégicos de la UNDAV.

En el mes de noviembre se publica la revista Contornos del No, Revista de Industrias Culturales de la UNPAZ, con el artículo del director de la licenciatura “Los desafíos de las pedagogías audiovisuales”.

## Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia

### Defensas de Tesina

-Intercambio Docente. Participación en la Iniciativa de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe - Clases Espejo. Docente Diego Pinillos . Organizado por el Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV. 15/4/2024.

-Concurso Docente. Materia Metodología. Profesora Alicia Gartner Primer orden de Mérito. 4/3/2024

-Concurso Docente. Concurso Materia Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación y Enseñanza de la Historia. Profesor Diego Pinillos concursado. 7/3/2024

-Reunión sobre Inteligencia artificial. Docente del Ciclo Diego Pinillos invitado a participar de un Focus Group Virtual sobre IA por la Comisión para el Uso y la Aplicación de la Inteligencia Artificial (CUAIA). 11/11/2024

### Planificaciones Docentes

-Reunión Docentes del CCC para planificar inicio del primer cuatrimestre.

-Reunión Docentes para planificar el inicio del segundo cuatrimestre.

-Defensa de Paula Alajarín. Tesina: “Inflar el globo” la participación de las mujeres en el lanusazo de 1982. Directora: Paula Klachko. Jurado: Ramón Scheines, Jorge Cholvis, Alexia Massholder

-Defensa de Héber Osmar Coitiño. Tesina: Diciembre de 2001 en los barrios. saqueos, rumores e imaginario social en el conurbano de Buenos Aires. Directora: Paula Klachko. Jurado: Alicia Gartner, Marcelo F. Rodríguez, Roberto Tarditi

-Defensa de Eduardo Nocera. Tesina: Centenario (1925) y Bicentenario (2025) del Congreso de la Florida. Selección de consensos, disidencias y combates en torno a los objetivos de Los 33 Orientales, el ascendente del Artiguismo y la Independencia del Uruguay. Director: Matías Morales. Jurado: Diego Pinillos, Horacio Mosquera, Ramón Scheines (reemplazado por Marcelo F. Rodríguez)

-Publicación del N° 3 de la revista Confluencias desde el Sur realizada por Docentes, Graduados y Estudiantes del Ciclo

-3ª Temporada de Dialogo Internacional Programa radial coproducción entre Radio UNDAV y AM 530 Radio de las Madres de Plaza de Mayo. Sábados de 18 a 20hs. Equipo: Atilio Boron, Paula Klachko, Marcelo F. Rodríguez, Telma Luzzani y Federico Montero. Producción por UNDAV Noelia Giorgi, Rodolfo Hamawi.

-Actividad en Defensa educación Pública. Plaza Alsina Avellaneda. Docentes del Ciclo como oradores y clase pública. participaron Jorge Cholvis, Pablo Lazzari y Marcelo F. Rodríguez. 18/4/2024.

-Clase Abierta: El pensamiento vivo de Arturo Jauretche. Homenaje a 50 años de su fallecimiento. Coorganizada con el Foro de Pensamiento nacional y latinoamericano y con la CTA T Avellaneda. Participaron: Ramón Scheines / Tupac Gómez / Ricardo Petraglia. 1/6/2024

-Participación en el reconocimiento a los profesores Jorge Cholvis y Norberto Crovetto por su trayectoria en la UNDAV. 2/8/2024

-Clase Abierta. La tradición radical negra y la crítica a la modernidad colonial. Francisco Martínez Peria (Docente UBA), Paula Klachko (Docente UNDAV). Clase organizada en el marco de la Catedra de Procesos Históricos y Dinámicas Sociopolíticas I. 17/9/2024

-Participación en La noche de las Universidades. Stand del CCC de Historia. Sede Arenales 21/11/2024

-Actividad en Defensa de la Educación Pública. Charla virtual con Adolfo Pérez Esquivel, Atilio Boron, Ricardo Petraglia y Mariana Katz. Organizado por la Catedra de Relaciones Internacionales del CCC en Historia, Departamento de Cultura, Arte y Comunicación / ADUNA / CONADU / SERPAJ. 22/11/2024

-Concurso de Proyectos para Bandera de la UNDAV. El docente Diego Pinillos y la graduada Laura Lodovico fueron integrantes del equipo ganador del Proyecto. Noviembre 2024.

-Presentación del Libro “Segundo turno, el resurgimiento del ciclo progresista en América Latina”, de Atilio Boron y Paula Klachko. Coedición Ediciones Luxemburg / Ediciones UNDAV. Realizada en la Universidad Nacional de José C Paz – UNPAZ. 6/5/2024

-Primer Congreso de Estudiantes de Posgrado en Economía. Organizado por la Facultad de Economía–Div. Posgrados de la Universidad autónoma de México (Virtual) Participación de Pablo Lazzari. Docente en la materia Producción del ordenamiento jurídico latinoamericano del CCC de Historia. 10/5/2024

-Participación en XII° Congreso de Historia de Avellaneda, Ciudad y Provincia de Buenos Aires, V° Encuentro de Historia de Barracas al Norte y al Sud y II° Jornada de Socialización de trabajos de estudiantes de Historia. Adherente al evento como Departamento de Cultura, Arte y Comunicación. La docente del Ciclo Alicia Gartner y el estudiante Lucas Yañez integraron el Comité Organizador. 29,30 y 31 /8/2024

## Tecnicatura en Dirección de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles

Realización mensual de encuentros del equipo docente, donde se analizan los datos que ingresan desde el área de la subsecretaría de gestión académica bimodal, sobre participación de alumnos y alumnas, sus ingresos, su participación en foros.

- **Planificaciones docentes**

Planificación de actividades que se vuelcan para el enriquecimiento de los contenidos virtuales semanales, atendiendo a las características de los grupos que integran cada una de las asignaturas.

- **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

Se realizaron 12 encuentros virtuales sincrónicos con estudiantes, 6 por cuatrimestre para el fortalecimiento de las cursadas.

Se ha vinculado a los estudiantes con programas de orquestas y coros de las siguientes jurisdicciones:

CABA, BUENOS AIRES, SALTA, RIO NEGRO, CHUBUT, CORDOBA y TUCUMAN.

Se compartieron experiencias entre docentes de la Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles y la delegación de estudiantes provenientes de la Universidad de Los Lagos, República de Chile.

## Licenciatura en Gestión Cultural

- **Formación docente:** se realizaron dos reuniones docentes que tuvieron una parte informativa y una de intercambio entre docentes de materias afines, para optimizar los programas y la bibliografía que cada una utiliza. En la reunión de fin de año se hizo un análisis de parte de los docentes de las conclusiones a las que llegaron los estudiantes en el informe “Perfil de los estudiantes de Gestión Cultural”. Este informe se trabajó mediante encuestas diseñadas por estudiantes avanzados de la carrera interesados en saber en qué situación realmente nos encontramos. Todo el trabajo fue en coordinación con la carrera y con reuniones de retroalimentación, ampliando la propuesta.
- **Evaluación y seguimiento enseñanza:** trabajamos con cada una de las materias, viendo las dificultades particulares de cada grupo, tratando de entender por qué hay menos inscriptos a unas u otras, y sobre todo realizando un seguimiento sobre la retención de los estudiantes durante la cursada de cada cuatrimestre. Se realizaron salidas académicas en el marco de diversas materias (6 en el primer cuatrimestre 2024 y 8 en el segundo). Estas salidas, en la mayoría de los casos se ofrecen también a las otras materias vinculadas o que coinciden en los horarios de cursada y son muy estimadas por los estudiantes y docentes. También contamos con varios invitados nacionales e internacionales que dieron charlas relevantes para los temas de la carrera.
- **Planificaciones docentes:** cada docente de la carrera entregó su programa actualizado a inicios del 2024 junto con el cronograma correspondiente. Éste último se actualizó para el segundo cuatrimestre. A lo largo del año anterior y también del 2024 tuvimos reuniones con docentes por áreas (por ejemplo de los Lenguajes Artísticos, junto con las materias de Patrimonio, o las materias más teóricas, como Semiótica, Historia de la Cultura, Cultura contemporánea, etc.) para revisar en profundidad los programas y que se adecuen más a la carrera y con contenidos más vinculados a la gestión cultural. Los resultados de este trabajo se vieron en parte reflejados en los programas 2024 y en gran medida en los del 2025.
- **Apoyo y seguimiento de estudiantes:** como uno de los temas importantes para la carrera es aumentar la terminalidad de los estudiantes que ya cursaron todas las materias pero no presentaron su trabajo final, desde la dirección de la carrera se trabajó con las docentes de “Taller de trabajo final” para recabar toda la información de estos estudiantes y contactarlos individualmente para invitarlos a volver a conectarse con la universidad, volver a realizar el taller, si lo consideran necesario y también darles apoyo individualizado para aquellos que lo necesitan. Esto dio como resultado que alrededor de 15 estudiantes se volvieron a conectar y estén en fase de escritura de proyectos de tesis. También debemos mencionar, que pudimos incorporar a una segunda docente al Taller de tesina, que le aportó una mirada nueva y renovadora, que permitió que muchos estudiantes volvieran a tener interés en cursar la materia. Esto fue muy positivo, también la nueva forma de encarar el taller y la dinámica de las clases. También se trabajó con el listado de Secretaría Académica, con los candidatos que se preinscribieron a la carrera, pero no presentaron los papeles para inscribirse. Tratamos de contactarlos individualmente, tanto por mail como por celular, y aproximadamente 5 presentaron sus papeles en término para el ingreso.

- **Talleres de apoyo a los estudiantes.** Se realizaron dos talleres especialmente para los estudiantes más avanzados, promoviendo la terminalidad de la carrera y ofreciendo herramientas para el trabajo de tesina. Uno de ellos fue “Herramientas del Repositorio del Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural” y el otro “Taller de Recursos de información bibliográfica para el trabajo científico.” Por otro lado, se organizó una clase especial abierta a la carrera sobre “La Evaluación de Políticas Culturales”, ya que es uno de los temas de mayor interés de los estudiantes. A las primeras dos actividades asistieron 15 y 18 estudiantes, mientras a la última 21.
- **Presentación “Perfil de los estudiantes de Gestión Cultural”** ante los estudiantes y los docentes de la carrera (participaron entre las dos presentaciones 32 docentes y más de 80 estudiantes). También participaron dos estudiantes del grupo que hizo el informe en la reunión docente de fin de año. Este informe fue realizado por iniciativa de un grupo de estudiantes en conjunto con la dirección de la carrera a finales de 2023 y fueron los estudiantes, con sus miradas, los que hicieron la evaluación de las encuestas recabadas.

Realizamos un ciclo de cine con conversatorio abierto a la comunidad en la semana del “Día Nacional por el Derecho a la Identidad” denominado “Derecho a la identidad: una lucha de la maternidad en Latinoamérica”, en que se discutió este tema, con miembros de la carrera, del Departamento y de la comunidad, presentando 5 películas de Argentina, Perú, Colombia, Venezuela, Uruguay y Chile.

Se trabajó en el diseño del Centro Cultural Arenales, aunque no se llegó a implementar todavía. Tenemos avances y esperamos retomar la iniciativa durante el 2025, para lo que ya hay varias propuestas.

Cuatro estudiantes de Gestión Cultural obtuvieron la Beca CIN para el estímulo a la investigación científica EVC-CIN 2024, de las 8 que se otorgaron para toda la UNDAV, gracias al acompañamiento de nuestros docentes investigadores.

Se realizó en septiembre una primera reunión con docentes, estudiantes, graduados y con la presencia y participación del Rector, el Decano, la Subsecretaria Académica para repensar la carrera y comenzar un trabajo de evaluación de la misma, ya que es una de las carreras fundacionales de la UNDAV y ya cumple 15 años de existencia.

Se organizaron conferencias y charlas relevantes para la carrera y la UNDAV, como: Conferencia “El trabajo en el sector creativo” dictada por Marisa Henderson, Jefa del Programa Economía Creativa de la UNCTAD, Programa de las Naciones Unidas con el objetivo de ayudar a los países en desarrollo a maximizar los beneficios comerciales y de desarrollo de la economía creativa. 13.11.24.

Conversatorio “Genealogías para una gestión cultural crítica”, con la presentación de libro del mismo nombre y con la presencia de su autora, la ecuatoriana Dra. Paola de la Vega. 19.11.24

Encuentro con el Director de Extensión Universitaria, Fabián Retamal, de la Universidad de Chile, en Buenos Aires, para planificar el encuentro de investigación en Gestión Cultural que se llevará a cabo en Santiago de Chile en junio de 2025.

Presentación de la Revista “Estudios del Conurbano”, revista del Doctorado del Conurbano, de la que participó Ursula Rucker como disertante. 11.11.24.

Presentación del 3er Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, en formato virtual en conjunto con los integrantes de la Organización, de la que participamos activamente. 30.10.24.

Participación por parte de la directora de la carrera y del becario del OLGC Carlos Villafañe del Seminario/taller sobre Ciencia Abierta, organizado por la Universidad de Guadalajara y el OLGC, para adquirir más información y herramientas sobre Ciencia Abierta para poder repensar las funciones y posibilidades del Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural (OLGC), del que la UNDAV forma parte. Octubre y noviembre 2024.

Charla “El rol de los gestores culturales”, realizada en el hall de la sede Arenales el martes 3.9.24, abierto a la comunidad.

Presentación del “Repositorio Latinoamericano de Gestión Cultural. Gestión de la información en Gestión Cultural” a cargo del becario y estudiante avanzado de Gestión Cultural Carlos Villafañe, presentando los avances del Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, OLGC, radicado en UNDAV, poniendo a disposición gran cantidad de material relevante para nuestra profesión a nuestra comunidad académica y para toda la Argentina y LA. 24.5.24.

Visita y charla del cineasta e investigador brasileiro Ricardo Almeida Ricardo Almeida, que es consultor para la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en convenio con el Ministerio de Cultura de Brasil, para la elaboración de un Programa de Integración Cultural desde las fronteras de Brasil con sus vecinos limítrofes. Presentó el proyecto “Diálogos transfronterizos: artes, culturas, lenguas y saberes”, 7.5.2024

Visita de la directora de la Licenciatura en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Rosario, Prof. Marcela Valdata, con la que compartimos experiencias, recorridos y realizamos la planificación de futuros trabajos en conjunto para potenciar la gestión cultural en el país. 5.11.24

Junto con graduados de la carrera, se acordó realizar una serie de videos cortos explicando los alcances de la carrera y los motivos por los que deberían inscribirse a estudiarla.

Participación activa en Expo-UNDAV y en el Festival Estudiantil en sede Piñeyro organizado por Bienestar Universitario.

Realización de clases abiertas y públicas en la sede Arenales y en la Plaza Ucrania, participando activamente en el plan de lucha durante todo el año.

En un trabajo colaborativo con Racing Club se izó un banderín con la temática “Cultura y Conurbano Bonaerense” en el clásico de Avellaneda llevado a cabo en el Club el día domingo 25.8.24. El banderín fue diseñado y realizado por nuestra docente de nuestra carrera Lucía Fariña.

Organización de la mesa debate “Festival internacional de cine ambiental (FINCA)” del que participaron los responsables de la organización del mismo, dos de los cuales, Milagros Chiara y Leandro Martínez, son egresada y estudiante avanzado de la carrera. 26.6.24

Trabajo en conjunto con otros Departamentos de UNDAV, como por ejemplo con el Dto. de Ambiente y Turismo junto con la carrera de Gestión Cultural, presentando la clase abierta “Patrimonio y Turismo Rural en Argentina. Los “Otros” del campo bonaerense. 4.6.24

Desde la materia “Financiamiento de Proyectos Culturales” de la carrera de Gestión Cultural, se participó del Proyecto de Colaboración Académica Internacional en Línea, diseñando y llevando a cabo clases COIL (Collaborative Online International Learning) junto con la Universidad de Buenaventura de Colombia (sedes Medellín y Cali). Este proyecto se llevó a cabo desde fines de 2023 hasta su culminación en mayo de 2024.

Trabajamos a lo largo de todo el año, en conjunto con la Secretaría Académica, en la formulación del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural en formato virtual, para poder acceder a una mayor cantidad de egresados de carreras técnicas de Gestión Cultural de todo el país. Todavía no está concluido este trabajo ya que implica muchas variables y ajustes a la propia Licenciatura presencial para hacerlas compatibles y que puedan interactuar. Este trabajo nos llevó a revisar todo el plan de estudios de la Licenciatura, para a su vez presentar una revisión del mismo.

Generamos un contacto estrecho con la nueva rectora del Instituto Superior N° 12 de CABA, que tienen una Tecnicatura en Gestión Cultural y nos pusieron a disposición el listado de los egresados de esta carrera de los últimos 10 años para que ingresen al CCC. También dimos una charla presencial, en fechas de inscripciones a la carrera en noviembre 2024, que generó gran interés.



## Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación

- **Formación docente**

Curso de capacitación digital docente impartido por el SIED: Enseñanza en el entorno de Educación a Distancia UNDAV

- **Evaluación y seguimiento enseñanza**

Encuestas periódicas sobre calidad de la enseñanza y recepción de los contenidos y formación por parte de los estudiantes.

Asesoramiento personalizado a cada docente en el armado de las aulas (en articulación con el SIED)

Actualización de contenidos, renovación de actividades y del los TPO, y revisión de la bibliografía de las materias de las 2 carreras

- **Planificaciones docentes**

Revisión y análisis curricular permanente de la totalidad de las materias de las 2 Carreras

- **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

Videoconferencias con la Coordinación de la carrera y con el Decano del departamento.

Información continua y constante a través de las redes sociales. Seguimiento por correo digital.

- **Talleres de apoyo a los estudiantes**

Capacitaciones en torno a la alfabetización digital.

Charlas/debate en torno a temáticas curriculares

Encuentros periódicos con la Coordinación de la Carrera y el Decano del Departamento

- **Publicaciones y congresos**

Publicación del 1er cuadernillo de la carrera TPGC (a cargo de docentes de la carrera)

Agencia de opinión pública.

Participación en el XVII Congreso Internacional de Comunicación Política UCA

## Licenciatura en Periodismo

Se llevaron a cabo Jornadas académicas en ambos cuatrimestres (marzo y agosto) para establecer pautas de trabajo con el plantel docente: difusión en la primera clase las condiciones de la cursada y la forma de aprobación y promoción de la materia, alentar a los estudiantes a estar informados a través de la página oficial de la Universidad y de las redes sociales de la Carrera, a que utilicen el campus y evitar armar sitios paralelos en Classroom, para que el estudiante estuviera más contenido.

Durante el año se llevó a cabo la semana del Periodista con actividades que se desarrollaron de lunes a viernes en los dos horarios de cursada, en el aula Héroes y Heroínas de Malvinas tanto en el turno mañana como en el turno noche.

### Planificaciones docentes

En el curso del año 2024 se jubilaron y dejaron de dictar clases las docentes Clara Schor Larman, Norma Fasulo y el docente José Sánchez Miragaya.

Se incorporaron docentes a la carrera: Belén Paniagua a la materia Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos. Facundo Moro a Elementos de la psicología Social, Antropología, Sociedad y Cultural. Se crearon nuevas materias: Comunicación de la Ciencia a cargo de la profesora Florencia Podestá, quien también se sumó a la carrera. Inteligencia Artificial y Periodismo, a cargo del profesor Sebastián Di Doménica. Periodismo Ambiental, a cargo de la profesora Agustina Grasso.

Se estableció un trabajo en común con los docentes del sistema de Ingreso a la Vida Universitaria (IVU) y docentes de Taller de Redacción para los talleres de lectoescritura.

### Apoyo y seguimiento de estudiantes

Se realizaron reuniones en la sede España con estudiantes avanzados y la docente Laura Calvelo (actual Vice Decana del Departamento) junto el equipo de docentes para informar las normas para la presentación y realización de tesis de producción y se despejaron las consultas de los estudiantes.

Se realizó una convocatoria a estudiantes que estuvieran pendientes de realizar su defensa de tesis y la docente Laura Calvelo los orientó a través de varias reuniones de forma presencial y vía zoom.

En el año 2024, se realizaron y aprobaron siete defensas de tesis, dentro del plan de estudios 071 que permitieron contar con siete nuevos y nuevas licenciados y licenciadas. Asimismo, se encuentran en proceso de defensa 10 tesis en el primer cuatrimestre de 2025. Y se aprobaron casi 20 proyectos de tesis a la espera de presentarlas para su defensa.

Se desarrollaron visitas a la sede del Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA) a cargo de la docente Celeste Caldaroni, al Congreso de la Nación con la docente Carolina Balderrama, al Ex Centro Clandestino El Infierno con la docente Mariana Balsa. Se realizó una muestra fotográfica a cargo de la docente Andrea López llamada “Resistencia y Lucha: La Universidad Pública en peligro” con la participación de estudiantes de la Carrera y fotógrafos invitados.

Se realizaron las charlas para ingresantes a la carrera en ambos cuatrimestres

### Talleres de apoyo a los estudiantes

Se desarrollaron clases abiertas los días 18, 19 y 22 de abril en la sede España para conversar entre docentes y estudiantes sobre la marcha docente convocada para el 23 de abril.

## Servicios

Se ofrecen diversos espacios para el desarrollo de las prácticas profesionales, ya sea medios gráficos, radiales, televisivos, streaming o digitales. El profesor de Radio I y Radio II, Marcelo Pastorella colaboró con la implementación de una radio en la Escuela Técnica de la universidad. Se mantuvo POV RADIO, la emisora digital que se puede escuchar a través de una APP en los dispositivos electrónicos. Allí desarrollan programas las y los estudiantes de la carrera como un medio eminentemente experimental.

## Infraestructura y/o laboratorios

El edificio España cuenta con un aula estudio para el desarrollo de las clases prácticas de las materias disciplinares de Televisión, Producción Documental, Producción Audiovisual, Seminario de Periodismo Televisivo, Radio II. Hay dos laboratorios con más de 20 computadoras para el dictado de clases de materias como Informática y Periodismo Digital, Periodismo de datos, Análisis Periodístico, etc. Se trabaja en forma conjunta con el departamento de Sistemas a quien requerimos mantengan las computadoras disponibles para el uso de las y los estudiantes.



Se sustanciaron concursos docentes de la Licenciatura en Periodismo con los que se termina de regularizar la planta docente de la carrera y no quedan más docentes contratados. Se organizó la convocatoria de jurados externos y jurados UNDAV que desarrollaron concursos diarios durante varias jornadas.

En el mes de julio, el director de la licenciatura participa de la Jornada institucional en el marco de los 14 años de la UNDAV: Reunión de directores de carrera para discutir acciones para fortalecer la identidad institucional a través de los ejes estratégicos de la UNDAV

En el mes de agosto, junto al Decano del Departamento, Daniel Escribano, el Director Néstor Centra participó de las jornadas de REDCOM en la Provincia de Tucumán.

El Director de la Carrera es requerido de forma permanente por diversos medios periodísticos para dar su mirada sobre distintos temas relacionados con el periodismo y sobre la actualidad de la universidad. Ha participado de programas en Radio AM 750, CNN RADIO, AM 990 Radio Splendid, AM 1050 Radio Güemes, entre otras emisoras. Así también con diversas radios del resto del país.

## Formación docente

Durante el año 2024 se llevaron adelante diversas actividades vinculadas a la formación docente.

### Lic. En Enfermería (L)

2 (dos) docentes iniciaron su formación de posgrado en la Maestría en Enfermería (UNDAV) y 5 (cinco) cumplieron los seminarios, y se encuentran en proceso de presentación de su plan de tesis.

5 (cinco) docentes culminaron la formación en la Especialización en Docencia Universitaria.

11 docentes iniciaron la formación doctoral en el Doctorado en Ciencias de la Enfermería (UNDAV).

Actualmente dentro del Plantel docente de la Carrera de Licenciatura en Enfermería se encuentran con los siguientes títulos de posgrado:

- Especialización en Docencia Universitaria
- Maestría en Metodología Científica
- Maestría en Epidemiología y Políticas en Salud
- Maestría Salud Mental Comunitaria
- Maestría en Gerenciamiento Integral de Servicios de Enfermería
- Maestría en Gerontología Social: curso
- Doctorado en Salud Mental Comunitaria: en curso

### Lic. en Actividad Física y Deporte (LAFyD):

Durante el año 2024 en el plantel docente no se finalizaron actividades vinculadas a la formación docente.

Actualmente dentro del Plantel docente de la Carrera Licenciatura en Actividad Física y Deporte, y Ciclo de Complementación Curricular se encuentran los siguientes títulos de posgrado (vigentes y culminados hasta el 2023).

#### Especializaciones:

- Especialista en Evaluación y prescripción del Ejercicio
- Posgraduado en Derecho y Management del Deporte
- Posgraduado en Economía Social y Dirección de Entidades Civiles Sin Fines de Lucro
- Especialización en docencia universitaria.
- Diplomado en Gestión de Entidades Deportivas
- Especialista en Management y Derecho del Deporte
- Especialista en Diseño y Mantenimiento de Instalaciones contra Incendios / Diplomatura en Toxicología Legal y Forense
- Especialista en Kinesiología Deportiva
- Especialista en Didáctica
- Especialista en Psicogerontología

### **Másteres y Maestrías:**

- Máster en Dirección de Entidades Deportivas
- Maestría en Educación Física y Deporte
- Maestría en Kinesiología deportiva / Método Pold y Vendajes neuromusculares
- Máster en Dirección de Entidades Deportivas
- Maestría en Educación Física y Deporte
- Maestría en Didáctica
- Maestría en Seguridad contra Incendios
- Maestría en enfermería
- Maestría en Salud Mental Comunitaria
- Magíster en Sociología de los Países del Este de Europa
- Maestría en Gestión de la Educación Superior
- Máster en Sociología de los Países del Este de Europa
- Maestría en Investigación Social
- Maestría en formación y desarrollo del rendimiento deportivo
- Magister en Protocolo y Organización de Eventos
- Maestría en formación y desarrollo para el alto rendimiento
- Maestría en Políticas Ambientales y Territoriales
- Maestría en Antropología Social
- Maestría en Psicogerontología
- Maestría en Ciencias Sociales y Educación
- Máster en Rendimiento y tecnificación del Alto Nivel
- Máster en Desarrollo deportivo
- Magister en Educación Superior con Mención en Gestión de la Educación Superior

- Máster en Rendimiento y Tecnificación del Alto Nivel
- Maestría en Deporte
- Magister en Desarrollo y gestión Turismo, Magister en Alto rendimiento Deportivo
- Máster en Dirección de Entidades Deportivas
- Maestría en Neurociencias
- Máster en Salud Pública y Salud Global

### **Doctorados:**

- Doctor en Psicología Social.
- Doctorado en Política y Gestión de la Educación Superior.
- Doctor en Sociología.
- Doctorado en Ciencias Sociales.

### **Tec. Univ. En Prótesis Dental (TUPD)**

La planta docente de la TUPD se compone principalmente de protesistas dentales, y otro profesionales de:

- Odontología
- Lic. En química
- Lic. En psicología
- Contador publico
- Especialización en docencia universitaria

### **Evaluación y seguimiento enseñanza**

La evaluación y seguimiento de la enseñanza se realizó a través de las Comisiones Curriculares que trabajan fuertemente en conjunto con cada docente a cargo de materias y sus planificaciones.

La Comisión Curricular de Carrera de Lic en ENF trabajó en el Reconocimiento de Créditos Académicos de los diferentes planes de estudios. Dichos reconocimientos fueron enviados al Consejo Departamental para su análisis y aprobación. Esto permite que enfermeros/as con título de pregrado, puedan continuar con sus estudios del segundo ciclo en la Universidad Nacional de Avellaneda, para la obtención del título de grado.

#### **▪ Planificaciones docentes**

En cada cuatrimestre que inicia, se realiza la revisión, actualización y entrega de la planificación docente de cada una de las asignaturas del plan de estudios de las carreras del Departamento, poniendo énfasis en la actualización de la bibliografía.

### **Estudiantes**

#### **▪ Apoyo y seguimiento de estudiantes**

En el año 2024 se llevaron adelante diversas actividades de apoyo y seguimiento de estudiantes, entre ellas podemos destacar:

Lic. en Enfermería:

En cada cuatrimestre se realizan talleres y seminarios con diferentes temáticas para reforzar, complementar y ampliar, de manera continua el Proceso de Atención de Enfermería, con la activa participación de los estudiantes y docentes, de tal manera que integren los contenidos que se van desarrollando en las diferentes asignaturas del plan de estudios. Los que se realizaron en el 2024 son:

- Taller de conceptos básicos de electrocardiograma. A cargo del Lic. Vilca Alberto.
- Taller de control de signos vitales. A cargo del Lic. Vilca Alberto.
- Taller de medio interno y balance hídrico. A cargo del Lic. Vilca Alberto.
- Taller de presentación y defensa de trabajos finales de grado. A cargo de Mg. Torres Karina, Esp. Escobar Mariana y Lic. Terzi Magali.

#### **Lic. En Actividad Física y Deporte:**

- Enseñanza del manejo de los dispositivos y su aplicación
- Prácticas en evaluaciones de la condición física
- Participación en la preparación y desarrollo de los cursos y disertaciones
- Participación en Jornadas vinculadas a la carrera
- Participación en investigaciones en curso
- Talleres articulados con AGUNA (taller de tesis, actividad física)

## Servicios

Describir los servicios que presta el Departamento a la Comunidad Universitaria y Local.

Desde la LAFyD se realizaron evaluaciones a deportistas de la UNDAV, Evaluaciones a poblaciones específicas para investigaciones (deportistas externos, bomberos, patinadoras, jugadoras de hockey, etc.).

También se realizó un curso de preparación física en deportes de conjunto, el mismo contó con 6 encuentros de 2 horas. También se llevó a cabo el curso de antropometría- la composición corporal en la salud y el deporte, que se desarrolló en 6 encuentros de 2 horas.

Desde la TUPD se realizó la capacitación en ortodoncia fija sobre confección de medios de anclaje Bandas, coronas y dispositivo Quad Hélix con modificaciones, la actividad estudio a cargo de docente de la carrera Giancarlo Romero e invitado especial Ariel Maggio ambos técnicos dentales especialistas en Ortodoncia y ortopedia de los maxilares.

Se trabajó articuladamente con el Municipio de Avellaneda en la confección de prótesis ofrecidas al servicio de odontología.

En el marco del compromiso social entre Salud de la Provincia de Bs. As y escuela Mocha Celis se entregaron prótesis terminadas a través del hospital de Wilde.

Desde la Lic. en Enfermería se realizaron campañas de concientización y campañas de vacunación. Capacitación a la comunidad universitaria en RCP Básico y prevención de cáncer de mama.



## Infraestructura y/o laboratorios

<b>Denominación del ámbito de la práctica</b>		<b>LABORATORIO DE FISIOLOGÍA Y BIOMECÁNICA</b>
Ubicación del ámbito de la práctica (sede)		PIÑEYRO. PRIMER PISO DEL POLIDEPORTIVO
Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)		LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE ESPECIALIZACIÓN EN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES
Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)		1 (UNO)
Equipamiento principal	Tipo de equipamiento	Cuenta con mobiliario individual para cada estudiante. Plataforma de salto, Encoder, Fococélulas, Barra olímpica, pesas, banco de pecho, cajón de salto, Half rack con soporte para pesas, PC y software específico. Colchonetas, materiales deportivos e insumos.
	Cantidad	1 elemento de cada uno
Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Espacio de trabajo de investigación del grupo GENTAJO. Dictado de cursos y diplomaturas.
Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Dictado de clases de las materias Tecnología y rendimiento deportivo. Utilización del espacio e instrumental por parte de la materia Evaluación física deportiva.

<b>Denominación del ámbito de la práctica</b>		<b>GABINETE DE ENFERMERÍA DE BAJA FIDELIDAD</b>
Ubicación del ámbito de la práctica (sede)		PIÑEYRO. PRIMER PISO DEL MÓDULO B
Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)		LICENCIATURA EN ENFERMERÍA MAESTRÍA EN ENFERMERÍA
Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)		-
Equipamiento principal	Tipo de equipamiento	Mobiliario general, Muñecos genéricos para simulación, camas hospitalarias, tabla de emergencia, muñecos para RCP, Brazos didácticos para punciones, microscopios, Freezer, kits de prácticas. Estetoscopios, Tensiómetros, Oxímetros, Materiales quirúrgicos, insumos sanitarios y materiales descartables.
	Cantidad	-
Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Horas prácticas vinculadas a materias con actividades de simulación de baja fidelidad.
Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Práctica profesionalizante I. Práctica profesionalizante II. Práctica profesionalizante III. Práctica profesionalizante IV. Práctica profesionalizante V. Enfermería materno-infantil. Cuidados Críticos Pediátricos. Enfermería de emergencia y catástrofes.

Denominación del ámbito de la práctica		GABINETE DE ENFERMERÍA DE ALTA FIDELIDAD (En desarrollo)
Ubicación del ámbito de la práctica (sede)		PIÑEYRO. SEGUNDO PISO AULA 232 (En obra)
Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)		LICENCIATURA EN ENFERMERÍA. MAESTRÍA EN ENFERMERÍA.
Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)		2 (DOS)
Equipamiento principal	Tipo de equipamiento	Muñecos simuladores adulto y pediátrico de alta fidelidad.
	Cantidad	2 (dos)
Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Ninguna
Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Ninguna

Denominación del ámbito de la práctica		LABORATORIO DENTAL
Ubicación del ámbito de la práctica (sede)		PIÑEYRO. PRIMER PISO DEL MÓDULO B
Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)		TECNICATURA EN PRÓTESIS DENTAL Ingeniería de Materiales. Gerencia de empresas..
Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)		No se cuenta con personal de mantenimiento.
Equipamiento principal	Tipo de equipamiento	Cuenta con mobiliario individual para cada estudiante. 32 puestos en Laboratorio Dental. 3.Recortadoras, 3.Prensas hidráulicas, 2.Arenadoras,.2 Centrífugas, 1.Soplete con pico tipo lluvia, 1 Tubo de xígeno,3 Prensas Hidráulicas, 1 Motor de alta velocidad,1 Lupa para microscopía, 2 Pulidoras, de banco, 1 Micromotor, 2 Pindex, 2 Vibradoras, 1 Máquina para placas mio relajantes, 2 Termopolimerizadores, 1 Máquina de Vapor, 1 Aparato para inmersión de cera, 1 horno de Porcelana, 1 horno eléctrico. 1 Acondicionador de aire. 2 ventiladores de pared.
	Cantidad	Ya detallado.
Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Actividades relacionadas con la construcción de la prótesis dental. En 32 materias se desarrollan actividades netamente prácticas con soporte teórico. Con asignaturas de 2, 4 y 6 horas.
Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		23 docentes de los cuales 4 sólo dictan contenido teórico y en forma virtual, 3 dictan contenido teórico presencial y 16 con dictado de horas prácticas en distintas especialidades (Prótesis total, Removible, Cromo Cobalto, Prótesis fija, Anatomía Dentaria, Oclusión, Ortodoncia y Ortopedia)

Denominación del ámbito de la práctica		SALA DE COLADO
Ubicación del ámbito de la práctica (sede)		PIÑEYRO. PRIMER PISO DEL MÓDULO B
Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)		TECNICATURA EN PRÓTESIS DENTAL
Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)		NO CUENTA CON PERSONAL DE MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA, SI DE LIMPIEZA
Equipamiento principal	Tipo de equipamiento	Cuenta con mobiliario individual para cada estudiante 9 puestos de trabajo. Hornos para eliminación de cera de colado, Extractor en campaña para salida de gases, Centrífugas, Horno de porcelana, Tubo de oxígeno. 1 Termotanque eléctrico, 8 Paralelógrafos, 1 Compresor. 1 acondicionador de aire
	Cantidad	Ya detallado.
Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		Actividades relacionadas con la construcción de la prótesis dental. En 32 materias se desarrollan actividades netamente prácticas con soporte teórico. Con asignaturas de 2, 4 y 6 horas. De extensión Universitaria desde Prácticas Pre Profesionales III articulando con sectores de Salud Bucal resolviendo rehabilitaciones protésicas para la comunidad. (Escuela Técnica Mocha Celis y Proyecto Avellaneda sonrío)
Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)		23 docentes de los cuales 4 sólo dictan contenido teórico y en forma virtual, 3 dictan contenido teórico presencial y 16 con dictado de horas prácticas en distintas especialidades (Prótesis total, Removible, Cromo Cobalto, Prótesis fija, Anatomía Dentaria, Oclusión, Ortodoncia y Ortopedia)

El Grupo de Estudios sobre Envejecimiento Activo y Saludable (GEsEAS) organizó una actividad denominada “Clínica de Newcom”, los disertantes fueron:

- Federación Metropolitana de Newcom.
- Entrenadores de Zona Sur.
- Fundación RAFAM.
- GEsEAS.

Cabe destacar que este año un intercambio docente se establece desde el Laboratorio de Diseño, específicamente desde el proyecto de Biomateriales. En el marco de esos intercambios los equipos participan de la expo-UNDAV y otras actividades de Vinculación curricular:

- Taller de Diseño 2 y Tecnologías de Materiales y Procesos 1: Incorporación de biomateriales en el desarrollo de proyectos.
- Diseño Sustentable y Diseño Sustentable Avanzado: Aplicación de principios de sostenibilidad en el diseño.
- Talleres de Fotografía de Producto y Pensamiento Proyectual I: Documentación visual y conceptual de los avances del proyecto.
- Morfología 1 e Historia del Arte y las Vanguardias: Integración de aspectos históricos y formales en el desarrollo de nuevos diseños.
- Taller de Tesis II y III: Desarrollo de proyectos de tesis específicos, con temáticas surgidas a partir de las reflexiones de este proyecto.

## - Apoyo y seguimiento de estudiantes

Se contactan estudiantes a través de las dos tutoras distribuidas en los turnos de cursada; turno mañana a cargo de Prof. Ana Valcarse y turno noche a cargo de la Lic. Fernanda Castro.

En el caso de la Tec. en Intervención Sociocomunitaria la tarea de tutora la lleva adelante la Lic. Andrea Villamayor.

## - Talleres de apoyo a los estudiantes

El Laboratorio de Impresión 3D brindó un servicio permanente para el desarrollo de trabajos prácticos que requieren las herramientas del laboratorio, para ello estuvo a cargo el Prof. Di Juan Pablo López Coronel. Mientras que la Prof. Di Yisell Sarasúa, brindó apoyo a tesistas de la Lic. en Diseño Industrial en temas de electrónica y robótica y apoyo para el desarrollo de las presentaciones.

Si bien no se ofertaron talleres de apoyo específicos para estudiantes, hemos tenido conocimiento de estudiantes de las carreras de diseño que cursaron talleres de la Escuela de Oficios: Taller de herrería (3 estudiantes), Taller de carpintería (2 estudiantes) lo que les ofreció tener mayores conocimientos y habilidades para la realización de trabajos de la carrera.

Para la Tec. de Intervención Sociocomunitaria se cuenta con Unidades de Apoyo (Nodos) que se actualizan por convenio.

### **Ingresantes de Puntos del País:**

Se cuenta con estudiantes cursantes de los siguientes puntos del país:

Provincia de Buenos Aires, Neuquén, Mendoza, Córdoba, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, CABA, Tierra del Fuego, Chubut, Rio Negro, Jujuy, Formosa.

