



**Memoria de
Gestión Anual
2020**

AUTORIDADES

Rector

Ing. Jorge Calzoni

Vicerrector

Bioq. Ricardo Serra

Secretaria Académica

Mg. Julia Denazis

Subsecretaria de Gestión Académica Bimodal

Lic. Marcela Gatto

Subsecretaria de Administración Académica

Lic. Antonela Capurro

Secretaria de Extensión Universitaria

Lic. Liliana Elsegood

Secretario de Bienestar Universitario

Prof. Ignacio Garaño

Secretaria Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional

Dra. Patricia Domench

Dirección de Gestión de Vinculación Institucional

Julián Andrés Ojeda

Secretario de Planificación y Gestión Administrativa

Dr. CP. Marcelo Firpo

Subsecretario de Planificación

Lic. Ricardo Gabriel Herrera

Secretario de Consejo Superior

Dr. Ariel Somoza Barón

Departamento de Ambiente y Turismo

Decano: Bioq. Ricardo Serra

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Decano: Arq. Jaime Sorín

Departamento de Humanidades y Artes

Decano: Prof. Rodolfo Hamawi

Departamento de Salud y Actividad Física

Decano: Dr. Oscar Fariña

Departamento de Tecnología y Administración

Decano: Ing. Ricardo Bosco

Departamento de Ciencias Sociales

Decano: Lic. Daniel Escribano

Índice

GESTIÓN Y GOBIERNO.....	13
Plan Estratégico de la Universidad Nacional de Avellaneda 2018 – 2023.....	13
Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda.....	13
Centro de Datos, Documentación y Estadística.....	21
LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV.....	23
Gestión Académica.....	23
Gestión Académica desde los Departamentos.....	25
Propuesta académica UNDAV 2020.....	29
Presentación y Acreditación de Carreras de Grado.....	31
Trabajo Social Comunitario.....	31
Docencia.....	40
Concursos docentes.....	43
Programa de Seguimiento y Apoyo a enseñanza.....	44
Formación docente en el marco de los Departamentos.....	45
Evaluación y seguimiento de la enseñanza desde los Departamentos.....	49
Planificación docente.....	53
Estudiantes.....	55
Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia.....	58
Articulación con Escuelas Secundarias.....	62
Apoyo y seguimiento de estudiantes desde los Departamentos.....	64
Graduados/as.....	78
Escuela de Posgrado.....	79
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.....	94
Gestión de la Investigación.....	94
Becas de investigación de grado y posgrado en curso 2020.....	96
Ejes y Programas de Investigación.....	99
Organización y participación en Jornadas y Eventos Científicos.....	125
Gestión de la investigación desde los Departamentos.....	127
Vinculación y Transferencia Científico Tecnológica.....	129
Programa de Incentivos y CVar.....	131
Investigación: Publicaciones y Acceso Abierto.....	133

Observatorios	138
Observatorio de Ciudadanía Cultural	138
Observatorio de Desarrollo Territorial	143
Observatorio de Políticas Públicas.....	146
Ediciones UNDAV	157
VINCULACIÓN TERRITORIAL.....	164
Programa Transversal de la Curricularización de la Extensión Universitaria.....	164
Programa de Inclusión Educativa	164
Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana	169
Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y Derechos Humanos.....	174
Cursos, talleres y seminarios.....	178
Pasantías Educativas.....	178
Formación en Oficios	179
SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	181
Becas.....	184
Programa de Accesibilidad y Discapacidad	187
Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad.....	188
Ludoteca	190
Participación Universitaria	191
Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario	193
Salud.....	196
Espacio Lúdico.....	198
Cooperación Internacional.....	199
Dirección de Medios	214
Dirección de Prensa y Comunicación Institucional	236
Laboratorio de Medios.....	240
Servicios brindados por los Departamentos Académicos	241
INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA.....	249
Sedes.....	249
Biblioteca	250
Infraestructura y equipamiento de los Departamentos	251
Dirección General de Sistemas.....	253

GESTIÓN Y GOBIERNO

Plan Estratégico de la Universidad Nacional de Avellaneda 2018 – 2023

Debido al Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio a partir de mes de marzo, el trabajo de seguimiento del Plan Estratégico con las áreas se ha visto modificado. Desde el área de Evaluación Institucional se propuso el diseño de un cuestionario que atienda a la nueva realidad institucional, el cual fue enviado en el mes de junio. De acuerdo a lo estipulado en el Plan Estratégico UNDAV 2018-2023, más del 60% de las áreas considera que cumplieron en gran medida con lo establecido en el mismo. Algunas otras encuentran dificultades, por ejemplo, en cuestiones de infraestructura y desarrollo curricular, y se destaca la imposibilidad de cumplir con aquellas metas que están supeditadas a la presencialidad como los trabajos en laboratorio, las evaluaciones del desempeño docente en aulas o las investigaciones con trabajos de campo.

Cabe destacar que, de este primer cuestionario elaborado para conocer la percepción y el funcionamiento de las áreas de gestión de la universidad, se puede indicar que 15 de las 16 áreas consideran que el impacto de la pandemia COVID-19 en el desarrollo de las tareas en su área es alto o muy alto.

Con respecto a la articulación entre las áreas, la mayoría sostiene reuniones por nivel de gestión, por área, por equipos de mandos medios, etc., y considera necesarios los canales de comunicación con las otras áreas para poder afrontar las labores diarias. A su vez, el 40% de las áreas manifiesta que trabaja determinadas cuestiones mancomunadamente con otras áreas que, fuera de este contexto, se trabajarían de forma aislada.

La mayoría del personal en todas las áreas se encuentra activo, sólo con algunas excepciones de dos áreas. Asimismo, los responsables de cada área de gestión indican que, en algunos casos, la productividad y la capacidad de respuesta han disminuido, mientras que en otros casos (60%) lograron adaptarse desde sus hogares para poder continuar con las labores. Además, una de las áreas informa que el paso a la virtualidad del trabajo ocupó parte de los primeros meses de la pandemia para poder adaptarse y lograr su funcionamiento, mientras que otra considera que en el inicio fue dificultosa la adecuación al nuevo contexto. También la mayoría destaca que se pudo lograr cierta organización, con la excepción de unos pocos que aún no han logrado consolidar un orden para el seguimiento y la concreción de tareas.

Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda

Las funciones de asistencia técnica, administrativa y profesional, al Rector en la gestión universitaria y a los consejeros superiores en toda tarea que realizan como tales, fueron llevadas a cabo mediante lo dispuesto en el expediente N° 250/2020 donde constan todas las resoluciones, tanto Rectorales como del Consejo Superior, que disponen las medidas para el desarrollo de las actividades en el marco del aislamiento obligatorio.

Asimismo, esta Secretaría trabajó conjuntamente con la Dirección de Asuntos Jurídicos y mantiene una vinculación constante con el Consejo Social de la Universidad, los Consejos

Departamentales y el resto de las áreas de la gestión institucional en lo referente a sus incumbencias.

Dentro de las funciones de esta Secretaría se encuentra la recopilación de información y armado de un Informe de Gestión compuesto por los relevamientos entregados mensualmente por cada área, el cual señala tanto las principales actividades realizadas desde el último informe presentado hasta los 25 días posteriores y, también, las actividades proyectadas a futuro por el área en cuestión. Dicho informe es presentado por el Rector, en su rol de presidente del Consejo Superior, en cada sesión ordinaria de cuerpo.

Las sesiones de cuerpo son registradas a través de actas que luego son sometidas a votación y aprobadas como testimonio y registro de las mismas. Estas tareas son llevadas a cabo, según normativa vigente, por la Secretaría de Consejo Superior y es el Secretario quien tiene la responsabilidad de la guarda de la información y de la confección de las actas correspondientes. Hasta el momento, está aprobada hasta la sesión 88°, la cual fue bimodal e incluye la sesión extraordinaria realizada en agosto.

Por otra parte, durante junio, la Secretaría coordinó y llevó a cabo una reunión virtual con los miembros del Consejo Social Universitario, la cual contó con amplia participación y fue encabezada por el Rector en su carácter de presidente del Consejo Superior. En la reunión se desarrollaron varios temas sobre cómo mantener el contacto con la comunidad en vistas a las restricciones dispuestas por la pandemia.

COMPOSICIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR	
PRESIDENTE	CALZONI, JORGE FABIÁN
SECRETARIO	SOMOZA BARÓN, ARIEL JORGE
MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DOCENTE	RENZI, GLADYS MIRIAM
	DELGADO, ALEJANDRO ANTONIO
	FERREÑO, LAURA MARISA
	ÁVILA HUIDOBRO, RODRIGO
	BEJARANO, NANCY IRIS
	GAMBOA, SERGIO RENÉ
	PEREZ, MARÍA DEL CARMEN
	VANEVIC, PABLO MIGUEL
	BUFFONI, PATRICIA ELIZABETH
	FERNANDEZ ALVAREZ, ALEJANDRO
REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO DOCENTE	MUZI, CAROLINA
	POUTAYS, MAXIMILIANO
	RECEPTER, CELINA
	MONTI, JULIO
	VANYAY, MARIANA ETHEL
	CHIELENS, JUAN PABLO
	RAMOS, LIA SOLEDAD
	KESTELBOIM M., MARIANO
	PERERA, MARIA VERONICA

	GONZALEZ VELASQUEZ, JUAN FREDDY
MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL	VAN OOSTVELDT, NICOLÁS
	MARTÍNEZ, ELSA
	DESIDERIO, AYELÉN
	GODOY, LUDMILA
REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL	BARBOZA, EMANUEL
	DIAZ, LUCAS
	RODRIGUEZ ESPOSITO, TOMÁS
	FRANCO, ANDREA
MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO NODOCENTE	VILLALBA, ROCÍO SOLEDAD
	CASTELLANO, JUAN MANUEL
	CABELLO, MARIANELA
REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO NODOCENTE	FOGLIAZZA, LUIS
	ROMERO, GABRIELA
	USACH, CRISTIAN
MIEMBRO TITULAR REPRESENTANTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS	CALVÍN, ELENA
REPRESENTANTE SUPLENTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS	PAÑERO, ADRIANA
DECANOS DE DEPARTAMENTO	SERRA, RICARDO
	HAMAWI, RODOLFO
	ESCRIBANO, DANIEL
	FARIÑA, OSCAR
	BOSCO, RICARDO
	SORÍN, JAIME
MIEMBRO REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNDAV	CARUSO, ANTONIO HUGO
MIEMBRO REPRESENTANTE DEL SISTEMA PREUNIVERSITARIO	RUGGIERO, ANA LAURA

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

Sesiones de Consejo Superior –Cuerpo y Comisiones (Comisión de Administración y Gestión; Comisión de Enseñanza e Investigación; Comisión de Vinculación y Cooperación)
Durante el 2020, el Consejo Superior Universitario se ha reunido como cuerpo en 10 sesiones ordinarias, correspondientes al cronograma preestablecido en la última sesión de 2019, y una sesión extraordinaria. Solo la primera fue presencial, las posteriores se realizaron de manera virtual y la última bimodal. A continuación, se muestra el detalle con las fechas correspondientes:

1°/2020	SEPTUAGÉSIMO NOVENA SESIÓN ORDINARIA	MARTES 19 DE MARZO DE 2020 - 14 HS
---------	--------------------------------------	------------------------------------

2°/2020	OCTAGÉSIMA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2020 - 14 HS
3°/2020	OCTAGÉSIMO PRIMERA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 20 DE MAYO DE 2020 - 14 HS
4°/2020	OCTAGÉSIMO SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA	JUEVES 18 DE JUNIO DE 2020 - 14 HS
5°/2020	OCTAGÉSIMO TERCERA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 22 DE JULIO DE 2020 - 14 HS
6°/2020	PRIMERA SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020	LUNES 10 DE AGOSTO DE 2020 - 14 HS
7°/2020	OCTAGÉSIMO CUARTA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO DE 2020 - 14 HS
8°/2020	OCTAGÉSIMO QUINTA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020- 14 HS
9°/2020	OCTAGÉSIMO SEXTA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE DE 2020 - 14 HS

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

Previamente a cada sesión de cuerpo del Consejo Superior Universitario, sus miembros acceden a la documentación en formato digital, organizada debidamente para su fácil acceso, para dar tratamiento a los diferentes proyectos que ingresan para ser considerados y que luego se elevan al cuerpo para realizar la votación de rigor. Durante el 2020 se adaptó la modalidad de votación a planillas confeccionadas previamente y enviadas vía correo electrónico a los consejeros luego de finalizada la sesión, en las cuales plasman su voto respecto de cada expediente y/o tema tratado durante la misma.

Los proyectos se presentan en esta Secretaría, mediante los correspondientes expedientes administrativos que son derivados según sus especificidades a la o las procedentes comisiones. Asimismo, durante el año, todos los miembros tuvieron acceso a la totalidad de la documentación a pesar de continuar atendiendo cada uno los respectivos temas de incumbencia de su comisión.

Las comisiones permanentes están conformadas tal como se detalla a continuación:

COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	
IRIS BEJARANO (PRESIDENTA)	Docente Titular
PATRICIA BUFFONI	Docente Titular
ALEJANDRO FERNÁNDEZ	Docente Titular
JULIO MONTI	Docente Suplente
MARIANO KESTELBOIM	Docente Suplente
J. FREDDY GONZÁLEZ	Docente Suplente
MARIANELLA CABELLO (SECRETARIA)	No Docente Titular
LUIS FOGLIAZZA	No Docente Suplente
AYELÉN DESIDERIO	Estudiante Titular
EMANUEL BARBOZA	Estudiante Suplente

ADRIANA PAÑERO	Graduada Suplente
RICARDO BOSCO	Decano
RODOLFO HAMAWI	Decano
HUGO CARUSO	Consejo Social

COMISIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN	
ALEJANDRO DELGADO (SECRETARIO)	Docente Titular
LAURA FERREÑO (PRESIDENTA)	Docente Titular
RODRIGO ÁVILA	Docente Titular
SERGIO GAMBOA	Docente Titular
CAROLINA MUZI	Docente Suplente
MARIANA VANYAY	Docente Suplente
LIA RAMOS	Docente Suplente
VERÓNICA PERERA	Docente Suplente
ROCÍO VILLALBA	No Docente Titular
GABRIELA ROMERO	No Docente Suplente
NICOLÁS VAN OOSTVELDT	Estudiante Titular
LUDMILA GODOY	Estudiante Titular
TOMÁS RODRÍGUEZ ESPÓSITO	Estudiante Suplente
ELENA CALVÍN	Graduada Titular
DANIEL ESCRIBANO	Decano
OSCAR FARIÑA	Decano

COMISIÓN DE VINCULACIÓN Y COOPERACIÓN	
GLADYS RENZI (PRESIDENTA)	Docente Titular
MARÍA DEL CARMEN PÉREZ	Docente Titular
PABLO VANEVIC (SECRETARIO)	Docente Titular
MAXIMILIANO POUTAYS	Docente Suplente
CELINA RECEPTER	Docente Suplente
JUAN PABLO CHIELENS	Docente Suplente
JUAN MANUEL CASTELLANO	No Docente Titular
CRISTIAN USACH	No Docente Suplente
ELSA MARTÍNEZ	Estudiante Titular
LUCAS DÍAZ	Estudiante Suplente
ANDREA FRANCO	Estudiante Suplente
RICARDO SERRA	Decano
JAIME SORÍN	Decano
ANA LAURA RUGGIERO	Escuela

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

SESIONES DE COMISIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIA	EXPEDIENTES TRATADOS EN TOTAL POR SESIÓN
79° SESIÓN ORDINARIA (MARZO)	105
80° SESIÓN ORDINARIA (ABRIL)	18

81° SESIÓN ORDINARIA (MAYO)	100
82° SESIÓN ORDINARIA (JUNIO)	76
83° SESIÓN ORDINARIA (JULIO)	48
1° SESIÓN EXTRAORDINARIA 2020 (AGOSTO)	-
84° SESIÓN ORDINARIA (AGOSTO)	20
85° SESIÓN ORDINARIA (SEPTIEMBRE)	10
86° SESIÓN ORDINARIA (OCTUBRE)	48
87° SESIÓN ORDINARIA (NOVIEMBRE)	76
88° SESIÓN ORDINARIA (DICIEMBRE)	40
EXPEDIENTES TRATADOS EN 2020	541

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

Resoluciones

Desde el Consejo Superior se ha emitido, a lo largo del período 2020, un total de 636 resoluciones correspondientes a los expedientes tratados durante el año, además de las resoluciones que corresponden a los expedientes tratados durante la última sesión del 2019.

Centro de Datos, Documentación y Estadística

De acuerdo con el Proyecto Institucional Universitario (PIU), la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tiene entre algunas de sus funciones la de definir lineamientos e instrumentos de planificación, evaluación, autoevaluación y gestión estratégica institucional.

Dentro de este marco, el área de Evaluación Institucional, perteneciente a la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, sistematiza la información generada en las diferentes áreas con el fin de poder utilizarla como instrumento de gestión para la planificación y el diseño de estrategias, el cumplimiento de metas y objetivos, y para brindar apoyo a la gestión directiva mediante la producción y el procesamiento de dicha información en forma de reportes e informes.