En la PBA ingresantes de las siguientes localidades: Avellaneda, Lanús, Quilmes, Berazategui, Alte Brown, Vedia, Lomas de Zamora, La Plata, Carlos Tejedor, Esteban Echeverría, Vicente López, Junín, Ezeiza, Cnel. Pringles, Pehuajó, San Miguel, Moreno, Morón, La Matanza, Saavedra, Pdo. de la Costa, San Pedro, Sarandí, R. de Escalada, Valentín Alsina, Ing. Budge, Wilde, Ciudad Evita, Lavallol, Roque Pérez, Santa Teresita y José Mármol.

### **Retención de Estudiantes**

El trabajo de retención intensivo se realiza durante todas las cursadas, y en especial es tarea que desde la Coordinación realizó puntualmente alumno por alumno mediante mail y en especial durante las tres primeras semanas de cursadas, a fin de orientarlos, proveerles seguimiento en las asignaturas, despejar dudas, ayudarlos con la alfabetización del campus y sus modos particulares de estudio, ya que cada caso es personal y depende de sus tiempos. Esta tarea tiene continuidad en las aulas a través de cada docente y en Equipo durante toda la cursada.

Hay estudiantes de todas las edades, recién egresados, jubiladas, docentes, operados barriales y de centros comunitarios, y estudiantes que retoman sus estudios luego de un tiempo sin cursar. Se les sugiere siempre anotarse en un número acotado de materias a fin de que no se frustren y de evitar deserción o repitencia.

Respecto de los aspectos sobre tasa mensual se les informa a los estudiantes los medios de pago y las posibilidades de bonificación con pago total cuatrimestral (según Resolución) así como la posibilidad de inscripción a Becas para su análisis. Durante el 2022/23 y 24 los y las estudiantes nos han manifestado importantes dificultades para sostener el pago y como consecuencia, sus cursadas.

Durante 2022 y 2023 se hizo desde mi Coordinación un seguimiento puntual estudiante por estudiante para conocer sus situaciones personales y de contexto, y proveer algún marco de sostenimiento de sus cursadas. Hemos tenido abandonos y bajas de inscripciones y nos han manifestado principalmente que son por causas económicas.

Actualmente se está regularizando el hábito del pago mensual y a término. Pasado un tiempo por Resolución, se determina la baja en la matriculación si el estudiante no manifiesta intención de pago. EaD procede a evaluar administrativamente cada caso y darle de baja en la matriculación de su aula. El seguimiento de pagos lo hace un administrativo de EaD.

### **Producción de Tesis**

#### **Tesis de Doctorado:**

En curso

- Techo y Territorio. Perspectivas sobre el hábitat popular y las configuraciones territoriales del Conurbano bonaerense en la posconvertibilidad. Vivianne Martinelli (Beca Co financiada UNDAV-CONICET, finalizada) Grado de Avance: 95%. Directora: Dra. Marcela Vio, Codirectora: Dra. Claudia Cabrera

### **Tesis de Maestría:**

#### **Finalizadas**

- “Cuerpxcompost”. Paquín para inventar posibles ” (Constanza Dellea, Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, UNDAV).

Apertura de expediente diciembre, 2024

- “Técnicas de sí y diseño contemporáneo: poéticas insectivas para (des)diseñarse” (Gisela Here, Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, UNDAV). Se presentará en mayo de 2025.

#### **En curso**

- “Las estrategias escolares para la elección de un establecimiento de nivel secundario de los hogares de clases populares de Villa Jardín (Lanús, Buenos Aires) en la pospandemia” (Lucía Pérez, Maestría en Educación, UBA). Becaria del CIDIPROCO. Grado de Avance: 85%.

- ¿Cómo Tejen los Hogares Populares las Tramas del Territorio? Una Indagación de la Producción de Territorio de los Hogares de Unamuno Nuevo en la Posconvertibilidad. (Nuria Zuchiatti, estudiante de la Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano UNQ\_UNDAV con sede en CIDIPROCO).

Grado de Avance: 95%. Directora: Dra. Claudia Cabrera, Co-directora: Dra. Marcela Vio

**Tesis de Grado defendidas:**

- Estudiante Jaramillo Luis Fernando, Lic. en Diseño Industrial, UNDAV. N° Expediente Nota 258 / 2024 – Títulos y Certificados, Título de la tesis: “Espacio público con perspectiva de género: Un mobiliario para la integración social en el camino de la Ribera de Piñeyro” (31/07/25)

Dirección de Tesis: Mg. Laura Nieves

Jurados internos: Di Claudio Bongiovanni, Di Soledad Clavell.

Jurado externo: Emanuel Barboza (Presidente de la Coop. Provincias Unidas)

- Estudiante Eugenia Victoria Fineschi, Lic. en Diseño Industrial, UNDAV. N° Expediente 1053/2023, Título de la tesis: “Hathor. Máquina doméstica de producción automatizada de cerveza”, (11/07/24)

Dirección: Di Matías Trapani

Jurados internos: Di Luciana Rappanello, Di Jonatan Surijon

Jurado externo: Di Victoria Rilque

Se realizaron servicios a partir del CONVENIO MARCO con la Secretaría de Enlace para el Ordenamiento Territorial y el Desarrollo Sostenible del Gobierno de la Provincia de La Rioja -RESOLUCIÓN C.S. N°: 405/2024; se trató de un trabajo producido de manera conjunta entre el investigador CONICET Dr. Arq. Santiago Palero y el responsable del Laboratorio de Impresión 3D Mg. Di Juan Pablo López Coronel. Se entregaron para la Actividad de Diseño Participativo piezas de impresión 3D diseñadas y producidas en el Laboratorio en Julio de 2024. Aún se encuentra pendiente la firma del convenio específico para el cobro de los servicios prestados.

Durante el año se trabajaron junto al Subsecretario de Planeamiento y Vinculación Lic. Ricardo Herrera, la demanda de consultas de las empresas Aguas Tronador e YPF Luz; En el primer caso quienes participaron de reuniones y realizaron la visita a la fábrica fueron el Director de las carreras de Diseño, Di Matías Trapani y el coordinador de la carrera de Arquitectura, Arq. Roberto Panosian quienes sostuvieron una serie de intercambios.

En el caso de YPF Luz, la solicitud llega de parte de la Prof. Arq. María Descole de la carrera de Gestión Cultural. La Esp. Arq. Luz Mango participa de unos primeros encuentros y se suma al trabajo de la presentación de la vicedecana Dis. Lucrecia Piattelli. En ninguno de los dos casos se alcanzaron grados de intervención ni aprobación de presupuestos enviados.

<b>Denominación del ámbito de la práctica</b>		Laboratorio de Impresión 3D
<b>Ubicación del ámbito de la práctica (sede)</b>		Piñeyro
<b>Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)</b>		Tec. Diseño de Marcas y Envases Ciclo y Lic. Diseño Industrial  También se vinculan carreras de otros departamentos a pedido de proyectos específicos, tuvimos intercambios de trabajo con las carreras de Ing. En Materiales; Lic. En Ciencias Ambientales, Lic. En Turismo
<b>Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)</b>		Responsable docente investigador: Mg. Di Juan Pablo López Coronel
<b>Equipamiento principal</b>	<b>Tipo de equipamiento</b>	Máquinas de impresión 3D; cortadora <u>laser</u> , scanner 3D, computadoras, mesas de trabajo, pizarrón, <u>Cañon-proyector</u>
	<b>Cantidad</b>	Máquinas de impresión 3D (6), cortador <u>laser</u> para papel y cartón (1), <u>scanner</u> 3D (1), computadoras mac (5); PC (3); Monitor 42 pulgadas (1), muebles de guardado (2), mesas de trabajo (2); pizarrón (1); <u>cañon proyector</u> (1)
<b>Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)</b>		Se realizan actividades en torno a trabajos de estudiantes de asignaturas como: tecnología, morfología, tesis de grado. Entre otras. Actividades de investigación para prototipado rápido. Actividades de vinculación (antecedentes con Lab. Facultad de Medicina UBA)
<b>Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)</b>		En este espacio se desarrollan en el turno noche actividades de clases (por falta de talleres y por las particularidades que presenta el espacio. Las computadoras se usan para el dictado de asignaturas de la Tec. En Diseño de Marcas y Envases. Se realizan actividades de investigación durante el día, para reuniones de equipos.

<b>Denominación del ámbito de la práctica</b>		Laboratorio de maquetas y prototipos
<b>Ubicación del ámbito de la práctica (sede)</b>		Piñeyro
<b>Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)</b>		Tec. Diseño de Marcas y Envases Ciclo y Lic. Diseño Industrial En un comienzo fue pensado para Arquitectura también, pero dada la masividad de la carrera y la falta de personal técnico y de mantenimiento no se llegó a utilizar. En este espacio se realizan jornadas que afectan docentes y cursantes de la carrera de posgrado Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
<b>Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)</b>		Responsable docente investigador: Di Marcelo Mauri / Jonatan Surijon
<b>Equipamiento principal</b>	<b>Tipo de equipamiento</b>	Está compuesto por mesas de trabajo, una mesa de carpintería, <u>panelerías</u> , muebles de guardado de herramientas y materiales. Pizarrón, <u>cañon</u> Herramientas de trabajo (se adjunta un listado de especificaciones)
	<b>Cantidad</b>	Herramientas de trabajo (se adjunta un listado de especificaciones) Mesas (3); Pizarrón (1), <u>cañon-proyector</u> (1), <u>muebles de guardado</u> (4)
<b>Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)</b>		Se realizan actividades en torno a trabajos de estudiantes de asignaturas como: <u>maquetería</u> y prototipado, técnicas de producción, tecnología, diseño sustentable, morfología, tesis de grado. Entre otras. Actividades de investigación <u>entorno</u> a la Materialoteca, biomateriales, electrónica y Arduino. Actividades de vinculación e investigación con cooperativas.
<b>Tipo de actividades realizadas por docentes (ej. dictado de horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)</b>		En este espacio se desarrollan en el turno noche actividades de clases por las particularidades que presenta el espacio.  Se realizan actividades de investigación durante el día, para reuniones de equipos.

<b>Denominación del ámbito de la práctica</b>		Oficina de Laboratorios de Diseño
<b>Ubicación del ámbito de la práctica (sede)</b>		Piñeyro
<b>Carreras de grado y posgrado con las que se vincula (nombrarlas)</b>		Tec. Diseño de Marcas y Envases Ciclo y Lic. Diseño Industrial
<b>Cantidad de personal afectado (responsable, personal técnico, personal de mantenimiento)</b>		Responsable docente investigador: Lucrecia Piattelli
<b>Equipamiento principal</b>	<b>Tipo de equipamiento</b>	Está compuesto por mesa de trabajo, pc, muebles de guardado, cañon-proyector
	<b>Cantidad</b>	Está compuesto por mesa de trabajo (1), pc (1), muebles de guardado (2), cañon-proyector (1)
<b>Tipo de actividades realizadas por estudiantes (ej. horas prácticas de asignatura, actividades de investigación, otras)</b>		Se realizan actividades en torno a trabajos de estudiantes de asignaturas como: gestión estratégica de diseño, diseño de marcas y envases III y IV para grupos reducidos. Se realizan actividades de investigación durante el día, para reuniones de equipos.

## PRESENTACIONES A CONVOCATORIAS:

### Tercera Convocatoria “INNOVART 2023”

(Presentado con la contraparte francesa: Université de Toulouse Jean Jaures (UT2J) FRANCIA, y las universidades argentinas UNDAV-UNTREF).

Proyecto: “Arte, cartografía y SIG’s - Cartografías sensibles generadas a partir de imágenes satelitales obtenidas mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG’s)” Este proyecto fue seleccionado en julio 2024 por el Consejo Ejecutivo.

Coordinadora: Mg. Di Laura Nieves

### Convocatoria PROAPI 2023

Proyecto presentado por el CIDIPROCO a cargo de la investigadora Mg. DG Gisela Here, título del proyecto: “Diseño y subjetividades. Cartografías para re-pensar el diseño en el territorio nuestroamericano 2001-2020”, conjuntamente con el -Departamento de Cultura, Arte y Comunicación desde Centro de Investigaciones en Estéticas y Políticas (CIEP). Otorgado por la RESOLUCIÓN R. N° 610/2024.

### Convocatoria de proyectos FITBA 2024

Presentado por el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, carrera Lic. en Diseño Industrial con la contraparte demandante: Cooperativa Pcias. Unidas. Resultado, no ganador.

Proyecto: “El diseño como componente estratégico para el fortalecimiento de la innovación social. Aportes para el desarrollo de productos con alto valor agregado y la mejora en las condiciones de trabajo de las mujeres”.  
Coordinadora: Dis. Lucrecia Piattelli

### **Convocatoria Centros Asociados CIC**

Presentación del Centro de Estudios del Habitar Popular

### **FINANCIAMIENTOS OBTENIDOS VIGENTES**

#### **•Convocatoria Proyecto PICT (FONCYT) 2018**

Proyecto PICT (FONCYT): “Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales”.  
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. SIVTI.  
Universidad Nacional de Avellaneda. PICT-2018-02242

Grupo Responsable: Marcela Vio – M. Claudia Cabrera  
Grupo Colaborador: Fraga Mariana, Viviane Martinelli, Lisandro Silva Mariños.

## **BECAS**

### **Beca doctoral inicial (ANPCyT)**

•Lic. Lucía Pérez, Sede: CIDIPROCO. Directora: Dra. Marcela Vio

### **Beca EVC-CIN (convocatoria 2023):**

- Mariana Banegas, estudiante avanzada de Arquitectura, ha sido ganadora de una beca estímulo a la vocación científica, bajo la Directora: Dra. Viviana Miglioli (UBA-CEHP-UNDAV) Título del plan de trabajo es: Todo está guardado en la memoria: UNDAV, UNM y FADU UBA, talleres, patrimonio y territorio.
- Paula Acunzo, ha culminado su beca estímulo a la vocación científica, otorgada por el CIN con sede en el CIDIPROCO. Directora: Dra. Marcela Vio (CONICET-UNDAV)

### **Beca BENTRE 24-CIC**

Nicolás Esequiel Pérez, estudiante avanzado de Arquitectura, ha sido el ganador de la beca de entrenamiento de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (BENTRE24-CIC).

Directora: Dra. Nathalie Goldwaser Yankelevich (CONICET-CEHP-UNDAV) y la co-dirección de la Esp. Arq. María Luz Mango (CONICET-UBA-CEHP-UNDAV).

Título de su plan de investigación es: “Ciudad, espacio público y vida cotidiana: El puente transbordador “Nicolás Avellaneda” como pieza urbana clave en Isla Maciel. (1914 – 1930)

## PREMIOS

El libro Mirar al río, pensar la ciudad. Las “nuevas” recovas de Buenos Aires y el puente transbordador “Nicolás Avellaneda”. Espacios de inclusión sociocultural, fruto del trabajo colectivo del grupo que conformó el UNDAVCyT (2022 – 2024) dirigido por la Dra. Goldwaser Yankelevich (“La recova de Buenos Aires y el puente transbordador “Nicolás Avellaneda”. Morfologías de los espacios a la moda. 1870 – 1914”) ha recibido el reconocimiento/subsidio del Consejo de Investigaciones Científicas (CIC PBA) en su convocatoria 2024 “Publicaciones de Divulgación Científicas y Tecnológicas PDCT24”, en diciembre. El mismo está en formato papel y en formato digital (en marzo estará disponible de manera libre y gratuita en los repositorios de la UNDAV y de la CIC) editado por UNDAV Ediciones – Editorial Milena Caserola con el apoyo del Centro de Estudios del Habitar Popular del Dpto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (CEHP-DADU) de la UNDAV, en donde se asentó el proyecto.

## ALGUNAS ACCIONES INSTITUCIONALES

- Organización del Concurso Bandera 15º Aniversario UNDAV - RES 910-24 EXP 763-24.
- Columna semanal del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la vicedecana Lucrecia Piattelli, en el Programa de Radio UNDAV, “Qué te importa” a cargo de la locutora Paula Maitia.
- Participación en el Grupo Permanente de Investigación y Posgraduación (GPlyP) de ARQUISUR:  
Reuniones preparatorias (vía virtual), asistencia a las reuniones y comentarista de ponencia en el XLII Encuentro y XXVII Congreso ARQUISUR 2024 (sede en la FADU– UBA, los días 16 al 18 de octubre). Representante ante el GPlyP: Nathalie Goldwaser Yankelevich. Comentaristas de ponencias: María Luz Mango y Nathalie Goldwaser Yankelevich.
- Elecciones de autoridades en Asamblea del CIDIPROCO: Se eligió a la Dra. Arq. Marcela Vio, Directora y a la Mg. Di Laura Nieves, Co-Directora, mientras que el comité académico quedó conformado por la Dra. Claudia Cabrera, el Mg. Di Juan Pablo López Coronel y la Mg. Laura Nieves. Expediente de Designación Nº1196/2024.

### Organización

- Asamblea Disur del 9no Congreso Internacional DISUR, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Valparaíso, Chile. Junio 2024. Participante: DlyS Lucrecia Piattelli, presidenta de la Asamblea DISur, Vicedecana.  
Participantes del Comité Asesor Académico: Dra. Marcela Vío, Mg. Laura Nieves. - 2º Encuentro del Laboratorio del Hábitat Argentino Sede del Encuentro: Universidad Nacional de San Martín. Participante del Comité organizador: Dra. Marcela Vio. Moderadora de la mesa 4: Dra. Marcela Vio.

## EXPOSITORES

- Ponencia con participación virtual: “10 años de Devenir Suelestial” - 9no Congreso Internacional DISUR, Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Valparaíso, Chile. Junio 2024. Laura Nieves y Constanza Dellea
- Ponencia con participación virtual: “Devenir Suelestial” - 2do Congreso GADU: Diseño e investigación feminista. Universidad Nacional de Tucumán, 26 de septiembre de 2024. Laura Nieves y Constanza Dellea
- Ponencia Cambios recientes en torno a la cuestión del Hábitat popular. Una reflexión sobre los observados en el Conurbano bonaerense desde la perspectiva de la economía popular” presentada en: XVI Jornadas Nacionales de Investigadores/as en Economías Regionales, realizadas el 23, 24 y 25 de octubre en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Vio, Marcela.
- Ponencia Acerca del barrio y el trabajo en la economía popular. Un análisis comparado de la relación hábitat y trabajo en barrios populares del primer y segundo cordón del Conurbano bonaerense” presentada en las XXXVIII Jornadas SI + Preguntas de Investigación, octubre 2024, FADU-UBA. Vio, Marcela.
- Ponencia Territorio y gen de clase en la economía popular del Conurbano bonaerense Presentado en XV JORNADAS DE ESTUDIOS SOCIALES DE LA ECONOMÍA. Centro de Estudios Sociales de la Economía (CESE-EIDAES-UNSAM)- 4 al 8 de noviembre 2024. Cabrera M. Claudia.
- Ponencia “El trabajo popular en el Conurbano y el gato de Schrödinger”. IV Jornadas Democracia Y Desigualdades. Universidad Nacional de José C. Paz. 12 y 13 de septiembre de 2024. Cabrera M. Claudia.
- Ponencia “El entramado de la producción de territorio. Los hogares de Unamuno Nuevo y la producción de territorio en la posconvertibilidad”. Presentada en “IV Jornadas democracia y desigualdades”. Universidad Nacional de José C. Paz (UNPaz). José C. Paz, Buenos Aires, Argentina. 12 y 13 de septiembre 2024. Zucchiatti, Nuria.
- 1ra Jornada de Tecnologías Emergentes para el Desarrollo Socioproductivo 2024, organizadas por el Departamento de Tecnología y Administración, con la colaboración del Di Matías Trapani, Director de las carreras de Diseño.
- 4to Congreso Latinoamericano de Estudios de la Forma, ALEPH. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Del 25 al 27 septiembre 2024.

### Expositores:

- Di Matías Trapani, DG Ramiro Álvarez, Di María Cecilia Bogado, ponencia “Experiencias multinivel: interacciones y mutaciones proyectuales con tramas”. Derivas morfológicas de la UNDAV.
- Esp. Arq. Rina Buffa, ponencia “Formas de la identidad”
- Dra. Arq. Susana Toscano, Conferencia magistral, “Diseño generativo. Biología, Geometría compleja e Informática”
- Esp. Arq. Alejandro Abaca, Conferencia magistral, “Prospectiva geo-cultural de las espacialidades de Buenos Aires”

**Jornada “Dimensiones de lo popular en “Los inundados”** de Fernando Birri, Organizada por el CEPH por el Día Mundial del Hábitat, 8 de octubre de 2024. En el marco del Convenio de Asistencia Técnica entre el Ministerio de Cultura de Santa Fe – CONICET y el Centro de Estudios del Habitar Popular (CEHP).

### Expositores:

- Participantes: Rector Ing. Jorge Calzoni y Decano Arq. Jaime Sorin
- Por la Pcia. de Santa Fe. El Secretario de Asuntos Culturales, Lic. Paulo Ricci
- Presentación a cargo de la investigadora Dra. Nathalie Goldwasser Yankelevich (Investigadora Responsable del Convenio “Archivo personal Fernando Birri”)
- “La importancia de Fernando Birri en la cultura argentina y su Archivo personal”

- Panel de oradores: Dr. Arq. Diego Fiscarelli (CONICET-CEHP- DADU-UNDAV), Esp. Arq. María Luz Mango (CONICET-CEHP-DADU-UNDAV), Esp. Lic. Ricardo Soto Uribe (Dpto. CAyC- UNDAV). Director de la Licenciatura en Artes Audiovisuales, Lic. Pablo Rovito (UNDAV)

### V Jornadas de Investigación de la Universidad Nacional de Avellaneda, 13 de noviembre, Avellaneda.

i. **Organización de la conferencia magistral** a cargo Dr. Héctor Torres, quien se desempeña como director de HUBS de Innovación de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile. Este intercambio de cooperación internacional se realiza en el marco de la firma del convenio marco entre ambas instituciones, en mayo del 2024.

- Organizadora: DIS Lucrecia Piattelli

### ii. Mesa de exposición de proyectos asentados en el CIDIPROCO

- Coordinadora de la mesa Dra. Marcela Vio

### Expositores:

- UNDAVCYT “Suelectrónica de género. Acciones y prácticas con el suelo a partir de la experimentación y construcción de conocimiento desde la exploración con biomateriales” directora del proyecto, Mg. Di Laura Nieves;

Co-Directora, DIInd. Constanza Dellea.

- UNDAVCYT2019: “Clases sociales y territorio. Indagaciones acerca del proceso de constitución de centralidades en los territorios populares del Conurbano Sur” directora del proyecto, Dra. Claudia Cabrera.
- UNDAVCyT 2019: “Paso a paso. Una propuesta para mejorar la infraestructura de caminos en villas y asentamientos del Conurbano bonaerense y aportar al desarrollo de la economía popular” directora: Dra. Marcela Vio, Codirectora: Dis. Lucrecia Piattelli.
- PICT 2018: “Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales”. Investigadora Responsable: Dra. Marcela Vio y Grupo Responsable: Dra. Claudia Cabrera.

### iii. Mesa de exposición de proyectos asentados en el CEHP,

- Coordinado por el Dr. Lucas Longoni y la Dra. Viviana Miglioli.

Expositores:

- UNDAVCyT “La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la Provincia de Buenos Aires (1956- 1962). Programas, teoría y puesta en valor”. Equipo de investigación dirigida por el Dr. Arq. Lucas Longoni.
- UNDAVCyT “La recova de Buenos Aires y el puente transbordador “Nicolás Avellaneda”. Morfologías de los espacios a la moda. 1870 – 1914”. Equipo de investigación dirigida por la Dra. Nathalie Goldwaser Yankelevich.
- UNDAVCyT “Vivienda y producción en Avellaneda. Estrategias proyectuales para regenerar las áreas de obsolescencia urbana”. Equipo de investigación dirigido por el Arq. Jaime Sorín.

- UNDAVCyT “Resiliencia y tenacidad del taller en pandemia: UNDAV, UNM y FADU UBA”. Equipo de investigación dirigido por la Dra. Arq. Viviana Miglioli.
- Exposición y actividades de tatuajes de biomateriales en los laboratorios de Diseño.

Mesa de trabajo interdepartamental e interdisciplinar:

(organizada a partir de la visita del Director de HUBS de Innovación de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile, el Dr. Héctor Torres en los Laboratorios de Diseño)

- Coordinación a cargo de Lucrecia Piattelli.

Participantes: Vicedecano del Departamento de Tecnología y Administración Mg. Ing. Silvio Colombo; e investigadores del departamento, la Decana del Departamento de Ambiente y Turismo Dra. Natalia Cappelletti y la vicedecana Mg. Leticia Estévez, autoridades e investigadores del CIDIPROCO: Dra. Marcela Vio, Mg. Di Laura Nieves, Mg Di Juan Pablo López Coronel, Di Marcelo Mauri, investigadores del Departamento de Salud, Subsecretario de Vinculación de la Secretaría Administrativa.

- Resultados esperados: articulación de proyectos de investigación aplicada para convocatorias internas y búsqueda de financiamiento de convocatorias externas.

### 6.2. Asistencia a reuniones científicas

- Asamblea ARQUISUR, Congreso Internacional de ARQUISUR, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Octubre de 2024. Participante: Arq. Jaime Sorín, Decano.
- Asamblea de la Red CODFAUN, Resistencia, Chaco. Agosto 2024. Participante: Arq. Jaime Sorín, Decano.

## Publicaciones

### Libros

- Publicación del libro “Pensar y hacer (des) colonial en el arte tecnológico Latinoamericano. Procedimientos y materialidades que permiten descolonizar el uso de la tecnología -desde la tecnología misma- en instalaciones del arte tecnológico Latinoamericano” (2024) como resultado de la tesis de maestría de la diseñadora Laura Nieves. 229 páginas. Espacio Nixso Ediciones, CABA, Argentina. ISBN 978- 631-00-5629-6.
- Publicación del libro ¿En qué conurbano queremos vivir? Vol.II : obra colectiva de las universidades del conurbano. Miguel Ángel Blesa, Jorge Fernández Niello, Patricia Gutti, Pablo Miguel Jacovkis, Juan Pablo Piñeiro, M. Claudia Cabrera (Ed): 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias, 2024. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-48617-5-7  
<https://aargentinapciencias.org/wp-content/uploads/2024/08/%C2%BFEn-que-conurbano-queremos-vivirVol2.pdf>

### Capítulos de Libros

- “¿Cómo tejen los hogares populares las tramas del territorio?” Zucchiatti, Nuria (2024). En ¿En qué conurbano queremos vivir? Vol.II: obra colectiva de las universidades del Conurbano. Miguel Ángel Blesa, Jorge Fernández Niello, Patricia Gutti, Pablo Miguel Jacovkis, Juan Pablo Piñeiro, M. Claudia Cabrera (Ed): 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias, 2024. PUBLICACIÓN CON REFERATO Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. P597-627. ISBN 978-987-48617-5-7. (Tesisista del CIDIPROCO)

### Artículos

- “Pedagogía del (des)guace. Electrohacedoras: arte y activismo tecnológico.” Nieves Laura. Revista Estudios Curatoriales, Nº18. ISSN 2314-2022. <https://revistas.untref.edu.ar/index.php/rec/issue/view/148/112>
- Actas de Congreso DISUR: “Huellas Territoriales: 9no Congreso DISUR”; texto de Introducción a la publicación “Valparaíso, pasos del presente” Colección ACTAS CONGRESOS Nro. 9 AÑO, PUBLICACIÓN CON REFERATO, JUN 2024, Valparaíso Chile. ISBN 978-631-90085-1-7. <https://drive.google.com/file/d/11L0rJAbndUwf20Ek8N-JtWkYFamaOR7R/view>
- Artículo: “Las elecciones escolares de los hogares de clases populares de Villa Jardín, Lanús, para cursar el nivel secundario”. Pérez Lucia (2024) Cartografías Del Sur. Revista De Ciencias, Artes Y Tecnología, (20). PUBLICACIÓN CON REFERATO, Recuperado a partir de <https://cartografiasdelsur.UNDAV.edu.ar/index.php/CdS/article/view/349>
- Artículo: “Intersecciones. Perspectivas sobre la construcción de la centralidad popular en el Conurbano bonaerense”. Estudios del hábitat, 21 num.2. Pag 2 - 24. PUBLICACIÓN CON REFERATO Vio Marcela y Cabrera M. Claudia (2024).

### Ponencias publicadas

- Cooperación Internacional PROYECTO INNOVART68-UNTREF2984 Arte, cartografía y SIG´s - Cartografías sensibles generadas a partir de imágenes satelitales obtenidas mediante Sistemas de Información Geográfica UNTREF - UNDAV - Université de Toulouse Jean Jaurès (UT2J)
- Misión de trabajo 26/02/2024 - 8/03/2024
- Encuentro Taller de Herramientas en SIG II, avance de propuestas artísticas. Junio 2024
- Taller de introducción a imágenes satelitales para diseño jun2024, destinado a estudiantes avanzados y docentes de Diseño Industrial (UNDAV).

## Otros resultados institucionales:

### Resultados y participación electoral

Llamado a elecciones por el Claustro de Profesores (Res. R536/2024)

Fechas: 8, 9 y 10 de octubre

Lista única: Lista N° 1 Azul y blanca

Consejeros electos por lista Azul y Blanca:

Titulares

- Arq. Eduardo Hougassian
- Arq. Noemí Lago
- Arq. Gustavo Cantelmi
- Di. Laura Nieves
- Dg. Ramiro Álvarez

Suplentes

- Arq. María Elena Neumayer
- Dg. María Eugenia De Genaro
- Di. Marcelo Mauri
- Arq. Carolina Tedesco
- Arq. Olaf Jovanovich

Porcentaje de participación: 139 (81%)

Resultado en votos: 133 votos positivos

6 votos en blanco

El 25 de octubre a las 14 horas asume los nuevos consejeros del Consejo Departamental y eligen por unanimidad a la DIS Lucrecia Piattelli como Decana del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo por el período 2024 - 2028. Se acompaña la moción del vicedecano Arq. Roberto Panosian.

### Claustro de Estudiantes

Lista única: Lista N° 1 Azul y blanca

Votos: 478

434 votos positivos

44 votos en blanco

Consejeros Azul y Blanca:

Titulares

- Luciana Gómez
- Pablo Tisoriero
- María Agustina Quiroga
- Suplentes
- Mariana Banegas
- Lautaro Fernández Esper
- Dolores Gómez

### Claustro de Graduados

Votos:

Lista N° 1 Azul y blanca: 10 votos

Lista: 9 votos

Consejeros Lista Azul y Blanca:

- Titular: Arq. Melisa Ormachea
- Suplente: Tec. Franco Javier Corrales

## DEPARTAMENTO DE AMBIENTE Y TURISMO

**En octubre del 2024 asumió el nuevo Consejo Departamental del Departamento de Ambiente y Turismo, quien ha designado a la Dra. Natalia Cappelletti como nueva Decana y a la Mg. Leticia Estévez como Vicedecana.**

- Reunión de docentes de las carreras del Departamento con autoridades del Departamento y de las carreras.
- Participación de docentes, autoridades y estudiantes en Expo UNDAV 2024.
- Clase abierta “Turismo urbano en Santiago de Compostela: las consecuencias de querer batir récords”. Profesora disertante: Dra. María Elvira Lezcano González (Universidad de A Coruña, España). Organizada por los docentes Dr. Juan Pablo Falcón y Mg. Leticia Estévez.
- Dictado del Taller de Soberanía Alimentaria a cargo de la Docente Lía Ramos.
- El docente Federico Lozano participó como coautor de tres trabajos publicados en revistas científicas con referato.
- El docente Javier Muzón participó como coautor de seis trabajos publicados en revistas científicas con referato y ha editado la Guía de Biodiversidad del Corredor Biológico Avellaneda – Quilmes. J. Muzón (Ed). Buenos Aires. CEAMSE.
- El docente Alejandro del Palacio participó como coautor de tres trabajos publicados en revistas científicas con referato
- La docente Lía Ramos participó como coautora en un trabajo publicado en una revista científica con referato.
- El docente Renato García participó como coautor en un trabajo publicado en una revista con referato.
- Las becarias doctorales Mercedes Navarro, Araseli Elme-Tumpay y Yiselle Cano Cobos participaron como coautoras en trabajos publicados en una revistas con referato.
- Los docentes Lozano, F. Muzón, J. han participado como autores del Capítulo Insect Conservation Education and Outreach publicado en Handbook of Insect Conservation, Routledge Ed. Chapter 41.. Pp. 528-541.
- Los docentes F. Lozano, L. Ramos, A. del Palacio, J. Muzón, S. Weigel-Muñoz, P. Marino y R. García, junto con el Lic. D. Radosonzy y el estudiante L. Stern participaron como autores y coautores de diez (10) de los capítulos de la Guía de Biodiversidad del Corredor Biológico Avellaneda – Quilmes. J. Muzón (Ed). Buenos Aires. CEAMSE. ISBN: 978-631-90518-0-3
- Dictado taller de visitas guiadas e interpretación patrimonial, en el diploma de Turismo y Desarrollo Socio comunitario de la UNQ con Cuidadores de la Casa Común, a cargo de las docentes Daniela Scotto, Eliana Domoñi y Mariana Sosa.
- Desde el Departamento se coordinó el “1° Encuentro de estilo de vida Halal y oportunidades en el turismo musulmán”, con la participación de Melody Amal Khalil Kabalan, representante de The Halal Catering Argentina y Sra. Soumaya Hamdi, Directora Ejecutiva de Halal Travel Guide.

- Clases Espejo. Encuentro híbrido sobre Metodologías participativas, en el marco de la continuidad de acciones iniciadas en 2023 por el Grupo Piloto de Internacionalización de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC). Participaron las docentes Mariana Sosa y Daniela Scotto D´ Abusco por Turismo comunitario y Área de Cooperación Internacional.
- Clase abierta sobre “Patrimonio y turismo rural en Argentina. Los "otros" del campo bonaerense” a cargo de la Dra. Cecilia Pérez Winter. Instituto de geografía UBA/CONICET. Actividad realizada desde las materias Destinos y Patrimonio Turístico del AMBA, D y P. de CABA, a cargo de las docentes Mariana Sosa y Eliana Domoñi y las Carreras de Gestión Cultural.
- Se dictó el Taller de Turismo “Un barrio que llegó al cielo. Tiene lugar los miércoles cada 15 días en la Biblioteca Popular Sarmiento de Valentín Alsina, con estudiantes, docentes y vecinos de Piñeiro y Valentín Alsina. Estuvo a cargo de las docentes Prof. Eliana Domoñi y Mariana Sosa, del Área de Vinculación Turística.
- Realización de clase espejo de 2° cuatrimestre con Universidad de Guadalajara desde la materia Turismo Comunitario, a cargo de las docentes Prof. Daniela Scotto y Mariana Sosa.
- La docente Rocío Villalba participó del Curso de Capacitación docente ASU-UADE-UDEM.UCU 2024: “Incorporando IA y ChatGPT en la Enseñanza y Aprendizaje”, dictado por la ASU – Arizona State University y la UADE - Universidad Argentina de la Empresa.

El Departamento, con la participación de docentes, investigadores y estudiantes se ocupa de las articulaciones surgidas del trabajo colectivo que se realiza desde las carreras de Turismo y Ambiente a través de programas y proyectos transversales con secretarías -principalmente extensión y bienestar-, así como también de los vínculos que construidos en el trabajo colaborativo con instituciones, organismos y organizaciones de la comunidad y de los territorios. Todo esto se expresa en la participación de los docentes, investigadores y estudiantes, en distintas actividades interdisciplinarias que van abordando temáticas en torno a las expresiones culturales y sus diversidades, los derechos humanos, los géneros, la organización comunitaria, sosteniendo como principio fundante la función social de la Universidad.

- **Laboratorios de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA)** dispone de equipamiento óptico que incluye microscopios estereoscópicos (Leica y Zeis) y microscopio binocular (marca Numak), GPS y medidor multiparamétrico portátil.

- **Laboratorios Ambiental y Físico Químico Geológico:** provistos de equipamiento básico completo, que incluye material de vidrio y descartable, elementos de protección personal, campanas extractoras y de bioseguridad, heladeras, freezers, balanzas granatarias y analíticas, centrífuga, baños termostáticos y ultrasónicos, pHmetros, evaporadores rotativos, agitadores magnéticos y orbitales, estufas de secado, mufla, lupas, microscopios, sonda multiparamétrica, muestreadores de sedimentos “multisampler”. Asimismo, posee equipamiento mayor, que comprende: Incubadora y lector barométrico de DBO, Espectrofotómetro, Espectrómetro de absorción y Cromatógrafo gaseoso.

- **Aula de Investigación:** destinada al trabajo de becarios e investigadores, equipada con escritorios y computadoras.

- **Dos oficinas para uso de directores de carrera, vicedecanato y personal administrativo.**

- Se desarrolló la 2° Edición del Curso de Posgrado en Turismo Accesible, a cargo de los docentes Lic. Alejandro López y Mg. Leticia Estévez. Contó con inscriptos de diversas provincias de Argentina, Uruguay, Perú y Chile.

- Se han mantenido diversas reuniones con la Embajada de Indonesia, con cuyo equipo trabajamos en la organización de un evento para el 2025/26 y en diversas acciones conjuntas.

- Realización de los recorridos de la Memoria por sede Piñeyro, a cargo de las Prof. Mariana Sosa, Eliana Domoñi, Daniela Scotto D'Abusco y Marina Peiró, y las ayudantes alumnas Diana Puita y Antonela Maradona.

- UNDAVCyT 2021: Efectos de la urbanización sobre la fauna de Odonata en la región noreste de la provincia de Buenos Aires, Argentina. PIP 2983: Efectos del uso de suelo sobre la diversidad de insectos acuáticos en la cuenca de desagüe del Río de la Plata hasta el Río Samborombón en la provincia de Buenos Aires. Convenio ACUMAR: Protocolo complementario para el monitoreo de la biodiversidad acuática y salud ambiental de las lagunas Saladita Norte y Saladita Sur. Participan los docentes Lozano, del Palacio, Muzón, Ramos, García, Marino.

- Reunión para la planificación de recorrido conjunto con las carreras de Turismo de la UNQ y el municipio de Quilmes.

- Co Organización de la Primera Jornada Tecnologías Emergentes para el Desarrollo Social, a cargo de F. Pereyra, S. Colombo, R. Meyer, R. Herrera, L. Piatelli y otros.

- Se desarrolló el Seminario sobre Ambiente y Energías Renovables, a cargo del Docente Sergio Cataldo, en el marco de actividades de divulgación y transferencia del GIDER. El mismo tuvo una duración de 6 semanas incorporando los distintos mecanismos hacia la transición energética y los impactos ambientales de la matriz energética actual.

- Coordinación del evento "Turkiye en la UNDAV", el cual tuvo lugar el jueves 16 de mayo y contó con la visita del Sr. Embajador, y la presentación de diversas propuestas culturales a cargo del Centro Cultural Yunus Emre.

- Autoridades del Departamento participaron de la "Jornada institucional en el marco de los 14 años de la UNDAV: Fortalecer la identidad institucional a través de sus ejes estratégicos".

- Organización de la "Jornada de Biodiversidad urbana-el desafío de su conservación en el Amba", a cargo del Grupo de Investigación BioGea.

- Se realizaron distintos muestreos de Odonata en el marco del Convenio ACUMAR: Protocolo complementario para el monitoreo de la biodiversidad acuática y salud ambiental de las lagunas Saladita Norte y Saladita Sur. En los mismos participaron los docentes Lozano, del Palacio, Muzón, Ramos, García, Marino.