Durante el año 2020 se realizaron las siguientes actividades:

- Actualización de las resoluciones dentro del compendio que mantiene el área.
- Actualización de los productos permanentes del CeDDE: índices y archivos de resoluciones y de convenios.
- Capacitación en la plataforma DSpace, especializada en la administración de repositorios, en vistas a la próxima migración del buscador a esta plataforma. Modalidad virtual, impartida por ARVO Consultores de España.

- Desarrollo del proyecto conjunto entre el CeDDE y el RDD en una nueva plataforma unificada: Portal UNDAV Digital, que será en DSpace y tendrá características de ambos. Avances en la migración, definiciones de colecciones y pruebas.

LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV

Gestión Académica

Al decretarse el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, desarrollamos un Plan de Continuidad Pedagógica¹ y para ello fue necesario el compromiso de los diferentes actores institucionales: docentes, estudiantes y nodocentes, de modo que:

- Los/las estudiantes pudieran comenzar a cursar el cuatrimestre el 1 de abril de 2020.
- Los/las docentes pudieran comenzar a desarrollar sus clases en el entorno virtual, en esa fecha.
- Se desarrollaron alternativas operativas para el seguimiento virtual administrativo de trámites que permitieran el desarrollo del cuatrimestre

Se lograron consensos, sobre los planes de acción a seguir, con Docentes, Directores/as, Coordinadores/as y Decanos. Estos objetivos se cumplieron a través de diferentes acciones coordinadas, gracias al trabajo en conjunto y articulado de los diferentes actores de la Universidad.

Entendemos que, con una población heterogénea de dieciséis mil estudiantes regulares y cerca de mil docentes, las claves para llevar adelante esta compleja tarea, han sido la organización clara, la comunicación precisa y confiable y los acuerdos logrados para poner en marcha las actividades presenciales en los entornos virtuales.

De esta manera, además del Plan de continuidad pedagógica, diseñado por la Secretaría Académica, se organizó un Comité de Coyuntura, convocado por el Rector, integrado por representantes de los claustros y autoridades. Las fases de desarrollo e implementación del plan de continuidad pedagógica, se realizaron no sólo teniendo en cuenta las decisiones políticas sino también los procedimientos y decisiones técnico administrativas.

El Plan de Continuidad Pedagógica no se ha implementado bajo las formas habituales de Educación a distancia, sino que es un proceso de "virtualización de la enseñanza" de clases que en otra circunstancia serían presenciales. Esto implicó un desafío enorme, no sólo desde el punto de vista de la enseñanza y del aprendizaje, sino que se tuvieron que adaptar estructuras institucionales y reglamentaciones, extraordinariamente, a una modalidad no presencial.

Los pilares fundamentales que sostuvieron la continuidad pedagógica son:

¹(1) Universidad Nacional de Avellaneda. La experiencia realizada por la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco del Aislamiento Social Obligatorio -COVID-19. Plan de adecuación académica transitoria y proceso de continuidad pedagógica. En: La universidad entre la crisis y la oportunidad: reflexiones y acciones del sistema universitario argentino ante la pandemia / Alberto E. Barbieri... [et al.]; compilado por Paulo Falcón. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba; Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, 2020. Libro digital, PDF

- 1) **La virtualización de las prácticas de enseñanza presenciales:** se incluyeron capacitaciones a docentes, familiarización con el campus para estudiantes, diseño de materiales tecnopedagógicos para la enseñanza y el aprendizaje, y estrategias para abordar nuevas modalidades de enseñanza.
- 2) **La homologación de las estructuras académicas:** se continuó en la virtualidad con iguales criterios de organización que en la presencialidad, reproduciendo en la organización del campus el esquema de Departamentos, carreras y equipos docentes.
- 3) **La organización del trabajo nodocente:** se articuló e integró equipos de las distintas áreas de la Secretaría y de las Subsecretarías tanto de la administración académica de estudiantes como de educación a distancia. Los/las trabajadores/as de las diferentes dependencias, desarrollaron, con gran compromiso, en tiempo récord, procesos administrativos y técnicos que en situaciones normales insumen más tiempo.
- 4) **La preexistencia de un Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED),** la experiencia en gestión desarrollo de carreras a distancia y la integración de la información en la Secretaría Académica
- 5) **La comunicación y acuerdos con diferentes actores institucionales** se dialogó sobre el estado de situaciones, evaluamos el curso de acción a seguir, establecimos consensos para las resoluciones y se comunicaron las decisiones a través del canal de comunicación oficial, de modo tal que no haya interferencias ni distorsión.
- 6) **El Programa de Articulación; Ingreso y Permanencia,** se continuó, a través del campus, con la articulación con el último año de las escuelas secundarias, con el desarrollo virtual del diagnóstico, los talleres de apoyo y el seguimiento tutorial de los estudiantes
- 7) **Comunicación y sinergia con Secretarías Académicas de otras Universidades:** Las actividades que involucraron el sostenimiento y el desarrollo de las actividades, fue la participación en los encuentros y el trabajo conjunto con las Secretarías Académicas de Universidades Nacionales. Esta actividad constituye una propuesta innovadora, en la que, a partir del diálogo académico, las Universidades fuimos tomando decisiones no sólo de manera autónoma, sino como parte del sistema Universitario integrado.
- 8) **Adaptación y fortalecimiento del campus virtual UNDAV y los sistemas de videoconferencias:** se fortaleció la plataforma en cuanto a almacenamiento interno en disco y ancho de banda. Se triplicaron el número de salas de videoconferencias para clases sincrónicas.

Las decisiones que se han tomado durante el 2020 reflejan adecuaciones a las modalidades habituales de trabajo, debido al ASPO. Se destaca haber podido llevar adelante la tarea ya que las fortalezas han sido:

- La dimensión humana; el compromiso de los/las trabajadores/as docentes, no docentes y funcionarios con la institución y de los estudiantes;
- La organización matricial de la universidad en Departamentos articulados, por la Secretaría Académica de Rectorado en su conjunto (incluidas dos subsecretarías)

- La comunicación a la comunidad académica por un solo canal, fluida y sin interferencias en tiempos de incertidumbre
- La pre-existencia de un Plan de Desarrollo académico que incluye entre sus ejes estratégicos: El Sistema Institucional de Educación a Distancia (para apoyo a la presencialidad y de educación a distancia); el programa de Articulación, ingreso y permanencia (que brinda apoyo tutorial y socio-afectivo para los y las estudiantes); La Formación y Capacitación Docente para ambas modalidades; la Administración de los sistemas de información académica y gestión de datos.

Gestión Académica desde los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

A continuación, se destacan las actividades de gestión académica:

- Mesa de Ambientales de Universidades Nacionales: Reunión que convoca a más de 30 Universidades Nacionales, con representantes de Ambiente, para discutir las incumbencias de títulos y desarrollo de carreras.
- Se aprobó la Diplomatura universitaria en Cambio Climático y transición a la Ecología Integral. 31 agosto 2020. Con Parques Nacionales, tendientes al reconocimiento de la Tecnicatura en Conservación como parte de las carreras habilitadas para realizar el Curso de APN de Guardarques
- Reuniones con Parques Nacionales y con OPDS para la firma de convenios marco y específico,
- Reuniones con OPDS, en el marco de la Mesa de UUNN con Carreras Ambientales, a los efectos de generar un Plan de Capacitación para agentes provinciales y municipales de la PBA en el marco de la llamada Ley Yolanda
- Reuniones con ACUMAR, en el marco de la Mesa de UUNN con Carreras Ambientales, a los efectos de generar un Plan de Capacitación para agentes del organismo.
- Proyecto Ambiental: Monitoreo de la Biodiversidad Acuática y Salud Ambiental de la Laguna Saladita Norte, Municipio de Avellaneda. Convenio específico ACUMAR – UNDAV (BioGeA). Fecha: 2019. Financiamiento: ACUMAR.- Finalizado en 2020.
- Incorporación a la Red Estratégica de Conocimiento de Turismo Rural, recientemente incorporada a la cartera programática de INTA
- Reuniones y encuentros en torno a desarrollar acciones formativas en el área de turismo comunitario en Ministro Rivadavia, Almirante Brown junto con: INTA
- Dirección Nacional Asistente de Transferencia y Extensión del INTA, INTA - Red de Turismo Rural. Marina Guastavino, GRANJA MUNICIPAL ALMIRANTE BROWN y DIRECCIÓN DE TURISMO BROWN
- Participación en el programa de comisiones del COPROTUR. TURISMO RURAL Y PERIURBANO como en PBA SUSTENTABLE, de la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires. Dirección provincial de Innovación estratégica en Turismo.

- Participación de la UNDAV en las reuniones del COPROTUR– Consejo Provincial de Turismo (Provincia de Buenos Aires) representado como titular Lic. Pablo Reales, suplente Lic. Rocío Villalba
- Participación de las carreras de Turismo (con formación de equipos docentes) en las reuniones y acciones llevadas a cabo por la Subsecretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires a través de la Dirección Provincial Innovación Estratégica en Turismo, de la Dirección de Desarrollo Turístico y la Dirección de Normalización y Calidad, en los proyectos:
 - PBA Sustentable
 - Turismo Rural y Periurbano
 - Referencial técnico para la gestión turística del patrimonio cultural

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En el mes de agosto se realizaron reuniones con el Arq. Mario Pérez, Secretario de Vivienda de la Municipalidad de Berazategui, con la que ya tenemos un Convenio de colaboración firmado, para coordinar temas de interés de ese municipio que serán utilizados como temática de trabajo en la materia Trabajo Final de Carrera de la carrera de Arquitectura.

Así mismo se avanzó para que alumnos/as del DADU comiencen a realizar sus Prácticas Profesionales Supervisadas en las dependencias del municipio en cuanto las condiciones sanitarias así lo permitan.

En el mes de septiembre se realizaron reuniones con el Arq. Diego Trejo, Secretario de Planeamiento de la Municipalidad de Florencio Varela, con la que ya tenemos un Convenio de colaboración firmado, para coordinar temas de interés de ese municipio que serán utilizados como temática de trabajo en la materia Trabajo Final de Carrera de la carrera de Arquitectura.

Durante los meses de agosto y septiembre se mantuvieron reuniones del Consejo de Hábitat de Alnte. Brown, contando con la participación del Arq. Jaime Sorín. El Consejo de Hábitat local fue creado en 2016 por ordenanza, conforme lo dispuesto en la ley provincial 14.449 de Acceso Justo al Hábitat.

En el mes de octubre se firmó entre el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNDAV y el municipio de Lomas de Zamora un convenio de colaboración para permitir que allí realicen las Prácticas Profesionales Supervisadas los alumnos de las carreras del Departamento.

En el mes de octubre se realizaron las primeras reuniones con autoridades del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, Distrito 2, para avanzar en la elaboración del Convenio de colaboración recíproca entre estos y el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNDAV.

En el mes de noviembre, el Decano del Departamento, Arq. Jaime Sorín, fue designado como miembro del Comité Federal de la Mesa Intersectorial de Políticas de Suelo, de la

Subsecretaría de Política de Suelo y Urbanismo, del Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación.

Departamento de Humanidades y Artes

El año estuvo signado por las restricciones sanitarias producto de la Covid 19, por lo cual las reuniones del Consejo Departamental se realizaron mensualmente de manera virtual. De la misma forma trabajaron las Comisiones Curriculares de las distintas carreras. Regularmente mantuvimos reuniones con los Directores y Coordinadores de las carreras del Departamento.

El eje del trabajo estuvo centrado en lograr la adaptación del dictado de materias a la modalidad virtual. Se realizaron periódicas reuniones con la Secretaría Académica para coordinar esa mutación. Se puso el acento en el apoyo a estudiantes y docentes que tuvieran dificultades en el uso de las tecnologías.

- En el mes de marzo, antes del confinamiento, realizamos la Cuarta Reunión de Reflexión de Docentes del Departamento, participaron la totalidad de con las y los profesores. El expositor invitado fue el Director de la Biblioteca Nacional, Juan Sasturain.
- Adoptamos exitosamente la modalidad de exámenes finales y defensas de tesis de manera virtual.
- Se trabajó con los docentes y los Consejos Departamentales en desarrollar formatos de difusión de nuestras Carreras. Como por ejemplo la elaboración de spots publicitando nuestra oferta. Estos spots se comenzaron a emitir en el mes de diciembre

Los ejes fundamentales impulsados desde el Departamento:

- Adaptar las actividades a la nueva realidad sanitaria.
- Promover la elaboración y presentación de tesinas de los alumnos en condiciones de egresar. Para lo cual se promovieron reuniones grupales e individuales y se colaboró en la designación de directores de tesis.
- Se continuó con el diseño posgrados virtuales desde las Carreras del Departamento
- Se trabajó con los docentes y los Consejos Departamentales en desarrollar formatos de difusión de nuestras Carreras. Como por ejemplo la elaboración de spots publicitando nuestra oferta. Estos spots se comenzaron a emitir en el mes de diciembre

A través de este Departamento la UNDAV fue electa para ser parte del Comité Ejecutivo de la Red de Universidades de Artes (RAUdA)

Departamento de Salud y Actividad Física

Todas las actividades de las carreras, estuvieron limitadas a la situación de pandemia. Sin embargo, se participó activamente de las propuestas de Secretaria Académica donde se trabajaron temas administrativos y pedagógicos para los directores y coordinadores.

Prótesis dental

Desde la carrera de Prótesis Dental, según una propuesta del Programa de Reconocimiento y Estímulo Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas (PRIICA 2020), un grupo de docentes compuesto por Bocay Otero y Violi, Marques, Romero Montero al que se agregaron 3 estudiantes de la Tecnicatura, se comenzó a trabajar para la presentación de un Proyecto de investigación. El objetivo será determinar el nivel de conocimiento sobre salud bucal de la población estudiantil del Departamento de Salud y Actividad Física de UNDAV, e involucrando a las tres carreras del Departamento. Se tratará de constatar, describir, analizar, enumerar las necesidades protésicas específicas que tienen estos estudiantes y detectar los motivos por los cuáles no poseen prótesis si es que las necesitan.

Departamento de Tecnología y Administración

Desde el Departamento se realizó un ciclo de Charlas denominadas Ateneo/ Webinars: "Pensamientos de Pandemia". Las primeras cuatro charlas correspondieron a la carrera de Economía. Las restantes se enmarcaron en la Semana de la Ciencia UNDAV y en las Jornadas de Ingeniería en Materiales que organizó la Licenciatura en Materiales de la UNDAV junto a las otras universidades que forman parte de la RIMAT y que se detallan en el cuadro que sigue al detalle de las 4 primeras charlas.

Algunas de las Charlas propuestas desde las Carreras de Ingeniería fueron incluidas en la Agenda Federal de Eventos por los 150 años de la Ingeniería Argentina del CONFEDI.

Departamento de Ciencias Sociales

Docentes de la carrera participan en numerosos proyectos de la convocatoria del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea. Entre ellos se destaca el que reúne a las carreras de la Red de Carreras de Periodismo y Comunicación Social de la Argentina (RedCom) en el que nuestro Departamento se constituye como un nodo.

A través del Consejo de Decanos de Ciencias Sociales (CODESOC) la carrera fue invitada a contribuir con la producción de materiales comunicacionales para las campañas publicitarias del Ministerio de Salud de la Nación. Estudiantes y graduados de Periodismo ya han aportado ideas y productos.

También se estableció un vínculo con otras universidades de la zona Sur del AMBA y con la Comisión Provincial por la Memoria para realizar el "Diario del Juicio", una cobertura de las audiencias del juicio que se lleva a cabo en el Tribunal Oral Federal N° 1 de La Plata por crímenes de lesa humanidad cometidos en los ex Centros Clandestinos de Detención conocidos como Pozo de Banfield, Pozo de Quilmes y El Infierno, en Avellaneda. A la UNDAV le correspondió desarrollar el sitio web y participa activamente en la cobertura de las audiencias y en el rumbo general del proyecto. El sitio está disponible en <https://diariodeljuicio.ar>

En virtud del ASPO y la consecuente imposibilidad de contar con muchos de los ámbitos conveniados para las prácticas profesionales de nuestros estudiantes, la dirección de la

carrera generó nuevos espacios que permitieron la realización de estas actividades a distancia.

Asimismo, en el marco del convenio de colaboración mutua con la Universidad Uniminuto -de Colombia- sus carreras de Periodismo se encuentran avanzadas en la implementación de clases en espejo en 2021, iniciativa que permitirá el intercambio de experiencias de cursada entre docentes y estudiantes de ambas instituciones.

Se realizaron acuerdos con el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SIPREBA), quienes abrieron sus puertas para la realización de prácticas profesionales para estudiantes de Periodismo, quienes intervienen en proyectos tendientes a rescatar la historia del sindicalismo de prensa en la Argentina. Además, nuestros estudiantes fueron invitados a tomar parte de seminarios de capacitación organizados por el sindicato. Se encuentra en proceso la formalización del vínculo interinstitucional.