- Coordinación de la presentación del concurso Hoteles más Verdes, de la AHT, en la UNDAV. En dicha presentación se plantearon las bases del concurso y se brindó una clase teórica sobre sustentabilidad y gestión de hoteles más verdes.

- Elaboración y presentación del Informe Final del proyecto UNDAVCYT 2019 titulado “Estudios de casos para la Gestión y Gobernanza del Turismo en asentamientos urbanos y periurbanos de la Provincia de Buenos Aires para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible adaptados a la Argentina.” El proyecto estuvo a cargo del GIET, Grupo de Investigación en Turismo, dirigido por la Mg. Leticia Estévez y participaron Ana Inés Maquieira, Carmen Rosa Rodríguez, Evelina Negrete, Camila López, Ivo Federico, Mihovilcevic y Yanina Paredes Breard.

- Desde el Departamento se trabajó activamente en la organización del Seminario “Desafíos de la geopolítica en el escenario actual. Diálogos con sus protagonistas”. El mismo estuvo a cargo del mismo equipo que trabaja en la Diplomatura Superior en Estudios de Estrategia. Aprobaron el seminario un total de 25 participantes.

- Programa Conurbano sobre Rieles. Se han organizado salidas de campo en conjunto con la Dirección de la Licenciatura en Administración Hotelera y la Licenciatura en Turismo y Hotelería de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Participaron en representación de la UNDAV las docentes Prof. Mariana Sosa y Eliana Domoñi.

- La Docente Rocío Villalba participó en representación del Departamento en el focus group virtual sobre IA para reflexionar sobre la incorporación de la IA en Educación Superior y su implicancia en los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje. El mismo estuvo a cargo de la Comisión para el Uso y la Aplicación de la Inteligencia Artificial (CUAIA) de la UNDAV.

- Participación en el lanzamiento de la versión en español de la publicación "Cooperación para el Desarrollo", editada por el Research and Information System for Developing Countries (RIS), Nueva Delhi, India. El evento tuvo lugar en la Embajada de la India en Buenos Aires, contó con la presencia del Director del Centro y la asistencia de la Mg. Leticia Estévez.

- Se desarrolló el evento “Indonesia en la UNDAV”, con la presencia del Sr. embajador S.E Sulayman Syarif, quien brindó una charla sobre el destino, las relaciones bilaterales entre Indonesia y Argentina y realizó un recorrido por la sede. 20 de noviembre de 2024.

- En el marco del Centro de Estudios del Sur Global, se realizaron diversos contactos con universidades de India que cuentan con centros de estudios sobre América Latina o espacios similares. Se entabló diálogo con la ADYPU (Young & Innovation University) de Nueva Delhi y con el Centro de Estudios Latinoamericanos de Kerala, India.

- Participación en la Red Americana de Pensamiento Crítico sobre los PC - GCC Costa Rica. Participación activa en la red de estudios, investigación y gestión del Patrimonio Cultural. Tareas de relevamiento sobre experiencias de patrimonio cultural inmaterial a cargo de la docente Daniela Scotto D’ Abusco.

- Participación en la 1° Jornada de Tecnologías Emergentes para el Desarrollo Socio Productivo, acompañando las iniciativas y disertaciones de docentes del Departamento.

- Las Dirección de las carreras de Turismo y el Departamento participaron en FIT - Feria Internacional de Turismo 2024, con presencia en el Stand del CONDET.

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

### Formación docente

En relación a la política institucional para la actualización y perfeccionamiento del personal docente, el Departamento de Ciencias Sociales difunde, a través de las direcciones y coordinaciones de las carreras que lo componen, aquellas actividades que tienden a nutrir y desarrollar las funciones de enseñanza, investigación y extensión universitaria. Asimismo, alienta la postulación a las convocatorias que desarrolla la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y la participación en aquellas capacitaciones, cursos de formación y actualización tanto internas como externas que se orienten al perfeccionamiento y capacitación profesional.

Desde la Tecnicatura en Gestión Universitaria, se promovió, en articulación con la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y la Escuela de Posgrado, la formación de los docentes de la TGU en el curso de posgrado de “Internacionalización del Currículo”, dictado de manera conjunta entre la UNDAV y la UNPAZ. Esta propuesta de formación se extendió también a los trabajadores estudiantes que son parte del área de Cooperación Internacional de la Universidad.

Por su parte, el equipo docente de Trabajo Social Comunitario, además de las reuniones habituales que se realizan por cuatrimestre, viene desarrollando espacios de debate en torno al abordaje y uso de instrumentos de Inteligencia Artificial (IA) comenzando a producir talleres y documentos internos de trabajo que permitan poner en común perspectivas críticas.

Cabe destacar, a su vez, que se encuentra radicada en el Departamento de Ciencias Sociales una oferta significativa de estudios de posgrado que posibilitan el acceso a la especialización, actualización y profundización de contenidos en áreas de especial relevancia dentro de las ciencias sociales.

### Evaluación y seguimiento enseñanza

A lo largo del año, la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes, mantuvo reuniones de trabajo con los equipos docentes de las diferentes áreas de conocimiento que componen la carrera a efectos de realizar un seguimiento de las planificaciones y del desarrollo de la enseñanza en cada curso y de esta forma evaluar cambios, ajustes, propuestas e innovaciones metodológicas.

Por su parte, el Director de la Licenciatura en Economía, Santiago Fraschina, en articulación con su equipo docente, trabajó en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se valió de diversas estrategias: como estrategia cuantitativa, desarrolló una sistematización de datos de cursada que comprendió variables como: cantidad de promociones, de regularizaciones, de abandono de cursada conforme el avance de las instancias evaluativas; como estrategia cualitativa generó instancias de reflexión que permitieran identificar problemáticas que se presentan en el desarrollo de la cursada, intereses profesionales y necesidades de formación.

La Directora de la Tecnicatura en Gestión Universitaria, Ana Laura Ruggiero, desarrolló reuniones particulares y grupales con los estudiantes atendiendo sus demandas y así poder dar respuesta en la modalidad de enseñanza. A partir de ello se han gestionado reuniones y revisiones de metodologías de la enseñanza e incorporación de herramientas desde la didáctica general y especial para la enseñanza.

### **Planificaciones docentes**

Los equipos docentes de todas las materias han confeccionado y entregado sus planificaciones dos veces por año académico (previo al inicio de cada cuatrimestre), según las pautas consensuadas y establecidas en las reuniones de área encabezadas por los profesores titulares y adoptando, si es que hubiera, las recomendaciones realizadas por la Secretaría Académica.

Asimismo, las asignaturas cuentan y utilizan aulas virtuales como herramienta de apoyo a la presencialidad. Las mismas se aprovechan, entre otras utilidades, para subir las planificaciones y el cronograma de cursada, la bibliografía, recursos didácticos como guías de preguntas, trabajos prácticos orientadores, videos explicativos de los/as docentes sobre unidades temáticas, y funcionan también como espacios de intercambio a través de foros, medio de comunicación entre docentes y estudiantes y cartelera de anuncios sobre cuestiones relacionadas con la cursada.

Durante el 2024 se presentó el nuevo Plan de Estudios por el pasaje de la Tecnicatura en Gestión Universitaria a la Licenciatura en Gestión Universitaria. En el transcurso del año se revisaron contenidos, herramientas, y articulación con las tareas y funciones desempeñadas por los estudiantes en sus lugares de trabajo, ya que el fin último de la carrera es la profesionalización de la gestión universitaria. Se promovió en el cuerpo docente la Internacionalización de las asignaturas y del plan de estudio de la nueva carrera como así también desde la gestión académica, la incorporación del sistema de créditos que permite un sistema más flexible y cristaliza la tarea del estudiante más allá del aula. Se está trabajando también en un repositorio de Tesinas.

### **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

#### **▪ Charlas para ingresantes**

En ocasión de los dos Períodos de Diagnóstico que se desarrollaron en el año, la carrera de Abogacía y la Licenciatura en Economía participaron, a través de su directora, Milagros Rayes, y su director, Santiago Fraschina, la Decana del departamento, Anabella Lucardi y el Vicedecano del departamento, Facundo Harguinteguy, de las charlas por carrera.

Estas instancias han permitido, por un lado, dialogar con los/as ingresantes sobre la propuesta académica y el ejercicio de la abogacía; y, por otro, generar un espacio de referencia, acompañamiento y cercanía entre los/as ingresantes y el equipo de trabajo del departamento.

### **Gestión de tesinas de la carrera de Abogacía (CC y CD).**

La Comisión Curricular de la carrera de Abogacía, asumiendo las facultades que se explicitan en la resolución CS N° 588/19, continuó trabajando en el transcurso del año 2024 en torno al apoyo y seguimiento de los trayectos formativos de los estudiantes a través de la evaluación de las solicitudes de reconocimiento de equivalencias, las solicitudes de cursada a más de cinco materias y las solicitudes de excepción de correlatividades. Asimismo, trabajó arduamente en el análisis de los proyectos de tesina, efectuando recomendaciones metodológicas, bibliográficas o de enfoque en los casos que lo ameritaran, y desarrollando reuniones con los/as estudiantes y sus directores/as de ser necesario, como así también en la conformación de las comisiones examinadoras encargadas de evaluar las tesinas de grado.

Particularmente en relación a las tesinas de grado, durante el año 2024 la Comisión Curricular ha elevado al Consejo Departamental, y éste órgano ha procedido a aprobar 70 proyectos de tesina de grado. Asimismo, el Consejo Departamental en idéntico período ha constituido 40 Comisiones Examinadoras encargadas de evaluar los informes finales de tesina de grado recibidos.

La cantidad de tesinas defendidas durante 2024 han sido 39 y en los distintos actos de colación institucionales se han otorgado un total de 38 títulos de Abogado/a.

### **Primeras 100 graduaciones de la carrera de Abogacía.**

El 6 de diciembre de 2024 la carrera de Abogacía alcanzó las 100 graduaciones al concretarse la defensa de tesina número cien. En este marco, Lucía Filippo defendió exitosamente su tesina de grado titulada “La enseñanza del uso racional de la fuerza en la Policía de la Provincia de Buenos Aires en el marco del Estado de Derecho. Un estudio de caso sobre la Escuela Juan Vucetich entre 2021 y 2023”. Contó con la tutoría de la Decana Anabella Lucardi y el jurado evaluador estuvo conformado por los/as profesores/as Alejandro Piqué, Griselda Iglesias y Gonzalo Cáceres. Este importante hito para la carrera y para la UNDAV, que ya cuenta con 100 abogados y abogadas, fue celebrado una vez concluida la defensa junto a graduados/as, profesores/as, autoridades departamentales e institucionales y el Sr. Rector Ing. Jorge Calzoni.



### **7° Convocatoria para la selección de Ayudantes-Estudiantes de la carrera de Abogacía.**

Con el objeto de iniciar la formación académica y docente de estudiantes de la carrera, se desarrolló la 7° Convocatoria para la selección de ayudantes estudiantes de la carrera de Abogacía. De la misma participaron las asignaturas: Derecho Comercial, Derecho a la Vivienda, Contratos Administrativos, Derecho Internacional Privado, Derecho Público, Provincial y Municipal, Derecho Administrativo, Derecho y Género, Nociones de Derecho Civil, Práctica Pre Profesional Asociación Pensamiento Penal, Derecho Procesal Penal, Derecho Penal Parte General y Derecho Constitucional.

Se inscribieron como aspirantes 35 (treinta y cinco) estudiantes, de los que resultaron seleccionados/as 21 (veintiuno) en total.

### **Encuentros con estudiantes avanzados/as de la Licenciatura en Economía.**

El Director de la Licenciatura en Economía, Santiago Fraschina, mantuvo encuentros con estudiantes próximos/as a finalizar su trayectoria educativa a fin de poder acompañar e impulsar la finalización de las tesis de grado y destrabar las dudas administrativas.

### **Trabajo Social Comunitario**

En un trabajo conjunto y articulado entre el Área de conocimiento Trabajo Social Comunitario, el Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaría Académica durante el año 2024 permitió otorgar una oferta en ambos cuatrimestres de 4.909 cupos iniciales a los que se sumaron 479 adicionales. Los nuevos cupos se otorgaron a través de un trabajo de sistematización de los pedidos recibidos. La amplia oferta de comisiones y de vacantes otorgadas, 5.388 en total, durante el año 2024 han contribuido a facilitar la organización de las cursadas estudiantiles de un espacio común y obligatorio a todas las carreras de la UNDAV.

### **Tecnicatura en Gestión Universitaria**

La dirección de la TGU en conjunto con su equipo docente lleva adelante un seguimiento personalizado de los estudiantes y articula constantemente con la Secretaría Académica atendiendo el desarrollo de las trayectorias académicas de los estudiantes. Se atienden reclamos, materias transversales, oferta académica y se trata de articular y gestionar con el sindicato incentivos para el desarrollo de la carrera Nodocente. Con la nueva carrera y los créditos académicos se promueve el desarrollo de un currículo más flexible y acorde a las necesidades y tiempos estudiantiles.

### **Talleres de apoyo a los estudiantes**

#### **▪ Encuentro de difusión sobre las Prácticas Pre Profesionales de la carrera de Abogacía.**

El 4 de marzo de 2024, la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes, junto a la Decana del Departamento de Ciencias Sociales, Anabella Lucardi, participaron de un encuentro de difusión sobre las Prácticas Pre Profesionales de la carrera de Abogacía en el que representantes de todos los ámbitos de las prácticas que componen la oferta académica dieron a conocer en detalle las actividades que se realizan a lo largo del curso para que los/as estudiantes pudieran conocer en mayor profundidad los contenidos que se abordan en cada ámbito de práctica y las actividades que se espera que realicen a lo largo de la cursada. De esta manera, se promovió que pudieran practicar su inscripción de forma más dirigida y conforme sus intereses académicos y profesionales.

#### **Encuentro informativo sobre matriculación de abogados y abogadas en el Colegio de Abogados de Avellaneda-Lanús (CAAL).**

El 19 de marzo de 2024 se llevó a cabo un encuentro informativo sobre la matriculación de abogados y abogadas de la UNDAV en el Colegio de Abogados de Avellaneda-Lanús (CAAL). El mismo contó con la presencia de la Presidenta del CAAL, Adriana Coliqueo, la Decana del Departamento de Ciencias Sociales, Anabella Lucardi, y la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes.

Concurrieron al encuentro graduados y graduadas de la carrera quienes se llevaron valiosa información sobre cómo realizar su matriculación en la Provincia de Buenos Aires.

### **Ciclo de experiencias de tesistas de la carrera de Abogacía**

El 30 de abril de 2024, la Decana del Departamento de Ciencias Sociales, Anabella Lucardi, y la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes, llevaron adelante la primera edición del Ciclo “Experiencias de tesistas” en el cual graduados/as de la carrera compartieron su experiencia personal en torno a la elaboración de la tesina de grado y valiosos consejos para los/as estudiantes que asistieron al encuentro. Ellos/as fueron: Pablo Dopazo, Iara Milano, Federico Pucheta y Daniela Mónaco. Asimismo, en el encuentro se presentó el "Banco de tesinas de grado de la carrera de Abogacía".

### **Banco de tesinas de grado de la carrera de Abogacía**

El 30 de abril de 2024 se presentó el "Banco de tesinas de grado de la carrera de Abogacía" en el marco de la primera edición del Ciclo “Experiencias de tesistas”. Este banco está orientado a dar a conocer el valioso trabajo de sus graduados/as, con el objeto de que la producción y circulación de conocimiento contribuya también al fortalecimiento de las trayectorias educativas de los/as estudiantes de la Universidad.

El mismo se construye gracias a la colaboración de los/as egresados/as que aportan sus trabajos para que los mismos puedan ser insumo de futuras investigaciones y así enriquecer la producción académica de estudiantes y futuros/as graduados/as. La iniciativa se enmarca en el conjunto de políticas activas que desarrolla la Carrera de Abogacía y el Departamento de Ciencias Sociales para apoyar la finalización de las trayectorias educativas.

### **Talleres de apoyo TSC**

Por otra parte, desde el área de conocimiento Trabajo Social Comunitario se vienen ofertando una serie de talleres de apoyo que tienen por objetivo apuntalar las trayectorias pedagógicas a partir de fortalecer tres dimensiones de la vida académica: a) la escritura académica y las estrategias de estudio, b) la preparación de exámenes finales orales y c) la preparación de exámenes finales de Trabajo Social Comunitario a través de la revisión de los contenidos conceptuales del trayecto. Dicho dispositivo cuenta con una serie de 8 encuentros por cuatrimestre divididos en tres bloques que los estudiantes pueden cursar individualmente.

Vale destacar que los módulos de los talleres que abordan las dos primeras temáticas señaladas son abiertos a estudiantes de todas las carreras y departamentos de la Universidad.

## I Jornadas Interinstitucionales sobre Inteligencia Artificial organizadas por la Universidad Nacional de La Pampa

El 9 de abril de 2024, la Decana Anabella Lucardi participó de las I Jornadas Interinstitucionales sobre Inteligencia Artificial organizadas por la Universidad Nacional de La Pampa y presentó la Revista jurídica "Derecho, Universidad y Justicia" que publica el Departamento de Ciencias Sociales, cuyo tercer número estuvo dedicado al abordaje de las nuevas tecnologías en el campo jurídico, entre ellas la Inteligencia Artificial. La acompañaron los profesores Alexis Lovrovic y Ezequiel García, coordinador del dossier temático y autor, respectivamente. La bienvenida del evento estuvo a cargo del Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Nacional de la Pampa, Dr. Francisco Marull. Con esta participación, la UNDAV difunde algunos de los resultados de su intensa producción científica y académica.



## Presentación del libro "Lineamientos constitucionales para el litigio estratégico en el debate oral"

El 7 de mayo de 2024 se presentó el libro "Lineamientos constitucionales para el litigio estratégico en el debate oral", de la autoría del Dr. Ricardo Basílico y la profesora de "Derecho Penal. Parte General" Noelia Matalone. El primero expuso sobre delitos complejos y delincuencia organizada y Matalone abordó la teoría del caso en el ámbito de la litigación penal y la enseñanza universitaria. Además, en el panel expusieron los Dres. Julio Báez y Mariano Lema, ambos colaboradores de la obra. El evento contó con la moderación de la docente de la carrera Lucía Filipelli Colletto y la presencia de Damián Seras, de la Editorial DAS, quien repartió ejemplares del libro de manera gratuita entre los/as estudiantes presentes en el aula Raúl Giandana.

#### **IV Jornadas de Derecho Administrativo: reflexiones a 10 años de la Ley de Responsabilidad del Estado**

Los días 4 y 6 de junio de 2024 se llevaron adelante las IV Jornada de Derecho Administrativo: reflexiones a 10 años de la Ley de Responsabilidad del Estado. Estas jornadas se desarrollan anualmente desde el año 2021 y son organizadas conjuntamente entre el Departamento de Ciencias Sociales, la carrera de Abogacía y el Instituto de Pensamiento Administrativista (IPA).

En el panel de apertura, la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes, disertó junto a Ana Salvatelli, Rodolfo Facio y Tomás Brandán sobre la Ley de Responsabilidad del Estado. El segundo panel giró en torno a la interpretación judicial de la Ley de Responsabilidad del Estado y disertaron Gala Ramos, Facundo Piaggio, Victoria Alonso y Lucrecia Boni. El panel de cierre contó con la presencia de la Decana del Departamento de Ciencias Sociales, Anabella Lucardi, el Ministro de Justicia y Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, Juan Martín Mena, el profesor Patricio Sammartino, el Juez en lo Contencioso y Administrativo Federal, Martín Cormick, y el Subsecretario Legal y Técnico de la Municipalidad de Lanús, Carlos Nielsen. Asimismo contamos con la presencia y el apoyo del Intendente de Lanús y profesor de la carrera de Abogacía, Julián Álvarez, el Senador provincial Emmanuel González Santalla, la Presidenta del CAAL, Adriana Coliqueo, y el Fiscal General de Avellaneda-Lanús, Guillermo Castro. Estas Jornadas promueven el pensamiento crítico y la formación de nuestros/as estudiantes y graduados/as, que se acercaron a participar de los tres paneles, y muestran la calidad de la enseñanza de nuestra Universidad.

#### **Presentación del compendio de casos judiciales "Novedades sobre la cuota alimentaria: aportes y herramientas territoriales"**

El 10 de junio de 2024 se llevó a cabo la presentación del compendio de casos judiciales con perspectiva de género de la Provincia de Buenos Aires, herramienta que visibiliza cómo el incumplimiento de la cuota alimentaria es una forma de ejercer violencia de género. El encuentro estuvo a cargo de Mariela Breard, directora de género de la cámara de diputados de la Provincia de Buenos Aires, Sandra González, presidenta de la comisión de género del CAAL y Paula Sánchez Gómez, graduada de la carrera de Abogacía y docente a cargo de las prácticas pre profesionales que trabajan con la temática. Asimismo, contamos con la presencia y el apoyo de Adriana Coliqueo, presidenta del CAAL. Estos espacios permiten repensar el derecho, su impacto e implicancias en el acceso a la justicia de las mujeres y que profundizan la formación de nuestros/as estudiantes con perspectiva de géneros y derechos humanos.



### **Curso “Economía para no economistas”**

La Licenciatura en Economía llevó adelante dos ediciones del curso “Economía para no economistas” con el propósito de promover la carrera y la Especialización en Estructura Económica de Argentina. Cada una de ellas constó de 4 clases que abordaron como temática la economía del gobierno de Javier Milei y participaron de ellas más de 400 personas de la comunidad universitaria y local.

### **3° Edición de las Olimpiadas de Economía**

Se realizó la tercera edición de las Olimpiadas de Economía de las que participaron más de 100 estudiantes de escuelas secundarias de la Provincia de Buenos Aires (Avellaneda, Lanús y Quilmes) y de la Ciudad de Buenos Aires a través de 30 equipos.

**Visitas a distintas escuelas de gestión pública y privada:** para difundir la oferta académica de la Licenciatura en Economía.

### **Infografías de la Licenciatura en Economía**

A lo largo de 2024, la Licenciatura en Economía realizó 40 infografías con distintas temáticas de la coyuntura económica: inflación, pobreza, actividad económica, desigualdad, salario real, etc.. Las mismas fueron replicadas en distintos medios de comunicación como Página 12, Ámbito Financiero, Crónica TV, Contraeditorial, entre otros.

### **Presentación del libro “Conducir al Capital”**

El 18 de octubre de 2024 se presentó en Sede Piñeyro el libro “Conducir al Capital” cuya autora es Delfina Rossi, docente de la Licenciatura en Economía.

### **Cátedra Libre de la Escuela Austriaca de Economía**

La Licenciatura en Economía llevó adelante, junto a la Universidad Nacional de México y participación de docentes de ambas casas de estudios, la Cátedra Libre de la Escuela Austriaca de Economía. Contó con 250 inscriptos/as que participaron de 16 encuentros para analizar en profundidad la escuela impulsada por Javier Milei.

### **Presentación del libro “Modelo Económico Justicialista: 3 modelos en disputa”**

El 3 de septiembre de 2024 se llevó adelante la presentación virtual del libro “Modelo Económico Justicialista: 3 modelos en disputa”.

### **Curso “Modelo Económico Justicialista”**

La Licenciatura en Economía llevó adelante en Sede España el curso “Modelo Económico Justicialista” a cargo de docentes de la carrera y su Director Santiago Fraschina. El mismo contó con más de 100 participantes a lo largo de 4 encuentros

### **Tecnicatura en Gestión Universitaria**

La profesionalización de los trabajadores Nodocentes hace a la no burocratización de la actividad sino a poder brindar a la comunidad respuestas resolutorias, con calidad, eficiencia, inmediatez y fundamentación de las políticas de gestión en cada una de las unidades académicas y las secretarías del rectorado. Un sistema universitario con estructuras dinámicas y que responden a las demandas de la comunidad que lo rodea, con una perspectiva social, inclusiva y popular entendiendo a la Institución Universitaria como una herramienta de justicia social.



### **Inauguración de la Sala de Audiencias de Abogacía en el marco de la EXPO UNDAV**

El 4 de octubre de 2024, en el marco de la IX edición de la EXPO UNDAV, la carrera de Abogacía inauguró la Sala de Audiencias para la realización de prácticas profesionales de sus estudiantes. Este espacio recrea el ámbito de una sala de audiencias orales y servirá para que el estudiantado se forme en la adquisición de destrezas y habilidades para el litigio oral, el ejercicio de técnicas profesionales a través de la simulación de juicios y la práctica del rol profesional en instancias de arbitraje y mediación. Esta Sala promueve la mejora en la calidad de la enseñanza, a tono con las reformas que se han emprendido en nuestro sistema de justicia para la incorporación de los procesos orales en los distintos fueros.

Para la concreción de esta iniciativa se contó con el apoyo de los Ministerios de Educación y de Justicia y Derechos Humanos durante el gobierno anterior, y la puesta a punto este año fue posibilitada con el esfuerzo presupuestario y la ejecución de las obras por parte de la Universidad.

Los/as visitantes de la EXPO pudieron conocer la Sala de Audiencias y simulación de juicios para aproximarse al ejercicio de la abogacía y realizaron juegos didácticos sobre el Derecho argentino. Participaron de la propuesta ayudantes estudiantes, docentes y egresados/as de la carrera quienes le dieron la bienvenida a los/as visitantes y difundieron la propuesta educativa de nuestra Universidad.

## **Consejo Permanente de Decanas y Decanos de Facultades de Derecho de Universidades Nacionales**

La Decana del Departamento de Ciencias Sociales, Anabella Lucardi, y la Directora de la carrera de Abogacía, Milagros Rayes, participaron de la sesión plenaria del Consejo de Decanas y Decanos de Derecho de Universidades Nacionales que se celebró en la sede Junín de la UNNOBA los días 9 y 10 de septiembre.

Durante el encuentro se debatió sobre la crítica situación de las Universidades y se aprobó una declaración en apoyo a la Ley de Financiamiento Universitario, al mismo tiempo que se solicitó, en concordancia con lo resuelto por el CIN, su aprobación por parte del Senado de la Nación y su necesaria y oportuna promulgación por el Poder Ejecutivo. Asimismo, se aprobó la creación de un Programa que promueva la incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza del Derecho, en la medida que resulta indispensable debatir en nuestras universidades el respeto por los derechos de las mujeres y diversidades, amenazados en este contexto.



## **La UNDAV en el Consejo Directivo de las Jornadas Nacionales de Derecho Civil**

El Consejo Directivo de las Jornadas Nacionales de Derecho Civil aprobó por unanimidad la incorporación de la Universidad Nacional de Avellaneda. En representación del Departamento de Ciencias Sociales se incorporó a dicho Consejo el Profesor Sebastián Barocelli, docente de “Derecho de los Contratos”.

Las Jornadas Nacionales de Derecho Civil son el evento científico más relevante del Derecho Privado argentino, en el que se reúnen los/as juristas de mayor prestigio de esta área del saber. Se realizan desde el año 1963, oportunidad en que tuvo lugar la primera edición en la Universidad Nacional del Litoral. Desde entonces, se convocan cada dos años para abordar las principales problemáticas del Derecho Civil. La importancia de sus conclusiones se advierte tanto en las decisiones judiciales, como en las distintas reformas legislativas que motivan. Estos rasgos determinan que las Jornadas sean únicas en su especie.



# PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

# Investigación

## Detallar las políticas de gestión desarrolladas en el área durante el año 2024.

A través de la Res CS N°262/2024, se estableció que el criterio para postular a una beca doctoral o posdoctoral es ser docente investigador UNDAV.

Se trabajó en el Reglamento General de Gestión y Ejecución de Proyectos de Investigación de la SIVTI aprobado por Res CS N° 315/2024, el cual regula todo lo atinente a la función investigación en la universidad referido a la formación de recursos humanos y a la producción de conocimiento.

Por otro lado, se actualizó el reglamento del Consejo Asesor por Res CS N° 393/2024 a los fines de prolongar los periodos de cada Consejo, incorporar la designación de integrantes alternos y regular las funciones de los/as representantes.

Se continúa fomentando la participación de estudiantes en los proyectos de investigación mediante la promoción de becas de grado, aprovechando las instancias de difusión como son: Expo UNDAV, Semana de la Ciencia, Jornadas de Investigación, entre otras reuniones con docentes investigadores/as.

Además, se trabaja de forma conjunta con la Secretaría Académica y la Secretaría de Bienestar Universitario en la integración de las escuelas secundarias a la Universidad.

Proyecto	Título	Convocatoria	Dirección
1	Estudios de casos para la Gestión y Gobernanza del Turismo en asentamientos urbanos y periurbanos de la Provincia de Buenos Aires para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible adaptados a la Argentina.	UNDAVCYT 2019	Leticia Estévez
2	Efectos del COVID prolongado en la salud mental de los trabajadores/as de la salud. Evaluación de la postpandemia. HIGA Pte. Perón, ciudad de Avellaneda, 2023.	UNDAVCYT 2021	Constanza Zelaschi
3	La construcción de la crítica de la filosofía y la teoría del derecho a partir de los conceptos patriarcado, heteronormatividad e interseccionalidad.	UNDAVCYT 2021	Omar Heffes
4	Histomorfología tegumentaria de <i>Chlamyphorus truncatus</i> (Cingulata, Xenarthra). Correlación entre la morfología y la ecología.	UNDAVCYT 2021	Alejo Scarano

5	Efectos de la urbanización sobre la fauna de Odonata en la región noreste de la provincia de Buenos Aires, Argentina.	UNDAVCYT 2021	Federico Lozano
6	Caracterización y reuso del pead proveniente del reciclado de envases para agroquímicos	UNDAVCYT 2021	Silvio Colombo
7	La recova de Buenos Aires y el puente transbordador "Nicolás Avellaneda". Morfologías de los espacios a la moda. 1870 – 1914	UNDAVCYT 2021	Goldwaser Yankelevich Nathalie Romina
8	Prácticas integrales socio comunitarias: Curricularización, comunicación y sistematización de experiencias en clave crítica.	UNDAVCYT 2021	Luis Amaranto Barreras
9	Resiliencia y tenacidad del taller en pandemia: UNDAV, UNM y FADU UBA	UNDAVCYT 2021	Viviana Miglioli

10	La motivación de las personas mayores hacia la práctica de Newcom en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA).	UNDAVCYT 2021	Gladys Renzi
11	ESPACIOS DEL Terciario. Iniciativas de renovación urbana en centralidades tradicionales del Gran Buenos Aires.	UNDAVCYT 2021	María Soledad Arqueros Mejica
12	Suelectrónica de Género. Acciones y prácticas con el suelo a partir de la experimentación y construcción de conocimiento desde la exploración con biomateriales.	UNDAVCYT 2021	Laura Nieves
13	Percepción de la Enseñanza-Aprendizaje de Carreras Presenciales, Virtualizadas en Pandemia 2021-Dpto de Salud y Actividad Física/UNDAV	UNDAVCYT 2021	Mariana Vanyay
14	Estética y memoria de la postdictadura en el Archivo audiovisual de la Asociación Madres de Plaza de Mayo (1983-2002)	PROAPI 2021	Ricardo Soto Uribe

15	La organización colectiva de las personas migrantes y refugiadas para la construcción de la agenda de derechos humanos en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) entre 1990 y 2020	PROAPI 2021	Laura Calvelo
16	Literatura y materiales con temática afro en las bibliotecas escolares bonaerenses. Desafíos en la tarea de las y los bibliotecarios escolares.	PROAPI 2023	Diana Hamra
17	Diseño y subjetividades. Cartografías para re-pensar el diseño en el territorio nuestroamericano 2001-2020	PROAPI 2023	Gisela Here
18	Desarrollo e Implementación de un Proceso de Soldadura Láser Avanzado para la Optimización de Procesos en Sectores Industriales de Alta Exigencia: Aplicaciones en la Industria Nuclear, Alimentaria, Biomédica y Farmacéutica.	PROAPI 2023	Mariano Venturini

19	Análisis crítico del Derecho Administrativo: déficit democrático de sus fuentes e incompatibilidades con el Derecho Internacional de los Derechos Humanos a la luz del Estado social, constitucional y democrático de derecho	PROAPI 2023	Milagro Reyes
20	PAYADORES de la PROVINCIA de BUENOS AIRES, sus talleres y gestión cultural: interrelacionalidad y agencia política a partir de una vocalidad tradicional.	PROAPI 2023	Paula Vilas
21	Uso de las enzimas de líquenes como indicadores de estrés ambiental por contaminación	PROAPI 2023	Renato García
22	Reforestación de bosque nativo junto con la comunidad indígena Tonokoté Yaku Puka, Departamento Figueroa, Santiago del Estero. Evaluación de situación y elaboración de propuestas.	PROAPI 2023	Rodrigo Ávila Huidobro

23	Interfaz para prácticas de laboratorio	PRIICA VENTANILLA PERMANENTE	Guillermo Caporaletti
24	“Rendimiento Académico, Inteligencia Emocional y Procrastinación en los estudiantes de la Licenciatura de Actividad Física y Deporte”	PRIICA VENTANILLA PERMANENTE	Daniel Pallarola
25	Presencia y efecto de agroquímicos utilizados en cuencas hortícolas sobre ensambles de invertebrados de arroyos Pampeanos.	PICT 2017	Natalia Cappelletti
26	Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales.	PICT 2018	Marcela Vio

27	Sinapsis artificiales basadas en óxidos de metales de transición.	PICT 2018	Néstor Ghenzi
28	Religión y salud: cosmologías sagradas, trayectorias y estrategias de búsqueda de mejoramiento personal en el Área Metropolitana de Buenos Aires.	PICT 2018	Ana Olmos Álvarez
29	La degradación del hábitat y su impacto sobre las comunidades de líquenes.	PICT 2020	Renato García
30	Gobernanza local en Municipios medianos y grandes del AMBA: capacidades institucionales, red de actores y liderazgos político en las políticas públicas. Análisis comparado de casos.	PICT 2020	Cecilia Schneider
31	Abordajes etnográficos de las Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	PICT 2021	Karen Avenburg

32	Análisis de accesibilidad y movilidad desde la perspectiva de los Sistemas de Información Geográficos. Contribuciones para la ordenación del territorio de Avellaneda en el contexto de la RMBS.	PICT 2021	Luisa Mattioli
33	Efectos del uso de suelo sobre la diversidad de insectos acuáticos en la cuenca de desagüe del Río de la Plata hasta el río Samborombón en la provincia de Buenos Aires.	PIP CONICET	Federico Lozano
34	Prevención de daños por terceros.	PIP CONICET	Néstor Ghenzi

Fuente: elaboración propia área de Investigación- SIVTI

### Docentes y Estudiantes que participan en actividades de investigación

Unidad Académica	Total
Departamento de Ambiente y Turismo	27
Departamento de Salud y Actividad Física	18
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	29
Departamento de Tecnología y Administración	15
Departamento de Cultura, Arte y Comunicación	12
Departamento de Ciencias Sociales	22
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>

\*Se incluyen los/as docentes ad honorem.

### Estudiantes que participan en proyectos de investigación.

Unidad Académica	Estudiantes de grado	Estudiantes de posgrado	Total
Departamento de Ambiente y Turismo	15	1	16
Departamento de Salud y Actividad Física	6	2	8
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	9	1	10
Departamento de Tecnología y Administración	11	0	11
Departamento de Cultura, Arte y Comunicación	5	1	6
Departamento de Ciencias Sociales	5	0	5
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>5</b>	<b>56</b>

### Becas de Investigación

#### Docentes

UNIDAD ACADÉMICA	BECA	CONVOCATORIA		CANTIDAD TOTAL
Departamento de Ambiente y Turismo	Grado	EVC-CIN	-	1
		PROBEVOC	-	3
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	5
			Posdoctorales	0
Departamento de Salud y Actividad Física	Grado	EVC-CIN	-	2
		PROBEVOC	-	0
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	1
			Posdoctorales	0
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Grado	EVC-CIN	-	1
		PROBEVOC	-	2
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	0
			Posdoctorales	0
Departamento de Tecnología y Administración	Grado	EVC-CIN	-	0
		PROBEVOC	-	0
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	0
			Posdoctorales	0
Departamento de Cultura, Arte y Comunicación	Grado	EVC-CIN	-	4
		PROBEVOC	-	3
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	1
			Posdoctorales	2
Departamento de Ciencias Sociales	Grado	EVC-CIN	-	0
		PROBEVOC	-	0
	Posgrado	CONICET-UNDAV	Doctorales	0
			Posdoctorales	0
Rectorado			-	0
<b>TOTAL</b>				<b>25</b>

### **Convocatoria PROAPI 2023**

Durante el año 2024 se realizó el procedimiento de recepción de postulaciones, admisión, evaluación externa e interna y aprobación de proyectos de esta convocatoria. Se admitieron 20 proyectos. Luego de las reuniones del Consejo Asesor de la SIVTI, se aprobaron 7 proyectos por Res R N° 610/2024 y sus respectivos financiamientos por las Resoluciones R N°899, 900, 901, 902, 903, 932, 933. Dichos proyectos se encuentran en ejecución por diez meses desde septiembre del 2024.

### **Gestión de proyectos de Convocatoria UNDAVCyT 2019 y 2021**

Durante el 2024 se finalizó la gestión de los proyectos UNDAVCyT 2019. Todos los proyectos cuentan con la rendición de cuentas final confirmada por la Dirección de Contabilidad y Presupuesto de la Universidad.

En lo que respecta a la evaluación final de los informes académicos presentados a diciembre del 2024: 10 informes finales tienen la evaluación externa cerrada y con resultado Satisfactorio y 4 informes finales están aún en proceso de evaluación.

En lo que respecta a los UNDAVCyT 2021 los 12 proyectos cuentan con la rendición de cuentas final aprobada por la Dirección de Contabilidad y Presupuesto de la Universidad.

Los proyectos deben presentar el informe académico final en la semana del 10 al 14 de febrero del 2025.

### **Nueva convocatoria UNDAVCYT 2025**

Se publicó la Resolución N°962/2024 de apertura de la Convocatoria UNDAVcyt 2025. La convocatoria permanecerá abierta desde el 3 hasta el 28 de febrero del 2025.

Se financiarán hasta 12 proyectos de investigación de 15 meses de ejecución total.

En esta ocasión la convocatoria se dirige sólo a docentes investigadores/as formados/as de la UNDAV quienes podrán realizar postulaciones dentro de las siguientes categorías de proyectos:

1. Proyectos de Temática Abierta: dentro de la que se financiarán hasta 6 proyectos
2. Proyectos Orientados: apunta a fortalecer áreas institucionales y temáticas de investigación que requieran un estímulo especial para su crecimiento. Dentro de esta categoría se financiarán hasta 6 proyectos dentro de las siguientes áreas: Salud/ Salud pública; Actividad Física - Bienestar; Informática - Ingeniería en Materiales; Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

### **Gestión de la renovación de integrantes del Consejo Asesor de la SIVTI**

Se inició el proceso de renovación de lo/as representantes departamentales y de la Secretaría dentro de su Consejo Asesor. Se solicitó a las autoridades de los departamentos de la Universidad la designación de representante titular, suplente y alternos/as de acuerdo al perfil establecido por el reglamento del CA SIVTI y con el aval de los respectivos Consejos Departamentales.

### **Brochure de Investigación de la UNDAV**

Entre marzo y mayo del 2024 se trabajó en coordinación con las áreas de Evaluación Institucional e Investigación, en la confección de un brochure con información sobre los proyectos y áreas temáticas de investigación de la UNDAV.

### **Programa Federal Equipar la Ciencia**

Se realizó el trámite de adhesión de la Universidad a los Sistemas Nacionales de Microscopía y de Espectrometría de Masas y se enviaron las declaraciones juradas de recepción de los equipos a la Jefatura de Gabinete.