A partir de la aprobación del convenio por parte del Consejo Superior de la UNDAV iniciamos, junto con la Secretaría de Extensión, la articulación con el Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO), organización que agrupa a 91 radios populares y comunitarias de todo el país.

Propuesta académica UNDAV 2020

Describir la propuesta académica de la UNDAV (presencial y a distancia) teniendo en cuenta los siguientes ítems:

- Carreras de grado

Nombre de Carrera	Resol Min	Resol CS	Dictamen CONEAU	Resolución Créditos
Licenciatura en Turismo	134/2017	127/13	-	276/18
Licenciatura en Ciencias Ambientales	83/2014	78/10	-	125/15
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Turismo	152/2017	59/14	-	
Arquitectura	1108/2017	43/15	424	
Licenciatura en Diseño Industrial	1875/2016	05/15	-	144/15
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Diseño Industrial	1109/2017	06/15	-	
Abogacía	2350/2016	207/14	-	16/20
Abogacía (Plan CONEAU)	En evaluación por parte de CONEAU	CS 370/18	-	370/18
Licenciatura en Periodismo	1281/2012	106/11	-	188/16
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Periodismo	201/2017	42/14	-	-
Licenciatura en Artes Audiovisuales	84/2014	55/13	-	281/16
Licenciatura en Gestión Cultural	2013/2013	32/13	-	124/15
Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales	552/2012			

Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia	2478/2015	95/14	--	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural	2370/2015	74/14	-	
Licenciatura en Gerencia de Empresas	662/2014	187/13	-	
Ingeniería en Materiales	106/2017	248/14	424	-
Ingeniería en Informática	2151/2015	57/14	401	-
Licenciatura en Economía	3306/2015	198/15	-	198/15
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	82/2014	79/10	-	134/17
Licenciatura en Enfermería	1209/2015	43/14	-	372/18
Licenciatura en Enfermería (Plan CONEAU)	En evaluación por parte de la SPU	319/18	-	224/15
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte	2362/2013	81/10	-	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Enfermería	1078/2015	183/13	-	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	En evaluación por parte de la DNGyFU	309/18	-	309/18
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Tecnología de la Información	En evaluación por parte de la DNGyFU	430/19	-	430/19

Fuente: Secretaría Académica

- Carreras de pregrado

Nombre de Carrera	Resol Min	Resol CS	Dictamen CONEAU	Resolución Créditos
Guía Universitario en Turismo	157/2015	114/13	-	106/18
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria	554/2012	473/11		593/19
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases	1691/2013	87/10	-	159/15
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación	1372/2013	138/12		
Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	1644/2013	26/13	-	
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	272/2015	211/14	-	
Tecnicatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	2987/2015	06/15	-	107/18
Tecnicatura en Gestión Universitaria	1490/2016	82/13	-	
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	1371/2013	139/12	-	
Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental	167/2015	140/13	-	66/17

Fuente: Secretaría Académica

- Carreras que no se encuentran ofertadas y/o sin vigencia

Nombre de Carrera	Resol Min	Resol CS	Dictamen CONEAU	Resolución Créditos
Tecnicatura Universitaria en Control de Admisión y Permanencia	En evaluación por parte de la DNGyFU	507/19	-	
Tecnicatura en Edición	134/18	108/18		
Tecnicatura Universitaria en Demótica	1759/2017	266/15	-	
Tecnicatura en Microcrédito para el Desarrollo de la Economía Social	355/2013	75/12	-	
Tecnicatura en Periodismo	1525/2013	82/10		
Tecnicatura en Enfermería	81/2014	83/10	-	
Tecnicatura para la Gestión de Empresas Fúnebres	553/2012	472/11		

Fuente: Secretaría Académica

Cursos/Seminarios de posgrado desarrollados:

- Seminario-Taller: "Enseñanza en entornos: experiencias y herramientas de uso."

Presentación y Acreditación de Carreras de Grado

Acreditación de la carrera de Abogacía

En abril se realizó la presentación de la respuesta a la vista del informe elevado por CONEAU respecto a la carrera. Además, se cargó toda la información a la plataforma, como así el informe pertinente.

Acreditación de la carrera de Ingeniería en Informática

En mayo se recibió la Resolución por parte de CONEAU por la acreditación de la carrera de Ingeniería en Informática cuya acreditación resultó por 3 años.

Trabajo Social Comunitario

El Trabajo Social Comunitario (TSC) es un trayecto curricular integrador que se desarrolla desde el comienzo de cada una de las carreras que dicta la UNDAV y que tiene como principal objetivo producir en el estudiante la construcción de lazos comunitarios y actitud de involucramiento con la realidad social. El TSC busca generar en el futuro profesional conductas solidarias y compromiso social, para lo cual inculca valores que propenden a su transformación en agente de cambio que participe de forma activa en su comunidad. El enfoque pedagógico del trayecto propone un diálogo de saberes entre la universidad y la comunidad de la cual ésta forma parte, pensando a la extensión universitaria como un ámbito formativo, que posibilite la construcción de conocimiento colectivo con actores, organizaciones e instituciones de la comunidad. Desde un sentido dialógico y transformador de la realidad, se plantea una propuesta pedagógica que posibilite construcciones colectivas, dinámicas y participativas de conocimiento.

Los proyectos de TSC 2, 3, 4 y 5 pertenecen al Programa Transversal de la Curricularización de la Extensión Universitaria, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, siendo los mismos los siguientes, de acuerdo al primer y segundo cuatrimestre del año 2020:

1° CUATRIMESTRE 2020	
Proyectos Trabajo Social Comunitario 2	Día, horario y sede
<p>Voces de Latinoamérica: educación popular para la transformación social</p> <p>El proyecto trabajó desde una articulación pedagógica con el Bachillerato Popular Voces de Latinoamérica, ubicado en la Villa Rodrigo Bueno de la Ciudad de Buenos Aires. Mediante talleres y mapeos colectivos se fue trazando una vinculación entre la universidad y estudiantes y docentes del último año del Bachillerato en pos de aportar a la defensa del Derecho a la Educación.</p>	<p>Viernes 19 a 21 hs. Sede Piñeyro Territorio: Villa Rodrigo Bueno, CABA.</p>
<p>Otra forma de estudiar es posible</p> <p>El objetivo de este proyecto es construir una vinculación entre la UNDAV y futuros egresados del programa FINES de finalización de estudios secundarios.</p> <p>Los/as estudiantes en cuestión se encuentran cursando sus estudios secundarios en el Programa FINES dependiente de la UNDAV en la sede de FINES UNDAV ubicada en Avellaneda, articulada con el Sindicato de Camioneros. Para llevar adelante este proyecto se armarán talleres, encuentros y charlas con los/as estudiantes del FINES para problematizar en conjunto la continuidad educativa, dando cuenta de que otra forma de estudiar es posible, articulando contenidos y debates planteados en asignaturas que se encuentran cursando los y las estudiantes del programa.</p>	<p>Martes 18 a 20 hs. Sede Piñeyro/Escuela 53 Paso de La Patria 1830 Territorio: sede FINES UNDAV Avellaneda Centro</p>
<p>La Garganta Poderosa: comunicación y territorio</p> <p>El presente proyecto se orienta a reflexionar en torno a la comunicación autogestiva de la Villa 21-24 de Barracas. A partir de una perspectiva dialógica y participativa, nos proponemos contribuir a la difusión de "La Garganta", revista villera y brazo literario de La Poderosa, profundizar la visibilización de su trabajo territorial y aportar a la construcción de alternativas barriales y comunitarias.</p>	<p>Jueves de 17 a 19hs Sede Piñeyro Territorio: Villa 21-24, Barracas, CABA</p>
<p>Vinculación Universidad-Comunidad: CIDAC</p> <p>A partir de distintas instancias de encuentro con el equipo de Economía Popular, Trabajo y Territorio del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se propone que los estudiantes se aproximen (por medio de visitas en el barrio, entrevistas grupales</p>	<p>Miércoles de 16 a 18hs. Sede Piñeyro Territorio: Barracas, CABA</p>

<p>e individuales) a distintas modalidades y prácticas de intervención socio-territorial contenidas en el proyecto de fortalecimiento de la Economía Popular del CIDAC.</p>	
<p>Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador El proyecto se propone aportar a la construcción de un espacio de debate y reflexión acerca de la cuestión de género en el barrio de Gerli, en conjunto con el Centro Cultural Juana Azurduy. Se abordará no sólo la problemática de la violencia de género, sino que se intentará fomentar un ejercicio de desnaturalización de las relaciones sociales desiguales que se trazan a partir de las diferencias de género y la construcción de espacios participativos para reflexionar colectivamente acerca del reconocimiento y el respeto por la diversidad.</p>	<p>Sábados de 14 a 16 hs Sede Piñeiro Territorio: Gerli, Avellaneda</p>
<p>Cine Wilde: la recuperación de un nodo cultural en el barrio El Cine Wilde se constituye como un espacio cultural municipal que integra la implementación de diversas políticas públicas con una gestión comunitaria de bienes sociales y culturales. La existencia de este espacio se enmarca en la lucha de un grupo de vecinos/as organizados/as en pos de la recuperación del cine del barrio, el que había cerrado sus puertas durante la década de los '90. Se propone articular con el Cine acciones conjuntas que promuevan su fortalecimiento y aporten a la construcción de sentidos colectivos, desde una concepción popular de acceso a los bienes sociales y culturales.</p>	<p>Viernes de 10 a 12 hs Sede Piñeiro Territorio: Wilde, Avellaneda</p>
<p>Memoria y territorio En el marco del proceso de trabajo llevado a cabo desde el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda, se generará un abordaje conjunto entre el equipo a cargo del Espacio y la UNDAV. Se trabajará - desde un enfoque de sensibilización acerca de la temática- sobre la reconstrucción de la historia reciente de Avellaneda en relación con el genocidio ejercido por la última dictadura cívico-militar. En ese marco, nos propondremos desarrollar un mapa de la memoria colectivo, junto con un trabajo de reconocimiento y señalización de otros espacios significativos ubicados en el territorio que remiten a ese momento histórico e interpelan nuestro presente.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs. Sede Piñeiro Territorio: Avellaneda Centro.</p>
<p>Reciclado, economía popular. Las formas del trabajo ante la expulsión neoliberal. Con base en la experiencia del núcleo de cooperativas de Liberados Grito Sagrado de Lanús se abordarán experiencias de organización de la economía popular que tienen como eje la actividad de recuperación, separación, clasificación y venta de</p>	<p>Martes de 16 a 18 hs Sede Piñeiro Territorio: Villa Jardín, Lanús.</p>

<p>materiales de descarte y de distintas formas del trabajo autogestivo. La experiencia nos permite pensar las formas de organización en la economía popular, la reinserción de los liberados en el mundo laboral y la tensión, negociación y cooperación con el Estado ante el reclamo del derecho al trabajo.</p>	
<p>Talleres en diálogo escuela-universidad Se desarrollará un taller participativo articulado con estudiantes y docentes de la materia "Historia argentina" del tercer año de la Escuela Secundaria de Reingreso N° 2 DE 4° "Trabajadores gráficos" (Barracas, CABA), de cara a la reconstrucción de la historia y el presente de la problemática socioambiental del Riachuelo problematizando la vinculación entre políticas públicas, instituciones y organizaciones sociales que trabajan en el territorio de la ribera sur de la ciudad de Buenos Aires. En paralelo se abordará la articulación entre la escuela y la Universidad.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs Sede Piñeiro Territorio: Barracas, CABA.</p>
<p>Abordaje territorial en salud y cuestión social En el presente proyecto se trabajará de manera articulada con el Centro municipal de cuidado familiar y comunitario de Villa Azul. Dicha institución, en el marco de la Dirección de Atención Primaria de la Salud -dependiente de la Secretaría de Salud de Avellaneda- fue creada recientemente y se encuentra orientada a la promoción y prevención de la Salud en la localidad. Se comprende a la salud como un bien público, un derecho social que supone un abordaje integral del sujeto que trasciende el concepto de atención y cuidado orientado a lo biológico-individual, superando la concepción de salud como 'la ausencia de enfermedad'. De esta manera el Centro de Cuidados Familiares y Comunitarios promueve un primer nivel de atención amplio e integrado, donde se incluyen elementos tales como participación comunitaria y coordinación entre sectores. En ese sentido, el proyecto realizará acciones tendientes a construir un diagnóstico socio-sanitario que permita pensar colectivamente la realidad local en el acceso a los derechos y se propondrá, a su vez, aportar a la construcción de redes con las instituciones barriales (Escuela, Polideportivo, etc.).</p>	<p>Martes 15 a 17 hs. Sede Arenales Territorio: Villa Azul, Wilde, Avellaneda</p>
<p>Compartiendo saberes: vinculación con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV El presente proyecto se llevará a cabo en articulación con la asignatura Trabajo Social Comunitario de la Escuela Secundaria Técnica dependiente de la UNDAV y ubicada en Villa Azul, Wilde. Se trabajará con la asignatura Trabajo Social Comunitario de la escuela para problematizar la realidad social en clave participativa y pensar acciones en conjunto de cara a la comunidad.</p>	<p>Martes de 14 a 16hs Sede Piñeiro Territorio: Villa Azul, Wilde, Avellaneda</p>
<p>Preservación del suelo comunitario La propuesta implicará la recuperación y acompañamiento en los procesos de organización comunitaria en torno al mejoramiento</p>	<p>Sábados de 10 a 12 hs Sede Piñeiro Territorio: Ciudad</p>

<p>del equipamiento urbano, de los servicios de salud y educación y de las actividades comunitarias que se vienen realizando alrededor del Instituto de Educación Villero de Villa 15 (Ciudad Oculta), CABA.</p>	<p>Oculta, CABA</p>
<p>“Historias de vida que hacen la Historia” El desarrollo del Proyecto de TSCII, “Historias de vida que hacen la Historia” - Adolescentes y Jóvenes del barrio hoy- se propone transitar la situación de pibas y pibes en Casa Puente del barrio de Gerli- espacio anclado en el Movimiento Popular La Dignidad-, a fin de dar cuenta de la situación de NNYA y JÓVENES; y del rol del Estado, como así también del lugar en la agenda pública y las pertinentes políticas vigentes y su acción u omisión, que dan lugar a las diferentes problemáticas que atraviesan nuestros pibes hoy. Será el material de trabajo de los estudiantes el conocimiento de historias de vida por los propios actores, y la articulación con la Organización a fin poder construir un producto de cursada en plena articulación con Casa Puentes.</p>	<p>Miércoles de 10 a 12 hs Sede Arenales Territorio: Gerli, Avellaneda</p>
<p>Trabajadores de la Vía Pública: El proyecto busca dar cuenta de los procesos organizativos de las diversas ramas de los trabajadores de la vía pública: manteros, feriantes, artistas, artesanos, vendedores ambulantes, entre otros. El objetivo principal será historizar y problematizar las respuestas colectivas y las políticas públicas que se generan en torno al trabajo y el espacio público.</p>	<p>Miércoles 18 a 20 hs Sede Piñeiro Territorio: Constitución, CABA</p>
<p>Recuperar el trabajo, recuperar la dignidad: Los trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares son parte de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias. Dichas formas de trabajo implican muchas veces formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad entre los trabajadores en términos del derecho laboral. Como desde el año 2001, la recuperación de empresas por parte de los trabajadores ha sido una forma de resistir el embate neoliberal entre los trabajadores de nuestro país. En presente proyecto, trabajará junto a la Cooperativa Provincias Unidas / FETRAES</p>	<p>Sábados 10 a 12hs Sede Piñeiro Territorio: Gerli, Avellaneda</p>
<p>Arte, cultura y territorio: el presente proyecto se propone articular acciones de territorialización y participación social de la Escuela Popular de Arte de la organización social El Hormiguero. La propuesta implicará el diseño participativo y desarrollo de un relevamiento barrial para conocer las problemáticas de la comunidad y fortalecer las líneas de trabajo que se llevan adelante y que se encuentra atravesadas por dinámicas artísticas y culturales.</p>	<p>Jueves 16 a 18 hs Sede Arenales Territorio: La Boca, CABA</p>
<p>Agrupación Aukache _ desde los 90 una de las trincheras del pueblo argentino.</p>	<p>Sábados 14 a 16hs Sede Piñeiro</p>