### **Semana de la Ciencia / Expo UNDAV 2024**

Estos dos eventos se realizaron de forma simultánea en la sede Piñeyro. En el stand de la SIVTI se reprodujeron videos de las distintas áreas de la Secretaría y un compilado audiovisual confeccionado con material enviado por los/as investigadores/as.

Se llevaron adelante las siguientes actividades co-organizadas con otras Secretarías, Departamentos e investigadores/as:

**1)** 3/10, 15 hs. Observatorio de Ciudadanía Cultural (OBCIC): Proyecciones y desafíos futuros de las Líneas de investigación. A cargo: Dra. Laura Ferreño, Dra. María Laura Giménez, Dra. Valeria Re, Dra. Ana Olmos Álvarez y Lic. María Angélica Basavilbaso.

**2)** 3/10, 16hs. Presentación del Libro “Meditaciones sobre la lengua” de Alejandra González y Adrian Cangí. Actividad virtual.

**3)** 3/10, 16 hs. Guía simple para la adopción de niños, niñas y adolescentes - Avellaneda/ Lanús – PBA. Módulo de Derechos de Niñez, Adolescencia y Juventudes, del Observatorio de Políticas Públicas. Dr. Gustavo Herrero (coordinador línea Adopción del Observatorio) y Dra. Paula Sánchez Gómez (comisión acceso a la justicia-Ideal Avellaneda).

**4)** 3/10, 17 hs. La comunicación pública de la ciencia en el contexto actual. Desafíos y posibilidades. A cargo: Florencia Podestá.

**5)** 4/10, 9 hs. Economía circular (agroecología y gestión integral de residuos sólidos urbanos). A cargo: Julia Mancini.

**6)** 4/10, 10 hs. Promoviendo un buen envejecer a través del ejercicio físico. A cargo: Dra. Gladys Renzi, Esp. María Fernanda Bengohechea.

**7)** 4/10, 15 hs. Presentación del Módulo de Condiciones Laborales Docentes de la Universidad Nacional de Avellaneda del Observatorio de Políticas Públicas. Exponen: Prof. Tamara Damonte y Gastón Freire.

### **V Jornadas de Investigación 2024 “Diálogos en Investigación. Tejiendo redes para generar conocimientos”**

Organización y logística de las Jornadas que se llevaron a cabo los días 12 y 13 de noviembre en la sede Piñeyro. Convocatoria a coordinadores/as designados por Departamento para la organización conjunta de las Jornadas y definición de las Mesas disciplinares.

La apertura de las Jornadas contó con palabras de las autoridades, la exposición magistral del Dr. Di. Héctor Torres “El valor interdisciplinario en la innovación tecnológica” y la presentación de trabajos de investigación de tres colegios secundarios de Avellaneda.

Se organizaron 10 mesas simultáneas por Departamento distribuidas en ambos días para la presentación de los trabajos de los/as investigadores/as.

Se realizaron un total de 75 exposiciones entre investigadores/as por Departamento, Observatorios, líneas de trabajo particulares y los/as estudiantes de colegios secundarios. El segundo y último día de las Jornadas se realizó el cierre y puesta en común de las conclusiones de todas las Mesas.

Los trabajos están siendo recolectados y revisados para realizar la publicación de las memorias de las Jornadas.

## Programa Transversal DERED museos UNDAV

**1. Diseño, gestión y coordinación de las programaciones 2024**, de los Eco Museos sede de Sitio Comunitarios del Programa Transversal DERED museos UNDAV, SIVTI UNDAV; conformadas por propuestas museísticas abiertas y gratuitas a la comunidad educativa, vecina y al público en general.

**2. Febrero a Diciembre 2024.** Confección de la totalidad de los textos de sala, de las 16 muestras expuestas durante 2024.

**3. Gestión de confección y entrega digital** de certificaciones de participación y exposición a quienes participaron de las exposiciones y el congreso Epistemologías del Sur 2024.

**4. Confección del proyecto de resolución** “Protocolo para el Uso de Espacios Comunes de UNDAV”, que será presentado en el Consejo Superior para su aprobación. La meta es la convivencia ético-estética participativa de exposiciones de la totalidad de las temáticas inherentes a las distintas áreas de conocimiento de las Secretarías, Departamentos, ANDUNA, ADUNA, GRADUADOS de UNDAV dadas en las galerías de circulación común, de todas las sedes universitarias UNDAV.

**5. Proyecto de relevamiento** del archivo digital de las programaciones del Programa Transversal DERED museos UNDAV desde su creación por Resolución CS. De 2017. Acción conjunta con la Dra. Alejandra Navarro, para analizar el impacto de las acciones de DERED desde su creación. Este proyecto se encuentra en la etapa de relevamiento de datos para la selección de indicadores temáticos que permitan analizar lo planteado por el objetivo anteriormente expresado.

1. Organización, logística entre sedes, curaduría y montaje de **16 exposiciones** constituidas por más de **400 pinturas, dibujos, grabados, fotografías, esculturas y video instalaciones**, pertenecientes a **16 artistas** (Sassano, Esponda, A.J. López, Estévez, Salgado, Da Costa, M.R. López, Delgado, Renison, Rusi, Groisman, Amitrano, Arellano, Ruiz, Pardo y Corral), expuestas en simultaneidad y/o alternancia en **10 espacios expositivos de salas y de circulación común, de las sedes Piñeyro, Rectorado y Arenales**, durante el ciclo lectivo 2024

2. Gestión de difusión solicitada a la Dirección de prensa UNDAV de la totalidad de los eventos de la Programación 2024 DERED museos UNDAV.

3. Confección de los textos para las gacetillas de prensa oficial y difusión constante de las muestras y eventos DERED en las redes virtuales oficiales del Programa Transversal DERED museos UNDAV.

### ARTICULACIONES INTRA E INTER INSTITUCIONALES

**1. Junio 2024.** Articulación con ANDUNA y el Programa “Ellas no están pintadas” para la curaduría de la muestra homónima, integrada por fotografías y textos que informan sobre dicho programa, radicado en el Ministerio de las Mujeres y la Diversidad sexual de la Provincia de Buenos Aires. Dicha muestra está constituida por el registro fotográfico de los murales participativos realizados en distintas localidades de dicha provincia, para rescatar y visibilizar las historias de mujeres y diversidades. Esta muestra enmarcó la capacitación “LIDERESAS: transversalización de la perspectiva de género en sindicatos” dirigido a representantes de organizaciones sindicales, desde la Dirección de Políticas de Trabajo y Cuidados para la Igualdad, del Ministerio enunciado más arriba. Lugar: Sede Arenales, Museo Accesible del Programa Transversal DERED museos UNDAV.

2. **Junio 2024.** “ALZAR LA VOZ” TOMAR LA VOZ POR PALESTINA - 32 MONÓLOGOS DE GAZA Convocatoria y actividad conjunta del Grupo de Estudios sobre Memorias, Política y Cultura coordinado por la Dra. Verónica Perera / Programa DERED museos UNDAV. Lectura performática. Lugar: Auditorio de la Sede Piñeyro. Museo Central Comunitaria de DERED museos UNDAV.
3. **Agosto 2024.** Representación de la UNDAV a cargo del Coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV, en reunión llevada a cabo en el Museo de la Cárcova de la UNA, de la Sub Comisión de Cultura del CIN, en el marco del relevamiento de los museos universitarios nacionales y diseño de estrategias de tratamiento resolutivo de las temáticas que los atraviesan.
4. **Noviembre 2024.** Gestión de entrevista radial realizada por Radio UNDAV, al artista Rubén Sassano, en el programa “TERRITORIO SUR” 05/07/24. <https://open.spotify.com/episode/13BHVImA153wG0rWNmhINX?si=dd43dea2b4204e16> en el marco de su mega muestra que abarcó tres pisos y dos bloques del Museo Central Comunitaria, Sede Piñeyro UNDAV.
5. **Noviembre 2024.** 6TA. Edición del CONGRESO EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR. “Ecología de los saberes. Arte, Ciencia y Filosofía en la Encrucijada de la Naturaleza”. Gestión de invitadxs y puesta en articulación con la Maestría de Estéticas Contemporáneas (MECL UNDAV) y el Centro de Estéticas y Políticas Contemporáneas Latinoamericanas (CIEP UNDAV)
6. **Noviembre 2024.** Gestión en articulación con la Secretaría de Extensión Universitaria de entrevistas virtuales, organización y puesta de la vídeo instalación “Electro exploraciones australes” en el Hall de distribución y galería de acceso al buffet de la Sede Piñeyro, Museo Central Comunitaria.
7. **Diciembre 2024.** Gestión de la articulación con los seminarios de turismo en UPAMI UNDAV, sus docentes, conjuntamente con el artista Rubén Sassano, ofrecieron los recorridos guiados de la muestra “Arte y Memoria 65 años de los bombardeos de Plaza de Mayo” en la Sede Piñeyro. Museo Central Comunitaria.



**UNDAV** **DE RED** Universidad Pública Argentina

Muestra plástica  
**Cromañón 20 años,  
194 retratos**  
Del artista Gustavo Ruiz

Sede España - Hall | España 350, Avellaneda  
Museo Virtual y Cartográfico del Sur

Organiza: Programa Transversal DERED museos UNDAV.  
Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.  
Material elaborado por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

# Observatorio de Ciudadanía Cultural

## PROYECTOS CONCLUIDOS en 2024:

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio 2021 (SPU):	Proyecto “Recreando miradas para el abordaje del trabajo infantil en el sur de la provincia de Salta”. EU61 UNAV15129. Directora: María Laura Giménez – Codirectora: Dra. Laura Ferreño. Concluido el relevamiento realizado en las sedes de Jardines de Cosechas, se realizó trabajo de Gabinete para la carga de datos y análisis de los resultados. Algunos de cuyos hallazgos fueron presentados en encuentros académicos.
PICT 2018-03091.	Presentación y aprobación Informe Final y rendición (IR Ana Lucía Olmos Álvarez).
Ciencias y Creencias en medicina reproductiva:	trayectorias, perspectivas y articulaciones entre expertos y usuarios de TRHA en el campo biomédico en Argentina”; Financiado por la (INSBS)- Birmingham University and Templeton Foundation. Co-directora: Ana Lucía Olmos Álvarez.
Proyecto: Políticas públicas y TIC	Desafíos inclusivos de las personas mayores. Directora: Laura Ferreño – Co-directora: María Laura Giménez.

## PROYECTOS EN EJECUCIÓN en 2024:

NOMBRE	DESCRIPCIÓN
Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio 2021 (SPU):	Proyecto: “Infancias postergadas.” (EU71-UNAV18989). Directora: Laura Ferreño – Codirectora: Dra. María Laura Giménez. Ejecución 2024 – 2025. El proyecto debió relocalizarse. El trabajo de campo se realizó en Monte Matadero (Municipio de Quilmes).
Convocatoria Universidad, Cultura y Territorio 2022 (SPU):	Proyecto: “Por un envejecer saludable. La práctica de ejercicio físico y hábitos saludables de las personas mayores para avanzar en la recuperación pos-pandemia” (Código EU71-UNAV19184). Directora Dra. Renzi, codirectora: Dra. Cecilia Almada. Ejecución 2024 – 2025.
UNDAVCyT2021: “La motivación de las personas mayores (PM) hacia la práctica de Newcom en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA)”.	Directora: Dra. Gladys Renzi – Codirectora: Dra. Cecilia Almada. Se inició en agosto 2022 y finaliza en junio 2025. Indaga cuáles son las necesidades psicológicas básicas que las PM buscan satisfacer cuando practican Newcom y qué metas de logro los orientan hacia la competencia.
Círculo de estudios Desafíos urbanos y Cultural entre el Laboratorio de Cultura y Territorio de FLACSO y la línea de investigación del OBCIC sobre Cultura y Ciudades de pequeña escala (IR Valeria Re).	Se coordinan tareas con equipos de investigación de Argentina (Jujuy, Entre Ríos, Buenos Aires, Santa Fe), Colombia (Región Caribe), Perú y México.

### **Recursos humanos**

Actividades desarrolladas por quienes integran el equipo de trabajo:  
.Presentación y aprobación de Informes CIC Asistentes– CONICET  
de: Ana Lucía Olmos Álvarez y Valeria Re

### **Becas**

Becaria CONICET:

Mg. Natalia Camila Gramajo Graña. Beca Interna Doctoral  
Cofinanciada CONICET/ UNDAV. Inició el 1° de abril de 2022 al  
31/3/2027, BecaQ:40. Directora: Dra. Gladys Renzi.

Becarias EVC-CIN 2022:

Belén Saralegui (2023-2024). Directora: Dra. Laura Ferreño  
Roxana Tapia. (2023-2024). Directora: Lic. Paola Alberti -  
Codirectora: Dra. Gladys Renzi.

Becarias EVC-CIN 2024 (becas aprobadas a la espera de recepción de  
fondos):

Valeria Cardelle. Directora: Valeria Re

Victoria Zorzoli. Directora: Laura Ferreño / Codirectora: María Laura  
Giménez

Juana Ocampo. Directora: Gladys Renzi

Camila Alejandra Sánchez. Directora: Gladys Renzi

### **Tesistas de Grado**

Defendidas:

Tec. En Gestión Cultural Amorina Martínez.

Directora: Ana Olmos Álvarez

En curso:

Gonzalo Heredia. Directora: Dra. María Laura Giménez

Laura Simonetti. Directora: Dra. María Laura Giménez

Santiago Reich. Directora: Dra. Valeria Ré

Martín Vergara. Directora: Dra. Valeria Ré

Belén Saralegui. Directora: Dra. Laura Ferreño

Lucía Fariña. Directora: Dra. Laura Ferreño

Federico Beltrán. Directora: Dra. Laura Ferreño

Florencia Di Tullio. Directora: Dra. Laura Ferreño

### **Tutorías**

Estudiante de Gestión Cultural Emilia Cecchet. Directora: Dra. Laura  
Ferreño.

Estudiante de Gestión Cultural Belén Saralegui. Directora: Dra. Laura  
Ferreño.

## Convocatoria prácticas formativas de investigación (OBCIC-UNDAV)

- a. Línea Estado, Organizaciones de la Sociedad Civil y políticas inclusivas (IR Laura Ferreño). Estudiante de Gestión Cultural Emilia Cecchet.
- b. Línea Culturas locales en ciudades no metropolitanas de mediana y pequeña escala (IR Valeria Re). Estudiantes de Gestión Cultural: Facundo Martín Vergara y Valeria María Cardelle.
- c. Línea Evaluación de políticas culturales (IR Valeria Re). Estudiantes de Gestión Cultural: Fllorencia Videgain, Andrea Varela Serrano y Fabiana Estela Avino.
- d. AMBA: territorio, ciudadanía y políticas socioculturales (IR María Laura Giménez). Estudiante de Gestión Cultural: Daniela Pizarro.

## Asesoría

Asesoría en sistematización de experiencias en arte y transformación social al equipo de Extensión de la Universidad Nacional de Avellaneda. Valeria Ré.

- Asesoría y evaluación de proyecto a Teatroxlaidentidad para la presentación en la Convocatoria Nacional 2024 para el FONDO INTERNACIONAL PARA LA DIVERSIDAD CULTURAL DE LA UNESCO: Invirtiendo en creatividad. Proyecto: Teatroxlaidentidad, sembrando teatro e identidad en Argentina. Formación artística con memoria para fortalecer la democracia y construir el futuro. Laura Ferreño.
- Reuniones de asesoría al equipo de gestión de “La Firulata” escuela de Circo de la ciudad de Chacabuco. Valeria Ré.
- Asesoría en sistematización de experiencias en arte y transformación social al equipo de Extensión de la Universidad Nacional de Villa María (Córdoba). Valeria Ré.

## Publicaciones

Ferreño, L. (2024). Parliamentary Ethnography: The Challenges of Fieldwork for an Insider in the Senate of Argentina. In Chibois, J. & Shapiro, S. (editors). *Doing Fieldwork in Centres of Power. The Case of Deliberative Assemblies*. London: Routledge, Serie Routledge Studies in Fieldwork and Ethnographic Research. DOI: 10.4324/9781003356349-7

Ferreño, L. M., & Giménez, M. L. (2024). COVID-19. Políticas públicas y desigualdad social. Desafíos de las nuevas tecnologías durante las campañas de vacunación. *Teuken Bidikay - Revista Latinoamericana De Investigación En Organizaciones, Ambiente y Sociedad*, 14 (22). DOI: 10.33571/teuken.v14n22a2

Irrazábal, G.; Olmos Álvarez, A. & Martínez, B. (2024). Perinatal death, collective action and legislation against obstetric violence in Argentina. *Death Studies*

Irrazábal, G. & Olmos Álvarez, A. (2024). Spiritual Articulation and Conscientious Objection: Dynamics of Religious Diversity Management in Healthcare Practices in Argentina. *Religions* (2024) 15(6), pp. 1–12. 15 6, pp. 1-12. Junto con Gabriela Irrazábal. <https://doi.org/10.3390/rel15060652>

Johnson, M. & Olmos Álvarez, A. (comp.) (2024). *Salud reproductiva y creencias: trayectorias, perspectivas y articulaciones*. UNDAV Ediciones, Serie Cuadernos de Trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural.

Olmos Álvarez, A. (2024). El estudio antropológico de las religiones y espiritualidades en Argentina. *Debates de REDHISEL*, (5), 69-84. <https://www.teseopress.com/debatesredhisel5/>

Olmos Álvarez, A. (2024). Las Técnicas de Reproducción Humana Asistida (TRHA) son buenas para pensar. *Biomedicina traslacional, historias reproductivas y ciencias sociales*. En *Salud reproductiva y creencias: trayectorias, perspectivas y articulaciones*.

Olmos Álvarez, A. (2024). “Religión y medicina reproductiva: las Técnicas de Reproducción Asistida son buenas para pensar (y creer)” en *Diversa Blog*. 29/07/2024. Disponible en [https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/religion-medicina-](https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/religion-medicina-reproductiva/?fbclid=IwY2xjawEWPCJleHRuA2FlbQIxMAABHYAe4CtdhOUYueVK0Stibn8TaeUMFiGCDmqiaUy6gB4M76RzgOYeoRDtDA_aem_POBYCkjleKl8GjXmAKNKKA)

[reproductiva/?fbclid=IwY2xjawEWPCJleHRuA2FlbQIxMAABHYAe4CtdhOUYueVK0Stibn](https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/religion-medicina-reproductiva/?fbclid=IwY2xjawEWPCJleHRuA2FlbQIxMAABHYAe4CtdhOUYueVK0Stibn8TaeUMFiGCDmqiaUy6gB4M76RzgOYeoRDtDA_aem_POBYCkjleKl8GjXmAKNKKA)

[8TaeUMFiGCDmqiaUy6gB4M76RzgOYeoRDtDA\\_aem\\_POBYCkjleKl8GjXmAKNKKA](https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/religion-medicina-reproductiva/?fbclid=IwY2xjawEWPCJleHRuA2FlbQIxMAABHYAe4CtdhOUYueVK0Stibn8TaeUMFiGCDmqiaUy6gB4M76RzgOYeoRDtDA_aem_POBYCkjleKl8GjXmAKNKKA)

Ré, V. (2024). Bordes y trayectorias en una geografía ilimitada: estudio espacio temporal de prácticas culturales situadas en una pequeña ciudad no metropolitana (Chacabuco, 2021-2023). *CUADERNO URBANO. ESPACIO, CULTURA, SOCIEDAD*.

Ré, V. (2024). Irrumpir en la continuidad: desafíos espacio-temporales en las prácticas culturales de una pequeña ciudad bonaerense. *Revista de la Escuela de Antropología*.

# Observatorio de Desarrollo Territorial

## **Medición de impacto acústico y contaminación acústica**

Surge del convenio entre el Municipio de Avellaneda y la Universidad con el fin de habilitar y encuadrar dentro del marco de la legislación municipal vigente a los lugares de alquiler y cerrados de esparcimiento como salones de fiestas o dedicados a reuniones con alto impacto acústico del Partido. Los recursos que ingresan por las mediciones generan una fuente de ingreso para la Universidad y el Observatorio. La mitigación a las exposiciones de ruidos molestos a los barrios y a las personas contribuye a preservar la salud de la población.

Durante el mes de febrero la Universidad firmó el contrato con el Técnico Superior en Seguridad e Higiene en el Trabajo Maximiliano Gastón Cerotti, quién se encarga actualmente de la realización de las mediciones de ruidos. Los contratos se renuevan semestralmente, por lo que en el mes de julio se procedió a su primera renovación.

En 2024 se realizaron mediciones en 3 establecimientos del Partido, uno de los cuales se realizó a pedido del área de Vinculación Tecnológica de la Universidad.

## **Práctica pre profesional: Cianobacterias Problemática Ambiental y el Proyecto Ciano semáforo en la costa de Quilmes, Buenos Aires.**

Desde el Observatorio se trabajó en forma articulada con el Municipio de Quilmes, bajo la supervisión de Iris Bejarano y Mayra Martínez, para el desarrollo de la Práctica Pre profesional sobre cianobacterias con las alumnas Isis Escalante y Sofía Eilert, de la carrera de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Se realizó la toma de muestra del Río de la Plata en el “Pejerrey Club” para evaluar la presencia de cianobacterias e informar la alerta dentro del marco del Ciano Semáforo.

La información surgida de esta Práctica fue volcada a una presentación en formato PowerPoint y presentada en las V Jornadas de Investigación UNDAV 2024.

## **Impacto de los aumentos en los medios de transporte en las y los estudiantes de la Universidad**

Se confeccionó una encuesta para obtener un relevamiento sobre el impacto de los aumentos en los medios de transporte en las y los estudiantes de la Universidad.

Las encuestas brindaron información sobre la incidencia de este aumento en la asistencia y el rendimiento del alumnado. Con los resultados obtenidos se elaboraron los informes correspondientes, los cuales fueron expuestos en la *V Jornadas de Investigación UNDAV 2024* llevadas a cabo el 12 y 13 de noviembre de 2024.

### **Programa IMPACTAR Ciencia y Tecnología**

El Observatorio de Desarrollo Territorial de la UNDAV colaboró durante el año 2024 en identificar las áreas vulnerables y de riesgo ambiental de la Cuenca Matanza Riachuelo y la región Metropolitana Sur.

Se trabajaron dos escalas principalmente, Región Sanitaria VI y la local de Avellaneda. En primera instancia se obtuvo información de componentes ambientales en Avellaneda y municipios limítrofes; y todo aquello que fuera relevante para valorar la situación socio-económica de la población que vive en zonas de riesgo hídrico, contaminación, etc.

Posteriormente se realizó un diagnóstico general de la situación y la definición de problemáticas, amenazas y riesgo a nivel territorial. Los responsables del Proyecto son Iris Bejarano, Laura Calvelo, María Cecilia Ramírez Castro, Liria Alonso, Rocío Belén Acosta y Cecilia Schneider.

**Reuniones del equipo del observatorio:** El equipo perteneciente al observatorio realizó reuniones presenciales y virtuales donde se coordinaban las actividades, definían los proyectos y actualizaba el estado de las actividades.

**Colaboración con información del Censo del Arbolado Público del Partido de Avellaneda para un Trabajo de estudio:** Se entregó información del Censo del Arbolado Público por solicitud del Vicerrector Ricardo Serra para estudiantes de la Carrera de Periodismo, quienes están elaborando una reseña periodística sobre temas relacionados al Partido de Avellaneda. Uno de estos temas es referido al Arbolado Urbano.

**Curso de alimentos:** En la Escuela de Educación Técnica N°3 de San Francisco Solano (Tecnatura de alimentos) y en la Escuela de Educación Secundaria Técnica N°2 (Técnicos Químicos), el Observatorio de Desarrollo Territorial ofreció la disponibilidad académica de la UNDAV dentro del marco del curso de alimentos.

**Participación en las V Jornadas de Investigación UNDAV 2024:** Los miembros del Observatorio expusieron en las Jornadas los trabajos en curso más relevantes.

# Observatorio de Políticas Públicas

## Módulo “Políticas Educativas”

### Publicaciones:

- Ada Freytes Frey; Luciana Fiorda y Emilia De Piero “Representaciones docentes sobre las trayectorias escolares en el nivel secundario durante la pandemia: ‘desenganche’, vínculo pedagógico y modos de evaluación”. Revista El Cardo N.º 20, 2024 | e-ISSN: 1851-1562.

DOI: 10.33255/18511562/1797. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales- Universidad Nacional de La Plata - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. 9 de agosto de 2024.

- Feytes Frey, Ada; Garaño, Ignacio y Fiorda, Luciana. (2024) “Experiencias escolares en torno a la inclusión educativa: estudio de caso participativo”. Revista Interacciones.

USAL. Vol. 3 N° 3.

- Garaño, Ignacio, Espeche, Malena y Sierra, María Fernanda (2024). Construyendo comunidad: el bienestar universitario como política educativa. Redes De Extensión, 1(11), 171-200. 1.

- Revista Estudios del Trabajo, de la Asociación Argentina de Especialistas en Estudios del Trabajo (ASET). Título del artículo: Trayectorias laborales de graduados/as en dos carreras de Ciencias Sociales en Universidades del Conurbano Bonaerense: desafíos y facilitadores en los procesos de inserción profesional. Revista Itinerarios Educativos, de la Universidad Nacional del Litoral. Título del artículo: Coproducción de conocimiento entre equipos de investigación universitarios y profesores de escuela secundaria: un estudio comparativo sobre narrativas de docentes y estudiantes en el AMBA y en Medellín.

### Ponencias:

- Ponencia “Recorridos y experiencias estudiantiles en una Universidad del Bicentenario en el conurbano bonaerense: el alcance de dispositivos institucionales inclusivos” y coordinación de Mesa Redonda “Juventudes latinoamericanas en la pospandemia: debates de lo emergente y lo urgente para disputar presentes y futuros emancipadores”. VII Congreso Latinoamericano de Antropología ALA- Rosario. Marzo de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.

- Ponencia “¿Nuevas oportunidades de movilidad social? Transiciones educación-trabajo en graduados/as de Ingeniería que son primera generación de universitarios en sus familias”.

Congreso LASA 2024, organizado por Latinoamerican Studies Association. Bogotá, Colombia. Junio de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.

- Ponencia “Las universidades en las políticas de terminalidad del nivel secundario: el Programa ‘Sigamos estudiando’ en dos universidades de la Provincia de Buenos Aires”.

Workshop Internacional Derecho a la educación y finalización de la escuela secundaria, organizado por UNIPE; OEI; UNTREF; Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN; Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP; Escuela de Humanidades, UNSAM. 26 de junio de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.

- Ponencia “Dispositivos de acompañamiento a las trayectorias educativas post-pandemia: la puesta en acto del Programa “Sigamos estudiando” en dos universidades bonaerenses”.
- V Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. Sociedad Argentina de Investigación en Educación, Rosario, Argentina. 7 y 8 de agosto de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.
- Ponencia “Momentos y aspectos significativos en las trayectorias universitarias de jóvenes graduados/as en dos Universidades del Bicentenario: desafíos, estrategias y recursos institucionales”. V Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. Sociedad Argentina de Investigación en Educación, Rosario, Argentina. 7 y 8 de agosto de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.
- Ponencia “Pedagogías territorializadas para la transformación social. 1° Congreso de Educación de San Martín “Identidad, desafíos y futuro””. San Martín, 22 al 24 de agosto de 2024. Autores/as: Ignacio Garaño y Luciana Fiorda.
- Ponencia “Dispositivos institucionales de acompañamiento a las trayectorias universitarias: el caso del Instituto de Salud de la Universidad Nacional Arturo Jauretche” IX Encuentro nacional y VI latinoamericano La Universidad como objeto de Investigación. Universidad Nacional de La Plata. 13 al 15 de noviembre de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.

- Ponencia “La complejidad de las tramas interinstitucionales en la puesta en acto del Programa Sigamos Estudiando”. III Encuentro Internacional de Educación “La democratización desafiada: avances y retrocesos en la educación pública a 40 años de la recuperación democrática”. Núcleo de Estudios Educativos y Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil. 27 al 29 de noviembre de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.
- Ponencia “Trayectorias universitarias en carreras de Salud de una Universidad del Bicentenario: reflexiones sobre el dispositivo metodológico y primeros resultados”. III Encuentro Internacional de Educación “La democratización desafiada: avances y retrocesos en la educación pública a 40 años de la recuperación democrática”. Núcleo de Estudios Educativos y Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil. 27 al 29 de noviembre de 2024. Autora: Ada Freytes Frey.
- Ponencia “Procesos participativos en experiencias de investigación en educación”. V Jornadas de Investigación UNDAV 2024. 12 y 13 de noviembre. Autor: Ignacio Garaño.
- Ponencia “Prácticas de inclusión educativa en escuelas secundarias del AMBA: contrastes entre las representaciones de los/as docentes en la pre y postpandemia”. V Jornadas de Investigación UNDAV 2024. 12 y 13 de noviembre. Autora: Ada Freytes Frey.
- Coordinación de la mesa de Exposiciones de Escuelas Secundarias. Jornadas de Investigación UNDAV 2024. 12 y 13 de noviembre. Coordinador: Ignacio Garaño.

## Módulo “Gobernanza, Estado y Gestión”

### Gobernanza de la Inteligencia Artificial

- Exposición en la reunión informativa de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y Foro Democracia organizado por Luminare, Civic Compass e International Fund.
- **El Programa de Inteligencia Artificial y Tecnologías Asociadas (PRIATA) de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC):** Contribución al armado del Programa PRIATA - con el objetivo de fortalecer la cooperación interuniversitaria en el ámbito de la inteligencia artificial y otras tecnologías emergentes.
- **Participación del curso:** "Inteligencia Artificial y sus desafíos en el ámbito educativo" de Wikimedia.
- **Misión a Ciudad de México y Guadalajara** Invitación por la Universidad ITESO participación del encuentro “Futuro Sur” exposición sobre El Potencial del Sur Global en Contexto y armado del taller de prospectiva para generar el “Manifiesto Sur” multiactoral e intercultural.
- **IA para docentes:** continuidad en el curso de fundación SES.
- **Gobernanza colaborativa e Inteligencia Artificial,** Disertación en el marco del encuentro “Shaping the Future of Responsible AI: The Role of Academic Institutions in Collaborative Governance” de la National University of Science and Technology of ZIMBABWE.
- **PRIATA- UDUALC,** armado de Ciclo de webinars de IA para el programa PRIATA, Modelo de diplomado, especialización y maestría en la temática, así como documento base de acuerdos entre las instituciones.
- **Ponencia Jornada de Cs y tech UNDAV,** preparación de la ponencia Gobernanza Digital en América Latina: Retos, oportunidades y prospectiva.

## Módulo “Políticas Económicas ”

### Publicaciones: Noticias

- “Ajuste a las universidades: alertan que no funciona ninguno de los 53 programas que existían en 2023” en Política Argentina, 13/08/2024.
- “Consumo en crisis: ventas en súper y mayoristas no encuentran piso y se consolidan cambios en métodos de pago”, en Ámbito, 29/08/2024.
- “La venta de supermercados cayó más del 10%: son los peores números en cinco años”, en Filo.news, 29/08/2024.
- Motosierra a las jubilaciones: cuánto cayeron las partidas en 2024”.
- “Jubilados Insurgentes: cuando los adultos mayores tienen que salir a poner el cuerpo”
- “La encrucijada del Gobierno: la desregulación genera el efecto contrario y complica la desinflación”.
- “Alquileres y telecomunicaciones subieron más que la inflación”.
- “La industria manufacturera y de la construcción atraviesan la peor crisis de los últimos años” en Agenda del Sur, 16/10/2024.
- “No la ve: Milei le quitó un 20 por ciento del poder de compra a los jubilados” en Política Argentina, 29/10/2024.
- “El consumo de carne en Argentina se desplomó, pero hubo récord de exportaciones”, en C5N 12/11/2024.

## Módulo “Políticas TIC ”

### Publicaciones académicas:

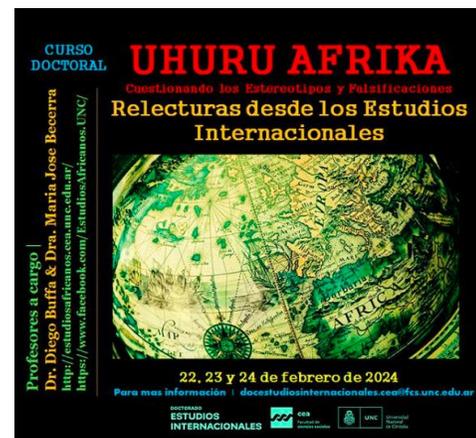
- “Libertad y autodeterminación en sociedades plurales, democráticas e interconectadas” autora Mg. Marta Maule.
- “Comentario a fallo: Distribución de competencias en la nulidad del DNU 690/20” autora Mg. Marta Maule.
- “Las TIC y las bases para la reconstrucción de la economía argentina” autora Mg. Marta Maule.

**Jornada Académica “Protección datos personales”:** Participación de 3 miembros del Módulo en la 2 Jornada de datos personales dictado por el CETYS en la Universidad de San Andrés.

# Centro Universitario África y su Diáspora (CUAD)

A continuación, les detallamos algunas de las actividades realizadas:

- Uhuru Afrika. Cuestionando los Estereotipos y Falsificaciones. Relecturas desde los Estudios Internacionales.
- Coloquio Internacional: El modernismo de José Martí.
- Muestra Fotográfica “100 miradas por un Sahara libre”
- Coloquio Internacional: 129 aniversario de la caída en combate de José Martí, héroe nacional de Cuba.
- Ciclo de Conferencias “Àwíṣẹ̀ Àgbáyé Speaks” Filosofía, Historia y Religión Yórùbá
- Encuentro “los orígenes africanos del blues”
- Mujeres del Sáhara libre
- Encuentro: Martí y los Africanos: género, etnicidad, religión
- Edheroes Global Forum: Cultural Heritage in Education





- XIX Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia.
- Conversatorio: Niñeces afro e indígenas en la historia. ¿cómo pensarla desde la efeméride escolar?
- Seminario Doctoral: “Literaturas Africanas Afroamericanas Clásicas y Contemporáneas”
- XI Congreso Eurolatinoamericano sobre integración: jurídico, económico y político social
- V Jornadas de Investigación de la UNDAV: “Diálogos en investigación: tejiendo redes para generar conocimientos”
- Jornada “África, sonidos, ritmos y ecos ancestrales”
- Reunión presencial del Ciclo de Conferencias “Àwíṣẹ̀ Àgbáyé speaks”
- Conferencia Internacional “Cuba 2024 Decenio de los Afrodescendientes: Igualdad–equidad–justicia social

# UNDAV Ediciones

## LIBROS DIGITALES PUBLICADOS

### **Feminismos y psicoanálisis**

Autores/as: Jorge Alemán, Mercedes Barros, Sofía Batko, Paula Biglieri, Luciana Cadahia, Estela Canuto, Ana Casta, Mercedes De Francisco, Lidia Ferrari, Natalia Mart, Constanza Meyer, Águeda Pereyra, José Ángel Rodríguez Ribas, Fabiana Rousseaux, Angelina Uzín Olleros, Elina Wechsler Fabiana Rousseaux (comp.)

Fecha: 22/04/2024

ISBN: 978-987-8994-28-4

Co-editor: Revista de la Izquierda Lacaniana lacanemancipa

### **La imagen: diseño y realización. Una introducción técnica a la producción de la imagen audiovisual**

Autores/as: Alejandro C. Fernández

Fecha: 07/06/2024

ISBN: 978-987-8994-29-1

Colección Cuadernos Académicos

### **Pensar nuestramérica en la compleja coyuntura actual**

Autores/as: Magda Luisa Arias Rivera, Gabo Drab, Alejandro Enrique, Pablo Lazzari, Silvia Oliviero Ghietto, Sabrina Pumilla, Martín Smud. Marcelo Rodríguez (comp.)

Fecha: 11/09/2024

ISBN: 978-987-8994-30-7

Colección Confluencias del Sur

### **Miradas Aguas Arriba**

Autores/as: Mateo Amaral, Magal Araya, Silvina Babich, Leo Balistrieri, Hernán Borches, Adriana Bustos, Roberto Camarra, Carpaneto, Andrea Cuesta Ferrarazzo, Alfio Demestre, Delfina Estrada, Mariano Ferrante, Florido, Juan Carlos Muiño, Victoria Volpini. Andrea Cuesta Ferrarazzo y Silvina Babich (comp.)

Fecha: 25/09/2024

ISBN: 978-987-8994-31-4

Colección Aguas Arriba

### **Narrativas jóvenes para jóvenes**

Autores/as: Tomás Abrevaya, Gastón Busajm, Candela Buttigliero, Julieta Cabanes, Ezequiel Caminiti, Gastón Couriel, Mario Flores, Leandro Frazzetta, Daniel Gervasoni, Facundo Lapeyre, Diego López, Xiomara Lorenzo, Nathan Piñeiro, Clara Rodríguez, Sol Traverso, Lisandro Wolter. Carlos Zelarayán (comp.)

Fecha: 15/11/2024

ISBN: 978-987-8994-33-8

Colección Literaturas

## LIBROS FÍSICOS PUBLICADOS

### **Mirar al río, pensar la ciudad. Las nuevas recovas de Buenos Aires y el puente transbordador Nicolás Avellaneda. Espacios de inclusión sociocultural**

Autores/as: Alejandro Abaca, José R. Dadon, Juan Dallochio, Nathalie Goldwaser Yankelevich, Carlos Gradin, Iván Herbig, María Katzagiannaki, Antolín Magallanes, María Luz Mango, Johanna Moskoluk, Juan Santiago Palero, Nicolás Esequiel Pérez Nathalie Goldwaser Yankelevich (comp.)

Fecha: 15/11/2024

ISBN: 978-987-8994-36-9

Co-editor: Milena Caserola

### **Salud reproductiva y creencias. Trayectorias, perspectivas y articulaciones**

Autores/as: Lucía Ariza, Taly Barán Attias, Belén Coria, Gabriela Irrazábal, Cecilia Johnson, Naara Luna, Rosa Martínez-Cuadros, Ana Lucía Olmos Álvarez, MelisaRuth Sánchez, Leonel Salomón Tribilsi Ana Lucía Olmos Álvarez, y Cecilia Johnson, (comps.)

Fecha: 15/11/2024

ISBN: 978-987-8994-37-6

Colección Ciudadanía Cultural

### **Mirar al río, pensar la ciudad. Las nuevas recovas de Buenos Aires y el puente transbordador Nicolás Avellaneda. Espacios de inclusión sociocultural**

Autores/as: Alejandro Abaca, José R. Dadon, Juan Dallochio, Nathalie Goldwaser Yankelevich, Carlos Gradin, Iván Herbig, María Katzagiannaki, Antolín Magallanes, María Luz Mango, Johanna Moskoluk, Juan Santiago Palero, Nicolás Esequiel Pérez Nathalie Goldwaser Yankelevich (comp.)

Fecha: 15/11/2024

ISBN: 978-987-8994-35-2

Co-editor: Milena Caserola

### **El fin de la realidad. Marc Andreessen, Elon Musk, Peter Thiel y Mark Zuckerberg: los multimillonarios que quieren gobernar el mundo**

Autor: Jonathan Taplin

Traducción: María Florencia Tomizza.