<p>El proyecto trabajara sobre la Agrupación Aukache con más de 20 años de historia en el barrio de La Boca intentando dar cuenta del trayecto organizativo por el cual transcurren una veintena de familias, que se organizaron y se organizan para poder sobrevivir a la implantación del Neoliberalismo en la Argentina. La búsqueda por resolver los problemas más acuciantes por los que atraviesan (desempleo, desalojos, prestación de salud y educación) y la solución colectiva a la que aspiraron y aspiran serán los puntos relevantes a pensar en este trayecto.</p>	<p>Territorio: La Boca, CABA</p>
<p>1° CUATRIMESTRE 2019</p>	
<p>Trabajo Social Comunitario 3</p>	<p>Día, horario y sede</p>
<p>Mundo Patricios: Trabajo, salud, educación y comunicación popular en una empresa recuperada. La implementación de las políticas neoliberales en la Argentina implicó una fuerte desestructuración en el mundo del trabajo. Frente al cierre de muchas empresas, la gestión por parte de los trabajadores se consolidó como una estrategia de lucha y recuperación del empleo. A la vez, implicó trascender las fronteras de lo específicamente laboral y trazar alianzas y articulaciones con otros actores sociales. El presente proyecto tiene como objetivo recuperar la historia de diez años de trabajo de la Gráfica Patricios y el centro de salud, escuela y radio popular que comparten la fábrica en el barrio de Barracas.</p>	<p>Martes 10 a 12 hs. Sede Piñeyro Territorio: Barracas, CABA</p>
<p>Memoriando: reconstruyendo la historia y la memoria del barrio. Las bibliotecas populares son instituciones que tienen una extensa y rica trayectoria en la historia de Avellaneda. En particular, "Veladas de Estudio después del Trabajo" ha crecido y atravesado los avatares histórico-políticos del país a la par del barrio. En ese sentido, el proyecto apunta a contribuir en la reconstrucción histórica de la zona y la institución.</p>	<p>Martes 18 a 20 hs. Sede Piñeyro / Escuela 53 Paso de La Patria 1830 Territorio: Piñeyro, Avellaneda</p>
<p>Salud Comunitaria y Economía Popular: Registro y sistematización de experiencias de organización en salud comunitaria y atención primaria de la salud En este proyecto se buscará investigar sobre las condiciones de salud de los trabajadores y las trabajadoras de la economía popular, a partir de conocer, registrar y sistematizar las estrategias de salud comunitaria y atención primaria de la salud que se dan estos sujetos. También se realizarán diversas actividades de indagación que procurarán identificar los diferentes roles que estos sujetos han cumplido en lo que respecta a poder producir un mapeo quedé cuenta de la consolidación de redes interinstitucionales con otras organizaciones e instituciones barriales y locales, específicamente en el barrio de La Boca.</p>	<p>Miércoles 10 a 12hs Sede Piñeyro Territorio: La Boca, CABA</p>

<p>De esta manera, se busca generar las herramientas pertinentes para la planificación e implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector de la economía popular, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias que vienen trabajando problemáticas vinculadas con la salud, aunque conceptualizadas desde un paradigma que la integra a otras problemáticas, como son (el acceso a) la vivienda, la educación, el trabajo, las actividades recreativas, entre otros aspectos de la vida que les vienen siendo disputados.</p>	
<p>Economía Popular en Movimiento: documentación de unidades productivas y comercializadoras populares.</p> <p>En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para la planificación e implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias.</p> <p>Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero, además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos de derechos laborales.</p>	<p>Viernes 14 a 16 hs. Sede Piñeiro Territorio: La Boca, CABA</p>
<p>Fortalecimiento de los lazos barriales a través del deporte la recreación y el arte.</p> <p>El presente proyecto se propone contribuir al fortalecimiento y desarrollo del Club Social y Deportivo Don José de San Martín, ubicado en la localidad de Sarandí - Avellaneda fomentando la participación de los vecinos del barrio en las propuestas del Club vinculadas a la recreación, el deporte y el arte desde una mirada social y comunitaria. En ese proceso trabajaremos en la construcción de la identidad a través de la memoria colectiva de dicho espacio y su vinculación con el territorio.</p>	<p>Lunes 18 a 20hs Sede Arenales Territorio: Partido de Avellaneda</p>
<p>Economía popular en movimiento: Construyendo nuestro barrio</p> <p>La investigación participativa implicará la identificación de actores y problemáticas que permitan colaborar en la construcción de diagnósticos sobre las condiciones de los trabajadores de la economía popular. Dichos diagnósticos colectivos deberán ser herramienta para incrementar la capacidad relacional, de gestión y</p>	<p>Miércoles 14 a 16 hs. Sede Piñeiro Territorio: Villa Corina, Avellaneda</p>

<p>de participación en la toma de decisiones de los actores implicados en el proceso.</p>	
<p>Educación pública y popular: Encuentro de saberes para el desarrollo de la comunidad. Este proyecto propone el trabajo en conjunto con estudiantes y docentes del 2º año de la escuela secundaria para adultos "Bachillerato Popular Germán Abdala" del barrio de La Boca, trabajando desde una enfoque de investigación-acción en la historia, presente y perspectiva del Bachillerato y de la relación construida con la universidad.</p>	<p>Jueves de 20 a 22 hs. Sede Arenales Territorio: La Boca, CABA</p>
<p>Entramados locales para la reproducción de la vida: Experiencias de producción comunitaria de alimentos Desde la investigación participativa este proyecto se propone reconstruir y sistematizar las diversas experiencias de producción de alimentos en la localidad. Partiendo de los procesos de organización que ponen en debate el acceso a alimentos de calidad para las mayorías y recuperando trayectorias domésticas de uso de la tierra para la subsistencia se busca tensionar los modos de valorización del espacio. Así, la noción de soberanía alimentaria adquiere carnadura en vivencias y prácticas cotidianas y colectivizadas de reproducción de la vida.</p>	<p>Sábado de 10 a 12 hs. Sede Piñeiro Territorio: Villa Inflamable, Avellaneda</p>
<p>Trabajo, organización y memoria: la organización de los trabajadores del cuero. El proyecto implicará la conformación de un espacio de trabajo colectivo de reconstrucción de la historia del movimiento obrero a partir de la mirada y el devenir del Sindicato de obreros curtidores de la República Argentina. Junto a los y las trabajadores/as recorreremos las luchas sindicales y las transformaciones en el mundo del trabajo a través de instancias de investigación colectivas y participativas que recuperen la memoria oral de los/as trabajadores/as.</p>	<p>Sábado 10 a 12hs Sede Piñeiro Territorio: Gerli, Avellaneda</p>
<p>Héroes de Malvinas A partir del trabajo mancomunado con la Asociación "Combatiente de Malvinas de Avellaneda", nos involucraremos con este acontecimiento tan trascendental para la historia argentina como lo fue la Guerra de Malvinas. Con la reconstrucción de la participación de los combatientes oriundos de Avellaneda en el conflicto bélico, y en el proceso que se abiera a partir del cese de hostilidades, podremos problematizar los debates en torno a nuestra soberanía y los procesos de construcción de memoria e identidades colectivas.</p>	<p>Jueves 18 a 20 hs Sede Arenales Territorio: Sarandí, Avellaneda</p>
<p>La autogestión como forma de dignificación social: la Unión Solidaria de Trabajadores. El proyecto se adentrará en los procesos organizativos y de formación de los/las trabajadores/as de la Cooperativa Unión</p>	<p>Jueves 15 a 17 hs Sede Arenales Territorio: Wilde, Avellaneda</p>

<p>Solidaria de trabajadores Ltda. Dicha empresa de responsabilidad social funciona desde el año 2004 llevando adelante una experiencia de trabajo autogestionado y asociado por los propios trabajadores con articulaciones barriales. La UST recuperó la fuente laboral que abandonó la anterior empresa y generó, a su vez, más fuentes de trabajo. Logró consolidar su iniciativa, supo administrarse, capacitarse, gerenciarse, desarrollarse, capitalizarse, ser disparadora de proyectos comunitarios y productivos que generaron nuevas fuentes de trabajo.</p>	
<p>Migrantes, Identidad y Cultura</p> <p>El proyecto busca reconstruir la historia de Dock Sud a partir del dialogo con diversas organizaciones de inmigrantes que fueron fundamentales para el desarrollo de la identidad y la cultura de esta zona. Para ello se trabajará en articulación con la Biblioteca Popular Dock Sud, institución de más de 20 años de antigüedad, que nos permitirá tender puentes para conocer el territorio, sus actores sociales y referentes.</p>	<p>Viernes de 10 a 12 hs Sede Arenales Territorio: Dock Sud, Avellaneda</p>
<p>Vientos de libertad</p> <p>El Centro Barrial Atuel- en Parque Patricios, CABA- es un centro barrial de Vientos de Libertad, rama del MTE (Movimiento de Trabajadores Excluidos) que trabaja con el consumo problemático de sustancias psicoactivas. En Atuel se trabaja a partir de un equipo interdisciplinario, con psicólogas, psicólogos, y trabajadoras sociales; se promueve un tratamiento ambulatorio, dirigido tanto a gente en situación de calle que participa en la olla popular del espacio, como en articulación con las distintas ramas del movimiento: Liberados, Liberadas y Familiares, Cartoneros/as, Trabajadores/as Ambulantes, Cooperativistas Textiles, etc. Además, funcionan distintas cooperativas: de reciclado, herrería, carpintería; y un bachillerato popular que permite terminar tanto la primaria como la secundaria. En el presente proyecto se reconstruirá la experiencia de la organización en torno a la problemática de los consumos y se relevarán posibles vías de articulación entre la universidad y el Centro Barrial.</p>	<p>Lunes de 14 a 16 hs. Sede Arenales Territorio: Parque Patricios, CABA</p>

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

Trabajo Social Comunitario 4 (1° cuatrimestre 2020)

El cuarto nivel del trayecto curricular integrador Trabajo Social Comunitario apunta al diseño de proyectos sociocomunitarios por parte de los estudiantes y en conjunto con las organizaciones e instituciones con las que trabajaron en los niveles II y III, docentes y graduados. Aquí la propuesta vuelve a reunirlos por departamentos y disciplinas, para pensar proyectos específicos en temáticas afines a la carrera que se encuentran estudiando. La aprobación de este último nivel supone, por tanto, la formulación de un proyecto de extensión que pasará a integrar el Banco Universitario de Proyectos de Extensión (BUNIFE).

En este último nivel de TSC la propuesta interpela directamente a la formación académica de los estudiantes. Con un proceso de apropiación de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, a través de haber transitado la mayor parte de la carrera, con el recorrido de niveles I, II y III de TSC, se plantea como desafiante y enriquecedor que puedan posicionarse desde su formación, en diálogo con la comunidad, para poder proponer nuevas líneas de acción de la universidad en el territorio.

1° cuatrimestre

Día y horario	Sede
Lunes 8 a 10hs	Sede Piñeyro
Lunes 10 a 12hs.	Sede Piñeyro
Martes 18 a 20 hs.	Sede Piñeyro / Escuela 53 Paso de La Patria 1830
Viernes 15.30 a 17.30hs.	Sede España
Sábado 10 a 12hs	Sede Piñeyro
Viernes 15.30 a 17.30hs.	Sede Piñeyro

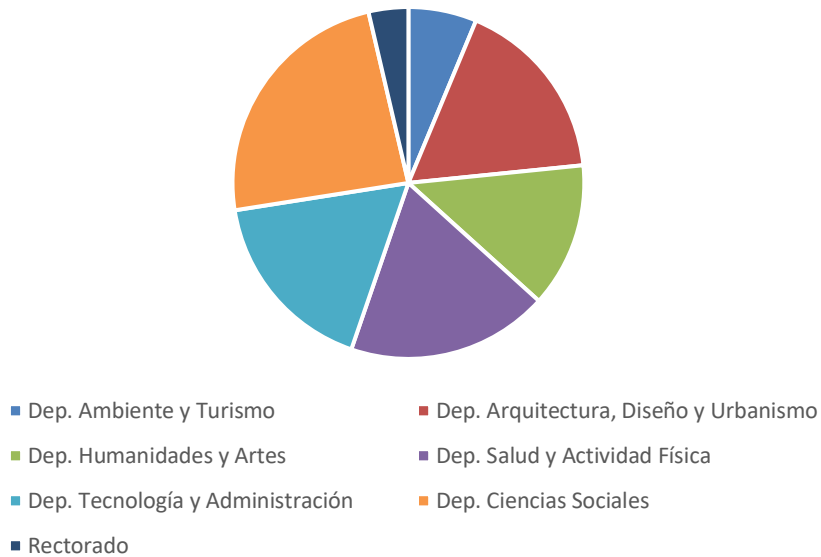
Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria.

En el caso de Trabajo Social Comunitario 5, sólo es obligatoria para la carrera de Ingeniería en Informática y el dictado de la asignatura se realiza en acuerdo con la carrera.

Docencia

En lo que respecta al cuerpo académico, las cantidades de docentes por categoría, contratación y dedicación, así como los mecanismos de selección, permanencia y promoción, se detallan en los cuadros a continuación.

Docentes UNDAV por Departamento



Fuente: elaborado con datos de Secretaría Académica.

Concursos docentes

Concursos Docentes

Durante el año 2020 se efectuaron las altas de 157 cargos docentes, durante el primer semestre del año; sin perjuicio de ello, cabe aclarar que los mismos fueron sustanciados durante el año 2019.

Designaciones Interinas

Se efectuaron 43 designaciones interinas, incluyendo cargos de la Escuela Secundaria Técnica.

Trayecto pedagógico

Durante el segundo cuatrimestre 2020 se llevó adelante el Seminario-Taller: "Enseñanza en entornos: experiencias y herramientas de uso." Acorde con el contexto de ASPO la modalidad fue virtual, con 4 encuentros sincrónicos en formato taller y el resto de las actividades en formato asincrónico. Contó con 20 participantes, en su mayoría docentes de UNDAV.

Programa de Seguimiento y Apoyo a enseñanza

En el marco del Programa de Seguimiento y Apoyo a la enseñanza y del Plan de Continuidad Pedagógica, se llevaron a cabo durante el año 2020 sendas acciones destinadas a acompañar a la comunidad docente en la tarea de seguir enseñando, en contexto de ASPO. Describimos abajo:

- Ciclo de encuentros en vivo denominado "Mates virtuales". Organizados por la Secretaría Académica para debatir, reflexionar y poner en común las diferentes

temáticas vinculadas con la enseñanza universitaria. De los encuentros participaron los y las directores/as de todos los departamentos, así como docentes de diferentes áreas de conocimiento, quienes compartieron su experiencia en la nueva modalidad de cursada.

- “Cuatro pasos para seguir enseñando” - 1C 2020 (Capacitación en línea para el uso del campus y la virtualización de clases; con foros de intercambio organizados por departamento)
- “Seguir enseñando en el entorno virtual” - 2C 2020 (Capacitación en línea para el uso del campus y la virtualización de clases con foros de intercambio organizados por tópicos más consultados durante el 1er cuatrimestre.)
- Ciclos de encuentros en vivo: “Gestión y herramientas del aula virtual”. Encuentros en línea con docentes con el fin de asesorarlos en tres temas puntuales (Gestión y puesta a punto del aula virtual | Videoconferencias Zoom | El trabajo con grupos en Moodle).

Evaluación y seguimiento enseñanza (sistema de encuestas)

De acuerdo con la paritaria docente del mes de abril de 2020, las encuestas se encuentran suspendidas.

Apoyo a la presencialidad

Organización y gestión de los espacios solicitados por los equipos docentes hasta el 13 de marzo 2020. Luego de esa fecha, no se recibieron más pedidos ya que el trabajo en el campus por carreras presenciales fue absorbido por el Plan de Continuidad Pedagógica.

Líneas de mejoramiento en EAD

Durante el año 2020 se pusieron en marcha varias líneas de acción destinadas al mejoramiento del desarrollo de carreras a distancia:

1. Mejoramiento de la "Zona de tutores" para fortalecer la comunicación con los estudiantes de las diferentes carreras y el equipo de tutores de carreras a distancia.
2. Actualización y mejoramiento del dispositivo de seguimiento a estudiantes EaD a través de las herramientas "Planilla de seguimiento tutores" y "aula de datos para consulta de directores y coordinadores".
3. Puesta a disposición de los docentes de educación a distancia tres espacios destinados a mejorar la labor de enseñanza en el entorno virtual. Para ello se creó la "sala de tutoriales docentes"; "el laboratorio de recursos" y la "sala de profesores".
4. Apertura del canal YouTube de recursos abiertos educativos con inclusión de licencia Creative Commons.

Aulas virtuales

Durante el año 2020 se crearon usuarios y se matricularon a más de 900 docentes y 15000 estudiantes en el campus virtual. En lo concerniente a la creación de aulas virtuales; en el marco del plan de continuidad pedagógica se trabajó sobre un esquema de aula por materia/carrera, organizadas por grupos de comisiones. A partir del diseño de un aula modelo se crearon 935 aulas durante el 1er cuatrimestre y 902 aulas en el 2do cuatrimestre para las 23 carreras de modalidad presencial que desarrollaron sus clases a través de la plataforma institucional; además de todas las aulas que se crean anualmente para el desarrollo de carreras a distancia.

Producción de materiales y tutoriales

Durante el año 2020 se realizaron más de 50 materiales tecnopedagógicos e instruccionales para docentes y estudiantes vinculados con el uso de la plataforma Moodle y otros entornos para el aprendizaje; también sobre el manejo de recursos digitales de software libre y plataformas de videoconferencias.

Además, se realizaron tutoriales para docentes y estudiantes vinculados con el uso de los sistemas SIU GUARANI, SIU QUECHUA y diferentes formas de gestionar trámites académico-administrativos de manera virtual.

Formación docente en el marco de los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

Se realizaron las siguientes actividades:

- Reunión de docentes con autoridades del Departamento con mayor frecuencia durante 2020 visto que el carácter virtual necesita más dialogo para explicar y evaluar la nueva situación creada por la pandemia.

- Rocío González Francese defendió su tesis de doctorado desarrollada en el GESAL con la financiación conjunta CONICET - UNDAV. Rocío es docente Ayudante de 1ra con dedicación simple.
- Sergio Cataldo (GIDER) realizó una Diplomatura en Economía de la Energía y Planificación Energética dictada por el Instituto Argentino de la Energía "General Mosconi" y el Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME).y cursos de posgrado de ampliación de conocimientos en energías renovables vinculados al aprovechamiento de la energía solar térmica y fotovoltaica y respectivo almacenamiento de energía dictados por RENAC (The Renewables Academy) Berlín Alemania a través de una beca dentro del programa ETRÉLA de la Organización Latinoamericana de la Energía.
- Rocio Soledad Villalba inicio el posgrado en Magister en Políticas Publicas y Gobierno - UNLa (en curso 80%)
- Incorporación de docentes y estudiantes en equipos de investigación:
 - Proyecto:EPPA: Prevención del contagio del SARS-CoV-2 entre trabajadores y trabajadoras de la salud a partir del fortalecimiento de sus prácticas laborales seguras. Financiación: Programa de articulación y fortalecimiento federal de las capacidades en ciencia y tecnología COVID-19, del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. En curso.
 - Proyecto:La salud de las trabajadoras de casas particulares. Desarrollo de instrumentos para la vigilancia epidemiológica y ambiental. Avellaneda, 2020-2021. Financiación: UNDAVCYT 2019 (en curso).

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Las actividades de formación docente este año se incrementaron, pero a demanda de la emergencia presentada con el paso forzado a la virtualidad. En un trabajo colaborativo muy amplio y generoso, todo el Departamento en diálogo con la Secretaría Académica propició la formación a través de charlas, tutoriales, cursos de iniciación y familiarización con las herramientas de los entornos virtuales, videos caseros y conferencias magistrales circularon por los chats en los grupos colectivos de WhatsApp.

A su vez, los directores y coordinadores de las carreras participaron de los encuentros organizados por la Secretaría Académica "Mates Virtuales" en los que también participaron algunos docentes.

Departamento de Salud y Actividad Física

A continuación se detallan las actividades de formación docente:

2 docentes de Actividad Física están finalizando su tramo de cursada de maestría en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora

1 docente de Prótesis Dental (Otero Viviana) cursa la Carrera de grado Licenciatura en Educación en la Universidad Nacional de Quilmes.

1 docente de Prótesis Dental (Cabrera Analía) terminó el tramo pedagógico docente de nivel medio y superior y cursó una diplomatura universitaria en evaluación educativa, que acredita puntaje docente (3 puntos). Ambas fueron cursadas en UFASTA.

4 docentes de Prótesis Dental (Otero Viviana, Panette Verónica, Levy María Celina y Violi Inés) realizaron Seminario de Entornos Virtuales en UNDAV.

6 docentes de Prótesis Dental (Otero Viviana, Romero Giancarlos, Leonzio Daniel, Violi Inés, Mengoni Claudio, Alonso Analía) participaron del Taller de Metodología de Investigación propuesto desde el Departamento de salud a cargo del Lic. Fernando Marticorena.

Debido a la Pandemia del año 2020, todas las carreras, de ser modalidad presencial, se pasaron a modalidad virtual. Por dicha situación, el Plantel Docente de Enfermería, realiza capacitaciones online, de manera sincrónica y asincrónica, y poder armar las aulas de todas las asignaturas del plan de estudios. La capacitación docente, además se realizan con reuniones virtuales, con la directora de carrera y la nodocente administrativa, con la finalidad de continuar el asesoramiento según demanda de cada uno. Se capacita además en las herramientas disponibles en el aula virtual, con asesoramiento pedagógico, en organizar evaluaciones procesuales, que ayuden a los estudiantes a la construcción de conocimiento y evaluaciones de diferentes niveles del proceso de aprendizaje.

Ante la pandemia, se realiza capacitación y actualización sobre vacunas, desde la plataforma del Ministerio de Salud de la provincia de Bs. As y desde la OPS. Se acuerda con el Ministerio coordinar y a modo de colaboración, organizar la capacitación docente, con prácticas simuladas en la sede de Piñeyro.

Departamento de Tecnología y Administración

Desde la secretaría Departamental se realizaron 2 videos propios del Departamento sobre:

- Como visualizar informes de seguimiento de actividad en campus de los estudiantes.
- Como generar un zoom, grabarlo y subirlo al aula.

También docentes del Departamento participaron del curso Metodología de la investigación, estuvo organizado por la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional en articulación con el Departamento. El primer encuentro fue abierto a la comunidad y formó parte del Ciclo de charlas del Departamento del año 2020. El segundo y tercer encuentro fueron abiertos a docentes y estudiantes que están realizando su Tesis en tanto que, el Taller de Metodología y Formulación de Proyecto fue para docentes y requirió inscripción previa. Se realizaron:

- Charla- Conferencia a cargo del Dr. Walter Legnani. Sábado 31 de octubre de 12 a 14:30 hs. Título: "Cuan Científica es la Ciencia". Sábado 31 de octubre. Abierta a la comunidad

- Seminario- a cargo de la Dra. Susana Granado Peralta. Martes 3/11 y Jueves 5/11 Título "Bases Metodológicas para la Investigación". Descripción sintética de distintas metodologías. Para docentes y estudiantes del departamento en General
- Curso: "Taller de Metodología y Formulación de Proyectos" a cargo del Dr. Adrián Canzian sábados 7, 14, 21 y 28 de noviembre y 5 de diciembre. Análisis de Cuestiones Metodológicas Básicas. El Sistema de Investigación en la Argentina y en la Región. Proyectos. Patentes. Ejemplos. Formulación de un proyecto de acuerdo con las normativas de la UNDAV en forma colaborativa. Requiere inscripción

Participaron de este Taller 12 personas. De estos 9 eran docentes y 3 eran estudiantes, 2 de Ingeniería en Materiales y 1 de Ingeniería en Informática. Esto permitió el armado de 4 proyectos de investigación.

Departamento de Ciencias Sociales

Periodismo cuenta en total con 70 docentes, teniendo en cuenta Profesores Titulares, Adjuntos, Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes de 1°. De ellos, seis tienen título de doctor, 3 de magister, 6 de especialista. Todos con títulos de grado, siendo licenciados, abogados o profesores en su mayoría.

En el último año mayoría accedió a cursos y carreras de perfeccionamiento, tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico.

Desde la carrera de Periodismo se organizó en forma conjunta con la licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Matanza el Encuentro de cátedras de Producción periodística de la REDCOM.

Al inicio del cuatrimestre se realizaron capacitaciones para la utilización de la plataforma de Educación a distancia, debido a la virtualización de los cuatrimestres.

La carrera de Abogacía cuenta con una planta de 157 docentes –entre titulares, adjuntos y auxiliares-, de los cuales: 18 cuentan con título de doctorado, 17 con título de maestría, 19 con título de especialización y 103 poseen título de grado. En cuanto a los/as docentes que cuentan con título de grado, si bien la gran mayoría posee título de Abogado/a, la planta docente comprende también profesionales de las siguientes disciplinas: escribanía, economía, ciencias políticas, sociología, historia y educación.

En relación a las áreas de especialización, se observan las siguientes: constitucionalismo y garantismo, derecho de familia, economía social, desarrollo local, derecho internacional, administración de justicia, abogacía del Estado, derecho administrativo y financiero, derecho procesal civil, derecho tributario, derechos humanos, derecho penal, criminología y derecho ambiental.

Respecto a las maestrías, las especialidades son: Administración Pública; Filosofía del Derecho; Dirección y Gestión de Bienestar Social y Servicios Sociales; Teorías Críticas del Derecho y la Democracia en Iberoamérica; Derecho Constitucional; Ciencias Sociales con orientación en educación; Comunicación y Cultura; Administración y Políticas Públicas; Investigación en Ciencias Sociales; Derecho Administrativo; Derecho de Familia, Infancia

y Adolescencia; Relaciones internacionales laborales y Derechos del trabajo; Magistratura. Por último, los/as docentes acreditan formación de doctorado en Ciencias Penales; Ciencias Sociales; Derecho y Ciencias Jurídicas; Filosofía del Derecho; Antropología; Ciencias Políticas, de la Administración y Relaciones Internacionales; Derecho Público y Economía de Gobierno; Historia; Derecho Laboral.

En relación a la política institucional para la actualización y perfeccionamiento del personal docente, la dirección de la carrera difunde en su ámbito aquellas actividades que tienden a nutrir y desarrollar las funciones de enseñanza, investigación y extensión, como las Jornadas Docentes y los talleres pedagógicos organizados por la Secretaría Académica, los cursos de posgrado que componen el "Trayecto didáctico-pedagógico para la formación docente de profesionales y técnicos", las convocatorias que desarrolla la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y la participación en aquellas convocatorias, cursos de formación y actualización externas que se orienten al perfeccionamiento y capacitación profesional.

Asimismo, en el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio y en virtud de la adaptación del dictado de las asignaturas de la carrera de Abogacía al entorno virtual, los y las docentes se han capacitado en el uso del Campus Virtual UNDAV y de la plataforma Moodle, sobre todo en relación a la confección de aulas virtuales, aprovechamiento de recursos y metodologías de evaluación.

Por último, en pos de fomentar la actualización, formación de posgrado, capacitación didáctico-pedagógica y perfeccionamiento en el área profesional específica, la carrera desarrolló una serie de acciones: 1) ha difundido dos ofertas institucionales de cursos de posgrado: "Herramientas jurídico penales frente a la violencia sexual" y "Actualización en derechos de niños, adolescentes y familia"; 2) ha intermediado en la firma de un acta complementaria al convenio marco entre la UNDAV y el Colegio de Abogados Avellaneda Lanús que tiene como objeto que los y las docentes de la carrera de Abogacía realicen actividades de capacitación, actualización y perfeccionamiento profesional en el Colegio; 3) ha impulsado la firma de dos protocolos adicionales al convenio marco con la Universidad Nacional de Lomas de Zamora que fueron aprobados por Consejo Superior: uno otorga 20 (veinte) vacantes para que docentes de la carrera de Abogacía de UNDAV puedan realizar el Profesorado Universitario en Ciencias Jurídicas que dicta la UNLZ; el otro acuerda recíprocamente entre ambas universidades un descuento del 30% en carreras de posgrado dirigidas a los y las docentes; 4) se ha suscripto un acuerdo específico entre la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires en el que ambas universidades se comprometen –entre otras cosas– a otorgar becas de reducción arancelaria a la planta docente.

Evaluación y seguimiento de la enseñanza desde los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

Durante el período 2020 debido a las medidas de aislamiento obligatorio se ha modificado los aspectos vinculados a la evaluación y seguimiento sobre todo por el cambio de la presencialidad por una forma de enseñanza virtual donde la conectividad aparece como eje central de acceso al conocimiento o impedimento a este. Desde lo particular el acceso a la conectividad no fue una barrera que impida una cierta normalidad de seguimiento de los temas abordados en las materias dictadas. Es cierto que durante el desarrollo primer cuatrimestre debido a la imposibilidad de activar algunos resortes que faciliten el cambio de modalidad ha hecho que también signifique un aprendizaje ante un escenario desconocido. Dentro de este panorama he tratado de acompañar esta situación manteniendo la misma capacidad horaria para la exposición de contenidos habilitando otros medios de comunicación por fuera de los días correspondiente a la cursada para fortalecer o aclarar aquello que por las razones conocidas tal vez no se haya podido alcanzar. En este sentido, aunque en términos generales la evaluación ha sido positiva la falta de conexión personal en el espacio áulico deja ciertos interrogantes.

También se realizaron las siguientes acciones:

- Ayudantes-alumnos: Designación de los postulantes propuestos por las Comisiones curriculares
- Asignaturas optativas: Fueron aprobadas por Comisiones curriculares y Consejo Departamental.
- Equivalencias: se dio tratamiento a la documentación recibida.
- Prácticas preprofesionales supervisadas y Tesinas de grado, fueron aprobadas por Consejo Departamental.

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Cuando comienza el 2020, los objetivos planteados se vieron seriamente afectados por el desarrollo de la pandemia, tanto los docentes como los no-docentes y los estudiantes alteraron su normal desarrollo de actividades al igual que el resto de la sociedad. El confinamiento inicial alteró por completo el normal desenvolvimiento de las cursadas, no solo por la no-presencialidad, sino porque además, tanto docentes como estudiantes debieron sortear el obstáculo de la no presencialidad para desarrollar el curso correspondiente, a partir de compartir el criterio vertido por las autoridades en el cual se entiende a la universidad pública como una herramienta de inclusión y la necesidad de que los estudiantes pudiesen desarrollar parte de los objetivos planteados por el Departamento de Arquitectura.

La pandemia no solo nos plantea un desafío sanitario, sino que desnuda las profundas diferencias sociales que existen en nuestra sociedad y sobretodo en cuanto al acceso de la comunidad en su conjunto a herramientas que permitan conectarse a una red de banda que les permita ejercer su derecho a estudiar; celulares, notebooks y computadoras de escritorio son elementos indispensables en la educación del S21, además por supuesto del acceso a internet.

La voluntad del personal Docente y su profunda vocación por la enseñanza –aprendizaje además de los recursos y asesoramiento brindados por la Universidad en su conjunto, permitieron que junto con los estudiantes el desarrollo del 2020 fuese una experiencia de aprendizaje intenso en cuanto al desarrollo y puesta en práctica de nuevos “canales de comunicación”, las diferentes plataformas utilizadas dotaron al plantel docente de una experiencia muy rica que permitirá nuevos desarrollos y practicas

Al comienzo del primer cuatrimestre, antes del comienzo de clases, se realizó una reunión presencial de trabajo con los responsables y ayudantes de las asignaturas del área proyectual para trabajar con abordajes en los talleres y laboratorios con perspectiva de género y respeto a las diversidades. Luego a partir de la pandemia se realizaron reuniones con todos los docentes a fin de realizar un balance y establecer criterios de trabajo para encarar las cursadas virtuales en las diferentes asignaturas. Se realizó una reunión al comienzo, a mitad de cuatrimestre y al cierre del año frente a la situación de la apertura de finales. En todos estos casos se trató de reuniones virtuales.

Departamento de Salud y Actividad Física

Se trabajó fundamentalmente en el desarrollo de la tarea virtual de cada cátedra con el asesoramiento de EAD en la carrera de Actividad Física

23 docentes trabajaron a través del Campus Virtual en la totalidad de las materias del Plan de Estudio de la carrera de Prótesis Dental.

Las evaluaciones docentes, se visualizaron y trabajaron desde la transparencia de aulas virtuales desde la carrera de Enfermería.

Departamento de Tecnología y Administración

Al comienzo de la pandemia se hizo un relevamiento de conocimiento de herramientas informáticas para hacer frente a la virtualidad y los recursos que se habían comenzado a utilizar.

Se asesoró permanentemente a los docentes sobre el uso del campus virtual donde los videos de capacitación provistos por EAD no fueran suficientes para resolver cuestiones cotidianas de la cursada.

Departamento de Ciencias Sociales

La carrera de Periodismo, en el marco de la pandemia y ante la adopción de medidas de aislamiento, tuvo varias reuniones preparatorias para la implementación de la modalidad a distancia. Ante la dimensión de las modificaciones a las rutinas de una carrera que siempre había sido presencial, hubo que realizar reuniones segmentadas, de las que participaron el Decano, el Director, el Secretario Departamental y una docena de docentes en cada ocasión.

Esto permitió reducir la incertidumbre y generar confianza, además de brindar herramientas y recursos para hacer frente a un desafío inesperado.

En el marco del trabajo por áreas curriculares, sin embargo, se celebraron distintas reuniones, según se lista debajo, convocadas por los titulares de cada una, a fin de consensuar criterios para la confección de los programas, enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación para el año 2020.

- Reuniones del Área de Radio: 4 durante el año de 2020;
- Reuniones del Área de Audiovisual: 4 durante el año 2020.
- Reuniones del Área de Textos y Producción Gráfica: 4 durante el año 2020.

A su vez, los docentes participaron de las Jornadas Docentes convocadas por la Secretaría Académica de la UNDAV, como también de los talleres correspondientes al Departamento de Ciencias Sociales donde intercambiaron con sus pares de la Carrera de Abogacía y de la Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación debates conducentes a aportar al crecimiento de las carreras de la universidad.

En el marco del trabajo por áreas curriculares, se practican regularmente -en promedio dos por cuatrimestre- una serie de reuniones convocadas por los titulares, con el objetivo de consensuar criterios para la confección de las planificaciones cuatrimestrales: enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación; trazar líneas de investigación; proponer actividades especiales, jornadas, seminarios; así como evaluar la experiencia de cuatrimestres anteriores.

La carrera de Periodismo participó del programa de actividades de la Semana de la Ciencia de la UNDAV con la realización de un conversatorio del que participaron el docente Damián Profeta y la especialista en chequeo de noticias Soledad Arréguez Manozzo.