Fecha: 15/11/2024

ISBN: 978-987-8994-34-5

Co-editor: Editorial Punto de Encuentro

Copyright © 2023 por Jonathan Taplin

Primera edición: septiembre de 2023

Título original: The end of reality. How four billionaires are selling a fantasy future of the metaverse, Mars, and crypto Copyright first edition © 2023 by Jonathan Taplin Cover design first edition by Pete Garceau Cover image first edition © iStock/Getty Images Cover copyright © 2023 by Hachette Book Group, Inc.

Public Affairs Grupo de libros Hachette 1290 Avenida de las Américas, Nueva York, NY 10104 [www.publicaffairsbooks.com](http://www.publicaffairsbooks.com)

## **REVISTA CULTURAL ORILLERA Nº 8**

Año 8, Nro. 8 - otoño de 2024 - ISSN: 2525-037X

Directores: Rodolfo Hamawi - Carlos Zelarayán

### Editorial

La crueldad como política

Derechas programáticas antifeministas: los derechos y la perspectiva de género en cuestión

Dora Barrancos

El neoliberalismo, la disolución de la sociedad y la política del sacrificio

Atilio A. Boron

Abraham, las Fuerzas del Cielo y la banalidad del mal

Hernán Brienza

El sacrificio de los otros

Adrián Cangí

Neoliberalismo y sacrificio: entre la moralización y la motosierra

Gisela Catanzaro y María Stegmayer

Pensar el sacrificio

Conversación con Jorge Alemán y Ricardo Forster

Cultura de la crueldad y crueldad con la cultura

Rodolfo Hamawi

Totalitarismo de plataformas

Mónica Litza y Alejandro Ruiz Balza

Alquimia de un brebaje explosivo. El sacrificio y la fiesta, el odio y la crueldad

Claudio Véliz

Variaciones sobre el liberalismo y el sacrificio

E. Raúl Zaffaroni

### **ENCUESTA DE CONSUMOS CULTURALES**

Esta Encuesta de Consumos Culturales se realizó durante 2023 por iniciativa de la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Universidad Nacional de Avellaneda, con el propósito de producir información para tener una visión respecto de los hábitos y consumos culturales y, en la medida de lo posible, proyectar líneas de acción que tengan la cultura como un factor de integración y crecimiento social. El propósito que perseguimos fue obtener una muestra de los contenidos y prácticas culturales que escuchan, ven, leen y realizan nuestros estudiantes.

Coordinador de la investigación: Pablo López Fiorito Arte de tapa, diseño y maquetación: Julia Aibar (UNDAV Ediciones)

### **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LOS RESULTADOS**

¿Qué es? Es un relevamiento sobre los hábitos, consumos y preferencias culturales de los estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda. Se adaptó un cuestionario basado en la Encuesta de Consumos Culturales producido por el Ministerio de Cultura de la Nación (hoy Secretaría de Cultura).

¿Qué información produce? Genera información sobre diversos sectores de las industrias culturales, las transformaciones de sus modalidades de producción y desde el punto de vista de la demanda; las prácticas digitales, los consumos masivos, el uso de plataformas, el acceso y participación en el ámbito del patrimonio material e inmaterial, y las prácticas vinculadas a la formación artística y cultura comunitaria. Su diseño muestral la hace representativa de todos los estudiantes de grado de las distintas carreras de nuestra universidad.

¿Cuáles son sus objetivos? Indagar en las prácticas y consumos culturales de los estudiantes, generando información que nos permita diseñar políticas para ampliar el acceso a los bienes y servicios culturales de nuestra comunidad.

Detectar brechas y reducir asimetrías. Al mismo tiempo, detectar los deseos de actividades dentro de la Universidad.

Ficha Técnica: Se realizó una muestra probabilística estratificada bietápica, en la que se definen segmentos homogéneos (cada carrera) y dentro de los estudiantes de las carreras se selecciona una muestra simple al azar, a cada individuo a ser entrevistado. Se selecciona a dichos entrevistados según el peso que la carrera tiene en relación con los estudiantes totales de la Universidad. Se convocaron 1700 estudiantes para contestar el cuestionario online, de los que respondieron 982 (57,7%) tasa altísima para un cuestionario de esas características (el porcentaje de respuesta habitual en las encuestas online varía entre 5% y 30%). Los datos fueron ponderados por el peso que cada carrera tiene en la población estudiantil general.

Disponible en ediciones.UNDAV.edu.ar

## EN PROCESO DE EDICIÓN

	LIBROS - REVISTAS	COLECCIÓN	Autor/a	Estado
1	Orillera Nº 9	Revista Cultural	AA VV	En edición
2	Matricialidad	Serie Cepunia	Jorge Calzoni	En escritura
3	Ambiente AMBA	Región y Ambiente	F. Pereyra	En corrección
4	Cooperativa Campo de Herrera	Fuera de Colección	West	En edición
5	Fundamentos de geología y Geomorfología	Cuadernos Académicos	Fernando Pereyra	En edición
6	La muerte de la hija parió una abuela	Fuera de Colección	R. Petraglia	En corrección
7	Mujeres en la mira en la era digital	Género y Violencia Digital	Cynthia Ottaviano	En escritura
8	Experiencias en América Latina y el Caribe	Cuadernos de Internacionalización	SIVTI	En escritura
9	Cuadernos de Movilidad Estudiantil I	Cuadernos de Internacionalización	SIVTI	En escritura

10	Debates y desafíos II	Serie Cepunia	-	En escritura
11	Violencia simbólica y mediáticas: las mujeres en la mira	Colección capitalismo vigilancia y plataformas	C. Ottaviano	En escritura
12	Humanización en Enfermería, discurso y práctica	Fuera de Colección	Alberti	En corrección
13	Manual de Economía Política	Cuadernos Académicos	-	En edición
14	Malvinas. El Medio Natural	Región y Ambiente	Pereyra y otros	En escritura
15	Cuestión de Estado	Argentina y la cuestión democrática	P. Domench	En escritura
16	Del genocidio a la crueldad	Argentina y la cuestión democrática	Véliz	En escritura
17	Introducción a Sistemas de Control Automático	Cuadernos Académicos	Guillermo Caporaletti y Juan Manuel Castellano	En edición

## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

UNDAV Ediciones no participó en la FILBA 2024 con stand propio por razones presupuestarias. Tampoco la Librería Universitaria Argentina tuvo su stand. Con una selección de títulos de nuestro Catálogo participamos de la FILBA 2024 en el Stand Oficial de la Provincia de Buenos Aires.

## FERIAS REGIONALES

Por razones presupuestarias no se logró participar de Ferias Regionales.

## CO-EDICIÓN

### Feminismos y psicoanálisis

Autores/as: Fabiana Rousseaux (comp.)

Fecha: 22/04/2024 ISBN: 978-987-8994-28-4

Co-editor: Revista de la Izquierda Lacaniana lacanemancipa

### Mirar al río, pensar la ciudad. Las nuevas recovas de Buenos Aires y el puente transbordador Nicolás Avellaneda. Espacios de inclusión sociocultural

Autores/as: Nathalie Goldwaser Yankelevich (comp.)

Fecha: 15/11/2024 ISBN: 978-987-8994-35-2

Co-editor: Milena Caserola. Libro Físico

### Mirar al río, pensar la ciudad. Las nuevas recovas de Buenos Aires y el puente transbordador Nicolás Avellaneda. Espacios de inclusión sociocultural

Autores/as: Nathalie Goldwaser Yankelevich (comp.)

Fecha: 15/11/2024 ISBN: 978-987-8994-36-9 – E-Book

Co-editor: Milena Caserola

## REUN

UNDAV Ediciones participó de la Asamblea Anual de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales

## CÁMARA ARGENTINA DEL LIBRO

UNDAV Ediciones renovó su inscripción como socia de la CAL, actualizando su catálogo y propuesta editorial para ese organismo.

## POST-EDICIÓN

Además de sostener la página web de UNDAV Ediciones, lo que implica un mantenimiento y actualización permanentes, produjimos, realizamos y se publicaron —entre otras— las siguientes notas sobre el trabajo editorial:

1. La UNDAV en la 48ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=37968>
2. Se presenta Feminismos y psicoanálisis. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=38207>
3. La imagen: diseño y realización. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=38881>

4. Concurso Narrativas Jóvenes para Jóvenes: se entregan las distinciones. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=39694>
5. El Jurado del Concurso Literario Jóvenes para Jóvenes ya tiene su dictamen. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=39495>
6. Se entregaron los certificados del Concurso Literario Narrativas Jóvenes para Jóvenes. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=39789>
7. Concurso literario: información importante para jóvenes escritores. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=36380>
8. Salud reproductiva y creencias: trayectorias, perspectivas y articulaciones. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=39627>
9. Importante novedad editorial: El fin de la realidad. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=39963>
10. Conversatorio con Jonathan Taplin: El fin de la realidad y la Globalización tecnocrática. Disponible en <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=40117>
11. “Trump dirá que ganó, no importa el resultado”. Entrevista con Jonathan Taplin, analista de Estados Unidos. El autor del libro “El fin de la realidad” afirma que el entorno propagandístico del candidato republicano prepara el terreno para instalar la noción de que sólo podría perder por fraude. Por Mercedes López San Miguel. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/780298-trump-dira-que-gano-no-importa-el-resultado>

15. Cultura de la crueldad y crueldad con la cultura. Por Rodolfo Hamawi. Orillera #8. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?p=4178>
16. Totalitarismo de plataformas. Por Mónica Litza y Alejandro Ruiz Balza. Orillera #8. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?p=4179>
17. Pensar el sacrificio. Conversación con Jorge Alemán y Ricardo Forster. Orillera #8. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?p=4176>
18. Variaciones sobre el liberalismo y el sacrificio. Por E. Raúl Zaffaroni. Orillera #8. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?p=4182>
19. Neoliberalismo y sacrificio: entre la moralización y la motosierra. Por Gisela Catanzaro y María Stegmayer. Orillera #8. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?p=4175>
20. Concurso Narrativas Jóvenes para Jóvenes: se entregan las distinciones: toda la información. Disponible en: <https://ediciones.UNDAV.edu.ar/?tag=jovenes-para-jovenes>

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

1. Presentaron el libro “Narrativas de maestros y jóvenes acerca de la inclusión, la construcción de paz y ciudadanía”. <https://UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=38944>
2. Se presentó el libro Feminismos y psicoanálisis. La presentación estuvo animada por un panel integrado por Jorge Alemán (desde España), Lidia Ferrari (desde Italia), Fabiana Rousseaux, Gloria Perelló y Paula Biglieri, y se llevó a cabo en el Aula Héroe y Heroínas de Malvinas, el viernes 31 de mayo a las 18 horas.

## CONCURSO LITERARIO

### Concurso Jóvenes para Jóvenes

Este Concurso fue lanzado de manera conjunta por la Secretaría de Cultura y Comunicación y UNDAV Ediciones en 2023 y su sustanciación y concreción (con publicación incluida) se realizó por completo durante 2024.

El Concurso Jóvenes para Jóvenes se propuso recoger distintas formas narrativas a través de las que los/as jóvenes les hablan a sus pares. Una puerta de entrada a un diálogo que contribuya a comprender las búsquedas y las tensiones de un momento al mismo tiempo complejo y fascinante, un pasaje decisivo cuyos interrogantes, tal vez, iluminen los núcleos irresueltos y las esperanzas apenas insinuadas de la escena contemporánea.

Narrativas jóvenes para jóvenes, fue pensado para quienes quisieran despertar sentimientos adormecidos, la punta de una madeja enmarañada, las noticias quizás apenas insinuadas del mundo por venir.

Se presentaron decenas de trabajos evaluados por el Jurado, compuesto por: Marina Mariasch, escritora, poeta, traductora, periodista y docente argentina.

Publicó las novelas El matrimonio (2011), Estamos unidas (2015), Efectos personales (2022). Entre otros, los libros de poesía Coming attractions (1997), XXX (2001), Tigre y león (2005), El zigzag de las instituciones (2008), Paz o amor (2014), Encantada de conocerte (2016) y numerosos ensayos.

**Vicente Battista**, escritor y guionista argentino. Integró la redacción de la revista literaria El escarabajo de oro y, en 1971, fundó con Gerardo Mario Goloboff y codirigió la revista de ficción y pensamiento crítico Nuevos Aires. Publicó libros de cuentos y novelas. Estrenó una pieza teatral. Diversas antologías de América y Europa. Entre sus libros de cuentos podemos citar a Los muertos (1969, Premio Fondo Nacional de las Artes y Mención Casa de las Américas), Esta noche reunión en casa (1973), Como tanta gente que anda por ahí (1975), El final de la calle (1992, Premio Municipal de Literatura), El mundo de los otros (2006). Entre sus novelas, El libro de todos los engaños (1984), Siroco (1985) Sucesos Argentinos (1995, Premio Planeta Argentina de Novela), Gutiérrez a secas (2002), Cuaderno del ausente (2009), Ojos que no ven (2012) Editorial Ateneo.

**Rossana Nofal** es doctora en Letras por la Universidad Nacional de Tucumán; vicedirectora del Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura perteneciente al CONICET y la UNT. Es profesora Titular en la Cátedra de Literatura Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras. Fue Directora Académica de la Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán EDUNT hasta 2022. Recibió el Premio «Bernardo Houssay a la Investigación» de la SECyT. Ha publicado el libro La escritura testimonial en América latina. Imaginarios revolucionarios del sur (2002). Es autora de un capítulo sobre literatura infantil y memorias en el libro de Elizabeth Jelin y Susana G. Kaufman Subjetividad y figuras de la memoria (2006). Su artículo «Literatura y testimonio» integra el libro dirigido por Miguel Dalmaroni, La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica (2009). Su capítulo «Desaparecidos, militantes y soldados: de la literatura testimonial a los partes de guerra» integra el libro compilado por Emilio Crenzel, Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (2010), entre tantos otros.

**El Orden de Mérito establecido por el Jurado fue el siguiente:**

**PRIMER LUGAR**

La perpetuidad de los objetos	Candela Buttiglieri
-------------------------------	---------------------

**SEGUNDO LUGAR**

Cápsula	Sol Traverso
---------	--------------

**TERCER LUGAR**

Paloma	Julieta Cabanes
--------	-----------------

**MENCIONES ESPECIALES (por orden alfabético de sus autores/as)**

La danza blanca	Tomás Abrevaya
Grados urgentes	Gastón Couriel
Inevitable	Daniel Gervasoni
Habeas Corpus	Facundo Lapeyre
Mi laberinto	Nathan Piñeiro

## ANEXO - PRODUCCIONES EDITORIALES 2024

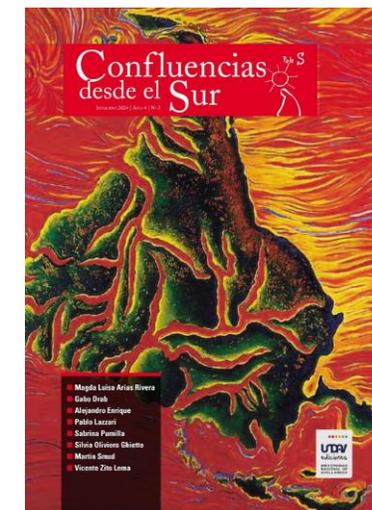
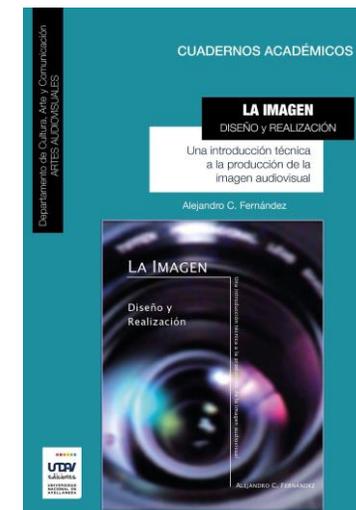
### LIBROS FÍSICOS

#### MENCIONES (por orden alfabético de sus autores/as)

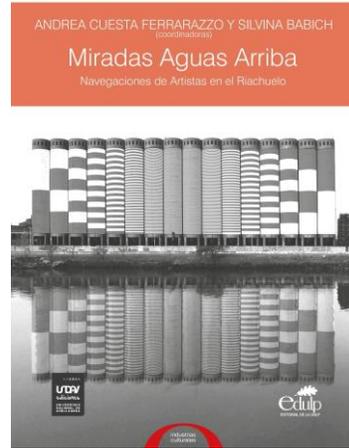
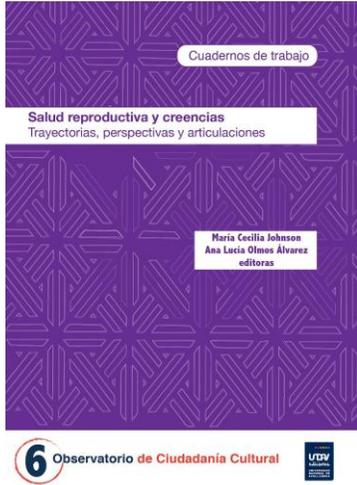
Carta al pibe que alguna vez fui	Gastón Busajm
Eclipse de mar	Ezequiel Caminiti
Recuerdos del verano	Mario Flores
Ni menos de lo que debe ser	Leandro Frazzetta
El criadero	Diego López
Voces	Xiomara Lorenzo
La noche de los millennials	Clara Rodríguez
Un mundo violento	Lisandro Wolter



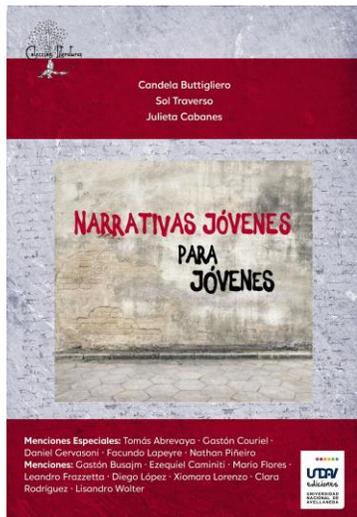
### LIBROS DIGITALES



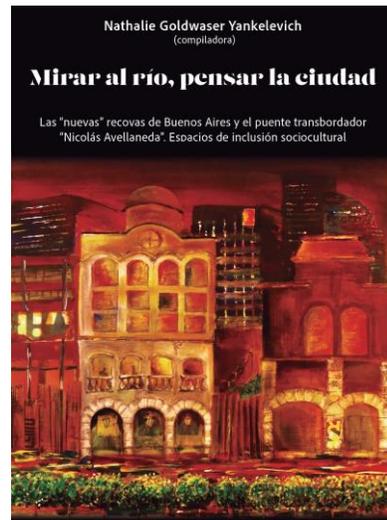
**Colección Ciudadanía Cultural Colección Aguas Arriba**



**Colección Literaturas**



**Fuera de Colección**



**ENCUESTA DE CONSUMOS CULTURALES**





# VINCULACIÓN TERRITORIAL

# SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Secretaría de Extensión,

estuvo presente, participó, gestionó, impulsó y estuvo a cargo de diversas actividades, tales como:

- Evaluar propuestas de proyectos de extensión para la convocatoria de Proyectos De Extensión Universitaria Universidad Nacional De San Juan.
- Organizar y participar en VIII Congreso Nacional de DDHH realizado en nuestra Universidad en el cual participaron más de 800 personas que en 16 comisiones debatieron temáticas las siguiente temáticas en clave de derechos humanos: violencia institucional, espacios y archivos de memoria, los juicios de lesa humanidad, salud mental, diversidades, pueblos originarios, discapacidad, identidad, y comunicación.
- Participar en cierre de las actividades realizadas por proyectos de extensión articulados con la Escuela Secundaria Técnica UNDAV.
- Participar en el Encuentro de Secretarixs de Extensión Universitaria, realizado en la Universidad Nacional de las Artes.
- Dictar clases para curso de posgrado de la UNPAZ.
- Impulsar el encuentro de la Directora EST UNDAV con diversas instancias municipales del partido de Quilmes para la realización proyectos con estudiantes de la Escuela.
- Participar en el acto de colación de la Escuela de Jóvenes y Adultos 'Isauro Arancibia'.
- Participar junto a la Directora de la EST de encuentro con la Diócesis de Avellaneda - Lanús

Participar en la de la jornada de "Salud Mental Comunitaria y Consumos Problemáticos" en articulación con IDEAL Avellaneda.

- Disertar en la charla 'El movimiento obrero frente al gobierno de Milei'. Actividad conjunta entre TSC, Aduna, Anduna, Seamara y Sindicato de Dragado y Balizamiento, Seccional Río de la Plata.
- Impulsar -junto a las autoridades de la tecnicatura en Prótesis Dental de nuestra Universidad - el plan de salud bucal para y con el Bachillerato Popular 'Mocha Celis'.
- Disertar en el 1er encuentro de 'Comunicación y extensión: miradas sobre los territorios.' Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP y Secretaria de Extensión UNLP correspondientes al Seminario «Hacia la Curricularización de la Extensión Universitaria».
- Participar en la entrega de diplomas de la Escuela Popular de Salud, junto a la organización 'El Hormiguero'.

En relación a los espacios y bienes de la Secretaría de Extensión, en 2024:

- Se realizaron acciones de reacondicionamiento de la Plaza 'Yolanda Ortiz': se renovó la señalética, se realizó el mantenimiento del vivero de plantas nativas, la huerta y la compostera. Estas iniciativas forman parte de la articulación con diversos actores que la Secretaría impulsa: mientras que el vivero y la huerta estuvieron a cargo de docentes y estudiantes del curso 'Huerta Urbana' del programa UPAMI, docentes y estudiantes de la materia Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos se hicieron cargo de la gestión de la compostera como instancia finalización del proceso de la gestión integral de residuos que se generar en la universidad. Este proceso implicó a toda la comunidad universitaria, pues la separación de residuos se realizó en origen (aulas, oficinas y espacios comunes) y la recolección la llevó adelante la Cooperativa de Reciclado 'Nueva Esperanza'. Se compró equipamiento de sonido dañado, siendo una consola y pies de micrófonos.

## Docentes y estudiantes que participaron en actividades de extensión

Unidad Académica: Secretaría de Extensión			
Año	Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que Participan	Cantidad de estudiantes que Participan
2024	UPAMI	39 docentes en cada cuatrimestre	734 Egresades
2024	Escuela de Jóvenes y Adultos	N/C	7 egresades
2024	Escuela de Oficios	11 docentes	181 egresades
2024	Diplomaturas Universitarias	7 docentes	136 egresades
2024	Seminarios y Capacitaciones Universitarias	3 docentes	27 egresades
2024	Cursos de Extensión Universitaria	7 docentes	90 egresades

## Ejes y Programas de Extensión

Programa Transversal de Curricularización de Extensión Universitaria.

Trabajo Social Comunitario es un trayecto transversal que cursan todas aquellas personas que estudian en la UNDAV. A través de esta propuesta, dividida en 4 niveles, se busca fortalecer los lazos de la Universidad con el territorio por el que circulamos, estudiamos y habitamos todos los días a partir del diagnóstico, diseño y desarrollo de proyectos socio educativos y culturales diseñado interdisciplinariamente por estudiantes de todas las carreras de la UNDAV.

En el ciclo lectivo 2024 casi 9.000 estudiantes se inscribieron y cursaron los 4 niveles del trayecto Trabajo Social Comunitario. El nivel I se cursa en la UNDAV, mientras que los tres niveles restantes se cursan en territorio a partir de la participación en proyectos que activan diversas organizaciones de la sociedad civil.

En el Nivel I los 4468 estudiantes que se inscribieron trabajaron sobre la representación de la universidad como un derecho colectivo y buscaron construir diversas respuestas sobre la razón de ser de una universidad inserta en un territorio caracterizado por una realidad social injusta a partir de preguntarse ¿Qué conocimiento? ¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento con quiénes?.

Los 2020 estudiantes que cursaron el Nivel II se distribuyeron en 21 proyectos, quienes abordaron el diseño de acciones relativas a la defensa de la memoria histórica y los derechos humanos trabajando con el ex CCDT 'El Infierno' de la ciudad de Avellaneda; también se estudiaron y diseñaron acciones de acompañamiento prevención y atención para personas consumo problemático tanto con el "Hogar de María", así como también junto a las Madres del paco y por la vida; en relaciona al defensa de la educación pública y gratuita y popular, y el diseño de prácticas relativas al fortalecimiento de las trayectorias educativas y socio comunitarios se trabajó junto al Bachillerato Popular Travesti Trans 'Mocha Celis', el Bachillerato Popular Voces de Latinoamérica, y la Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria del Ministerio de Educación Nacional.

El Nivel III de TSC lo cursaron 1296 estudiantes distribuidos en 14 comisiones quienes generaron propuestas relativas a derechos de las personas migrantes junto a el Museo Isla Maciel y a la Red Nacional de Migrantes y Refugiados; junto organizaciones tales como el Club Social y Deportivo Los Rojos, el Club Social y Deportivo Don José de San Martín, se estudiaron las experiencias y generaron nuevas propuestas a partir de las herramientas de la recreación, el deporte y el arte para el fortalecimiento y la recreación los lazos comunitarios en el territorio, así como también junto al Sindicato de Obreros Curtidores y el Sindicato de Dragado y Balizamiento se investigó sobre las experiencias de ambas organizaciones a fin de reconstruir, a partir de las memorias orales, propuestas sobre cómo en este país se han conseguido mejores condiciones laborales desde la perspectiva de desarrollo productivo de la nación.

El nivel IV de TSC fue cursado por 905 estudiantes. Este trayecto apunta al diseño de proyectos sociocomunitarios por parte de los estudiantes y en conjunto con las organizaciones e instituciones con las que trabajaron en los niveles II y III, docentes y graduados.

### **Programa de Inclusión Educativa**

El programa de Inclusión Educativa desarrolla diversas líneas de trabajo en pos de fortalecer el acceso y permanencia a la educación pública, gratuita y de calidad de todas aquellas personas que así lo requiriese. Durante el 2024 y en articulación con PAMI, se desarrolló UPAMI - UNDAV, un espacio de vinculación, conocimiento y aprendizaje continuo, que promueve la socialización y el desarrollo personal de personas adultas-mayores. Este año se ofertaron 28 talleres en el primer cuatrimestre y 38 en el segundo, habiendo pasado por las aulas casi un millar de estudiantes.

A su vez, y entendiendo a la participación como uno de los ejes pedagógicos fundamentales de esta propuesta, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Asistencia en la EXPOUNDAV a través de los talleres de: Huerta (Armado de tomatera y sembrado), Hagamos Radio, Periodismo Radial, Arte Decorativo, Encuadernación.
- Asistencia al Segundo Encuentro de Áreas de Personas Mayores de Universidades Metropolitanas.
- Asistencia Clínica Newcomb (disciplina para personas mayores, adaptación de voleibol) en articulación de UPAMI con GESEAS ( Grupo de Estudios sobre Envejecimiento Activo y Saludable) del Departamento de Salud y Actividad Física.

Una segunda línea de trabajo desarrollada por el programa es la relativa a Diplomaturas, Cursos y Seminarios de Extensión Universitaria. En 2024 desde la Secretaría y en articulación con organizaciones tales como ANDUNA, FATICA, la Cooperativa de cuidados "Delia Parodi, la Asociación Civil Mas B.I.D.A, el Colectivo de la Salud Comunitaria Cultivo de cannabis "La Semilla" y la Federación Argentina de Deportes Infantiles se desarrollaron 8 diplomaturas universitarias, 3 Cursos y 1 Seminario de Extensión Universitaria. En estas propuestas hubo más de un centenar de egresados que se capacitaron profesionalmente en temas tales como Salud Mental orientada al consumo problemático, Acompañamiento comunitario frente a situaciones de violencia de género en el ámbito doméstico y Gestión en Deporte Infantil, entre otros.

Este programa desarrolla también los Cursos de Extensión abiertos a toda la comunidad. En 2024 se ofertaron los cursos de Community Manager, Operador de PC, Excel Avanzado, Inglés Nivel I, Inglés Niveles II, Fitomedicina y Cannabis Medicinal, Marketing Digital, Canto Popular.

Otras de las iniciativas que impulsa este programa es la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, que en 2024 certificó el egreso de 7 estudiantes que cursaron sus estudios secundarios en el Centro Educativo Isauro Arancibia.

Una última articulación es la sostenida con la Fundación Ágora, organización sin fines de lucro dedicada a apoyar la educación en la región NEA del país. Junto a ellos desarrollamos a partir del 2do cuatrimestre 2024 cursos de Lectocomprensión de textos académicos en inglés, Convivencia en la escuela: los vínculos como objeto de la enseñanza, La escuela frente a las violencias, entre otros.

## **Programa de Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana**

Este programa tuvo durante 2024 dos grandes líneas de trabajo: Pueblos Indígenas y Soberanías.

El eje de trabajo Pueblos Indígenas participamos en el diseño de relevamiento de comunidades indígenas de OPINOA, con el objetivo de fortalecer la capacidad de elaborar proyectos de desarrollo comunitario con identidad junto a la RIEDAI; acompañamos a la Asignatura Diversidad Cultural e Inclusión Educativa del profesorado Pueblos de América de la Villa 21-24; articulamos con la UNLu y la UBA-FFyL para la elaboración de material de difusión sobre temática "Bosque nativo y pueblos indígenas"; participamos en el diseño del Curso de Posgrado y Extensión "Migración, Territorio y Derechos Humanos" y del Seminario de capacitación docente sobre "Genocidio y pueblos indígenas" de la Cátedra en Derechos Humanos de la UNSE y con la Comunidad Telomian Condic del Pueblo Nación Querandí participamos en la elaboración de propuesta de articulación para la realización de un proyecto de IAP que contribuya al proceso de visibilización y reconstrucción identitaria de la comunidad.

En el eje Soberanías, en articulación con TSC 3, realizamos 29 de entrevistas a veteranos de la Guerra de Malvinas para ser distribuidos mediante UNDAV TV y pusimos en valor el acervo documental Voces de Malvinas UNDAV para su entrega al Archivo General de La Nación y participamos en el programa de Radio UNDAV "Qué te importa" a través de una columna periódica. También le brindamos asistencia técnica al proyecto de Voluntariado con el Centro de Estudios Políticos, Sociales y Culturales "Palabra Viva" y preparamos una charla sobre experiencias de gestión comunitaria de instituciones deportivas con la Asignatura Planeamiento y gestión de la actividad física y deporte, de la Licenciatura en Actividad Física y Deportes.

## Escuela de Oficios

Durante el 2024 en la Escuela de Oficios 'Saul Ubaldini' de la Universidad se desarrollaron 14 cursos de 7 familias profesionales; de la familia de la estética profesional se desarrollaron los cursos de Manicuría Inicial Manicuría Profesional a cargo de la Prof. Noemi Leeb; de la familia de muebles y maderas, el Prof. Emanuel Barboza estuvo a cargo de las 2 ediciones que tuvieron los cursos de Carpintería y Tapicería; de la familia informática, el Prof. Branco Porras dictó 2 ediciones del curso de Reparaciones de Dispositivos Móviles, y el Prof. Abel Decaroli dictó 2 cursos: el de seguridad informática inicial y tres ediciones de Introducción al sistema informático LINUX. de la familia de la electromecánica, se desarrolló el curso de instalación de equipos de climatización, de la familia de las telecomunicaciones desarrollamos el curso de instalación de fibra óptica y por último, de la familia de las industrias creativas, la prof. Roxana García dictó el curso de 'Desarrollo de proyectos de gestión cultural'.

Estos cursos contaron con el apoyo de diversas organizaciones que oficiaron de contraparte pedagógicos, económico e institucional de las propuestas que la escuela desarrollo: la Agencia Adventista de Desarrollo y Recursos Asistenciales (ADRA) apoyó los cursos de Manicuría Inicial y Reparación de Celulares, el Instituto Provincial de Formación Laboral a través del Centro de Formación Laboral 413 del Sindicato de Obreros Curtidores R.A. apoyó las otras 2da edición de los cursos de Manicuria Profesional, Reparación de Celulares y el curso de Instalación de Equipos de Climatización; la carrera de Gestión Cultural de la UNDAV apoyó el curso de desarrollo de proyectos culturales y la Cooperativa 'Provincias Unidas' estuvo presente en los cursos de Carpintería y Tapicería y la organización popular 'El Hormiguero' para el curso de Instalación de fibra óptica.

Todos los cursos fueron certificados por la Universidad Nacional de Avellaneda y tuvieron una carga horaria de entre 12 y 368 horas. El trabajo anual, entonces, redunda en que 161 personas recibieron certificados de capacitación en diversos oficios, habilidades y saberes.

### Muestras

- Electroexploraciones australes. Traducciones topográficas de Malvinas y Antártida. Sede Piñeyro, Inauguración Noviembre 2024.
- Malvinas , 40 años. Sede Piñeyro, reposición Junio 2024.

Durante 2024 realizamos el corto documental 'De frente al río' estrenando en UNDAV TV en articulación con la carrera de Artes Audiovisuales de la UNDAV y produjimos 3 microepisodios correspondientes a la línea de trabajo '1 minuto de extensión' donde retratamos las diversas experiencias territoriales que la Universidad, a través de la Secretaría de Extensión, desarrolla.

Participamos también en la producción y realización corto documental 'La radio de la UNO', que registra la experiencia de la puesta en marcha de una radio escolar en la Escuela de Educación Secundaria 1 (EES1) de Valentín Alsina en el marco de un Proyecto de Extensión Universitaria diseñado por estudiantes de Trabajo Social Comunitario 4.

Junto a IDEAL Avellaneda, miembros del equipo de FAUBA, y CeCCA trabajamos en el diseño científico y técnico del proyecto “Desarrollo local y cáñamo: lineamientos para la fitorremediación de suelos y bioeconomía derivada” que se propone estudiar la efectividad del uso de la planta de cáñamo para la fitorremediación de suelos contaminados de la costa del Riachuelo; al día de la fecha está desarrollando una prueba piloto (alcance de la siembra) en las instalaciones de la Universidad Nacional de Avellaneda, Sede Piñeyro.

Otra de las líneas de trabajo de la Secretaría fue la de brindar asistencia técnica en la producción, realización y gestión de congresos, encuentros, seminarios, festivales y clases abiertas que se desarrollaron en nuestra Universidad. Entre otras, participamos en el Lanzamiento del Doctorado de Enfermería del Dpto. de Salud y Actividad Física, en el Festival Estudiantil organizado por la Secretaria de Bienestar, en el Encuentro de las Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación, en la Reunión Ordinarios del Consejo Ejecutivo de la UDUALC, en ‘La Noche de la Universidades’ entre otras, así como realizamos tareas de mantenimiento y puesta en valor del equipamiento del Auditorio y el Aula Giandana de la Sede Piñeyro.



## SUBSECRETARÍA DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA

En línea con el objetivo de fortalecer el Área de Vinculación tecnológica de la UNDAV y por pedido del Rector, se conformó la Comisión de Vinculación Tecnológica con la participación de integrantes de todas las áreas de la Universidad. Se realizaron varias reuniones en diferentes sedes aprovechando para dar conocimiento de las mismas a los integrantes.

Por otra parte, se llevó adelante un relevamiento de las actividades de vinculación tecnológica desarrolladas en los diferentes departamentos académicos y en función de ello se intentó brindar acompañamiento y complementación de las mismas.

Se participó en Redes de Vinculación Tecnológicas, particular y activamente en la RedVITEC del CIN.

Se ha articulado con diversas instituciones, pequeñas y medianas industrias, como también con cooperativas de trabajo. A varias PyMEs, se les ha dado asesoramiento técnico, a través de un equipo conformado por profesionales y especialistas de múltiples áreas y disciplinas estratégicas provenientes de los departamentos académicos; también se han realizado diferentes servicios desde los laboratorios de Materiales y de Ambientales, los mismos fueron derivados a la Unidad de Vinculación Tecnológica, actualmente dependiente de la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa.

Se articuló con la Universidad Nacional de La Plata en ALIMENTOS, con el Instituto Argentino del Envase y con el Banco CREDICOOP Ltd.

Se avanzó en la vinculación con la UIA Avellaneda, se llevaron adelante reuniones y encuentros.

Se continuó con la articulación de la Escuela de Oficios de la UNDAV en diferentes PyMEs de la zona, ofreciendo cursos ya disponibles y en el armado de propuestas a las demandas del sector productivo.

Intermediación laboral entre el entramado productivo local y la comunidad académica;

Se presentaron 9 proyectos en el Programa del Fondo de Innovación Tecnológica de Buenos Aires (FITBA), del Ministerio de Producción, que financia proyectos de desarrollo tecnológico; de ellos 7 fueron admitidos y 1 financiado, que actualmente se encuentra en proceso.

Se implementó el Programa “Clínica Tecnológica”, del Ministerio de Producción de la Provincia de Buenos Aires, dentro del cual la Oficina de Vinculación y Transferencia Tecnológica realiza la tarea de recibir las Demandas con necesidades PyMEs de la Provincia, a las cuales se les preparan las correspondientes ofertas que provienen de las y los profesionales de los diferentes departamentos académicos de la universidad. En ello, se han firmado convenios con la Empresa DERLUZ donde se está trabajando en la certificación de Norma IRAM 247-3, con un equipo de trabajo integrado por un docente y una pasante del departamento de Tecnología y Administración.

La Subsecretaría de Planeamiento y Vinculación Tecnológica e Institucional, atento a la competencia electoral establecida en la Resolución CS N°191-2024 EXP 734-2024 LLAMADO A ELECCIONES DE CLAUSTRO DOCENTE ESTUDIANTES Y GRADUADOS PARA LOS CD Y DE CLAUSTRO ESTUDIANTES Y GRADUADO PARA EL CS y la Resolución Rector N°536-24 EXP 734-24 LLAMADO A ELECCIONES DE CLAUSTROS, realizó el llamado a elecciones de claustro, para los días 8, 9 y 10 de octubre de 2024.

- Centro Universitario PYME UNDAV (CUP)

El Centro Universitario PyME actualmente desarrolla tareas de relevamiento del entramado PyME local, poniendo a disposición de la comunidad las diversas herramientas de asistencia técnica y capacitación de la Universidad. Con ello, se fortalece el vínculo entre esta casa de estudios y el territorio, particularmente el socioproductivo.

- Bolsa de Trabajo

Sigue pendiente la iniciativa a implementarse desde la página WEB de Vinculación Tecnológica UNDAV, donde las empresas y organismos interesados podrán enviar vía la información de su oferta laboral, al igual que pasantías, junto con los datos de la institución. Se deberán detallar el perfil y los requisitos del puesto, como la cantidad de vacantes, las condiciones de contratación, etc., para que figuren en los registros institucionales.

- Relevamiento de OVTT

La oficina de vinculación y transferencia tecnológica realiza el relevamiento de las actividades de vinculación tecnológica desarrolladas en los diferentes departamentos académicos y en función de ello brinda el acompañamiento y complementación de las mismas, agregando valor y volumen.

- Incubadora UNDAV

Continúa planificada la implementación de un Programa de Incubadora de Negocios Tecnológicos, lo cual hasta el momento no cuenta con un financiamiento específico. No obstante ello, se han llevado adelante acciones en este sentido con varios emprendedores que recurrieron a la OVTT en busca de ayuda, a los cuales de una u otra manera se les ha prestado diversos servicios de apoyatura, asesoramiento y acompañamiento, poniéndolos en contacto directo con posibles fondos de apoyo financiero.

- Propiedad Intelectual

Gracias al financiamiento dado por el Programa FITBA al proyecto presentado desde la UNDAV en conjunto con la empresa de base tecnológica “SUR Soluciones Tecnológicas”, la cual ya ha desarrollado Sensores Fotónicos y sigue dedicada a la investigación y el desarrollo de equipos, modelos y software para la detección de mecanismos de scattering y en su aplicación para medir observables de interés para la industria, se ha avanzado con desarrollos tecnológicos que conllevan posibilidades de registro de la propiedad intelectual.