Se realizaron seis reuniones de la Comisión Curricular y seis reuniones de Consejo Departamental en el año, en las que se destacan distintas tareas de la comisión que a continuación se detallan:

- Se evaluó y dictaminó sobre los expedientes de Solicitudes de Equivalencias que ingresaron durante el período contemplado en el Calendario Académico.
- A lo largo de los encuentros del presente año, se han evaluado y aprobado cuatro Proyectos de Trabajo Final y Tesis de Grado en el Ciclo de Complementación Curricular.
- El Consejo Departamental de Ciencias Sociales aprobó una propuesta para la implementación de un sistema de INSCRIPCIÓN SOLIDARIA A MATERIAS para el año próximo que resuelva el acceso de todos y todas las estudiantes a una cursada lógica y equitativa. El documento surge de una iniciativa de las autoridades del Departamento y representantes del claustro estudiantil (consejeros superiores, departamentales, presidente de la FUNDAV, autoridades del Centro de Estudiantes -CESOC- y referentes estudiantiles).

En el marco del ASPO, la carrera de Abogacía -como el resto de las carreras de la universidad que se dictan en modalidad presencial- se vio ante el desafío de adaptar la cursada presencial a la virtualidad. Ello significó adaptar las planificaciones

cuatrimestrales de las asignaturas, digitalizar materiales de estudio, capacitarse en nuevas herramientas y tecnologías digitales que permitan garantizar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje y de evaluación de saberes, entre otras acciones. Para facilitar esta labor, la dirección de la carrera de Abogacía difundió las capacitaciones ofrecidas por el CEV, asesoró a docentes y estudiantes, y, en línea con la política administrativo-académica de la universidad, su Comisión Curricular garantizó la realización de actuaciones que tienden al acompañamiento del trayecto académico de los/as estudiantes, tales como: evaluación de expedientes de equivalencias y de expedientes de tesinas de grado, análisis de solicitudes excepcionales (solicitudes de inscripción a más de cinco materias, solicitudes de excepción de correlatividades, solicitudes de inscripción fuera de término a materias cuatrimestrales, solicitudes de cambios de comisión). A su vez, la Comisión Curricular fue la responsable de efectuar la recomendación al Consejo Departamental, tras cursar consulta a los equipos docentes y atendiendo la especificidad de cada asignatura, acerca del encuadre de cada materia que compone el Plan de Estudios de la carrera en las categorías previstas por Res. de Consejo Superior N° 205-2020. La dirección de la carrera se ocupó también de garantizar la realización de las mesas de examen para que rindan aquellos/as estudiantes que adeudaban el final de una única materia, en forma virtual.

Asimismo, la Directora de la carrera participó en las diversas instancias convocadas por Secretaría Académica en las que se conversó acerca de los lineamientos académico-institucionales en virtud de la coyuntura de cursada.

Cabe destacar también que la dirección de la carrera realizó un conjunto de reuniones que contaron con amplia participación del conjunto de las y los docentes, con el objetivo de compartir experiencias sobre la modalidad de continuidad pedagógica a través del campus virtual, reflexionar sobre los desafíos que presentó la pandemia para la enseñanza y conversar sobre buenas prácticas para ayudar a sortear las principales dificultades que experimentan los y las estudiantes en este contexto. Estas reuniones se sumaron a la constante comunicación por diversos medios que se mantuvo con el cuerpo docente de las asignaturas obligatorias, optativas y prácticas.

Planificación docente

Debido a la situación de pandemia y a la reorganización de la tarea docente no fue obligatoria la entrega de las planificaciones a la Secretaría Académica. Sin embargo, desde los Departamentos se esta labor se desarrolló de la siguiente manera:

Departamento de Ambiente y Turismo

La planificación tuvo que cambiar entre aquello que se había pensado para una modalidad presencial a una concepción virtual donde nuevamente se debe poner a la conectividad como punto de inflexión. Los temas planificados fueron abordados en su totalidad haciendo la salvedad para que esto pueda suceder se ha tenido que generar nuevos espacios de trabajo por fuera de los pautados en la capacidad horaria de dictado.

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

A lo largo de ambos cuatrimestres se trabajaron las Planificaciones Docentes con el objetivo de adaptar los contenidos y trabajos de la modalidad presencial a la virtual. En todos los casos se trabajó con intercambios personales desde la dirección de las carreras y con armado de grupos, tanto colectivos como por áreas, en redes tipo WhatsApp que facilitaron el intercambio entre pares de experiencias exitosas, también de cómo afrontar dificultades. De ellos también participaron los equipos de Educación a Distancia que facilitaron herramientas con tutoriales para trabajar con los docentes.

Departamento de Salud y Actividad Física

Se presentaron la totalidad de las planificaciones de los dos cuatrimestres y de las tres carreras.

Las planificaciones docentes de Enfermería, en modalidad virtual se realizaron con videos educativos, preguntas guionadas sobre los mismos que faciliten la construcción de conocimientos. Las estrategias de evaluación de casos se implementaron, a modo de ofrecer espacios de reflexión y análisis de cuidados directos e indirectos a los Sujetos de Atención, Familia, Grupos y Comunidad, como un acercamiento ante la imposibilidad de concurrir presencialmente a campos prácticos.

Departamento de Tecnología y Administración

En forma general en todas las carreras se realizaron reuniones de inicio de cuatrimestre a fin plantear los desafíos de la modalidad implementada durante el ASPO y en particular, el desarrollo curricular.

Particularmente, para las carreras de Ingeniería en Informática, Ingeniería en Materiales, Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz y la Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz donde se debió adecuar la forma de cursada de manera de incorporar mayor cantidad de herramientas y recursos que permitieran sostener las materias con una cursada de Materias tipo A, según la categorización que se propuso desde la Secretaría Académica. Desde la carrera de Ingeniería en Informática se realizaron reuniones con los docentes con el objetivo de hacer una recopilación de los trabajos de cada equipo docente o de cada uno, según corresponda, en relación a la cursada virtual, incluyendo las distintas experiencias con el objeto de generalizarlas entre todo el cuerpo docente, debatirlas en un encuentro en las primeras semanas de octubre y solicitar la opinión de la Secretaría Académica.

Por último, desde la carrera de Lic. en Gerencia de Empresas se realizó una reunión con todos los docentes del cuatrimestre a los fines de la puesta a punto de las aulas, muestra de diversos recursos, confección de cronogramas, actualización de la bibliografía y se les entregó diversos tutoriales con el uso de nuevas herramientas del Campus.

Departamento de Ciencias Sociales

Los equipos docentes de todas las materias de este Departamento han confeccionado y

entregado sus planificaciones cuatrimestrales, adecuadas a la modalidad de cursada no presencial, según las pautas consensuadas y establecidas en las reuniones de área y adoptando los criterios establecidos por el Consejo Superior y la Secretaría Académica, en el marco del SIED. A su vez, se tomaron en cuenta las recomendaciones recibidas, sobre todo en relación a incluir información pertinente del Reglamento de Estudios de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Estudiantes

Se diseñó y desarrolló una propuesta de la Etapa Diagnóstica de manera totalmente virtual.

Se desarrollaron en el primer y segundo cuatrimestre los talleres de apoyo de manera virtual. Cada cuatrimestre tuvo un total de 18 comisiones de talleres de Lecto y 10 comisiones de matemática.

Además, se consensó durante el 2° cuatrimestre con los Directores/as la individualización de las trayectorias académicas.



Fuente: Secretaría Académica

Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia

Etapa Diagnóstica

Durante el 2020, se tuvo que adecuar el programa al contexto social producido por la Pandemia de Covid 2020.

Se diseñaron y consensaron aulas virtuales que pudieran homologar lo que sucedía en la presencialidad durante la Etapa Diagnóstica. Se propusieron actividades que implicaran la elaboración personal de los ingresantes y que fueran guiados en su resolución a través de herramientas de comunicación como los foros y las videoconferencias.

Se incorporó la figura del tutor/a dentro de las aulas virtuales para ser el primer/a referente con que el/la Ingresante tenga contacto con la institución.

Permanencia

Durante el 2020, para dar respuesta al contexto virtual y de Aislamiento, se retomaron espacios de acompañamiento virtuales con los/as ingresantes. Considerando que es necesario mantener diferentes vías de comunicación como los mails, pero también el uso de foros y avisos que brinda el espacio virtual, cada equipo de trabajo diseño y llevó adelante un aula virtual con sus ingresantes.

En total se diseñaron 12 aulas virtuales para los y las tutores quienes tuvieron a cargo el seguimiento y acompañamiento de los/as ingresantes del 2020. Se consensuaron las siguientes acciones de trabajo:

- Diseño de estrategias para desarrollar la Etapa Diagnóstica de manera virtual. Planificación de las actividades y herramientas para alcanzar una mejor comunicación con los nuevos estudiantes. Reuniones quincenales con los docentes de los talleres a través de las plataformas de comunicación (Meet; Zoom). En este contexto, docentes y tutores docentes que participan en el Programa nos reunimos con una frecuencia quincenal para establecer criterios y alcances del trabajo remoto con estudiantes ingresantes.
- Virtualización de los espacios de las tutorías; lo que permitió, poder tener una clara identificación de aquellos estudiantes que dejaban de ingresar al aula, para poder actuar allí en la retención y permanencia.

Accesibilidad académica y seguimiento socio-educativo en el contexto de la pandemia

Respecto de los y las estudiantes con discapacidad y estudiantes de la comunidad Sorda, desde el programa contamos con dos tutoras docentes que articulan con los docentes de las diferentes asignaturas y docentes tutores para reducir las demandas de accesibilidad que se presentan.

Una de las principales demandas fue con los estudiantes de la comunidad sorda que ingresaron el primer cuatrimestre a cursar. Las clases se mantuvieron a través de las plataformas comunicativas y tuvimos que garantizar que todos los materiales sean accesibles. Por lo tanto, se trabajó en el subtítulo de los videos y en la incorporación del recuadro de la Intérprete en Lengua de Señas Argentinas (ILSA), garantizando así el respeto de la LSA como primera lengua materna para los estudiantes sordos.

Asimismo, se trabajó en el acompañamiento a los docentes que en sus aulas contaban con estudiantes con discapacidad y estudiantes de la comunidad sorda, para repensar los recursos y materiales utilizados y las herramientas de evaluación que ofrece la virtualidad para con ellas

Contamos con un taller de español como Segunda Lengua para hablantes de la comunidad Sorda. Su objetivo es fortalecer las competencias comunicativas en español (escrito) para participar en la vida universitaria, del mismo modo en que ello facilita el tránsito de todos los/as estudiantes por la universidad. En este caso, se utilizaron distintas aplicaciones para poder generar recursos en Lengua de Señas Argentina, que consideren la realidad bilingüe de los/as estudiantes Sordos/as y la condición del español como su lengua segunda. Su docente es hablante de LSA.

Desde el espacio de Orientación Socio Educativa surgió una demanda de trabajo articulado con docentes de diferentes asignaturas, dadas las situaciones psicosociales que empezaron a manifestarse en los estudiantes, provocadas por el aislamiento. Se trabajó en el marco del acompañamiento a estudiantes, para sostener las trayectorias educativas de estudiantes que en este contexto manifestaron ansiedad por el aislamiento. Para dar continuidad a las situaciones que se venían abordando en la presencialidad, se establecieron relevamientos de cómo los y las estudiantes estaban transitando esta situación o momento particular a través del contacto por mail o videollamadas.

Desarrollo de talleres de Lectocomprensión y Matemática

En el contexto del Covid19, se destinaron los recursos a diseñar espacios disciplinares virtuales para docentes y estudiantes del primer año de las carreras de grado y pre grado en las áreas de Lectura y escritura Académica y Matemática.

A nivel intrainstitucional se consideró necesario generar ámbitos de reflexión y discusión sobre el trabajo virtual, por lo cual se pautaron encuentros quincenales para reflexionar sobre nuestras prácticas y poner en debate qué estaba sucediendo en este contexto de Pandemia. La demanda provino de los docentes y fue resignificada desde un trabajo didáctico para elaborar criterios y propuestas de trabajo asincrónicas.

Articulación con Escuelas Secundarias. Desarrollo de Expo UNDAV Virtual

Se realizó la virtualización de los seminarios de lectocomprensión y matemática para

articulación con escuelas secundarias.

Durante el 2020, en el contexto de la pandemia, se llevaron a cabo reuniones con Directores/as de Escuelas secundarias para pautar cronogramas de trabajo para 2021 en

la virtualización del seminario de Lectura y escritura académica que se lleva a cabo en el marco de la Articulación con Escuelas Secundarias

En esta línea se está desarrollando la articulación con las escuelas secundarias que forman parte desde el 2011 de la propuesta, para generar un "espacio virtual" con estudiantes de 6to año de las escuelas secundarias.

A partir de los encuentros con los Directores y Docentes de las escuelas secundarias, surgió la demanda de realizar talleres de orientación vocacional. En este sentido, y para dar respuesta, no solo a las escuelas secundarias; sino a la comunidad educativa, se diseñó la V EXPO UNDAV para estudiantes de los últimos años de la escuela y comunidad en general.

La feria educativa estuvo organizada en dos partes, una que se daba de manera sincrónica con charlas en vivo de los Directores y coordinadores de las carreras que conforman la UNDAV y de los distintos referentes del Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia y otra asincrónica para conocer a través de materiales audiovisuales cómo trabajan y cómo se transitó este año por las diferentes carreras de nuestra propuesta educativa.

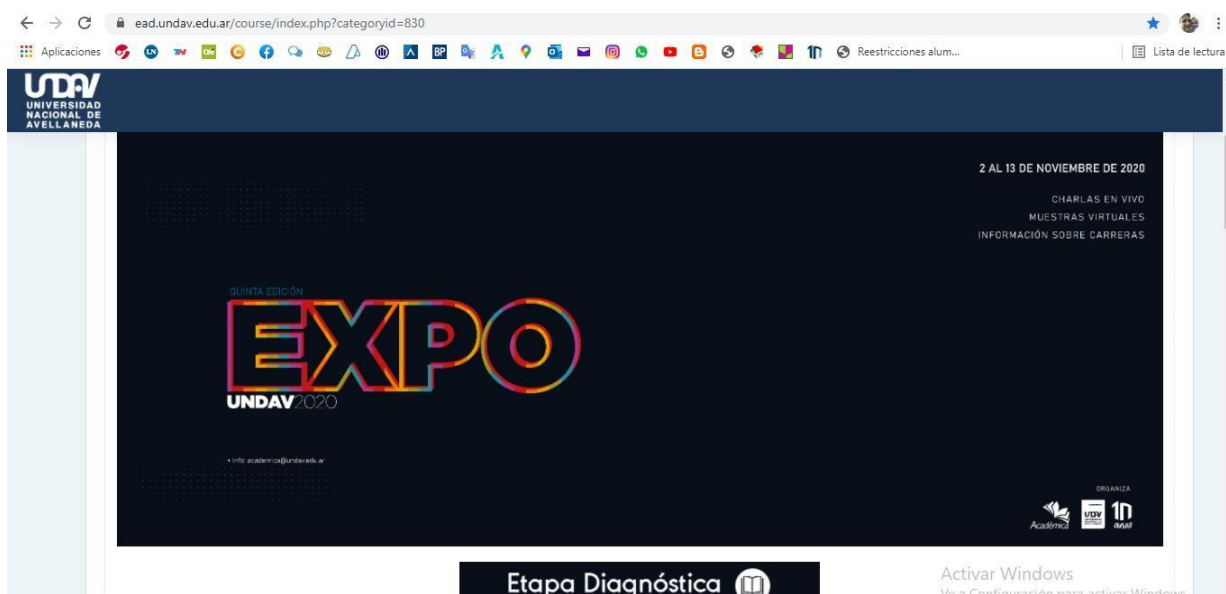


Imagen portada del campus virtual de la V Expo UNDAV

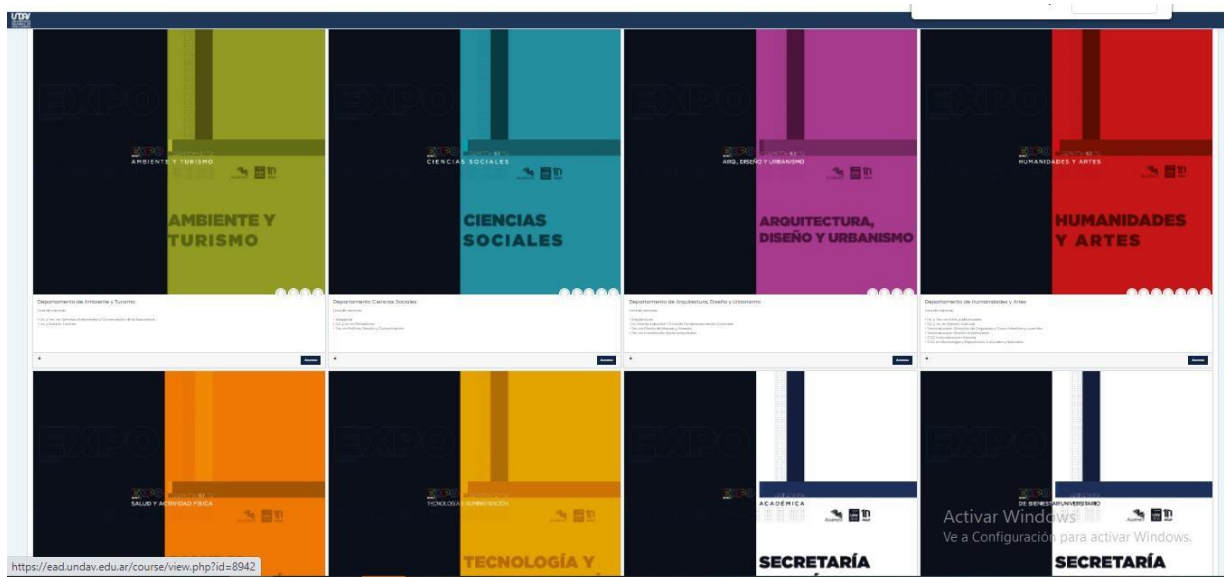


Imagen de las aulas interactivas por Depto. y Secretarías para la V Expo UNDAV.

Participación en Jornadas, Expo y Ferias Educativas

- Expo Decidir
- Partido de la Costa (cuarto año consecutivo)
- Área Educación. Partido de San Vicente
- Área Educación. Partido de Almirante Brown
- Secretaria de Educación; Quilmes en conjunto con la UNQ y la UNAJ. Participación de la Secretaria Académica
- Secretaria de Educación; Florencio Varela.
- Asociación Civil Conciencia. Charla interesados

Apoyo y seguimiento de estudiantes desde los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

Durante ambos cuatrimestres se dedicó tiempo para entender cada situación particular no solo a la calidad de conectividad sino también a los medios de conexión de los estudiantes para entender el panorama a abordar y previendo algún tipo de solución para equiparar la posibilidad de acceso de los temas abordados. Durante el desarrollo de las cursadas se ha establecido y consensuado el vínculo de conexión a partir del cual se abordarían los temas planificados adicionando otros medios de comunicación por fuera de los planificados (llamadas telefónicas, mensajes de texto o correo electrónico) para realizar el apoyo correspondiente sobre los temas que los/as estudiantes necesitaran de acuerdo a su propio interés y criterio fortaleciendo permanentemente la apropiación de estos espacios de consulta.

En coordinación con la tutora Natalia Natanson y Marina Blardoni se realizaron seguimientos de estudiantes con diferentes dificultades (cognitivas, de aprendizaje, de redacción, de conexión, etc.). En este sentido hay que destacar la activa participación del equipo docente que al detectar casos problemáticos daba aviso para poder hacer el seguimiento. El detalle de lo actuado está en poder de la tutora.

Se realizó seguimiento de dos estudiantes sordos ingresantes primer cuatrimestre 2020 en las carreras de Turismo con apoyo de secretaria académica, los docentes y la traductora Mónica Coronel.

El Área de Vinculación Turística se ocupa de las articulaciones surgidas del trabajo colectivo que se realiza desde las carreras de Turismo a través de programas y proyectos transversales con secretarías -principalmente extensión y bienestar-, así como también de los vínculos que construidos en el trabajo colaborativo con instituciones, organismos y organizaciones de la comunidad y de los territorios. Todo esto se expresa en la participación de los estudiantes de Guía Universitario en Turismo y Lic. En Turismo, en distintas actividades interdisciplinarias que van abordado temáticas en torno a las expresiones culturales y sus diversidades, los derechos humanos, los géneros, la organización comunitaria, sosteniendo como principio fundante la función social de la Universidad. Es así que el área de Vinculación Turística tiene como propósito y principio fundamental que los y las estudiantes de Turismo accedan a formarse en un campo de multiplicidad de saberes que, en su futuro profesional como egresados de la Universidad Pública, hará la diferencia en el mercado laboral y en el ámbito académico.

A cargo de la Prof. Mariana Sosa con apoyo del Director de la Carrera Lic. Pablo Reales Algunas de las actividades realizadas:

- Participación en las Muestras propuestas por el Programa Transversal DeRedMuseos con estudiantes y egresados de la Carrera de Guía de Turismo, en el armado del guión y la realización de las visitas guiadas:
 - Muestra "La lucha escrita: La solidaridad extranjera puesta en palabras", en el marco del Proyecto "La UNDAV con las Abuelas por la identidad"
 - Muestra de Grabados de Silvia Rocca "Animales de Poder"
 - Muestra de Fotos de las Sedes "UNDAV: Fuerzas en Movimiento - Pasado y Presente de Labor Ininterrumpido"
 - Muestra de Fotos de Adriana Palomo "Trabajo de mujeres. Otras fotografías de lo invisible 1880-1980"
 - Muestra Táctil en sede Arenales
 - Continuidad de actividades en formato virtual para este 2021, con el armado de guías virtuales que comenzarán con la muestra de ceramista en sede Arenales
- Trabajo en coordinación con Participación Universitaria del programa "La Universidad, un horizonte posible" dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario para la realización de visitas guiadas a escuelas que visitaban la sede Piñeiro. En 2020, se realizaron encuentros virtuales con escuelas de CABA.

- En forma sistemática, cada vez que desde Rectorado o Secretaría Académica se solicitan estudiantes para la realización de visitas guiadas por las sedes de la Universidad.
- Con la Municipalidad de Avellaneda, Secretaría de Gestión Ciudadana, se llevó a cabo en 2019 el programa "Descubriendo Avellaneda", desarticulado por decisión de las autoridades municipales en el inicio del año 2020.
- Con el Centro Cultural Carlino: a través del Programa de Extensión "Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana" trabajamos en una experiencia de articulación con este centro cultural del territorio de Avellaneda, en pos del diseño y ejecución de recorridos turísticos educativos y comunitarios y de promoción de la cultura popular de Avellaneda. El programa comenzó en 2018 e ininterrumpidamente (incluso durante todo el 2020 en forma virtual) se realizaron talleres, se diseñaron y guiaron en total 5 circuitos. Reales Pablo, Sosa Mariana, Peiro Aparisi Marina, Villalba Rocío
- Con UPAMI - Proyecto "Universidades para Adultos Mayores Integradas": presentación de proyectos pedagógicos para el desarrollo de talleres de UPAMI en la UNDAV. Participación de profesores de las carreras de Turismo durante los años 2019 - 2020 (en forma virtual) en el dictado de talleres relacionados con la identidad barrial y la recuperación de la memoria para el desarrollo de recorridos peatonales. Mariana Sosa, Sandra Cabral, Daniela Scotto D'Abusco y Eliana Domiñi
- Con la biblioteca Santa Lucía (Tucumán) / INTA / UNT: Proyecto de extensión para la realización de murales colectivos, que darán soporte visual y material desde el arte, al circuito turística de la memoria y los ddhh, iniciado en marzo 2015 con el dictado conjunto (con INTA, UNT y Parques Nacionales) del curso de "Guía Local de Turismo Rural Comunitario". Mariana Sosa – Pablo Reales – Scotto D'Abusco Daniela
- Con ACUMAR: se trabajó durante todo el 2020 para la puesta en marcha del proyecto: "Circuito turístico La Boca - Isla Maciel: El puente y sus orillas". Se mantuvieron varias reuniones virtuales donde se acordó la participación de las carreras de turismo de la UNDAV en el desarrollo e implementación del circuito. En diciembre 2020 se llegó a la etapa final de redactar el convenio específico, no firmado por las partes a la fecha.
- Con la fundación Excelencia se trabaja desde mediados del 2020 en la elaboración de una "Diplomatura en Turismo". A la fecha se ha elaborado / compartido con la fundación una encuesta que será distribuida entre los/as interesados/as con el fin de recabar información necesaria que nos permita elaborar un plan de cursada de la diplomatura acorde a las necesidades planteadas.

Desde el GIDER (Grupo de investigación de Energías Renovables) avanzamos con proyectos vinculados al aprovechamiento de la biomasa residual de la poda urbana del Partido de Avellaneda y el diseño y construcción de un termotanque solar con fines sociales en conjunto con la Escuela secundaria técnica de la Universidad.

También se realizaron otras actividades relevantes que se detallan a continuación:

- Discusiones y debates en torno al Turismo y los nuevos paradigmas – Encuentro virtual 25/11, expositores Ignacio Suárez, Hervé Landetcheverry, Fabián Román y estudiantes de la materia circuitos turísticos e impacto ambiental. En el marco de

la Materia Introducción al Turismo Prof. Daniela Scotto D'Abusco y Villalba Rocío

- Participación en dos encuentros-taller "La Cultura y el Turismo. Proyectos de desarrollo local y sustentable", en el marco del Programa de Formación en Artes, Patrimonio, Gestión y Políticas Culturales. (Octubre 2020)
- Incorporación a la Red Estratégica de Conocimiento de Turismo Rural, recientemente incorporada a la cartera programática de INTA
- Reuniones y encuentros en torno a desarrollar acciones formativas en el área de turismo comunitario en Ministro Rivadavia, Almirante Brown junto con: INTA - Dirección Nacional Asistente de Transferencia y Extensión del INTA, INTA - Red de Turismo Rural. Marina Guastavino, GRANJA MUNICIPAL ALMIRANTE BROWN y DIRECCIÓN DE TURISMO BROWN

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Incluyendo a aquellos/as alumnos/as que se inscribieron y nunca cursaron las materias, los docentes responsables de cada comisión, hicieron un primer intento de retención, tanto con los primeros mencionados y con aquellos en los que se notaba falta de continuidad en las clases virtuales. Una vez transcurridas las primeras cinco clases, se les cursó a las Tutoras del Departamento, los datos de los/as alumnos/as que habían desertado de las distintas materias, sobre todo haciendo hincapié sobre los/as alumnos/as del primer año de las carreras.

Se trabajó junto a docentes, consejeros/as estudiantiles y referentes estudiantes para detectar casos con dificultad para trabajar en la virtualidad: por temas de conectividad (algunos de los que comenzaron a cursar únicamente con la herramienta del celular y fueron detectados por los docentes se los presentó al programa de becas) y por temas de enfermedad (hubo casos de estudiantes en situación de aislamiento por contagio y al cuidado de enfermos internados). Luego, al finalizar cada cuatrimestre se trabajó con planillas de deserción y ausentismo en la que se detectó un mayor número de abandono en el primer año de carrera, superando el 50% pero con muy buen promedio cuando ese número se suma al resto de comisiones. En las carreras de diseño se alcanzó en promedio entre el primero y segundo cuatrimestre del 80% de retención.

Respecto a los intercambios correspondientes al Departamento se realizaron las siguientes acciones:

- Nacionales: estudiante Antonella Camila De Piero, pase de la Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Artes y Diseño, de la carrera de Diseño Industrial a la Lic. en Diseño Industrial (UNDAV)
- Internacionales: estudiante Camila Villasuso, Lic. en Diseño Industrial
- Beca de Intercambio por Doble Titulación UNDAV-UNESC, agosto 2020, Universidad do Extremo Sul Catarinense (UNESC), carrera Diseño de Producto. A partir de una solicitud de la estudiante se extiende la beca a diciembre 2020.
- Subprograma Latinoamericano de Intercambio Virtual 2020 (UDUAL) y la oficina de Relaciones Internacionales de la Secretaría de Investigación y Vinculación

Tecnológica

- Estudiantes que aplicaron sus postulaciones: Adrián Osvaldo Flamminio, Ana María Otero, Mariano Montanaro de la Lic. en Diseño Industrial a la Universidad Autónoma Metropolitana (México)

Becas de investigación:

- Teresa Aida Vera, CCC Lic. En Diseño Industrial, Beca PROBEVOC, Res. CS 1040/19
- El alumno de Arquitectura, Iván Herbig ganó la Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas otorgada por el Consejo Interuniversitario Nacional.

Departamento de Humanidades y Artes

Se mantuvo un contacto permanente con los/las estudiantes por temas de inscripción, materiales de las materias. Reuniones con estudiantes en proceso de realizar sus tesis individuales y colectivas. Adaptación de materiales bibliográficos para estudiante no vidente en conjunto con la Secretaria de Discapacidad. Encuentro con ingresantes 2020. Se constituyó un equipo de docentes de las carreras de Artes Audiovisuales y el CCC de Historia, para apoyar a los alumnos en condiciones de presentar sus tesinas.

Se trabajó con los Carrera de Gestión Cultural, que recorren el último tramo de la Carrera para evaluar sus recorridos académicos y fortalecer el recorrido de elaboración de sus tesinas.

Departamento de Salud y Actividad Física

En la carrera de Actividad Física, el seguimiento de los/as estudiantes se realizó a través de informes de los/as docentes y sobre la base de los datos que proveyó la Secretaría Académica. Si bien se utilizó preferentemente la plataforma de la Universidad, los/as docentes pudieron utilizar medios alternativos para contactarse con aquellos estudiantes que denotaban problemas de conectividad.

En cuanto a la carrera de Prótesis Dental, el apoyo y seguimiento de estudiantes a través del Tutor Lic. Alejandro Laprovita, a cargo de atención personalizada de estudiantes con distintas problemáticas, las más recurrentes fueron la falta de conectividad y/o comprensión del nuevo sistema de aprendizaje propuesto en forma virtual. Además, se realizó un seguimiento continuo a través del Campus Virtual.

La modalidad virtual, ante la Pandemia ha creado dificultades a un grupo de estudiantes de Enfermería, ya que no disponen de computadoras y fallas en la conectividad. Se utilizaron modos de conexión más allá del campus virtual, como Facebook, WhatsApp, mail siempre con el propósito de sostener la cursada y desarrollo de cada asignatura.

Los talleres de apoyo de la carrera de Actividad Física fueron llevados a cabo por la tutora Sabrina Castellano.

Las reuniones de ingreso para Enfermería se ofrecieron en horarios relacionados a los turnos que se ofrecen en la Universidad. Un total de 270 estudiantes quedaron en estas reuniones, donde se informa aspectos de las Carrera, plan de estudios y se responden preguntas que surgen de cada participante.

En lo que respecta a la retención, las tasas de abandono según datos de asistencia de estudiantes en la carrera de Actividad Física y en la carrera de Enfermería se mantuvieron en los niveles habituales. En la carrera de Prótesis Dental la tasa de abandono en el primer cuatrimestre no superó el 20%, mientras que en el segundo cuatrimestre fue mayor al 30%.

Departamento de Tecnología y Administración

En el mes de febrero de 2020 se envió la documentación de 10 postulantes del Departamento para las Pasantías ofrecidas por la INSSJP. Se esperó la selección que estimamos se vio postergada por la Pandemia.

Se envió a Secretaría Académica un listado de 24 estudiantes relevados que se conectan a las clases con datos por el celular a fin de gestionar beca de Datos y se realizaron seguimientos personalizados de 2 casos de vulnerabilidad académica. También se realizó una encuesta de recursos, habilidades y opinión para la cursada virtual.

A un mes de iniciado el 2C2020 se realizó el CRUCE DE DATOS entre los que abandonaron todas las materias en 1c2020 y el reporte de cursada del campus del 2C2020.

Se pasó esta información a las tutoras para el contacto con aquellos que habiéndose reinscripto presentaban situación de abandono o "en riesgo" según los parámetros del campus virtual de la UNDAV, vale aclarar que solo se recibió solo el informe de la Tutora de la Carrera de Economía relevando en mayor medida problemas laborales y familiares en las situaciones de abandono recurrente.

En lo concerniente a la carrera de Ingeniería en Informática, se realizaron análisis de datos estadísticos de participación de los/as estudiantes en las diversas formas de "conexión" – aula virtual – mail – WhatsApp – distintos sistemas de reuniones virtuales – clases por videos subidos a YouTube – etc. Además, se analizó el funcionamiento de los respectivos cursos con los/as docentes y recopilación de los problemas más importantes en el funcionamiento virtual. Se elaboró información sobre la permanencia de los/as estudiantes en las asignaturas haciendo hincapié en los motivos de deserción de los/as estudiantes teniendo en cuenta los distintos tipos de problemas que manifestaron, personales, laborales y disposición de medios materiales y conectividad.

Durante el mes de agosto se realizó un seguimiento de los resultados de las Evaluaciones Finales integradoras de todas las asignaturas de la carrera de Gerencia de Empresas, recolección de datos de estudiantes para la confección de actas y posterior carga de las mismas en el SIU Guaraní. Análisis de los abandonos de cursada y consecuente envío de mails a los/as estudiantes en esa condición. Se realizaron 2 reuniones por zoom con los/as ingresantes a los fines de darles la bienvenida, comentarles cómo se desarrollan las cursadas a distancia, presentarles a los/as tutores y docentes, así como también se evacuaron las consultas de los/as estudiantes. Se realizó un relevamiento de los/as ingresantes que tendrán que realizar el Taller de Lecto-comprensión a los fines de poder acompañarlos en la cursada de materias. También se relevaron las aulas durante el inicio de cuatrimestre y de matriculación de estudiantes en las mismas, realizando las gestiones administrativas correspondientes en aquellos casos que lo requirieran. Se les brindó una bienvenida y acompañamiento a los/as estudiantes del programa Volver a la Universidad, en la vuelta a la carrera durante el mes de septiembre.