# SERVICIOS A LA COMUNIDAD

El área de Becas tuvo como propósito gestionar y articular programas de becas de formación y apoyo económico para los/as estudiantes, con el objetivo de acompañar sus trayectorias educativas. Durante el año 2024 la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tuvo un total de 2994 estudiantes becados/as. A continuación, se detallan las becas otorgadas de acuerdo a la carrera y la línea de beca:

<b>Unidad académica: Departamento de Salud y Actividad Física</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Enfermería	Progresar	867
Tecnatura Universitaria en Prótesis Dental	Becas Cursar	2
	Progresar	110
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	Progresar	184
	Becas Cursar	5
CCC Licenciatura en Actividad Física y Deporte	Becas Cursar	1

## Becas

<b>Unidad académica: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Arquitectura	Becas Cursar	3
	Progresar	332
Tecnatura en Diseño de Marcas y Envases	Becas Cursar	1
	Progresar	5
	Beca Estratégica Manuel Belgrano	16
Licenciatura en Diseño Industrial	Progresar	6
	Beca Estratégica Manuel Belgrano	9
Tecnatura en Intervención Socio-Comunitaria	Progresar	2
	Beca Educación a Distancia	31
CCC Licenciatura en Diseño Industrial	Becas Cursar	1

<b>Unidad académica: Departamento de Ambiente y Turismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Ciencias Ambientales	Beca Estratégica Manuel Belgrano	18
	Becas Cursar	1
	Progresar	19
Licenciatura en Turismo	Becas Cursar	1
	Progresar	142
Guía Universitaria en Turismo	Becas Cursar	2
	Progresar	57
Tecnicatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	Beca Estratégica Manuel Belgrano	13
	Progresar	12

<b>Unidad académica: Departamento de Cultura, Arte y Comunicación</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Artes Audiovisuales	Becas Cursar	3
	Progresar	136
Licenciatura en Gestión Cultural	Becas Cursar	2
	Progresar	12
Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	Progresar	1
	Beca Educación a Distancia	18
Licenciatura en Periodismo	Becas Cursar	6
	Progresar	112
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación	Progresar	3
	Beca Educación a Distancia	39
CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales	Beca Educación a Distancia	16
CCC Licenciatura en Historia	Becas Cursar	1

Unidad académica: Departamento de Ciencias Sociales		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Tecnicatura en Gestión Universitaria	Progresar	3
Licenciatura en Gestión Abogacía	Becas Cursar	18
	Progresar	187
Licenciatura en Economía	Progresar	30

Unidad académica: Departamento de Tecnología y Administración		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Ingeniería en Informática	Beca Estratégica Manuel Belgrano	121
	Becas Cursar	3
	Progresar	125
Ingeniería en Materiales	Beca Estratégica Manuel Belgrano	10
	Progresar	7
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico- Automotriz	Progresar	29
	Beca Educación a Distancia	28
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	Beca Estratégica Manuel Belgrano	1
	Progresar	4
	Beca Educación a Distancia	12
Licenciatura en Gerencia de Empresas	Progresar	66
	Beca Educación a Distancia	161

\*Fuente: base de datos de elaboración propia, en función de la información proporcionada por la Secretaría de Educación de Nación. Los datos referidos al Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (Progresar), en sus líneas "Fomento de la Educación Superior" y "Enfermería", son parciales al 9 de diciembre de 2024. No contemplan a aquellos/as estudiantes que fueron adjudicados/as en la primera convocatoria, pero se les suspendió la beca por no cumplir con el artículo N°26 del reglamento, ni tampoco a los/as postulantes de la segunda convocatoria que realizaron un reclamo académico.

**A continuación, se describen las diferentes líneas de becas:**

**Becas PROGRESAR y PROGRESAR Enfermería:**

El Programa de Respaldo a Estudiantes Argentinos (Progresar) dependiente de la Secretaría de Educación de la Nación, tuvo por objetivo fomentar la educación superior en el marco de la Ley de Educación Superior N° 24.521, a través de una política integral que buscó fortalecer las trayectorias educativas. Durante los meses de abril y mayo se abrió una primera inscripción y en el mes de septiembre se abrió una segunda inscripción a dicho Programa. La convocatoria para el año 2024 contó con un total de 2.451 estudiantes de la UNDAV adjudicados/as. De esta manera, disminuyó un 38,36% la cantidad de becarios/as en relación al año 2023.

**Becas Estratégicas Manuel Belgrano:**

El Programa de Becas Estratégicas Manuel Belgrano de la Secretaría de Educación de la Nación, es un sistema de becas cuyo principal objetivo es promover el acceso, la permanencia y la finalización de estudios de grado y pregrado de jóvenes y adultos/as provenientes de hogares de bajos ingresos, en ocho áreas de política pública consideradas claves para el desarrollo económico del país y la igualdad social: Alimentos, Ambiente, Computación e Informática, Energía convencional y alternativa, Logística y Transporte, Petróleo y Gas, Minería, Ciencias básicas y Filosofía. Con la finalidad de impulsar la vinculación estratégica entre las universidades públicas, el sistema tecnológico-productivo nacional y el mercado laboral. Constituyeron un incentivo económico y su distribución fomentó la equidad de género y el equilibrio regional. Se incorporaron las carreras de Diseño Industrial y Diseño de Marcas y Envases a la oferta estratégica.

En el marco del Programa, la convocatoria del año 2024 contó con un total de 187 estudiantes adjudicados/as de la UNDAV, entre los cuales se encontraban renovantes de las convocatorias 2021, 2022 y 2023. Por otra parte, vale mencionar que el estudiantado participó de diversas actividades en el marco de proyectos de la universidad, de la SBU y de las direcciones de las carreras estratégicas, correspondientes a la implementación del Art.24 del Reglamento General de las Becas (de carácter obligatorio).

**Espacio Progresar UNDAV:**

Durante el año 2024 se ejecutó el Proyecto de continuidad del Espacio Progresar UNDAV, a través de dos áreas temáticas: Vida universitaria y promoción de la salud; Formación profesional y mundo productivo regional. Con el fin de implementar una política integral destinada a fortalecer las trayectorias educativas de los/as becarios/as de la universidad.

Al mes de octubre, el Espacio Progresar UNDAV de la sede Piñeyro fue utilizado por 166 personas del claustro estudiantil. Mientras que 33.13% son becarios/as y el 66.87% no percibe una beca. Además, el Espacio Progresar UNDAV de la sede Arenales fue utilizado por tutores/as académicos/as e investigadores/as. De esta manera dicho espacio fue un ámbito de referencia no sólo para las personas becadas, sino para toda la comunidad universitaria. Desde el Espacio Progresar UNDAV se propiciaron espacios de acompañamiento en los períodos de inscripción de las convocatorias de las diversas líneas de becas, encuentros de becarios/as, talleres de “Salud Mental y Vida Universitaria” abiertos a la comunidad universitaria.

Se articuló con la Escuela Secundaria Técnica de UNDAV para la realización de jornadas de inscripción al Boleto Especial Educativo y las Becas Progresar en su línea Nivel Obligatorio. Asimismo, se articuló con la Secretaría de Investigación para la participación de becarios/as en los focus groups de la investigación “La incorporación de la Inteligencia Artificial en Educación Superior”.

### **Becas CURSAR:**

Esta línea Interna de acompañamiento, consistió en una beca de transferencia monetaria, condicionada mensual, a través de una cuenta bancaria personal de cada estudiante adjudicado/a. Teniendo como objetivo, generar igualdad de oportunidades en el ámbito de la comunidad universitaria, desarrollando múltiples mecanismos de acceso, permanencia y egreso a la universidad. Siendo esta beca, una política complementaria a los Programas de Becas Nacionales. Se seleccionaron 50 estudiantes para el otorgamiento de las becas, tras la evaluación socioeconómica y académica de los/as postulantes.

### **Boleto Especial Educativo**

Se habilitó la inscripción al BEE (Boleto Estudiantil Especial) 2024 a través del SIU Guaraní, en articulación con el Ministerio de Transporte de la Provincia de Buenos Aires.

### **Participación Estudiantil**

Durante el año 2024, el área de Participación Universitaria se centró en dos pilares fundamentales. En primer lugar, profundizar las políticas y acciones puestas en marcha en 2023, que han fortalecido la identidad y el sentido de pertenencia a la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), promoviendo la participación y el vínculo institucional desde un enfoque participativo y democrático. Por otra parte, desarrollar nuevas líneas de acción centradas en la ampliación de la participación de la comunidad universitaria y en el fortalecimiento de los vínculos dentro y fuera de la institución.

Se continuó con la estrategia de generar espacios de encuentro estudiantil que propicien el intercambio de experiencias y afiancen los lazos comunitarios. Las actividades presenciales fueron priorizadas, reservando los encuentros a distancia/ virtuales para cuestiones organizativas o de demanda específica de los/as participantes.

Además, se consolidó el trabajo articulado con distintas Áreas de la Secretaría de Bienestar Universitario (SBU), departamentos y secretarías de la UNDAV, así como con las representaciones gremiales estudiantiles, docentes y nodocentes, con el objetivo de fortalecer los vínculos interinstitucionales. También se llevó adelante un trabajo activo con escuelas secundarias y otras instituciones para favorecer el ingreso de nuevos/as estudiantes a la UNDAV.

## JORNADAS DESTINADAS A LA PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

### “La Universidad es para vos”:

En el marco de la Etapa Diagnóstica - organizada por el Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia de la Secretaría Académica - se llevaron a adelante las jornadas de Bienvenida a estudiantes ingresantes ;La Universidad es para Vos; en el Polideportivo de sede Piñeyro, con el objetivo difundir las políticas de acompañamiento de la SBU, a través de una propuesta participativa y lúdica.

Resumen del Área de Participación 2024 por Programa / Línea de acción	Actividades	Participantes	Participaciones
Conociendo-nos	8	25	43
Festival Estudiantil	1	42	94
La Universidad como Horizonte Posible	11	31	92
La Universidad es para Vos	6	16	47
Cierre anual con Estudiantes	6	13	13
Tutorías entre Pares - Estudiantes en Red	19	37	150
<b>Totales</b>	<b>51</b>	<b>164</b>	<b>439</b>

Jornadas	Stands	Estudiantes ingresantes	Estudiantes universitarios/as colaboradores/as con el área de Participación para la realización de la Jornada.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Becas</li> <li>- Participación</li> <li>- Accesibilidad</li> <li>-Ludoteca</li> <li>- Géneros y Diversidad</li> <li>-Deportes</li> <li>Articulación:</li> <li>FUNDAV -</li> <li>AGUNA - Ministerio de Salud de Nación-</li> <li>Dirección de VIH</li> <li>-Subsecretaría de Políticas Familiares</li> </ul>	1200	18



Proyecto de voluntariado “Generando Salud” Cáritas Argentina de la convocatoria

Malvinas Argentinas 2022: En el marco del voluntariado y en función de plan de acción delineado junto con la organización se llevaron adelante las siguientes acciones

Taller “La Universidad como Horizonte Posible”:

La actividad se desarrolló en conjunto de estudiantes de distintas carreras, quienes forman parte del Programa Tutorías entre Pares- Estudiantes en Red, y tuvo como objetivo presentar a la universidad como un lugar donde se desarrollan hábitos, autonomía y se propone proyecto de vida que abre distintas posibilidades.

Visita guiada: se llevó adelante una recorrida por la Sede Piñeyro para presentar las distintas maneras que existen de habitar la universidad, que puede ir más allá de una carrera universitaria, conocieron la historia del barrio y el contexto histórico en el que se pensó a la UNDAV, y de esta manera, dar cuenta del sentido de pertenencia e importancia que tiene para el territorio.

Estudiantes Universitarios	7
Secretaría de Bienestar Universitario	4
Personal Cáritas	3
Docentes	2
No docentes	7

La Universidad como horizonte posible - talleres con escuelas e instituciones: Se llevaron adelante los talleres participativos con escuelas secundarias y diversos dispositivos de terminalidad educativa con el objetivo de promover el derecho a la educación superior, así como también el ingreso de nuevos/as estudiantes a la universidad.

Cantidad de instituciones	Cantidad de participación de estudiantes universitarios	Destinatarios
5	51	245

Programa Estudiantes en Red - Tutorías entre Pares (RES CS 035-18):

Se impulsaron acciones para potenciar las trayectorias de los/as estudiantes en sus primeras experiencias en la vida universitaria, al mismo tiempo se puso en valor las experiencias de estudiantes avanzados/as a través del vínculo entre pares, generando instancias de diálogo e intercambios de experiencias.

Durante el año contamos con 37 estudiantes tutores/as en el programa, y se otorgaron 12 resoluciones de reconocimiento de participación en el Programa. Y se llevaron adelante 19 actividades con estudiantes de las diversas carreras, entre ellas:

-Taller para nuevos/as integrantes del Programa: actividad formativa para quienes finalizan su etapa de inscripción. Se realizaron 2 (dos) talleres en los que participaron 21 estudiantes.

-Mesa de consultas: se realizaron 2 jornadas de consulta en las distintas sedes de la UNDAV destinada a ingresantes para dar a conocer el programa

-Stand de tutores/as pares en el marco del festival estudiantil.

-Relevamiento a estudiantes tutores/as pares para evaluar el impacto del programa en sus trayectorias universitarias donde el 95% destacó la importancia de la participación para acceder a otras actividades académicas o institucionales, como ayudantías o becas y actividades de internacionalización.

-Encuentros con estudiantes de intercambio entre estudiantes tutores/as pares y estudiantes de intercambio con el objetivo de darles la bienvenida a la universidad e intercambiar acerca de la diversas culturas y modos de ser estudiante universitario/a.

-Se llevó adelante el encuentro estudiantil con estudiantes de la comunidad Sorda para intercambiar experiencias de la vida universitaria.

-Se realizó material audiovisual sobre el programa Estudiantes tutores/as pares fueron protagonistas.

Producción del Programa en Radio UNDAV “La hora de Cáritas” en articulación con el Equipo de Radio UNDAV:

Se llevó adelante el programa especial donde los residentes del Centro Solidario San José estuvieron en Radio UNDAV contando la experiencia que realizan con su programa de radio “La hora de Cáritas”

“Conociendo-nos en la UNDAV - Una recorrida por tu Sede” visitas guiadas para ingresantes:

-Se llevaron adelante las nuevas ediciones de las recorridas por sede Piñeyro en articulación con la dirección de la carrera Guía Universitario en Turismo, el Área de Vinculación Turística y el Área de Participación de la SBU.

-Se entregaron 25 reconocimientos a estudiantes anfitriones/as participantes del “Conociendo-nos, Una recorrida por tu Sede”

Visitas guiadas	Estudiantes anfitriones	Equipo SBU	Equipo Vinculación Turística	Cantidad de estudiantes ingresantes inscriptos.	Reconocimientos entregados
4	25	4	4	506	25

Primera Edición Festival Estudiantil UNDAV:

Desde el área se llevó a cabo la primera edición en conmemoración del Día del/a Estudiante y del Deporte Universitario. El evento, fue organizado en conjunto por la Secretaría de Bienestar Universitario, la Federación Estudiantil (FUNDAV), la Asociación de Graduados/as (AGUNA) y el Sindicato Docente (ADUNA), se destacó por ser una propuesta cultural, productiva y deportiva, donde los/as protagonistas fueron los/as estudiantes y graduados/as de la UNDAV.

Estudiantes participantes totales	Asistentes	Feria estudiantil	Expresiones artísticas y gráficas	Estudiantes Voluntarios/as
62	500 personas a lo largo del día	14 estudiantes	22 estudiantes	26



**“La Noche de las Universidades”:**

A raíz de la iniciativa propuesta por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), se llevó adelante la organización general de la jornada donde se realizaron diversas actividades culturales, académicas y científicas en la Sede Arenales.

Cantidad de actividades propuestas:	Cantidad de personas asistentes:	Articulaciones intrainstitucionales
20	200	5 secretarías + 6 departamentos

Elaboración del Boletín informativo “Participamos” con el objetivo de difundir las actividades realizadas en el Área de Participación Universitaria. Se realizaron 3 números.

▪ **Promoción de la Salud**

Durante el año 2024 el área de Salud de la SBU tuvo como objetivo principal la promoción de hábitos de vida saludables y el acompañamiento de la salud mental integral a integrantes de la comunidad universitaria.

Las acciones se detallan en el siguiente cuadro tomado del punto 2.

Año	Tipo de actividad de bienestar universitario	Cantidad de docentes que Participan	Cantidad de estudiantes que Participan
2024	Lanzamiento de la materia optativa Introducción a la Salud Mental Comunitaria.	2	60 inscriptos/as de enfermería
2024	Entrega de mochilas equipadas para estudiantes de la Licenciatura en Enfermería del Programa de UNDAV Saludable en articulación con el Departamento de Salud y Actividad Física.	1	20 voluntarios/as de enfermería
2024	1° Jornada de vacunación y testeo HIV, SÍFILIS Y HEPATITIS C.	0	150 estudiantes vacunados/as. 51 testeos a Estudiantes
2024	Posta sanitaria de voluntarios/as promotores de salud en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud en Jornada de vacunación.		5 estudiantes voluntarios. 40 personas controladas

2024	Capacitación en Control de Hemorragias en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud y el Departamento de Salud y Actividad Física.	2	60
	Segunda Jornada de Vacunación en la UNDAV.	10	90
2024	Charla de Salud Mental “Hablemos de ansiedad y estrés” en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud y el Departamento de Salud y Actividad Física.	3	140
2024	Charla de “Dependencia digital y apuesta online.” Abordajes para el bienestar digital”	2	50
2024	Posta Sanitaria en Festival Estudiantil de Bienestar Universitario en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud.	1	10 estudiantes voluntarios/as 25 personas controladas
2024	Curso de Promotores de Salud Mental en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud y el Departamento de Salud y Actividad Física.	10	90

2024	Posta Sanitaria de control de signos vitales en Jornada de bienvenida a ingresantes de la Secretaría Académica	1	7 estudiantes voluntarios/as 40 estudiantes asistidos
2024	Jornada Visual Solidaria –Control oftalmológico.	10	90
2024	Posta sanitaria de control de signos vitales para la jornada de Control Oftalmológico en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud.	1	30
2024	Charla de introducción al cuidado de la persona y comunicación asertiva en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud.	3	30
2024	Taller de RCP dictado por la Dirección Nacional de Emergencias Sanitarias en articulación con el Centro de Estudiantes de Salud	No aplica	165 estudiantes
2024	Posta sanitaria de Signos Vitales y control de glucemia en la Noche de las Universidades	2	20

2024	Posta Sanitaria en el festival de fin de año de La Radio Gráfica	1	5 estudiantes voluntarios 40 personas asistidas
2024	Espacio de Acompañamiento a la Salud Mental	0	50 estudiantes
2024	Participación en la Mesa de Salud Mental del Municipio de Avellaneda.	No aplica	No aplica

#### ■ Promoción del Deporte Universitario

El Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario, gestionado a través de la Secretaría de Bienestar Universitario (SBU), es una iniciativa que busca fomentar la práctica deportiva dentro de la comunidad universitaria, promoviendo la vida saludable y buscando fortalecer lazos de comunidad dentro de la universidad.

En consonancia con los principios que rigen a la SBU, se concibe al deporte como un motor fundamental para el desarrollo y la integración social. En tanto, la realización de actividades deportivas practicadas regularmente está directamente relacionada con estilos de vida saludables que incluyen:

- el mejoramiento de la calidad de vida en términos psico - físicos.
- el aumento del rendimiento académico.
- la internalización de principios democráticos, valores sociales y culturales.
- la identificación de los miembros de la comunidad universitaria con su ámbito.
- el aprovechamiento diferenciado de tiempos de ocio.
- el abordaje de oportunidades educativas que ponen el acento en la inclusión social.

Año	Beca	Cantidad de becas
2024	Viáticos para quienes cumplieron rol de estudiante entrenador/a en los distintos deportes del área.	7

En el marco del cumplimiento de los objetivos que dieron origen a las actividades deportivas y recreativas para la comunidad UNDAV se destacaron las siguientes acciones:

#### Convocatorias y participaciones:

- Se realizó la convocatoria a estudiantes entrenadoras/es periodo 2023-2024. En dicha convocatoria se presentaron 18 postulantes para 11 deportes. Fueron evaluados según antecedentes y experiencia y se concretó la aprobación de 12 estudiantes entrenadoras/es para la oferta deportiva existente.
- Deportes desarrollados: Hockey Mixto / Futsal F y M / Fútbol 11 M / Voley F y M / Atletismo / Bádminton Mixto / Básquet F y M / Esports. Algunas actividades contaron con más de un estudiante entrenador debido a su dinámica y cantidad de participantes (voley, hockey y básquet).

\*En el Anexo 1 se podrá observar el gráfico de la participación en los distintos deportes nombrados anteriormente

Participantes por Departamento:

<b>DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS UNDAV - 2024*</b>	
<b>Departamentos Académicos</b>	<b>Cant. de participantes</b>
Ciencias Sociales	15
Salud y Actividad Física	147
Ambiente y Turismo	32
Cultura, Arte y Comunicación	64
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	48
Tecnología y Administración	75
<b>Total</b>	<b>381</b>

<b>Por carrera</b>	<b>Cant. de participantes</b>
Ciencias Ambientales	1
Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	4
Licenciatura en Turismo	23
Guía Universitario en Turismo	4
Arquitectura	42
Diseño Industrial	4
Diseño de Marcas y Envases	2
Abogacía	14
Economía	1
Artes Audiovisuales	33
Gestión Cultural	2
Periodismo	29
Enfermería	45

Actividad Física y Deporte	88
Prótesis Dental	14
Ingeniería en Informática	59
Ingeniería en Materiales	3
Licenciatura en Gerencia de Empresas	11
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	2
<b>TOTAL</b>	<b>381</b>

\*Las carreras sin participantes no están enunciadas dentro de esta tabla.

- Se realizaron convocatorias específicas para intentar desarrollar y potenciar actividades nuevas y/o sumar nuevas/os participantes en Esports y Básquet femenino, buscando dar respuesta a la demanda interna y para competencias regulares del deporte universitario que luego no se realizaron.
- Se llevaron adelante las LIDUS. Ligas Universitarias en las cuales la UNDAV participó en Básquet masculino organizada por la UTN Avellaneda en su campus de Villa Domínico.
- El equipo de fútbol femenino participó durante el primer cuatrimestre del torneo de fútbol municipal organizado en los distintos polideportivos gestionados por la municipalidad.
- Proyecto voluntariado 2022. Se realizaron actividades planificadas sobre el Voluntariado “Estudiar y hacer deporte es posible” El cierre del mismo está planificado para Febrero 2025.
- Juegos Universitarios Regionales: No se realizaron por falta de financiamiento del Estado. En su lugar los deportes llevaron adelante una serie de encuentros amistosos con universidades de la Región para poder dar una respuesta competitiva a las actividades.
- Participación regularmente en Asambleas, reuniones y Gala del Deporte Universitario como miembro fundante de la Federación del Deporte Universitario Argentino (FeDUA).
- Se participó anualmente en el esquema radial UNDAV los días viernes en el espacio “Polideportivo” donde se difundió la actualidad del deporte universitario con entrevistas a estudiantes deportistas, estudiantes del PDC y toda la actualidad del deporte UNDAV.
  - Se continuó con el espacio “Dale una pausa a tu cursada” en el cual las/os estudiantes pudieron retirar material deportivo para uso individual o en conjunto en sus momentos libres.
  - Se adquirió indumentaria deportiva para Handball, Natación y Esports.
  - Se realizaron reuniones trimestrales con Estudiantes entrenadores para seguimiento y observación de los planes presentados.



Se organizaron actividades en el marco del Día del Deporte universitario.

- Se realizó el cierre de actividades de la Coordinación de Deportes UNDAV con juegos libres y clase de Bachata en el polideportivo.

Programa Doble Carrera:

Se continuaron con las acciones destinadas a acompañar las trayectorias académicas y deportivas de las/os estudiantes deportistas de mediano y alto rendimiento que estén cursando cualquiera de las carreras de la UNDAV a través de un trabajo articulado con la Secretaría Académica y el Departamento de Salud y Actividad Física.

En este marco se realizaron las reuniones de comisión Doble Carrera y charlas informativas en difusión del Programa en instituciones deportivas y reuniones mensuales de la comisión.

Reuniones de la Comisión de seguimiento: 8

Nuevos Ingresantes al programa en 2024: 8

Dejaron el programa: 7 (por distintos inconvenientes)

Total de estudiantes deportistas participantes: 37

Por carrera:

Departamentos Académicos*	Cantidad
Salud y Actividad Física	29
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	2
Posgrados	1
Tecnología y Administración	2
Ambiente y Turismo	1
Ciencias Sociales	2
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

Carrera*	Cantidad de estudiantes**
Lic. en Actividad Física y Deporte	26
CCC en Actividad Física y Deporte	1
Lic. en Enfermería	2
Arquitectura	2
Ingeniería en Informática	2
Abogacía	2
Lic. en Turismo	1
Maestría en Educación Física	1
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>

\*Las carreras no presentes en este cuadro no cuentan con estudiantes inscriptos dentro del programa.

# BIENESTAR UNIVERSITARIO

Durante el año 2024, la Secretaría de Bienestar Universitario desarrolló una continuidad en relación al año anterior en políticas de gestión y gobierno cuyo objetivo central es garantizar el derecho a la educación superior de los y las estudiantes de la UNDAV y velando por el bienestar universitario no sólo del colectivo estudiantil sino también de los y las graduados/as y de los/as trabajadores/as docentes y nodocentes. En términos estratégicos, se continuó con una participación activa en distintas redes interinstitucionales en el marco del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), asumiendo la co-coordinación de la Red Bien-CIN, con el apoyo unánime de las universidades integrantes de dicha Red. A su vez, se continuó con una fuerte política de articulación intrainstitucional con las distintas secretarías, departamentos y la Escuela Secundaria Técnica en pos de potenciar y fortalecer las líneas de trabajo, de cara a la comunidad universitaria.

En este marco, se continuó con el desarrollo de las siguientes políticas de gestión:

## **Políticas de cuidados y promoción de derechos:**

Desde el área de Políticas de Cuidado y Promoción de Derechos nos planteamos líneas de trabajo destinadas a la comunidad universitaria en políticas de promoción y cuidado de la salud, el cuidado de la primera infancia que transitan los y las hijos/as de quienes integramos la comunidad universitaria y la asistencia, seguimiento y acompañamiento a los y las estudiantes en programas de becas, boleto estudiantil y otras herramientas de ayuda económica.

En dicha área, las políticas implementadas son las siguientes:

Políticas de infancia con abordajes lúdico-pedagógicos destinados a los/as hijos/as de estudiantes, docentes y nodocentes de la universidad.

Políticas de promoción de la salud como derecho humano, planteando acciones vinculadas a la vacunación, donación de sangre, control de hemorragias, oftalmología y concientización y formación respecto a la ludopatía y la dependencia digital. La promoción de la salud también siguió consolidándose a través de la línea de formación de estudiantes promotores/as de salud (que, en relación con el próximo apartado, han tenido capacitaciones específicas en promoción de la salud mental).

Políticas de salud mental, sosteniendo el Espacio integral de escucha en salud mental en el marco del Programa de Políticas Integrales en Salud Mental, con el objetivo de garantizar el acceso al cuidado de la salud mental de la comunidad universitaria desde la construcción de políticas integrales de prevención, promoción y abordaje interdisciplinario de la salud mental, en articulación con efectores de la salud pública.

También se trabajó en propuestas de formación en la temática para el colectivo estudiantil llevándose adelante por primera vez la materia optativa Introducción a la Salud Mental Comunitaria, articulada con el Departamento de Salud y Actividad Física y se mantuvo la participación activa en la Mesa Distrital de Salud mental y la vinculación y recursero construido en relación al sistema de salud en sus diferentes niveles, lo que permitió articulaciones claves para situaciones que se presentaron en el marco del Espacio de escucha.

Políticas de becas y asistencia económica a estudiantes. Tal como en 2023, se continuó acompañando no sólo con las becas del Ministerio de Educación de la Nación (PROGRESAR y las Becas estratégicas Manuel Belgrano) sino con las Becas internas Cursar y las becas para estudiantes de Educación a Distancia, a la vez que se continuó la articulación con el Ministerio de Transporte de la Provincia de Buenos Aires para el otorgamiento del Boleto Estudiantil Universitario. Se profundizó, a través del sostenimiento del Espacio Progresar, en la estrategia de seguimiento de becarios/as, la sistematización de datos sobre las distintas líneas de becas, continuándose la articulación con las carreras consideradas estratégicas en el marco de las Becas Manuel Belgrano y la implementación de espacios virtuales y presenciales de acompañamiento y orientación a estudiantes en la inscripción a becas internas y externas. Jornadas y operativos de acompañamiento, asesoramiento y orientación a la inscripción becas y Boleto Estudiantil tuvieron lugar en los distintos Espacios Progresar de conectividad situados en las Sedes Piñeyro, España y Arenales.

Políticas de participación universitaria:

Desde el área de Participación universitaria nos planteamos diseñar, desarrollar y coordinar líneas de trabajo vinculadas con los colectivos organizados de los distintos claustros de la universidad, tanto en términos políticos como gremiales (asociaciones de trabajadores/as docentes y no docentes, centros de estudiantes, federación estudiantil, asociaciones de graduados/as), fomentando la participación democrática, la expresión y la pluralidad de voces en el marco del respeto a la diversidad; y fortaleciendo la integración, pertenencia e identidad universitaria a través de actividades deportivas y recreativas, y la accesibilidad física, académica, comunicacional y actitudinal.

En dicha área, las políticas implementadas fueron las siguientes:

Políticas deportivas: En cuanto al Programa de Fortalecimiento y Promoción del deporte universitario, se desarrollaron los entrenamientos grupales y dichos equipos fueron acompañados institucionalmente en las distintas instancias de representación en torneos deportivos locales, regionales y nacionales. En relación al Programa Doble Carrera, dicha línea de trabajo siguió consolidándose, en articulación con el Departamento de Salud y Actividad Física y la Secretaría Académica, acompañando la trayectoria educativa de una cantidad creciente estudiantes deportistas de mediano y alto rendimiento y fortaleciendo vínculos interinstitucionales con clubes y entidades deportivas de la región.

La apuesta a la formación interna y de los/as estudiantes entrenadores y a la participación activa de la universidad en la Federación del Deporte Universitario

Argentino (FEDUA) fueron también políticas estratégicas. Cabe señalar que luego de años de participar activamente y con compromiso en la FEDUA, la UNDAV ingresó a la comisión directiva de dicha entidad.

Políticas de accesibilidad y discapacidad: Se continuó con una serie de políticas de asesoramiento, orientación y formación para docentes, estudiantes y nodocentes en relación a cómo pensar la accesibilidad académica, comunicacional, física y actitudinal. A su vez, se continuó acompañando las trayectorias de estudiantes con discapacidad y de la comunidad sorda, para que pudieran sostener la cursada, en articulación con el Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia de la Secretaría Académica. Además, se siguió profundizando la producción de conocimiento en el área y la reflexión sobre la temática con el objetivo principal de seguir

poniéndola en agenda. También se siguió consolidando la formación y la transversalización de la temática con la continuidad de la materia optativa “Lengua de Señas y Accesibilidad 1”, articulada con el Departamento de Cultura, Arte y Comunicación y ofertada para distintas carreras de la universidad.

### **Políticas de participación y compromiso estudiantil.**

Las políticas que desde la secretaría se desarrollaron en relación a la participación del colectivo estudiantil, continuaron creciendo de la mano del Programa Estudiantes en Red- Tutorías entre Pares, en el marco del cual se continuó con una creciente cantidad de estudiantes tutores y tutoras pares que acompañaron a sus compañeros/as ingresantes, articularon acciones con las carreras, y desarrollaron visitas guiadas por las sedes de la universidad, junto al área de Vinculación Turística del Departamento de Ambiente y Turismo. A su vez, se continuó trabajando con las jornadas para ingresantes “La Universidad es para vos” en el marco de la Etapa Diagnóstica.

### **Vinculación con instituciones educativas de nivel secundario.**

Durante el 2024 la secretaría continuó trabajando en el marco del Voluntariado que acompañó durante los años 2023 y 2024 a la convocatoria “Sigamos Estudiando”. Dicho proyecto de Voluntariado asume el objetivo de promover la terminalidad del Nivel Secundario y el Ingreso al Nivel Superior, en un trabajo conjunto con inspectores/as, equipos directivos, docentes, escuelas y espacios educativos comunitarios. Teniendo como horizonte promover el derecho a la educación y la construcción de proyectos de vida, se busca poner énfasis en la participación de estudiantes de ambos niveles en ese proceso y en articulación con las secretarías de extensión universitaria y académica. A su vez, se continuó con la línea de trabajo “La universidad como horizonte posible”, proyecto de voluntariado universitario

protagonizado por tutores y tutoras pares que articuló acciones de vinculación entre estudiantes de las escuelas y la universidad, a demanda de las instituciones educativas que fueron acercándose y postulándose para sumarse al mismo. Por último, cabe señalar que, de manera transversal, la secretaría ha asumido como política estratégica de gestión, la vinculación de sus distintas áreas con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV, en función de propuestas, inquietudes, demandas, iniciativas, que permitieron involucrar y comprometer a la secretaría con la comunidad educativa de la Escuela. En este sentido, distintas áreas de la secretaría han ido manteniendo reuniones y acciones específicas en acuerdo con la Escuela Técnica dependiente de la UNDAV.

### **Vinculación con las gremialidades y la mesa interclaustró.**

De manera estratégica, y transversal a las distintas áreas de la secretaría, se continuó articulando acciones con la Asociación de Trabajadores y Trabajadoras Nodocentes de la UNDAV (ANDUNA), con la Asociación Docente de la UNDAV (ADUNA), con la Federación de Estudiantes (FUNDAV), con Centros de Estudiantes de los Departamentos y con la Asociación de Graduados y Graduadas (AGUNA). Las articulaciones incluyeron propuestas de formación, de reflexión, de participación universitaria y de promoción de derechos. Se destaca la organización del Festival por el Día del Estudiante y el día del Deporte Universitario y la organización de un evento que contó con la participación no sólo de la mesa interclaustró sino también de todos los Departamentos y las secretarías de la Universidad: La Noche de las universidades.



### **Transversalidad de políticas de géneros y diversidades.**

En el marco de la secretaría, nos proponemos generar condiciones de igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres, lesbianas, gays, bisexuales, travestis, transexuales, transgéneros, intersex y queer promoviendo la equidad, la inclusión, la autonomía y el respeto por la diversidad.

Así, consideramos a las políticas de géneros y diversidades como transversales, por ello damos cuenta de que todas las políticas detalladas anteriormente están atravesadas por esta perspectiva.

En este sentido, dando continuidad a años anteriores, seguimos trazando acciones conjuntas con las distintas áreas de la secretaría y con otras áreas de gestión y gobierno de la universidad, así como también con espacios curriculares, carreras, departamentos académicos y otras universidades a través de la RUGE (Argentina) - cuya coordinación ejecutiva continúa a cargo de la UNDAV- y la RUGEDS-UDUALC (Latinoamérica).

En este sentido, continuamos organizando el trabajo en dos grandes líneas de acción:

**Políticas de Intervención:** Se continuó garantizando el cumplimiento del Protocolo de Intervención ante Situaciones de Violencia Machista, Acoso Sexual y Discriminación por Identidad de Género y/o Vivencia de la Sexualidad en el ámbito de la Universidad Nacional de Avellaneda y la implementación de la Consejería Integral en Salud y Derechos Sexuales y (no)reproductivos como línea de trabajo central para la comunidad universitaria, acompañando y orientando a estudiantes, docentes, nodocentes y graduados/as.

**Políticas de formación y promoción:** Se continuó trabajando en distintas líneas vinculadas a la formación de profesionales capaces de ejercer una ciudadanía comprometida con los derechos humanos de las mujeres y las personas del colectivo LGBTTIQ, pensando y llevando adelante encuentros, jornadas, propuestas de participación para continuar con un camino de transversalización y curricularización de la temática en los trayectos académicos preuniversitarios, de pregrado, grado y posgrado y en las distintas políticas llevadas adelante por la universidad. Aquí cabe destacar la materia “Géneros, diversidades y sexualidades” que se continuó dictando para ocho carreras, la oferta del Curso de Posgrado de gestión de Políticas de Género y Diversidad.

### **Docentes y estudiantes que participan en actividades de Bienestar Universitario:**

<b>Año</b>	<b>Tipo de actividad de bienestar universitario</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de estudiantes que participan</b>
2024	2 (dos) Jornadas de la Consejería en Salud Sexual y no Reproductiva	150	150
2024	Encuentros, talleres o jornadas con estudiantes y becarios/as.	-	218

# Cooperación Internacional

## ● Intercambios estudiantiles

En la Universidad Nacional de Avellaneda, a lo largo de 2024 se realizaron dos tipos de intercambios estudiantiles, con características y objetivos diferentes pero complementarios entre sí para contribuir a la internacionalización de la educación superior desde la formación académica de sus estudiantes a saber: presenciales y virtuales (a distancia).

**Movilidad presencial:** El comienzo del 2024 implicó para nuestra Institución una continuidad firme y progresiva en materia de Movilidad presencial de estudiantes. La UNDAV continuó con el proceso de consolidación de la práctica de intercambios presenciales ya con una perspectiva de continuidad largoplacista y apoyada sobre bases sólidas tanto hacia el interior de la Universidad como en el relacionamiento con las contrapartes.

## Entrantes

A lo largo del 2024 nuestra Universidad recibió un total de 28 estudiantes internacionales, disgregados entre los dos cuatrimestres lectivos. Además, recibió numerosos estudiantes en formato de estancias cortas, provenientes de diversas Instituciones. En formato de Intercambio clásico (cuatrimestral con cursado de materias) durante el primer cuatrimestre lectivo de 2024 recibimos diez estudiantes de intercambio provenientes en su mayoría de Universidades de la Región: de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), de México; de la Universidad Santo Tomás (SANTOTO) y la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC); de la Universidad César Vallejo (UCH) de Perú; y de la Universidade Federal do Minas Gerais (UFMG) y la Universidade Federal da Autónoma Metropolitana, de México, y la Universidade Federal de Minas Gerais, de Brasil.

Los y las estudiantes realizaron en el marco de su intercambio diversas asignaturas, principalmente del plan de estudios de Gestión Cultural y Ciencias Ambientales, aunque también los hubo en Gerencia de Empresas, Ingeniería en Informática, Abogacía, Periodismo, Artes Audiovisuales y Arquitectura, abarcando así a cinco de los seis departamentos académicos de nuestra Universidad.

## Intercambios de estancias cortas

En el mes de noviembre de 2024 la UNDAV recibió a una delegación de estudiantes provenientes de la Universidad de Los Lagos, en una misión de los denominados intercambios internacionales de corta estancia. Esta práctica consiste en la recepción de un grupo de estudiantes, en este caso de formación pedagógica en Artes y Música de la mencionada institución, para una serie de actividades académicas y culturales en un campo de estudio específico y en un período de tiempo corto, contribuyendo así a una experiencia de interculturalidad y formación intensiva.

En este marco, los jóvenes realizaron diversas actividades como un recorrido por la Sede Piñeyro, guiado por estudiantes de Guía Universitaria en Turismo, actividad coordinada por el Área de Vinculación Turística del Departamento de Ambiente y Turismo; una visita a la orquesta de la Escuela Artística N° 10 del Distrito 13, perteneciente al Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por la Prof. Bárbara Dalton, graduada de la UNDAV y docente de la asignatura Técnica de Dirección Musical; una visita guiada al Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires que finalizó con la participación en Didácticos UNDAV, espacio de prácticas pre profesionales en las que compartieron una jornada de rodaje con estudiantes avanzados de la Licenciatura en Artes Audiovisuales.

## Salientes

Durante el primer cuatrimestre de 2024 se realizaron tres intercambios en modalidad saliente que se había planificado durante gran parte del año anterior, más un intercambio más que se venía desarrollando desde 2023 y que tenía continuidad en la primera parte del año por tratarse de una cursada de maestría con calendario académico europeo. Las primeras tres fueron tres estudiantes de grado de las Licenciaturas en Periodismo, en Turismo y de Arquitectura, que realizaron un intercambio en la Universidad de Málaga, España, y en la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Colombia, ambas instituciones con quienes mantenemos fluidamente intercambios y un vínculo sostenido y prospectivo. Por último, la cuarta estudiante mencionada es una de la Licenciatura en Gestión Cultural, que viajó en 2023 al Instituto Complutense de Ciencias Musicales de Madrid, España, para cursar una serie de materias de la Maestría en Gestión Cultural que allí dictan, previamente consensuadas con las autoridades de su carrera. El intercambio había comenzado en el mes de octubre pero continuó durante gran parte del 2024 debido al calendario académico europeo.

Durante el segundo cuatrimestre no hubo intercambios efectivos pero sí hubo un intenso panorama de planificación puesto que se comenzaron a planificar los potenciales intercambios en modalidad saliente para el año 2025 y 2026, en coordinación con los Departamentos y la Secretaría Académica, la mayoría con principal foco en Colombia y España.

### Programas de Intercambio

La UNDAV implementó su Programa de Intercambio, tanto en la modalidad presencial como en la modalidad virtual, a través de su adhesión a los Programas

de Intercambio tanto de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (el Programa Académico de Movilidad Educativa - PAME), y del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) -en conjunto con otras Instituciones-, denominado Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA). Desde el departamento de Cooperación Internacional se presentó la oferta académica a ambos programas, así como se lanzó la convocatoria a los mismos para nuestros y nuestras estudiantes.

### PAME

El Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME) es un programa impulsado por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC) en el que confluyen la gran mayoría de Universidades que pertenecen a la Red. Está organizado en pequeños micro grupos de Instituciones denominados RAM, y en ese marco los y las estudiantes pueden postularse a las Universidades con las que UNDAV comparte RAM.

Además de las movilidades recíprocas presenciales, ofrece una amplia propuesta de materias y seminarios para el intercambio virtual.

### PILA

El Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) es un programa del que la UNDAV forma parte a través del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), y del cual forman parte cientos de Universidades de las asociaciones de Universidades de los países de la región.

En PILA, las Universidades que forman parte realizan una oferta académica que puede ser consultada por los y las estudiantes, y a partir de allí, gestionar de manera bilateral la plaza correspondiente con la Universidad elegida.

La UNDAV, como todos los cuatrimestres, participó del programa con su oferta académica virtual y participó de los dos encuentros anuales de manera remota, en los meses de marzo, para la planificación del primer cuatrimestre, y agosto, para la planificación del segundo cuatrimestre.

### **ERASMUS**

El Programa Erasmus+ que la UNDAV mantiene por invitación de la Università di Roma La Sapienza, de Italia, como todos los años fue presentado ante la Comisión Europea para su financiación anual. Gracias a este programa se pudieron llevar a cabo los intercambios con la Università Di Roma La Sapienza, y asimismo, durante el 2024 la UNDAV recibió postulaciones de estudiantes de la Facoltà di Sociologia, Comunicazione e Scienze Politiche de La Sapienza para cursar en el 2025.

### **Acuerdos Bilaterales**

Los acuerdos bilaterales que la UNDAV firma con otras instituciones, en líneas generales contemplan movilidad estudiantil e intercambios virtuales. Por ejemplo, la vigencia del Convenio Marco con la Universidad de Oviedo fue lo que propició la postulación de los cuatro estudiantes mencionados en el segundo cuatrimestre, mientras que los Convenios con la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA), y la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), de Brasil, permitieron los intercambios del primer y segundo cuatrimestre.

### **Intercambios virtuales**

Para el 2024 se garantizó como una política educativa de la Universidad el compromiso de la internacionalización de la formación adaptado al uso de nuevas tecnologías; y es por ello que se continuó con el Programa de Intercambios Virtuales como una política activa del Área. En este marco, el Programa de Intercambio Virtual se mantuvo vigente ofreciendo oportunidades de formación internacional, tanto a estudiantes de UNDAV en Universidades de la región, como a estudiantes de Universidades del extranjero en nuestra Institución.

En todos los casos, el Departamento de Cooperación Internacional trabajó de forma articulada con la Secretaría Académica y con cada uno de los Departamentos, en primer lugar, para el análisis de cada postulación y la viabilidad o no de la realización del intercambio; y en segundo término, para el correcto acompañamiento y asesoramiento hacia el estudiante en su adaptación a la cursada virtual en otra Institución.

Se trabajó articuladamente con cada Universidad de destino, para garantizar el otorgamiento de las plazas, conocer la normativa y hábitos de cursada allí, intercambiar nociones y experiencias de la virtualidad en pandemia, entre otras cuestiones relevantes.

### **Movilidad docente**

A lo largo del 2024 el Departamento de Cooperación Internacional se ha vinculado con numerosas instituciones en búsqueda de articular posibles actividades académicas que permitan y fomenten la movilidad docente.

El Departamento de Cooperación Internacional acompañó diferentes iniciativas de los Departamentos académicos que recibieron docentes-investigadores invitados. Tal es el caso de la Prof. Mg. Doris Mellina Alvinés Fernández, coordinadora de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH), de Perú, en el marco de una misión institucional con el objetivo de fortalecer en los lazos de cooperación entre ambas casas de estudio, además de establecer puntos comparativos

en cuestiones administrativas y académicas, con especial énfasis en el campo de la salud y la enfermería.

Durante su estancia en la UNDAV, se desarrollaron variadas clases especiales en diferentes materias de la Licenciatura en Enfermería, en donde la Prof. Mg. Alvinés Fernández tuvo un intercambio enriquecedor con estudiantes y docentes. La invitada expuso en videos y fotos el desarrollo de ámbitos comunitarios con estudiantes de enfermería de Perú. La docente peruana participó además de “La Noche de las Universidades”, un encuentro destinado a la comunidad educativa en general con el objetivo de promocionar propuestas educativas, culturales y recreativas.

En el marco de las actividades de la “Red Interuniversitaria en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe - UNESCO UNITWIN”, la UNDAV recibió la visita del investigador Mg. Juan Carlos Molina Carvajal de la Universidad de Playa Ancha, Chile. Entre las diferentes actividades docentes realizadas en la UNDAV, podemos destacar la Clase abierta: “Las resistencias de los barrios en una ciudad patrimonial: Valparaíso” en la marco de la asignatura “Turismo comunitario” de las carreras de Turismo y su contribución a la retroalimentación de los trabajos de los estudiantes en la materia “Diseño de Proyectos de Cooperación” de Gestión Cultural.

#### •Movilidad no docente

En el transcurso de 2024, el Departamento de Cooperación Internacional recibió consultas para intercambios de no-docentes de la UNDAV y brindó asesoramiento.

## Redes

### **Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC)**

El 2024 fue un año importante para la UNDAV en el marco de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), ya que en el mes de abril, en la 100° Reunión Ordinaria del Consejo Ejecutivo, el Rector Ing. Jorge Calzoni fue electo presidente de la Red.

A través del Departamento de Cooperación Internacional la UNDAV fue un participante activo dentro de la red en materia de la gestión y continuó cooperando con el Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME) con intercambios activos, respondiendo desde la propia experiencia en las diversas encuestas enviadas, compartiendo actualizaciones en diversos momentos del año, y aportando a la construcción colectiva con los testimonios de nuestros estudiantes. En la misma línea, se participó muy activamente en el Programa de Internacionalización Sin Límite. En particular fuimos co-organizadores de la línea de trabajo de Internacionalización del currículo. Por otra parte, trabajamos en la identificación y diagnóstico de las nuevas líneas de co-creación a lanzar durante el año 2025.

Uno de los encuentros cónclave de la Red es el Encuentro de Cooperación e Internacionalización que se realiza año a año. Desde el Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV se participó de la sexta edición, realizada en la Universidad de Guadalajara, México, en el mes de agosto, donde participaron más de 120 expertos de 50 Instituciones de Educación Superior de 16 países de América Latina y el Caribe.

En la misma sintonía, la UNDAV fue sede de la CI Reunión Ordinaria del Consejo Ejecutivo de UDUALC, encuentro que se llevó a cabo en el auditorio de la Sede Piñeyro, y que contó con la presencia de los miembros del Comité,

encabezados por su presidente Ing. Jorge Calzoni y su secretario General Dr. Roberto Escalante. Además hubo actividades artísticas y culturales, y la agenda continuó en el Consejo Interuniversitario en una segunda jornada de actividad al día siguiente. Asimismo, se realizó la presentación del Greater South Information System (GreSIS), se dialogó sobre la propuesta para el Premio Martínez Durán 2025 y se desarrolló la mesa “Misiones conjuntas de las Instituciones de Educación Superior para el intercambio de experiencias con otras regiones del mundo”.

Es importante destacar una innovación implementada por UDUALC en la que UNDAV tuvo un rol protagónico y es el programa radial “Voces Universitarias: un ciclo para conocer a las universidades de América Latina y el Caribe”, una coproducción de la radio de la Universidad Nacional de Avellaneda, Radio UNDAV, y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, UDUALC. Conducido por el rector de la UNDAV y presidente de la UDUALC, Ing. Jorge Calzoni, y Leticia Marrone, responsable del Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV, el programa se planteó como un espacio de reflexión sobre temáticas de interés para el sistema educativo de la región, abierto a la difusión de las novedades, proyectos, convocatorias y las distintas acciones gestadas desde la red.

### **Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**

A lo largo de 2024 la UNDAV, a través de su Departamento de Cooperación Internacional, participó de todos los plenarios ordinarios de la Comisión de Asuntos Internacionales (CAI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y las reuniones de la Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN).

### **Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI)**

Como cada año, la UNDAV, a través del Departamento de Cooperación Internacional, participó del Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI) y asistió a las reuniones ordinarias y extraordinarias. En este espacio se intercambiaron experiencias en el escenario de pandemia, con el aporte que supone el sistema mixto gracias a la participación de universidades privadas, enriqueciendo el debate y el intercambio. Cabe destacar que, en la reunión ordinaria del Foro de planificación y calendarización del año entrante, la Universidad Nacional de Avellaneda se postuló como anfitriona para la realización de la 1era Reunión Ordinaria del 2025, prevista para el mes de febrero.

### **Red de Universidades para el Cuidado de la Casa Común (RUC)**

Luego de la participación activa que el Departamento de Cooperación Internacional tuvo en la organización del evento “Organizando la Esperanza”, que consistió en un encuentro de rectores y rectoras de Universidades de toda América Latina y el Caribe con Su Santidad Papa Francisco, en el Vaticano, se continuó con el trabajo articulado con la Red de Universidades para el Cuidado de la Casa Común (RUC), en cumplimiento con sus funciones y su agenda. Tal es así que se trabajó activamente en la realización de las “Jornadas Latinoamericanas de la Juventud”, una serie de eventos de reflexión y aprendizaje sobre el Cuidado de la Casa Común, en conjunto con la Universidad Nacional de Lanús, la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Avellaneda y la Diócesis Avellaneda-Lanús, instituciones que conforman la Cátedra Abierta “Laudato Sí”.

## Redes académicas

### Cátedra UNESCO-UNDAV “Diversidad cultural, creatividad y políticas culturales”

Durante el 2024 desde el Departamento de Cooperación Internacional se acompañaron y difundieron las diferentes actividades organizadas por o con participación de la Cátedra UNESCO-UNDAV de manera presencial y virtual. Por otra parte, durante el 2024 el Departamento continuó en la gestión y evaluación final de las becas INTERBEC, que ha permitido a la Cátedra contar con una estudiante avanzada de Gestión Cultural como becaria. El Programa UNITWIN y de Cátedras UNESCO reúne a más de 850 instituciones en 117 países, fomenta la cooperación y los vínculos interuniversitarios a escala mundial con el objetivo de reforzar las capacidades institucionales mediante el intercambio de conocimientos y la colaboración.

### Red Interuniversitaria en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y Caribe UNESCO-UNITWIN

En 2024, trabajó en la consolidación de la Red Interuniversitaria de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. La Red está integrada también por la Universidad Nacional de Rosario (UNR), de Argentina, la Universidad Nacional de Asunción (UNA), de Paraguay, y la Universidad de la República (UDELAR), de Uruguay. Se llevaron a cabo diferentes jornadas de trabajo de los equipos y se realizaron acciones de visibilización.

Se realizó un relevamiento interno en cada una de la Universidades nodo, con la finalidad de realizar un diagnóstico inicial que permita conocer las experiencias

que tengan como epicentro el abordaje del patrimonio cultural inmaterial con el objetivo de poder conocer y sistematizar la información recabada y producir un mapa de situación <https://forms.gle/aC2yMMgLXtgc7GBN9>



### Red de Universidades asociadas a la Cátedra UNESCO Comunicación pública para la justicia social, los derechos humanos y el desarrollo territorial.

La Universidad Nacional de Avellaneda logró la conclusión de convenios con Universidades asociadas a la Cátedra UNESCO de Comunicación Pública para la Justicia Social, los derechos humanos y el desarrollo territorial (COMUNIC.AR). El Departamento de Cooperación Internacional acompañó a la Cátedra con asesoramiento y la gestión de los diferentes convenios internacionales, como los conseguidos en este año con la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga, de Colombia y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM), de México. Estos Convenios Marco facilitaron la posibilidad de avanzar con el convenio multilateral comenzado el año anterior, ya que la Red de Universidades asociadas a la Cátedra UNESCO está conformada por la Universidad Nacional de Villa María, de Argentina, la Universidad de Brasilia, de Brasil, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, de México y las ya nombradas Universidad Pontificia Bolivariana, de Colombia y la Universidad

## Misiones y visitas institucionales

### **Delegaciones internacionales en Argentina**

#### **Centro Universitario Humanista en Educación (CUHE), de México**

En junio, se recibió una comitiva del Centro Universitario Humanista en Educación, de México, compuesta por autoridades y estudiantes de su Maestría en Educación, con quienes se realizaron actividades de interés educativo y cultural. Dichas actividades fueron generadas en el marco de una misión de la institución mexicana, articulada en conjunto entre la UNDAV, la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

#### **Colegio de México (COLMEX), de México**

Durante el mes de agosto, se recibió la visita de la rectora del Colegio de México (COLMEX), Dra. Silvia Giorguli Saucedo, quien estuvo acompañada por el Dr. Pablo Yankelevich, Director del Centro de Estudios Históricos, en las instalaciones de la sede Piñeyro. Se trató del primer acercamiento entre ambas instituciones, con el propósito de explorar las posibilidades de intercambios, promoción de actividades conjuntas, como la movilidad estudiantil y de docentes-investigadores, así como perspectivas editoriales comunes. A tal fin, se acordó la firma de un convenio marco con base en el cual ambas instituciones profundicen los lazos académicos, interculturales y de hermandad entre los pueblos de México y Argentina.

#### **Università di Roma La Sapienza, de Italia**

En noviembre, se recibió la visita del Prof. Tommaso Visone, profesor adjunto de Pensamiento Político para la Colonización y Descolonización en la carrera Ciencias del Desarrollo y la Cooperación Internacional de la Università di Roma La Sapienza. La visita del Prof. Visone sirvió para acordar la firma de un Convenio Marco con el objetivo de promover actividades conjuntas, de movilidad estudiantil y de docentes-investigadores y que facilite los lazos académicos e interculturales con la institución del país europeo.

Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, de México. El Convenio Multilateral tiene como objetivo asociar los esfuerzos de las instituciones que componen la Red, para desarrollar en forma conjunta proyectos de carácter cultural, científico y educativo para beneficio tanto de los docentes como de los investigadores, gestores y estudiantes, así como del conjunto total de la comunidad en relación a los objetivos de la Cátedra UNESCO COMUNIC.AR

### **Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural**

La Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina), la Universidad de Guadalajara (México), la Universidad Nacional de Colombia (Colombia) y la Universidad de Santiago de Chile, promueven y desarrollan el Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural (OLGC). El Observatorio tiene como objetivo identificar, documentar y analizar las tendencias de la gestión cultural en Latinoamérica a través de la generación de un sistema de gestión del conocimiento y de la información que permita definir modelos, indicadores, escenarios que sirvan para el mejoramiento de los procesos de formalización de la gestión cultural como campo disciplinar y profesional. Desde el Departamento de Cooperación Internacional, se ha acompañado la red de Universidades que conforman el Observatorio de diferentes maneras, por un lado con la gestión de convenios internacionales. Por otro, con la gestión y evaluación final de las becas INTERBEC, que ha permitido al Módulo argentino del Observatorio, con un estudiante avanzado de Gestión Cultural como becario.

### **Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM), de Brasil.**

En el mes de noviembre, contamos en nuestro país con la Profesora Etel Rocha Vieira, Coordinadora de Relaciones Internacionales de la UFVJM, con el objetivo de promover actividades conjuntas, de movilidad estudiantil y de docentes-investigadores, así como la posibilidad de colaboraciones en investigación. La visita de la profesora Rocha Vieira sirvió además para acordar la firma de un Convenio Marco que facilite los lazos académicos e interculturales con la institución del vecino país.

### **Comité Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC)**

Los días 14 y 15 de noviembre la UNDAV) fue sede de la CI Reunión Ordinaria del Consejo Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUALC), motivo por el cual recibió una comitiva de aproximadamente 20 autoridades de dicha Institución, más rectores y autoridades varias de Universidades de la región. En este encuentro, que tuvo dos instancias -primero en la UNDAV y al día siguiente en el Consejo Interuniversitario Nacional- se trabajó sobre diversas temáticas, como las misiones conjuntas de las Instituciones de Educación Superior para el intercambio de experiencias con otras regiones del mundo, y además se firmó un acuerdo para que el Canal de Televisión Educativa “Espacio U” de la UDUALC transmita contenidos del Canal U del Consejo Interuniversitario Nacional (CiN).

### **Universidad San Carlos (USCAC), de Guatemala**

En diciembre se recibió una importante delegación de la Universidad San Carlos de Guatemala, compuesta por 36 profesionales entre autoridades de la Institución y profesores y coordinadores de secciones, en su mayoría Especialistas en pedagogía, en administración educativa y en derechos humanos; además de Doctores en educación. La visita de la institución se enmarcó dentro del Programa de Intercambio Académico que allí promueven. Se trata de una visita institucional anual a Universidades de América Latina y Europa para conocerlas, profundizar el vínculo y los lazos de cooperación y fraternización.

### **Salientes**

#### **Université de Toulouse Jean Jaures (UT2J), de Francia**

El Departamento de Cooperación Internacional acompañó, en el mes de marzo, a la primera misión de trabajo en la Université de Toulouse Jean Jaures (UT2J) en el marco del proyecto seleccionado en la Tercera Convocatoria “INNOVART 2023” Programa Binacional del Intercambio Universitario en Arte, innovación y tecnología, promovido por el Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI), que surge del Convenio de Cooperación Cultural, Científica y Técnica entre el Gobierno de la República Argentina y el Gobierno de la República Francesa, existente desde el año 1964. La UNDAV estuvo representada en la misión por la Mg. Laura Nieves (docente investigadora del DADU - CIDIPROCO) quien junto a los colegas Pro. Adrian Iulita (UNTREF) y Prof. Sébastien Le Corre (UT2J) desarrollaron una serie de actividades de intercambio y trabajo entre autoridades, docentes y estudiantes de la casa de estudios francesa.

### **Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), de Brasil**

La UNDAV participó de una misión de Universidades Argentinas a la Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), que fue escenario de un encuentro para reflexionar en torno a temas de integración regional, cooperación internacional solidaria y sur-sur. Las actividades se desarrollaron en el ámbito de las articulaciones institucionales establecidas entre la Pro-Rectoría de Investigación y Posgrado (PRPPG), la Pro-Rectoría de Relaciones Institucionales e Internacionales (PROINT), la Editorial (EDUNILA), la Biblioteca (BIUNILA), el Instituto Latinoamericano de Arte, Cultura e Historia (ILAACH), el Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política (ILAESP), así como sus respectivos Centros Interdisciplinarios, en diferentes sedes de la UNILA, sita en Foz do Iguaçu. Participaron por parte de la UNDAV, en representación del Departamento de Cooperación Internacional, la Mg. Leticia Marrone y la Lic. Laura Maggi.

### **Centro Universitario Humanista en Educación (CUHE), Ciudad de México**

La UNDAV participó de una conferencia de Universidades Argentinas en el Centro Universitario Humanista en Educación (CUHE), que fue escenario de un encuentro para reflexionar sobre la Internalización e Interculturalidad y los retos para un camino de excelencia. Las actividades se desarrollaron en la sede Tultepec, Ciudad de México. Participaron por parte de la UNDAV, en representación del Departamento de Cooperación Internacional la Lic. Laura Maggi.

### **Encuentro Nacional de Internacionalización de la Educación Superior (ENIES), en la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)**

A fines de noviembre, la UNDAV participó del II Encuentro Nacional de Internacionalización de la Educación Superior organizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Fueron jornadas de intercambios, aprendizaje y retroalimentación sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la internacionalización universitaria como herramienta para fortalecer la educación superior a través de la dimensión internacional.

### **Universidad Nacional de Asunción (UNA), de Paraguay/Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO**

La UNDAV estuvo presente, a través de la Red Interuniversitaria de Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina y el Caribe (RIUCA PCI LAC - UNITWIN UNESCO) en la decimonovena sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO - Convención 2003. Así mismo, la Red se presentó formalmente en la sede de la Universidad Nacional de Asunción el viernes 29/11 en un evento académico con asistencia de autoridades de la UNA, de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay y de diferentes gobiernos locales. La delegación de la RIUCA asistió a distintas exposiciones así como también al Plenario en el que se adopta la Agenda y se presentan y aprueban las postulaciones realizadas por los países miembro.

### **Misiones institucionales**

Desde el Departamento de Cooperación Internacional se prestó colaboración en las diversas misiones institucionales realizadas por nuestras autoridades. Por ejemplo, en la visita que el rector, Ing. Calzoni, realizó al Grupo de Cooperação Internacional de Universidades Brasileiras (GCUB), se prestó especial colaboración en la exposición realizada, en el armado de la presentación y en la obtención de datos e informaciones para presentar, con especial énfasis en la Red de Universidades para el Cuidado de la Casa Común, buscando incentivar la participación de las instituciones educativas brasileñas en dicho organismo.

### **VI Encuentro de Cooperación e Internacionalización de la UDUALC**

La UNDAV participó en el VI Encuentro de Cooperación e Internacionalización de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC). El evento de cooperación internacional co-organizado por la Universidad de Guadalajara los días 22 y 23 de agosto, tuvo lugar en el Centro Cultural El Refugio, en Tlaquepaque, y en el Centro Universitario de Tonalá, en donde durante dos días participaron más de 120 expertos de 50 Instituciones de Educación Superior de 16 países de América Latina y el Caribe. La temática del VI Encuentro se enfocó en la “Internacionalización como identidad de la cooperación regional de América Latina y el Caribe” En el marco de una agenda muy nutrida, con conferencistas y panelistas, fue presentado el Programa de Internacionalización Sin Límites, Línea estratégica de Internacionalización del currículo de la UDUALC. Del desarrollo de dicha propuesta, la UNDAV participa activamente desde la creación del Grupo Piloto, hasta la actual coordinación de uno de los equipos. En el marco del evento, la Mg. Leticia Marrone, responsable del Departamento de Cooperación Internacional, moderó el panel sobre “Internacionalización Inclusiva” junto con la Lic. María Claudia Casasfranco

de la Universidad de los Llanos (UNILLANOS) de Colombia. Allí se presentaron experiencias de articulación de las oficinas de Relaciones internacionales con las de Accesibilidad. Participaron relatando sus experiencias la Universidad de Guadalajara (UdeG), la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG) y la Corporación Universitaria Iberoamericana.

<https://udualc.org/internacionalizacion-clave-para-la-colaboracion-latinoamericana/>

### **Vinculación con Embajadas**

Desde el Departamento de Cooperación Internacional se promovió la vinculación con diferentes embajadas del mundo en Argentina. Tal es el caso de la participación al evento en la residencia del Embajador de la República Federal de Alemania, Dr. Dieter Lamlé en el marco del Encuentro entre Universidades argentinas y alemanas. Del mismo se participó en la presentación del sistema universitario marroquí a cargo del Sr. Fares Yassir, Embajador del Reino de Marruecos. También, se asistió a la Representación de la Generalitat de Catalunya en Buenos Aires, en un encuentro con universidades catalanas.

Así mismo se prestó colaboración en diferentes articulaciones de la UNDAV con Embajadas. Tal es el caso de la visita a la UNDAV del embajador de la República Popular China en Argentina, Wang Wei, generando intercambios que son fundamentales para el desarrollo de nuestras instituciones, no solo desde una perspectiva académica, sino también para fomentar el entendimiento y la integración entre comunidades con culturas tan diferentes.

En el mes de abril, la UNDAV recibió al Embajador de Indonesia, el S. E. Sulaiman Syarif, quien dictó una conferencia sobre las grandes oportunidades que existen para fortalecer la colaboración entre Indonesia y Argentina en los ámbitos cultural, deportivo y educativo. La actividad estuvo acompañada por danzas tradicionales (Lenong Betawi y Kiprah Ratu Sewu), así como una degustación de platos típicos. Así mismo, durante el mes de mayo, el embajador de la República de Turquía en Argentina, Ômûr Budak, visitó la UNDAV acompañado por el director del Centro Cultural de Turquía en Buenos Aires, Aydin Bayat quienes ofrecieron una charla sobre las posibilidades turísticas en su país. Ambas actividades, fueron organizadas por el Departamento de Ambiente y Turismo, destinadas principalmente a estudiantes y docentes de las carreras de Turismo de la UNDAV.

## Ferías

### Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA)

Tras la suspensión de la edición 2024 de la Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA) en marzo de 2024, se organizó en ese marco el Encuentro “Los desafíos del sistema universitario y la internacionalización”, en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), donde asistieron casi 600 personas de manera presencial y a distancia.

El encuentro se desarrolló en una triple jornada que contó con 17 mesas en las instalaciones de la sede de Buenos Aires del CIN, en las que expusieron autoridades superiores de Argentina, representantes de organizaciones universitarias y gubernamentales de tres continentes y de más de una decena de países, además de académicas y académicos de reconocido prestigio y con especialización en diversas temáticas.

Hubo representantes de instituciones y organizaciones como el Consejo de Rectores de Universidades Privadas (CRUP), la Red de Asociaciones Latinoamericana y Caribeñas de Universidades Privadas (REALCUP); el Centro Universitario Argentino-Alemán (CUAA-DAHZ), el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD); el Departamento de Asuntos Internacionales de la Conferencia de Rectores de Alemania (HRK); el Directorio del Centro Universitario de Baviera para América Latina (BAYLAT); y OBREAL Global.

## Convocatorias y Proyectos de Cooperación

### Proyecto de Fortalecimiento de los procesos de internacionalización universitaria de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU)

En el marco de la iniciativa propuesta por el Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, la UNDAV implementó y ejecutó el Proyecto de “Fortalecimiento de los procesos de internacionalización de las universidades, 2023”. El proyecto contó con diferentes acciones direccionadas a todas las áreas de la Universidad. Algunas de ellas fueron la implementación de los Cursos de Idiomas para la Internacionalización con beca total para estudiantes y graduados y el Curso de Posgrado “Internacionalización del Currículo y cooperación internacional en las políticas educativas universitarias” interinstitucional entre UNPAZ y UNDAV, en articulación con las Escuelas de Posgrado de ambas instituciones.

### Proyecto INNOVART 2023 - III Convocatoria PIESCI - SPU

Durante el 2024 se implementó el proyecto “INNOVART 2023” Programa Binacional del Intercambio Universitario en Arte, Innovación y Tecnología,

que surge del Convenio de Cooperación Cultural, Científica y Técnica entre el Gobierno de la República Argentina y el Gobierno de la República Francesa. El proyecto “Arte, cartografía y SIG's - Cartografías sensibles generadas a partir de imágenes satelitales obtenidas mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG's)”, en el cual se pensaron acciones de cruce entre las Carreras de Diseño de la UNDAV y la Lic. en Sistemas de Información Geográfica de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y como contraparte francesa la Université de Toulouse.

### **Convocatoria a becas Cursos de Idiomas para la internacionalización**

La propuesta de los Cursos de Idiomas para la Internacionalización para estudiantes surge de un trabajo de articulación entre la UNDAV y la Universidad Nacional de José C. Paz y se hizo posible gracias al financiamiento del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI) de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). Los cursos tienen el objetivo de fortalecer el conocimiento de idiomas extranjeros de nuestros estudiantes con la finalidad de ampliar su formación y la adquisición de habilidades multiculturales para la internacionalización. En el 2024 se brindaron cursos de idioma portugués y se otorgaron 100 becas completas. Estudiantes de UNDAV y UNPAZ tuvieron la posibilidad de compartir las aulas virtuales en un trabajo de colaboración regional con perspectiva internacional.

### **Convocatoria a becas para la realización del Curso de Posgrado “internacionalización del currículum y cooperación internacional en las políticas universitarias”**

Durante el 2024 se llevó a cabo la segunda edición del Curso de posgrado “Internacionalización del Currículo y Cooperación Internacional en las Políticas Educativas Universitarias”, con becas destinada a docentes y graduados/as de la

UNDAV. Las mismas se enmarcan en el apoyo y financiamiento del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI) de la Secretaría de Políticas Universitarias. El curso se lleva adelante de manera interinstitucional con la Universidad Nacional de José C. Paz. Cuenta con una carga horaria de 40 horas y cursada a través del campus virtual. Las becas posibilitaron la formación de 25 docentes y graduados/as de cada institución.

### **Boletín mensual de Convocatorias Internacionales**

Durante todo el año 2024 se publicó mensualmente el Boletín de Convocatorias Internacionales. El mismo se realiza en formato digital y es una herramienta destinada a toda la comunidad educativa. En este se incluye un compendio de diversas convocatorias vigentes de organizaciones e instituciones nacionales e internacionales, destinadas a estudiantes, graduados/as, docentes e investigadores. El Boletín se publicó en el sitio oficial de la Universidad y se difundió durante todo el año a través de las redes oficiales de la UNDAV y paralelamente, se intensificó la publicación de contenidos informativos y de divulgación en los perfiles sociales del Departamento de Cooperación Internacional.

<https://www.UNDAV.edu.ar/index.php?idcateg=235>



## Programa Internacionalización Sin Límites de UDUALC

La Universidad Nacional de Avellaneda fue parte del Grupo Piloto de Internacionalización bajo la coordinación de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe junto con la Universidad Católica de Manizales de Colombia; la Universidad de Guadalajara de México y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, que posibilitó la creación del Programa Internacionalización Sin Límites. El proyecto refleja el trabajo solidario entre las universidades y centra sus esfuerzos en el desarrollo de estrategias de colaboración a través de la implementación de Clases Espejo y Cursos COIL, con el objetivo de promover la internacionalización del currículo. En el 2024, el Programa abrió convocatoria a toda la membresía y se incorporaron 44 nuevas Universidades participantes. La UNDAV coordinó un equipo de 11 instituciones. En la estrategia de internacionalización del currículo, se han involucrado a 135 docentes, quienes presentaron evidencias de los más de 60 emparejamientos y recibieron sus constancias. De la experiencia local de implementación de Clases Espejo y Cursos Colaborativos Internacionales, participaron docentes de las carreras de Artes Audiovisuales, Enfermería, Gestión Cultural, Periodismo y Turismo de nuestra casa de estudios.

<https://udualc.org/internacionalizacion-sin-limite-presenta-resultados/>



## SECRETARÍA DE CULTURA Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

ARTICULACIONES UNDAV: - Articulación con la carrera de Artes Audiovisuales para la producción de diferentes producciones. - Articulación con la carrera de Periodismo para la producción de diferentes charlas y para las prácticas pre profesionales - Participación en la Comisión para el Uso y la Aplicación de la Inteligencia Artificial (CUAIA) de la UNDAV. [https://www.instagram.com/p/C\\_\\_Lg97ve8b/](https://www.instagram.com/p/C__Lg97ve8b/) - Articulación con la oficina de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNDAV (Fernando Pearson)

ARTICULACIONES EXTERNAS: ● Participación en el Frente Cultural Federal ● Participación en la Coalición por una Comunicación Plural, Federal y Democrática ● La UNDAV fue reelegida para integrar el Comité Ejecutivo de la Red Argentina Universitaria de Artes: El Secretario de Cultura y Producciones Audiovisuales. Mag. Rodolfo Hamawi integra el Comité Ejecutivo de la Red Argentina Universitaria de Artes (RAUdA). Actualmente, RAUdA está conformada por 23 instituciones universitarias que tienen carreras artísticas en diferentes puntos del país, con el objetivo de compartir experiencias para el diseño de políticas universitarias y generar un espacio de articulación sobre diversos temas relacionados al arte y la cultura. ● Reemisión de programas propios en otros medios: - En la radio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego: "Agrandar la cancha" programa de fútbol feminista popular y diverso , a cargo de la DT Mónica Santino. - En el Newsletter de la UDUAL se retransmite el programa semanal "Voces Universitarias" ( Una producción de la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe. Con la conducción del rector de la UNDAV y presidente de la UDUALC, Ing. Jorge Calzoni y Leticia Marrone, responsable del Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV. ) - La señal universitaria de América Latina y El Caribe, Espacio U reemite los programas Conurbano en Vivo y Hecho en el Sur de UNDAV TV .

ARTICULACIÓN CON ESTUDIANTES: - PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DE LIC.EN PERIODISMO: Coordinación de las prácticas pre-profesionales de estudiantes de Periodismo a cargo de Clarisa Báez en el programa "Que te importa?!", los días lunes y martes de 11 a 13 hs. supervisado de las horas de práctica pre-profesional - Asignación estímulo para estudiantes de Artes Audiovisuales: Seguimos produciendo junto a los/as 4 estudiantes intermedios / avanzados de la Tecnicatura y Licenciatura en Artes Audiovisuales que se desempeñan en distintas tareas de producción audiovisual en la Secretaría." - Coordinación y supervisión de las experiencias educativas de los estudiantes del Instituto Padre Berisso en torno a la producción y asistencia de producción de: miércoles de 11 a 13 h en el programa "Qué te importa?!" y viernes de 9 a 11 h en el programa "Territorio Sur"

CONVOCATORIAS Encuesta de Consumos Culturales UNDAV: Producción de 6 contenidos para redes y difusión en las redes sociales de la Secretaría. Los contenidos funcionan como promoción de la encuesta, sus temáticas y resultados. <https://www.instagram.com/culturaUNDAV>

RECONOCIMIENTOS y CONCURSOS - Nominación al premio de Nuevas Miradas en la Televisión - La UNDAV TV nominada al Premio Nuevas Miradas en la Televisión por la serie Historias de la Patagonia Rebelde, basada en la obra de Osvaldo Bayer. Compitió en la categoría "Mejor Producción Micro de divulgación periodística-documental." - Organización del Concurso Literario Jóvenes para Jóvenes. Jurado compuesto por Vicente Battista, Marina Mariasch y Rossana Nofal. <https://www.instagram.com/p/DCPHnCdxfcz/>

Los trabajos destacados integrarán el libro Narrativas Jóvenes para Jóvenes de UNDAV Ediciones.: - Los tres primeros lugares corresponden a Candela Buttigliero, Sol Traverso y Julieta Cabanes. - Menciones especiales: Gastón Couriel, Daniel Gervasoni, Facundo Lapeyre, Nathan Piñeiro y Tomás Abrevaya. - Menciones: Gastón Busajm, Ezequiel Caminiti, Mario Flores, Leandro Frazzetta, Diego López, Xiomara Lorenzo, Clara Rodríguez y Lisandro Wolter.

ORGANIZACIÓN DE CURSOS Y DIPLOMATURAS - Diplomatura "Enrique Juárez" de realización audiovisual para redes sociales, organizada por la UNDAV en conjunto con el Instituto de Derechos Humanos y Memoria (IDHUM), el Sindicato Argentino de Cine Animación Publicidad y Medios Audiovisuales (SICA APMA), y la agrupación H.I.J.O.S. Capital. Clases presenciales en la Casa de la Militancia-H.I.J.O.S. en el @espaciomemoria (ex ESMA), ubicada en Av. Del Libertador 8151, Ciudad de Buenos Aires.  
[https://www.instagram.com/p/C\\_wC639P9\\_1/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/C_wC639P9_1/?img_index=1)

FORMACIÓN DE LXS TRABAJADORXS NODOCENTES Y AUTORIDADES DE LA SECRETARÍA - CULTURA DE LA MEMORIA Participación en la formación "Conceptos básicos de archivística y gestión documental" de la Comisión Provincial por la Memoria (Malena Haboba) 4/6 y 27/8 - La Plata - CAPACITACIÓN EN STREAMING Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (OMAR ASSAD - DANIEL GUILLÉN)

### **Estadísticas de UNDAV TV 2024:**

Visualizaciones 85.884

Suscriptores 2879

Minutos de reproducción 16.554

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EXTERNAS (Captura, edición y puesta en el aire):  
● "Criptograma cultural". ● "Señales" ● "Elemento Vital". ● "Zamba desarrollo huerta". ● Difusión de una serie de programas de universidades de distintos países de Latinoamérica

PROGRAMAS UNDAV (producciones de otras áreas) Conurbano en vivo (UNDAV) Recepción y puesta en el aire del programa realizado por estudiantes de Artes Audiovisuales todos los miércoles a las 19 hs.

PROGRAMAS UNDAV TV (producciones propias) UNDAV Investiga Difusión de informes audiovisuales de investigación para el segmento UNDAV Investiga. ( Se biodiversidad, cultura afro y orquestas infantiles) Hecho en el Sur: Miniserie documental de entre 10 y 15 minutos de experiencias sociales en territorio.

Resumen Semanal de Noticias (RSN). Programa semanal: ● Producción de 1 programa semanal de la nueva temporada del PROGRAMA: "Resumen Semanal de Noticias (RSN)". Cada uno de estos programas incluyen: ● Preproducción de los 4 bloques del programa "Resumen Semanal de Noticias (RSN)" ● Creación, producción y realización del nuevo segmento "Hacemos la Universidad"

Producción de 4 programas (1 por semana) de la nueva temporada del PROGRAMA: “Resumen Semanal de Noticias (RSN)”. Cada uno de estos programas incluyen: Luego, preproducción de 5 de los 6 bloques del programa: - Entrevista a una autoridad UNDAV/Director / Docente: - informe central y especial sobre alguna actividad destacada de algún Departamento, carrera o actividad destacada. - agenda semanal (actividades de la semana entrante) - segmento “hacemos la Universidad” donde las y los trabajadores nodocentes de la UNDAV cuentan sus tareas en el día a día: - guión de conducción - Realización del piso del programa con escenario virtual en sede 12 de octubre: - Trabajo conjunto con la materia de Artes Audiovisuales Producción y regulación de la TV Digital - Grabación con locutor/a y conductor. - Coordinación y supervisión de las experiencias educativas de los estudiantes del Instituto Padre Berisso en torno a la producción y grabación de “Resumen Semanal de Noticias” (a cargo de Clarisa Baez y Daniel Guillán). De las mismas participaron 2 (dos) estudiantes de dicho instituto.

UNDAV TV COBERTURAS Se realizó la preproducción, filmación y entrevistas, edición y producción final de los siguientes informes que se enviaron a otras áreas de la Universidad y/o se difundió por UNDAVTV y/o Redes sociales: - Charla homenaje a 100 años del natalicio de Azucena Villaflor. Con la participación de Enrique Arrosagaray (biógrafo y periodista local) - Cecilia de Vincenti (hija) y la presentación de Carolina Muzi (Periodista - Docente UNDAV) y de estudiantes y docentes de la materia Producción y Gestión de Medios y otras materias de la carrera de Periodismo UNDAV. También se realizó un informe sobre este tema.

Cobertura institucional de las colaciones de grado de la Universidad: N° XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV. - Cobertura de Jornada de Niñez y Adolescencia en sede España - Cobertura del Pre- Congreso Federal de Cultura y Comunicación en sede España - Registro de cámara y grabación de las entrevistas en el ciclo “Voces de Malvinas”, los jueves a las 17 h - Cobertura en la asunción de nuevos Decanos - Cobertura Jornada UDUALC en sede Piñeyro - Cobertura de charla “Cine y Arquitectura” - Toma de imágenes en sede Piñeyro y realización de video loop para la 1° Jornada de Tecnologías Emergentes de la Universidad - Cobertura de la 1° jornada de Tecnologías emergentes en UNDAV - Cobertura Semana de la Ciencia - Piñeyro - Edición de la Expo UNDAV - Presentación Revista Orillera - Jornada Conociendo-nos - Ciclo de Charlas de Científicos-Artistas - Grabación, edición y puesta en el aire de la entrevista a Carlos Tomada en Radio UNDAV. - Grabaciones en exteriores de “Diplomatura Superior en Estudios de Estrategia, Geopolítica y Relaciones Comerciales para el interés nacional” - Grabación, copetes y entrevistas del Informe Banderín de Racing para “Noti U”, TV Pública.

#### OTRAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES:

- Realización de Video Institucional UNDAV 2024.
- Realización de material de cátedra y del spot de presentación de la Diplomatura Superior en Estudios de Estrategia, Geopolítica y Relaciones Comerciales para el Interés Nacional.
- "Realización de video “8M, Actrices del Elenco de Teatro Popular UNDAV”.

- CULTURA DE LA MEMORIA Realización de un video en homenaje a la Madre de Plaza de Mayo, Nora Cortiñas <https://www.instagram.com/reel/C7wZxTDO7oj/?locale=ar-EG> o "Corto documental "Observadores del cielo: ciencia ciudadana para una justicia ambiental" (15 min) es un trabajo conjunto desarrollado en territorio. Fue llevado adelante por una articulación entre personal de la Secretaría, estudiantes de artes audiovisuales y el taller de Astronomía de la Biblioteca Sarmiento de Valentín Alsina o Realización de intro animada para serie de UNDAV TV o Realización de 4 videos para la promoción y material de formación para la Escuela de posgrados o Realización, edición y animación de video para redes "Efemérides de la ley de medios de medios" <https://www.instagram.com/p/DA9vC6RRexE/> o Realización y edición de un video con Cooperación Internacional para la Universidad de Ciencias y Humanidades (Perú). Estudiante de intercambio de la UCH (Perú) o Realización, edición y animación de video para redes "Efemérides de la ley de medios de medios" <https://www.instagram.com/p/DA9vC6RRexE/> o Realización de video sobre efeméride del 25 de mayo. o Edición y postproducción del video de apertura para la Reunión Ordinaria del Consejo Ejecutivo de la UDUALC.

RADIO UNDAV - Producciones de la Secretaría: - "Agrandar la cancha" programa de fútbol feminista popular y diverso , a cargo de la DT Mónica Santino. Viernes, de 15 a 16 hs (marzo a diciembre, continúa en 2025) #1 <https://open.spotify.com/episode/7GDwRMBcv7GP9YhtaC7cdF?si=ec7c28f33f044abd> Último programa 2024: <https://www.instagram.com/reel/DDrnSbqx593/?igsh=ajh2MHFjN3AwMmhw>

Programa especial en homenaje a la Madre de Plaza de Mayo, Nora Cortiñas <https://www.instagram.com/reel/C7wZxTDO7oj/?locale=ar-EG> - "Melodiverso", Programa artístico musical a cargo del reconocido compositor Leandro Kalen (abril a diciembre, continúa en 2025) <https://podcasters.spotify.com/pod/show/radioUNDAV/episodes/Melodiverso-1-e2ju832/a-ab9n9nh> - Programa semanal "Voces Universitarias" Radio UNDAV - UDUALC : Una producción de la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe. Con la conducción del rector de la UNDAV y presidente de la UDUALC, Ing. Jorge Calzoni y Leticia Marrone, responsable del Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV (mayo a diciembre, continúa en 2025) <https://podcasters.spotify.com/pod/show/radioUNDAV/episodes/VocesUniversitarias-01-e2jgi2j/a-ab8llft> <https://udualc.org/comienza-el-programa-radial-voces-universitarias-un-ciclo-para-conocer-a-las-universidades-de-america-latina-y-el-caribe/> - HH Esencia"" Programa de radio hecho por y para la cultura HipHop Información y música en vivo: @esenciadelunder Todos los lunes de 17 a 19hs por Radio UNDAV FM 90.7 <https://radio.UNDAV.edu.ar/> <https://www.instagram.com/reel/DCAVvQfv78J/?igsh=NnQ2MGV1bTZ0cnh0>

DIVULGACIÓN DE LA GESTIÓN UNDAV - Producción de entrevistas periodísticas al Rector de la UNDAV, Jorge Calzoni, con Cynthia García en AM750. 03/05/2024 <https://www.lagarciared.ar/jorge-calzoni-estamos-discutiendo-la-misma-subsistencia-los-recursos-para-sobrevivir/>

- Producción de entrevistas periódicas al Rector de la UNDAV, Jorge Calzoni. Con Nico Lantos en El Destape AM 1070. 17/5/24. <https://t.ly/BySc3> (9am)

REDES SOCIALES: Cuentas: Instagram @culturaUNDAV  
<https://www.instagram.com/culturaUNDAV/> Facebook @culturaUNDAV  
<https://www.facebook.com/culturaUNDAV> X (Twitter)@CulturaUNDAVok  
<https://twitter.com/CulturaUNDAVok> Gestión de redes:

- Creación de una estrategia de posicionamiento y planificación de la comunicación en redes sociales.
- Gestión de contenidos e interacción. Producción, diseño, realización y publicación de contenido original -flyers, fotos, reels, entre otros y el producido por distintas áreas de la Secretaría y de la UNDAV.
- Respuestas a consultas. Gestión de comentarios.
- Activaciones en colaboración con otras cuentas.
- Creación de diversos segmentos para las redes sociales: Historias Destacadas .
- Coberturas específicas con producción y realización de reels.
- Seguimiento de métricas y estadísticas.

## Estadísticas



## Elenco Popular de Teatro de la UNDAV

De febrero a octubre <https://youtu.be/81xRP4EFhp0?si=0-s1vlvulDIAQ31m> Estreno de la nueva versión de Inodoro Pereyra, El Renegau con 27 actores y actrices en escena Versión teatral de la historieta de Roberto Fontanarrosa, escrita y dirigida por Mabel Decoud. Domingo 6 de Octubre 19 hrs. Teatro de Luz y Fuerza. CABA Elenco: 27 Actores y Actrices en escena.

Inodoro Pereyra: Leandro Payes / Mendieta: Juan Carlos Cordary / Luthier: Cecilia Magochi. / Musicalización: Emilio Espinoza / Asistencia de Producción: Marcela Gómez / Asistencia de Dirección: Axel Govednik / Dramaturgia y Dirección General: Mabel Decoud."

## DIRECCIÓN DE MEDIOS

### Gestión y representación en redes

1° Congreso Latinoamericano de Medios Universitarios - Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

-Dictado del Taller - Producción en Radio. Co-organizado con la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA), A cargo de Mg. Noelia Giorgi.

-Presentación del libro “Un siglo de radio universitaria”, una publicación de la Colección Radio Escrita de UNDAV Ediciones y Editorial CICCUS, a cargo de Mg. Mario Giorgi.

- Presentación de la ponencia “Extensión modulada: experiencias de formación radiofónicas entre la universidad y la comunidad”, realizada por Lic. Marcos Bralo Cisternas, Lic. Lautaro Federico, Op. Matías Belli Basualdo y Mg. Noelia Giorgi. En la mesa sobre pedagogías radiofónicas y sus dinámicas de enseñanza- aprendizaje

- Primer Congreso Internacional de Sostenibilidad Universitaria Universidad Nacional Arturo Jautche (UNAJ)

Mesa Redonda. Universidades y nuevos paradigmas para la sostenibilidad: rol de la comunicación ambiental, a cargo de la Mg. Noelia Giorgi como representante de ARUNA Y RIU, junto a Ricardo Grassi, Director General y Editorial de la Plataforma Ciudadana sobre el Cambio Climático y Para un Mundo Sostenible (Citiplat); representantes de la Dirección para la Libertad de Expresión del Sector de Comunicación e Información (CI) de la UNESCO; Antonio Abreu, Director Ciencias Ecológicas y de la Tierra, sector UNESCO para las Ciencias Humanas; Roberto Razeto, Director de Relaciones Internacionales de la Universidad italiana IULM y Carolina Torres, Directora de Radio UNAJ y representante de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA).

9º Encuentro de la RRUM en México - Conferencia magistral a cargo de Mg. Mario Giorgi donde presentó Un siglo de radio universitaria, último libro de la Colección Radio Escrita editado por UNDAV Ediciones y Ediciones CICCUS.

-Prácticas ACAP: Actividades de Acompañamiento con el Colegio Euskal Echea de CABA. Redacción de la propuesta y cronograma de trabajo. Coordinado por Secretaría Académica. Estudiantes del Colegio Euskal Echea realizaron sus prácticas de acercamiento al ambiente profesional en Radio UNDAV, Oriana Palenzuela, Magdalena Abal Medina, Tomás Hay y Augusto Bellot, elaboraron actividades pre profesionales vinculadas a la comunicación radiofónica en el marco de las prácticas pre profesionales ACAP. Esta práctica fue el resultado del trabajo conjunto entre la Secretaría Académica juntoa Radio UNDAV de la Secretaría de Cultura y Comunicación de la UNDAV. Fue coordinada por la Mg. Noelia Giorgi y OP. Matías Belli Basualdo, trabajadores docentes y nodocentes de la UNDAV.

- Programación y distribución de piezas publicitarias y pauta de acuerdo con las instrucciones de la Secretaría.

ARUNA a cargo de Noelia Giorgi integrante de la Comisión Directiva 2022 -2024 y renovación 2025-2027 (Vocal I)

-Reuniones de Comisión Directiva y el CIN– se realizaron un total de 17 reuniones. Que incluyen: Reunión virtual con rector Daniel Galli de la Comisión de Comunicación y Medios del CIN. -Reunión sobre las actividades de la RIU, Congreso UNLP, posicionamiento de universidades y medios de comunicación nuevos contenidos y coproducciones. Relevamiento sobre capacitaciones y RRUU regionales de conurbano bonaerense.

-Reunión de autoridades del CIN -  
Reunión con Presidente ARUNA y armado del Encuentro Nacional de Radios Universitarias al realizarse en la Universidad Nacional de Rosario 2025.  
- Plenarios ARUNA CIN.  
-Lanzamiento del PODCAST mujeres en la ciencia  
-Pre Congreso Federal de Cultural y Comunicación  
5- Reuniones Comité Académico ARUNA por el Encuentro de Radios Universitarias 3, 4 y 5 de abril de 2025  
ARUNA- RIU 4 -Reuniones por el armado y convocatoria al SIMPOSIO - Universidades y nuevos paradigmas para la sostenibilidad: rol de la comunicación ambiental – (Para 11 y 25 de febrero 2025)  
Proyecto ARUNA – PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN RADIO “Extensión en red”. Este proyecto tiene como objetivo la creación de un programa de radio colaborativo que involucre a 17 radios universitarias, con el fin de promover las actividades de extensión universitaria y resaltar su impacto en la sociedad. A través de este espacio, se buscará generar un entorno comunicacional integral, que facilite la interacción entre las actividades de extensión y los contenidos radiales, fomentando el intercambio de conocimiento y la participación activa de la comunidad universitaria y los actores sociales.  
Programa Somos RIU- Reuniones con Ivanova Nieto presidenta de la RIU -Envío de invitación y propuesta de participación en el armado del Simposio a la red internacional. A cargo de Noelia Giorgi- Envío de programas para la carga en plataforma audiovisual de la RIU; 58 programas de SOMOS RIU y 15 programas RIU DIVERSIDAD

-Elecciones RIU – Recambio de autoridades, participación y votación.  
-ARUNA y Radio ILCE: - En 2024 se continuó con Unidad de Radio y Televisión del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) Dirección de Medios- Convenio con Radio ILCE . La radio del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa emite contenidos de Radio UNDAV. Radio ILCE, la emisora del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), con sede en México, continuo en el mes septiembre a emitir en su programación las producciones radiofónicas Diálogo Internacional y Tres siglos de Tango vivo, realizadas y coordinadas por Radio UNDAV. Incorpora también los contenidos Pater Podcast y Conquistar la Ley, ambas producciones seleccionadas en la Convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire y realizadas por estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV).

### Comunicación y Difusión

Publicaciones:

Se presentaron para la edición especial “100 años de Radio Universidad Nacional de La Plata” de la de Revista Question/Cuestión, los artículos:

-“Los últimos 10 años del Centenario” de Daniel Martín Pena (UEx, España) y Mario Giorgi (UNDAV)

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/8063>

- “Radio UNLP en las redes de emisoras” de Agustina Colucci (UNLaM) y Noelia Giorgi (UNDAV)

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/8061>

Gacetillas: Se elaboraron 7 gacetillas de prensa dando a conocer las actividades de gestión llevadas adelante así como los contenidos y acciones de Radio UNDAV. Estas fueron difundidas a través de las redes sociales y de las páginas web de los medios universitarios, así como también enviadas a la Secretaría de Prensa para su inclusión en el Boletín de Noticias UNDAV que se envía a toda la comunidad universitaria, redes sociales y web institucionales.

- Graficas y flyers: Se elaboraron flyers para cada uno de los programas y diferentes contenidos de Radio UNDAV. Además, se solicitó a la Dirección de Prensa la elaboración de los flyers para difusión de Convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire.

- Contenidos web: Se actualizó cotidianamente la web de Radio UNDAV <http://radio.UNDAV.edu.ar/> con contenidos informativos y producciones radiofónicas y audiovisuales realizados.

- Redes Sociales: Periódicamente se actualizaron las redes sociales de UNDAV Medios. Todos los contenidos de Radio UNDAV. Así como fotos, gacetillas y otros textos son periódicamente subidos a las webs de Radio UNDAV e Instagram.

- Spotify: 1.195 contenidos cargados un total de 24.010 reproducciones y 568 seguidores

#### Articulación institucional y académica

- Articulación con toda la comunidad universitaria para la emisión de los programas realizados por docentes, estudiantes y nodocentes, en formato podcast y en formato programa radial. Se presentaron 7 proyectos: Viñetas: La argentina en cuadritos (Podcast); Escena Underground (Programa radial); Gestores de Identidad (Podcast): Estoy, estamos (Podcast), UNDAV, Patria futbolera (Programa radial) Tierra Viva (Podcast) Monoambiente (Programa radial).

-Articulación semanal con integrantes de la comunidad universitaria que realizan los programas de radio Notangotan, Deporte Sostenible, De boca en boca, El Estado del Tiempo y el Estado de Derecho, Escena Underground, Esto no es Joda, Historias de Aquí, HH Escencia, Melodiverso, Visión Sindical, Tierra Viva, Gestores de Identidad, ADN UNDAV Radio, De pura CEPA, Aulas Argentinas, La maza blues, Dialogo Internacional, Pater Podcast, Clics Posmodernos y Conquistar la Ley.

-Preproducción para el programa de la UDUALC conducido por el Rector Ing. Jorge Calzoni y la Mg. Leticia Marrone de Cooperación Internacional de la UNDAV

-Articulación con Periodismo para visita de estudiantes de ingresantes a la carrera de Periodismo con el director Néstor Centra, a cargo de Noelia Giorgi

- Articulación con Editorial CICCUS para la emisión y difusión de contenidos editoriales.

- Articulación PPP Periodismo Radio. Participaron dos estudiantes de Periodismo, coordinado por la docente Elena Calvin

- Articulación y reunión por Proyecto con el Área de Participación de la Secretaría de Bienestar Universitario en articulación con Cáritas Buenos Aires y el Centro Solidario San José de CABA . A cargo de Noelia Giorgi, Fernanda Sierra y el quipo de Participación de Bienestar Universitario. Realización del programa especial “La hora de Cáritas”. Participaron del programa especial los residentes del Centro Damián Casais, Adrián Romero, Aníbal Pérez ,Víctor Díaz, Marcelo Jara y Rubén Foletti. Martín y Pipi coordinadores del taller de radio en el Centro Solidario San José. Y Fernanda Sierra y Daniel Venialgo de la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNDAV. Matias Belli Bs dual y Noelia Giorgi de Radio UNDAV.

-Articulación y visita del Colegio San Patricio. Visita guía de estudiantes del último año del Colegio San Patricio con orientación en comunicación a cargo de Noelia Giorgi.

-Articulación con Agustina Colucci (UNLaM) vicepresidenta de ARUNA, Laura Rojas y Rebeca Domínguez del ILCE, a cargo de Noelia Giorgi.

-Articulación con Estudiantes TSC- Estudiantes de Ciencias Ambientales y de Trabajo Social Comunitario 4 con la docente Mariela Staffolani, a cargo de Noelia Giorgi.

- Articulación para grabación de práctica de estudiantes de Producción y Gestión de Medios - Dos jornadas de grabación a cargo de la docente Anabel Pascual.

-Articulación y visita de estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV. Vinieron con los profesores de Prácticas del Lenguaje y docentes de TSC a conocer ambos estudios

- Articulación con Facundo Harguinteguy. Visita de comisión de TSC3 con docentes y estudiantes del Bachillerato Popular Raimundo Gleyzer de Parque Patricios. Charla sobre la radio universitaria y Radio UNDAV a cargo de Noelia Giorgi

-Articulación con Colegio Sagrado Corazón – Reunión con directivos Noelia Giorgi participó de una reunión convocada por el director del Diego Liniers, para trabajar conjuntamente en un programa de radio con los estudiantes de 4to. Año

-Charla con estudiantes: Elaboración de propuesta y cronograma de articulación entre Radio UNDAV y el Colegio Sagrado Corazón a cargo de Noelia Giorgi

Noelia Giorgi y Matías Belli Basualdo realizaron una charla sobre Podcast y Comunicación Radiofónica en Colegio Sagrado Corazón de Dock Sud para estudiantes de 4to. Año. Realizaran su programa de radio que se emitirá y grabará en los estudios de la radio.

- Articulación con las siguientes emisoras para la emisión del programa Diálogo Internacional: FM Mestiza Radio 88.5 Universidad Nacional Arturo Jauretche; FM Radio Uner Paraná 100.3, de la Universidad Nacional de Entre Ríos; Radio ACHALA de Mina clavero, Córdoba; y OYEVEN de Venezuela; Radio ILCE del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa con sede en México y para FM 90.3 Gente de Radio Bariloche. A cargo de Noelia Giorgi

### **RADIO UNDAV**

Articulación y vinculación académica

- Convocatoria abierta y permanente: se realizó y se incorporaron los programas seleccionados en la grilla. En noviembre 2024 se realiza Convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire La Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su emisora Radio UNDAV, realiza una convocatoria especial para sumar nuevos programas y contenidos Está destinada a toda la comunidad universitaria: estudiantes regulares de todas las carreras, graduadxs, docentes y nodocentes de la UNDAV podrán presentar sus proyectos. La iniciativa para festejar la Década de Radio UNDAV dispone dos categorías para participar, más información en: Proyecto de Programa radial y Proyecto de Podcast.

Programación y vinculación con la comunidad universitaria: se conforma a partir de las producciones de los miembros de la comunidad universitaria. Secretarías, departamentos, carreras, estudiantes, trabajadores docentes y no docentes tapizan la grilla semanal. Además se realizaron otras acciones de vinculación tales como la grabación y emisión de entrevistas.

**Vinculación con todas las áreas de la universidad:** aquellas que solicitan a la radio para realizar programas micros o spots especiales para difundir sus actividades. Se realizan producciones artísticas con tareas de locución grabación y edición de contenidos.

● **Contenidos ILCE – Radio:** envío de todos los siguientes programas:

**CONQUISTAR LA LEY:** Un podcast sobre la historia de las luchas del movimiento obrero argentino desde el siglo XIX hasta la actualidad. La presentan como una producción sobre los derechos que supimos conseguir Cuenta con entrevistas a investigadores/as de la temática. (5 episodios)

Web: [https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=167&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=167&title=)

Spotify: <https://open.spotify.com/playlist/59CtIDbOJ2gVJVRdEnXYJm?si=7f65cff0b82e4dc7>.

**PATER PODCAST:** Los debates que nos debemos sobre la crianza y el cuidado de lxs hijxs. Un podcast para gestar otras paternidades, con muchas preguntas y algunas respuestas. Idea y realización: Alan Benítez. Editora de Género: Ludmila Fernández López. Relatos: Marianela Ríos (6 episodios)

Web: [https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=166&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=166&title=)

Spotify: <https://open.spotify.com/playlist/3PDS9ZvsFSVOewibfTwfTi?si=01f948005025485c>.

**TRES SIGLOS DE TANGO VIVO:** Música de tres siglos, con la conducción de Mario Giorgi. La generación presente y la proyección histórica hecha música y poesía. Toma lo mejor de la creación tanguera dejando el protagonismo para quienes hoy en día heredan y continúan el mensaje del tango. Un espacio radial, que guarda respeto por las antiguas creaciones y sus intérpretes, pero que siente la obligación histórica de señalar que el tango sigue vigente. (20 micros).

Web: [https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=176&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=176&title=)

Spotify: <https://open.spotify.com/playlist/3Acmt2aAVe0dlkQWAGnE7V?si=f612a9feb7434ae6>

**DIÁLOGO INTERNACIONAL:** el programa lo conduce el programa de Atilio Borón y es una producción de Radio UNDAV y radio Madres Somos Radio AM 530 que cuenta con la participación especial de la periodista Telma Luzzani junto a un equipo integrado por Paula Klachko, Federico Montero y Marcelo Rodríguez.

Web: [https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=161&title=&page=1](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=161&title=&page=1)

Spotify: <https://open.spotify.com/playlist/4PUaZqvllqHStyN9Qetwr3?si=f6f90babf24c4a2e>.

### **Producción y desarrollo de contenidos**

● Producción y elaboración de contenidos artísticos: Informes, micros, programas especiales, grabación y edición de microprogramas, spot, sellos, siglas, entre otros, para los programas de la grilla que pudieron realizar producciones virtuales en el contexto de pandemia y la artística general de la radio. Listado:

7 - Micros especiales con estudiantes del Curso de Operación Técnica y Producción Radiofónica.

4-Micros especiales por décadas de 1983 al 2023.

5- Voces en defensa de las universidades públicas argentinas.

4- Spot realizados en conmemoración del por el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

2- Se realizaron en conmemoración del Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas

2 - Jornada del 23 de abril MARCHA FEDERAL EN DEFENSA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

8- Spots en Defensa de la Universidad Pública - ARUNA

43-Promos nuevas: grabación y edición de artística para los contenidos nuevos, a estrenar en la programación

15- Redacción, edición y emisión de SIGLAS con la nueva frecuencia

2 -Promos medios locales: Radio República y Agencia Suburbana

- Producción y elaboración de contenidos periodísticos y de servicios.
- Micros especiales para ARUNA: Producción, grabación y edición de micros y realización de corresponsalías con temas de actualidad local y de la UNDAV para las radios de ARUNA.

● Reporte Federal Panorama informativo sobre la pandemia realizado por 35 emisoras integrantes de ARUNA (Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas). En total se generaron 48 noticias de la UNDAV y el partido de Avellaneda que fueron enviadas.

- Producciones y grabaciones a solicitud de distintas áreas de la UNDAV tales como la entrevista a estudiantes con la articulación de Bienestar Universitario, o la Secretaría de Extensión, la Escuela de Posgrado; el área de Concursos, o la cobertura y realización de entrevistas durante EXPO UNDAV, entre otras.

- Especial Podcast:

11 – 40 años después: Realización de micros especiales por los 40 años de democracia

4 - Puede ser, ni idea.

## Grilla de programación.

Producciones propias de la Dirección de Medios y Secretaría que les agrego los enlaces a la web donde allí tienen la descripción de cada programa:

-DIALOGO INTERNACIONAL

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=161&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=161&title=)

-MEMORIAS SONORAS

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=169&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=169&title=)

-CLICS POSMODERNOS

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=193&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=193&title=)

≡

DE PURA CEPA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=194&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=194&title=)

≡

VISION SINDICAL

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=All&title=VISION](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=All&title=VISION)

AGRANDAR LA CANCHA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=197&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=197&title=)

≡

-TERRITORIO SUR

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=All&title=SUR](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=All&title=SUR)

-QUE TE IMPORTA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=All&title=QUE](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=All&title=QUE)

-VOCES UNIVERSITARIAS

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=198&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=198&title=)

-TRANSVERSALES

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=196&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=196&title=)

-ADN UNDAV RADIO

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=201&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=201&title=)

-HH ESCENCIA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=210&title=HH](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=210&title=HH)

-MELODIVERSO

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=202&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=202&title=)

Programas permanentes que por disposición de la emisora desde 2012 tienen un espacio fijo en la programación y dependen de carreras y/o departamentos:

-DEPORTE SOSTENIBLE

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=4&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=4&title=)

-DE BOCA EN BOCA

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=21&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=21&title=)

-EL ESTADO DEL TIEMPO Y EL ESTADO DE DERECHO

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=101&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=101&title=)

-NOTANGOTAN

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=126&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=126&title=)

-HISTORIAS DE AQUÍ

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=185&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=185&title=)

Programas que se presentaron a la Convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire 2012 - 2024, en formato podcast y programa radial, y se están emitiendo. Los mismos por resolución del rectorado y las bases y condiciones de la convocatoria, cumplen en junio (inclusive) 2025 su tiempo de emisión:

-PATER PODCAST

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=166&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=166&title=)

-CONQUISTAR LA LEY

[http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=167&title=](http://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=167&title=)

-TIERRA VIVA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=206&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=206&title=)

- ESCENA UNDERGROND

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=203&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=203&title=)

- CON LA TUYA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=209&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=209&title=)

- GESTORES DE IDENTIDAD

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=208&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=208&title=)

- PATRIA FUTBOLERA

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=204&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=204&title=)

- SER TURISMO

[https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field\\_categoria\\_tid=207&title=](https://radio.UNDAV.edu.ar/podcasts?field_categoria_tid=207&title=)

Por último, hay que sumarle los contenidos enlatados con producciones propias y coproducciones realizadas junto a la comunidad universitaria de la UNDAV, ARUNA y RIU; estos contenidos no están en la descripción de la programación, por ser enlatados, por las repeticiones y por los recursos técnicos con los que contamos en la web de la emisora. También los segmentos musicales de traspase que no están descriptos y tienen criterio aleatorio en las listas como sucede con los micros, comunicados, servicios y micro producciones (Total: 24hs diarias de contenido).

Programas ARUNA: AULAS ARGENTINA, REPORTE FEDERAL, LA MAZA BLUES, TRANSMISIONES ESPECIALES

Programas RIU: LA COLECTIVA, Micro-programas con contenido nos permite generar recursos y material de difusión en las radios que integran la RIU, abordando de esta manera la temática de Género y DDHH. (Argentina, México, España y Ecuador)

Coproducciones UNDAV: Mujeres en la ciencia

Emisión especial de micros y spot: Política y Verdura de la Universidad Nacional Arturo Jauretche; Aulas Argentinas de la Universidad Nacional de la Matanza; La maza blues Universidad Nacional de La Plata

Trasmisiones y coberturas especiales

-Campañas radiales, spots institucionales, promos y micros: detallados en la producciones y emisiones.

-8M Mujeres en la ciencia ARUNA- 8 de marzo

-Retransmisión cobertura 23/4 MARCHA FEDERAL EN DEFENSA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

-Retransmisión de la conferencia de prensa del CIN- Conferencia de prensa en el marco de la Marcha universitaria federal prevista para el martes 23.

-Webinar Universidad y democracia: el desafío de comunicar en escenarios adversos, organizado por las tres redes de la comisión de medios del CIN. Organizado desde la CD de ARUNA.

-Transmisión especial del Pre Congreso Federal de Cultural y Comunicación.

-Transmisión especial por “La noche de las Universidades” Realizamos una transmisión conjunta y programa especial en el marco del 75º aniversario de la gratuidad universitaria en el país en “La noche de las universidades nacionales de 20 a 21 hs. Con cabecera en Radio UNTdF y MUNER Paraná.

-**EXPO UNDAV:** Transmisión especial de Radio UNDAV desde la sede Piñeyro. Nuestra participación es para acercar los medios de comunicación de la universidad a los estudiantes, medios donde se realizan prácticas de estudiantes, como también la apertura de espacios para la participación de estudiantes de todas las carreras y abiertos a toda la comunidad universitaria.

### **UNISUR**

El Consorcio destinado a desarrollar el canal UNISUR Tv, creado, integrado y producido por las universidades nacionales: de Avellaneda (UNDAV), Quilmes (UNQ), Lanús (UNLa), la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y la Universidad Nacional de las Artes (UNA), se halla inactivo desde noviembre de 2017. Hasta ese mes permaneció en el aire en carácter de prueba en la señal 30.6 de la TDA. Y hasta ese momento la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda colaboró con el aporte de contenidos que fueron emitidos en dicha pantalla.

### **DIRECCIÓN DE MEDIOS**

- Noelia Giorgi es propuesta y ratificada por la RIU como docente para el dictado de los talleres que ofrece la Escuela de Radio E-RIU. Radio Internacional Universitaria.

# Dirección de Comunicación Institucional

**Página web institucional** <http://www.UNDAV.edu.ar> (medio digital de comunicación institucional para la promoción y difusión de la Universidad en internet). Se continuó trabajando en el rediseño de la web institucional junto a la Dirección General de Sistemas y en la actualización continua de su contenido e información (fechas de inscripción para ingreso, propuesta educativa y formulario de solicitud de información por carrera; padrones; contenidos de los Observatorios; Secretarías, Áreas e información de la Escuela de Posgrado; etc.).

**Administración y actualización de la Landing Page institucional de UNDAV.** Diseño, desarrollo y mantenimiento (<https://www.UNDAV.edu.ar/landing/index>) El mismo contiene información específica de las carreras y fechas de preinscripción.

**Portal de Noticias ADN UNDAV** (<http://adn.UNDAV.edu.ar>) Planificación, diseño, producción, investigación y redacción notas periodísticas con actualización quincenal del portal. Desarrollo web y mantenimiento del micrositio.

**Programa Radial ADN UNDAV** Programa semanal de una hora que se emite los lunes a las 14hs. Por Radio UNDAV. Planificación contenido, producción y conducción. 27 (veintisiete) programas. Cantidad de entrevistados: 28 (veintiocho).

**Cuenta Instagram** - @ADN\_UNDAV - Portal de Noticias de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Avellaneda. Administración y gestión planificada de publicaciones (Community manager). Diseño de contenido específico.

Redacción de piezas de comunicación. Publicaciones semanales. Informes, estadísticas y seguimiento de publicaciones mensuales. Detalle de la evolución durante el año 2024 (Inicio mes de Abril)

- 1.970 seguidores
- 72 publicaciones en feed
- 108 publicaciones en historias
- 28 publicaciones en reels

**Redes Sociales Institucionales** (promoción de la UNDAV en internet) Administración y gestión de las redes sociales institucionales (Community Management). Diseño de contenido específico y campañas de publicidad y difusión. Estrategias de posicionamiento de la marca UNDAV en cada plataforma digital de acuerdo a su público objetivo.

Estrategias de difusión y comunicación en redes. Redacción de piezas de comunicación específicas. Publicaciones diarias. Respuestas a consultas públicas y privadas. Informes, estadísticas y seguimiento de publicaciones.

Detalle de la evolución de seguidores durante el año 2024 de cada red social:

- o Facebook - Desde 53.951 a 55 987 seguidores (+ 2036)
- o X ( Ex Twitter) - Desde 13.657 a 13.800 seguidores (+ 143)
- o YouTube - Desde 2.980 a 3.190 suscriptores (+ 210)
- o Instagram - Desde 35.400 a 45.200 seguidores (+ 9.800)
- o LinkedIn – Desde 19.797 a 23.205 seguidores (+ 3.408)

**Producción de entrevistas en medios de comunicación radiales y televisivos nacionales, provinciales y locales de difusión institucional de actividades de la UNDAV** (Rector, Vicerrector, Secretarios/as, Decanos, docentes, etc.). Durante el año 2024 se produjeron 25 (veinticinco) entrevistas en diversos medios.

**Material gráfico digital** (promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Se realizaron los diseños de todo el material gráfico digital solicitado por las distintas áreas y también del material institucional específico del área (Flyers, placas para LCD, banner web rotativo para sitio web, etc.).

**Gacetillas informativas** (promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). (Redacción, Edición, Publicación Web, Redes Sociales, Envío a Medios). Durante el 2024, se realizaron un total de 821 (ochocientas veintiuna) gacetillas.

**Resumen diario de noticias y medios** (promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Compilado de las noticias destacadas del día en los medios de UNDAV, UNIVERSIDADES, EDUCACION, POLITICA, CULTURA, INTERNACIONALES, NOTICIAS LOCALES y DEPORTES. Enviado diariamente por mailing. Durante el año 2024, se realizaron un total de 215 (doscientos quince) resúmenes diarios de noticias y medios.

**Boletín diario de noticias UNDAV** (promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Compilado de las noticias destacadas de la UNDAV del día. Enviado diariamente por mailing. Durante el año 2024, se realizaron un total de 215 (doscientos quince) boletines diarios de noticias.

**Agenda Semanal de actividades de la UNDAV** - Listado con información de las actividades de la UNDAV de la semana (de viernes a viernes) enviado semanalmente por mailing. Durante el año 2024, se realizaron un total de 27 (veintisiete) agendas semanales de actividades de la UNDAV.

**Coberturas de Prensa y Fotográfica de diversas actividades realizadas en la UNDAV.** Durante el año 2024 se realizaron 61 (sesenta y una) coberturas.

**Proyecto CADIUN** (información en pantallas LED) (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Administración de la Cartelera Digital Institucional, con la difusión de las principales actividades de la UNDAV que se transmitió a través del Canal de YouTube Oficial de la UNDAV (<https://www.youtube.com/UNDAVOficial/>)

**Participación en equipo de trabajo de los Actos de Colaciónacontecidos** durante el año junto a la Secretaria Académica. Fueron entotal 7 (siete) actos durante el año 2024. Se realizó el diseño del material grafico de difusión y las placas de video de la pantalla central del acto. También se difundieron en redes oficiales de la UNDAV las coberturas fotográficas de cada evento.

**Diseño, producción y distribución de materiales impresos institucionales** (carpetas, sobres, banners de lona, postales de carreras, volantes, dípticos, trípticos, folleto propuesta académica, brochure institucional, certificados, etc.)



# INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

## Infraestructura y equipamiento

### .Sede España

Se reequiparon algunas Secretaría con computadoras de escritorio y portátiles a fin de mejorar las tareas cotidianas de investigadores, docente y personal no docente.

Se reorganizo transitoriamente a la telefonía analógica a digital utilizando líneas digitales de la central Sede Piñeyro. Esta prevista para 02025 instalar una trama digital para volver al conmutador de esta sede.

### .Sede Piñeyro

Se reequiparon algunas Secretaría con computadoras de escritorio y portátiles a fin de mejorar las tareas cotidianas de investigadores, docente y personal no docente.

Se dio soporte de Internet a los eventos presentados en esta sede como La semana de la Ciencia, entre otros.

### .Sede Arenales

Se reequiparon algunas Secretaría con computadoras de escritorio y portátiles a fin de mejorar las tareas cotidianas de investigadores, docente y personal no docente.

### .Sede 12 de octubre

Se dio soporte y servicios de Internet a eventos de la Secretaría de Cultura desarrollados en esta sede.

## Biblioteca UNDAV

Libros en papel (cantidad de títulos/cantidad de ejemplares/cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidad de Títulos: 4409
- Cantidad de ejemplares: 6579
- Cantidad de Títulos incorporados el último año: 289

Libros digitales (cantidad de títulos/ cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidad de títulos: 13 (4 libros gratuitos subidos a Internet por sus autores para su descarga; 9 libros editados por UNDAV Ediciones)

Redes cooperativas y consorcios que pertenece y/o participa la Biblioteca:  
La Biblioteca Central es miembro de REDIAB (Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas). Participa también, como biblioteca cooperante, de la BDU (Base de Datos Unificada) administrada por el Consorcio SIU y de la BDU-Recursos Accesibles (Base de Datos que reúne referencias a materiales destinados a usuarios con discapacidad) también administrada por el SIU.

La Dirección de Sistemas es un área transversal a la UNDAV. Los servicios que se realizan van desde la telefonía, infraestructura de servidores. Red institucional e Internet. Además, se gestionan los sistemas SIU que permiten la operatoria administrativa, educativa y de personal de toda la institución. Es importante poder dimensionar los servicios mencionados dado que el plantel de personal es muy limitado.

**Actividades realizadas:**

Se actualizaron los sistemas de la familia SIU (Servicio de Información Universitario), los mismos son:  
Expediente Electrónico Integrado (2 actualizaciones de todo el sistema en 2024)  
Huarpe - Araí Documentos - Arai Usuarios - Minio – Sudocu Siu-Pilaga (3 actualizaciones en 2024)  
Siu-Diaguita (5 actualizaciones en 2024)  
Sistema de almacenes Jurumí

Actualizaciones de desarrollos propios por cambio de versión de PHP

- Sistemas de cobro EAD/Posgrado
- Aplicativo ad-hoc Pilaga para la salida del Banco Galicia
- Aplicativo ad-hoc Pilaga para retenciones Arba

Se consolidó la plataforma de educación a distancia en ARSAT. Para lo cual se migro de la nube Azure a la Nube Cloudstack de ARSAT, dando servicio todo el año 2024.

Se implementó un nuevo sistema de seguimiento y control de horarios para el personal. La capacitación realizada fue orientada al personal de la Dirección de Recursos Humanos. Esta migración significo mejor tecnología y una considerable reducción de costos económicos.

Se avanzó a un 70% el desarrollo de la nueva WEB Institucional. El producto esta con funcionalidad limitada y presentable.

Se desarrolló e implementó un sistema propio de cobro de matricula y mensual de Maestrías y Diplomaturas.

**UNDAV**

**UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
AVELLANEDA**