Departamento de Ciencias Sociales

La dirección de la carrera de Periodismo es la receptora de cuanto inconveniente surge de la dinámica de la actividad académica. Ya sea por pedido de los/as estudiantes como de los/as docentes se procede a intervenir con el fin de garantizar la inclusión, la promoción y la permanencia de los estudiantes en los cursos, procurando que lleguen a la instancia final de las cursadas cada uno/a de los/as estudiantes que comenzaron los cursos.

Y la carrera de Abogacía, a su vez, asumió como tarea prioritaria el apoyo y el acompañamiento a sus estudiantes. La comunicación y el intercambio constantes canalizaron el asesoramiento respecto a cuestiones tanto académicas como administrativas.

Al inicio del ASPO, el Departamento de Ciencias Sociales incorporó una línea telefónica de atención que al momento de redactar este informe recibió más de 12000 mensajes vía WhatsApp, todos de estudiantes de las carreras del Departamento.

Dicho apoyo no sólo obedece a cuestiones vinculadas al binomio enseñanza/aprendizaje, sino que también se ha intervenido a lo largo del año en la resolución de conflictos entre estudiantes que tuvieron otro tipo de orígenes pero que causaron suficiente malestar como para poner en riesgo la continuidad de la carrera por parte de alguno de ellos.

También se cuenta con un sistema de tutorías para aquellos estudiantes que no logran alcanzar sus objetivos y que, conjuntamente con los docentes de las materias, se acompaña el aprendizaje en el recorrido de las asignaturas.

Respecto al seguimiento de las trayectorias académicas de los/as estudiantes, la carrera de Abogacía realizó un análisis focalizándose especialmente en el grupo de estudiantes próximos a recibirse. Para ello, se evaluó en primera instancia la situación académica de los/as estudiantes que habían iniciado su expediente de proyecto de tesina de grado. El siguiente paso consistió en identificar las categorías de interés: finales adeudados, asignaturas sin cursar e inscripciones a asignaturas en curso. Posteriormente, también se incluyó la categoría de inconclusas para las asignaturas tipificadas como "materias tipo B". Luego, el análisis se amplió progresivamente al universo de estudiantes que han aprobado el Taller de Tesina, que se encontraran realizando el último trayecto de Práctica Pre Profesional y aquellos/as que se encontraran cursando el Taller de Tesina. En virtud de ello, la carrera realizó el seguimiento pormenorizado de 66 (sesenta y seis) estudiantes avanzados.

Asimismo, se prestó especial atención a los/as estudiantes que ingresaron a la carrera de Abogacía en el 1° cuatrimestre. Este seguimiento se desarrolló a través de una comunicación fluida con los equipos docentes de las asignaturas del primer año y con el equipo de tutores/as afectados/as a la carrera. Esto permitió detectar diversas problemáticas que hemos podido atender y, en la medida de nuestras posibilidades, resolver o asesorar.

En paralelo, la Comisión Curricular de la carrera de Abogacía trabajó activamente llevando adelante tareas de apoyo y seguimiento de los trayectos formativos de los/as estudiantes, entre las que se destacan las siguientes: evaluación de solicitudes excepcionales, de solicitudes de reconocimiento de equivalencias y de reconocimiento de asignaturas cursadas por estudiantes de la carrera en otras universidades en el marco del programa de movilidad estudiantil que mantiene la UNDAV con la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional Arturo Jauretche; lectura de proyectos de

Tesina, recomendación bibliográfica y metodológica a cada proyecto de Tesina, evaluación de perfiles docentes para proponer los jurados que constituirán las Comisiones Examinadoras a cargo la de la evaluación de dichos proyectos, entre otras cuestiones.

En el marco de las Becas Perfil 2020 para estudiantes de Periodismo, Candela Toledo y Melody Acosta, estudiantes de la Licenciatura en Periodismo, obtuvieron la Beca Perfil 2020 por un trabajo de investigación periodística realizado en nuestra carrera.

Se realizaron, además, las siguientes actividades:

- Seminario de "Introducción a la Locución y Oratoria" como materia optativa.
- Seminario de Periodismo televisivo, también como materia optativa.
- Apoyo y seguimiento de estudiantes, con la participación de los tutores de la carrera.
- Docentes de las materias de Periodismo asistieron a los/as estudiantes en el transcurso de la cursada con diferentes estrategias de contención ante la dificultad de la cursada en modo virtual con trabajos sincrónicos y asincrónicos. La experiencia fue muy bien valorada tanto por unos como por otros.

En conjunto con la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional se presenta esta convocatoria para estudiantes de la Licenciatura en Periodismo.

A lo largo del mes de abril y la primera semana de mayo se realizaron tres reuniones con estudiantes de la carrera de Periodismo, en su mayoría militantes de las agrupaciones estudiantiles, para analizar la marcha del cuatrimestre.

En mayo del 2020 Ignacio Girón, Fernando Eiriz -periodistas de TELEFÉ- y Ari Lijalad -El Destape- fueron entrevistados por los estudiantes de las asignaturas Periodismo Gráfico e Investigación Periodística. Las entrevistas tuvieron lugar en las salas de videoconferencias que se utilizan para las clases sincrónicas y brindaron insumos valiosos para diversos trabajos prácticos.

En la Semana del Periodista participaron en actividades académicas prestigiosos periodistas y comunicadores, entre ellos Víctor Hugo Morales, Mariano Lovelli, Director de Relaciones Institucionales del Senado Nacional y Alejandro Cruz (Funcionario Senado de la Nación), Hugo Lamadrid, ex jugador de fútbol y director de prensa -por entonces- de la Municipalidad de Avellaneda; Andrea Cukier, periodista especialista en podcasting; Ayelén Pujol, periodista y jugadora de fútbol; Natalia Suazo, especialista en Política y Tecnología; Miriam Lewin, Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual; Giselle Sousa Días, editora de género de Infobae; David Gael, de Transistemas, y Mariana Silvestro, de [LAS] de sistemas; Cecilia Merchán, Secretaria de Políticas de Igualdad y Diversidad del Ministerio de las Mujeres del Nación; Gabriel Michi, periodista especialista en temas internacionales y los editores de la revista La Garganta Poderosa, entre ellos Nelson Santracruz, estudiante de Periodismo que se recibió de Licenciado a fin de año.

La irrupción del Coronavirus en nuestro país y las consecuentes medidas sanitarias constituyeron un repentino cambio de reglas en la modalidad de cursada de una carrera que siempre fue presencial.

La adopción de los recursos del campus virtual y de otras herramientas de comunicación digital permitieron la continuidad de las cursadas pero la adecuación no fue sencilla para docentes y estudiantes.

En el primer cuatrimestre -hubo 2.421 inscripciones que se realizaron antes de la adopción del ASPO- la tasa de abandono estuvo en el 42 por ciento, mientras que el porcentaje de promociones alcanzó el 52 por ciento. La aprobación de cursadas -sin nota de promoción alcanzó el 5 por ciento y las cursadas reprobadas el 1 por ciento.

Estos indicadores mejoraron en el segundo cuatrimestre del año, cuando las reglas de cursada ya estaban establecidas y, más aún, cuando ya la experiencia del primer cuatrimestre permitía vislumbrar las condiciones en las que se desarrollarían las cursadas en la segunda mitad del año.

Fue así que se registraron 2.583 inscripciones, la tasa de abandono bajó al 37 por ciento y la de promociones subió al 55 por ciento. Hubo un 7 por ciento de cursadas aprobadas y un 1 por ciento de cursadas desaprobadas.

Graduados/as

Actos de colación virtual y entrega de títulos

En función de responder a los y las recientes egresados/as en la entrega de sus títulos, se aprobó excepcionalmente la Res. CS N° 457/2020, en la que se establece el acto de colación y la jura virtual, para luego realizar la entrega de los títulos.

La Secretaría Académica en su conjunto ha participado en la planificación, organización y desarrollo de estas actividades que involucran la confección y armado de los títulos, como así también sus grabaciones, ediciones y streaming.

Se desarrollaron 4 actos de colación, con un total de 146 títulos entregados.

Defensas de tesis virtuales

De acuerdo con la Res. C.S N° 205/20, desde la Secretaría Académica, diseñaron e implementaron actividades en función de permitir a los/las estudiantes que se encontraban en situación de finalización de sus estudios, que pudieran hacerlo de manera virtual.

Las defensas y evaluaciones finales, se desarrollaron a través del campus virtual con un aula elaborada a tal fin, en la que se incluyeron los jurados, directores/as de los trabajos, el estudiante próximo a egresar. Estos espacios fueron grabados para resguardo de lo sucedido.

Evaluación Final Integradora (EFI) para carreras a distancia

Con el fin de garantizar la equidad de oportunidades en cuanto a acreditación de materias regulares, con respecto a la promoción en carreras presenciales; se dispuso en contexto de excepción por ASPO Y mediante Res. N° 298/20 y 420/20, que todos los estudiantes de carreras a distancia que aprueben las dos evaluaciones parciales durante el primer cuatrimestre 2020 y/o segundo cuatrimestre 2020, puedan presentar una evaluación final integradora (EFI) en el marco de la cursada de cada materia. Esto les permitió a quienes rindieron satisfactoriamente, acreditar aprendizajes.

Escuela de Posgrado

Estructura Escuela de Posgrado

Durante el 2020 debido a las condiciones socio-sanitarias causadas por la pandemia mundial de COVID-19 y las consecuentes medidas adoptadas a nivel nacional de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) se debió realizar una drástica adaptación de los procedimientos de gestión administrativa y académica de la Escuela de Posgrado (EdP).

En cada una de las áreas internas se debieron reorganizar las metodologías de trabajo a fin de garantizar la continuidad pedagógica de los posgrados de UNDAV. Las propuestas presenciales activas, fueron realizadas de manera virtual con grandes esfuerzos del plantel de gestión, las direcciones y coordinaciones de carreras y los equipos docentes.

Así mismo los procedimientos administrativos de gestión debieron adecuarse al proceso de digitalización y al nuevo funcionamiento interno de la UNDAV.

Gestión Académico-Administrativa

Durante el 2020 la Escuela de Posgrado reorganizó los procesos de gestión en curso de modo que permitieran garantizar el buen funcionamiento de su estructura organizativa y de la gestión académico-administrativa de las carreras de posgrado en el nuevo escenario digital. Fueron necesarias la incorporaron nuevas y diferentes acciones con la finalidad de dar continuidad a los normales procedimientos. Se detallan a continuación algunas de las acciones implementadas:

- Contrataciones docentes: debido al ASPO el circuito de contrataciones docentes se vio modificado y transformado en un circuito digital; todas sus etapas (solicitud y apertura de expedientes, documentación docente, disposiciones administrativas, facturación digital y certificaciones de servicios) fueron digitales. Para ello se creó un documento colaborativo de contrataciones docentes 2020 y carpetas digitales con cada contratación. Se redujo la documentación necesaria, lo que posibilitó un circuito más ágil y dinámico.
- Gestión Administrativa de las carreras: Se trabajó de manera conjunta con las direcciones de las carreras, en la planificación y luego reorganización de los cronogramas de cursada para las carrera presenciales que se vieron más afectadas por el pase al dictado virtual.
- Inscripciones: Durante los meses de diciembre 2019 y mediados de febrero 2020 se recepcionó la documentación personal en Sede Arenales. Se realizó el control de la misma y se emitieron constancias de la formalización de inscripción. A partir del 19 de marzo de 2020, debido al ASPO se realizaron las acciones necesarias con el fin de recepcionar la documentación en formato digital con el compromiso de entregar los documentos originales cuando se normalicen las actividades por completo. La EdP cuenta con diferentes formularios Google de entrada de datos para su funcionamiento: 9 formularios para pre-inscripción; para emitir constancias de inscripción y para la elección de opción de pago todos diferenciados por carreras y cursos. Estos formularios van volcando sus entradas en bases de datos en formato Excel y crean un archivo en formato PDF.
- Sistema SIU: En coordinación con Secretaría Académica y el área de Informática de la UNDAV se solicitó la instalación del Sistema SIU en las computadoras personales de los colaboradores de la EdP con el fin de continuar con las gestiones académicas bajo la modalidad de teletrabajo. Para ello se requirió previamente la conexión a través del puerto VPN a la red de comunicación de la Universidad. Así mismo, de acuerdo a las necesidades se dieron de alta en el SIU Vocacional los nuevos cursos con apertura y dictado durante el 2020, 3 en total y se realizaron las configuraciones de comisiones, inscripciones y actas necesarias.

- Títulos y certificaciones: Se trabajó en articulación con la Secretaría Académica, a fin de implementar procedimientos para adaptar las defensas de tesis y TFI a formato virtual. Durante el 2020 se realizaron 6 defensas de dos Maestría (MECL y MEFYD). Además, se entregaron de forma virtual títulos de maestría a 2 estudiantes. Por otra parte, se gestionaron y entregaron los certificados de aprobación y asistencia a Cursos de Posgrado 2019 y 2020 en formato digital debido al ASPO y DISPO.
- Gobierno de las carreras: Se trabajó junto con las direcciones de carrera en la reorganización de manera virtual de las reuniones de Comisiones Académicas, según los tiempos y las necesidades de cada una. La EdP trabajó mancomunadamente con las direcciones de carreras en el procesamiento y análisis de documentación a fin de cumplimentar con los requisitos establecidos por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).
- Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU): Durante este 2020 se han realizado cinco acreditaciones de carreras: cuatro solicitudes de título provisorio y una de reacreditación. En relación a las acreditaciones de nuevas carreras, se ha solicitado el título provisorio de la Especialización en Desarrollo de Industrias 4.0 EDI (Virtual) como carrera nueva en abril 2020 y de la Maestría en Enfermería ME (Presencial) y de la Especialización en Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior EPENS (Presencial) en octubre 2020. Así mismo se ha realizado la respuesta a la vista de la Especialización en Estructura Económica de Argentina presentada en 2019. Por otra parte se presentó para su acreditación la Especialización en Manejo Ambiental del Territorio EMAT (Presencial) según el calendario de apertura Ciencias Aplicadas definido por la CONEAU.
- Gestión Académico-Contable: Durante el 2020, se trabajó en la consolidación del "Sistema de Gestión Contable informatizado" diseñado por EdP de manera articulada con el Área de Informática y en colaboración con la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa e implementado el año anterior. Dicho Sistema, brinda mayores servicios al estudiante en la modalidad y tipo de pagos. Así mismo facilitó la tarea de seguimiento de pagos. Se trabajó con el Área de Informática para el desarrollo de acciones puntuales en el Sistema, a fin de mejorar su performance. A partir del Proyecto de Resolución de Aranceles 2019 éstos fueron definidos estableciendo el importe total de cada uno de los planes de pago. De este modo, no fue necesaria la actualización anual de valores de los planes personales por parte del Área de Informática tampoco para el año 2020. Esta innovación permitió evitar el retraso que significaba actualizar los valores de cada plan al inicio de cada año lectivo y economizar fuerzas de trabajo técnico.

Para la inscripción a Carrera y Cursos del ciclo 2020 la incorporación del año 2019 "Formulario de Opción de Pago" diferenciado para carreras y cursos, que se encontraba disponible para ser descargado de la web UNDAV, fue migrado a tres diferentes formularios web cuya respuesta queda cargada en nuestra base de datos de preinscripciones/inscripciones y a su vez llega en formato PDF tanto al correo electrónico

de pagos como así también a los estudiantes. Esta adaptación a la nueva normalidad permitió agilizar los tiempos en la tarea de generación del "Plan de Pagos" en el Sistema y el envío de los datos a cada estudiante.

Se actualizaron los valores de aranceles 2020 en el Sistema de Pagos, así como también el archivo instructivo de pagos que se envía a los estudiantes como orientación. En el año 2020 la EdP incorporó un colaborador para el área de pagos que le fueron asignadas las tareas de seguimiento y control de pagos, generación y ABM de planes, así como también la confección de informes necesarios.

Gracias al "Circuito Administrativo para la Emisión de Facturas" establecido en el año 2019 junto con la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa, Área de Tesorería y Dirección de Asuntos Jurídicos fueron generados los expedientes de facturación para las diferentes instituciones que financiaron becas durante el 2020. En el mismo sentido se trabajó coordinadamente con Tesorería para la emisión de obligaciones de pago y recepción de transferencias bancarias para aquellos estudiantes que residen en el exterior del país y también en la emisión de comprobantes de pago recibidos solicitados por los estudiantes.

Representación en el CIN

La EdP participó de las diferentes reuniones convocadas por la Comisión de Posgrado del CIN. Durante el 2020 se continuó con el programa de becas para estudiantes docentes de universidades nacionales que se encuentran realizando posgrados: Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y Desarrollo (PERHID).

Así mismo la Comisión fue un espacio de intercambio en materia de los esfuerzos y estrategias realizadas por las universidades del sistema público nacional en la adaptación de posgrados presenciales a la virtualidad.

Imagen, Comunicación y difusión

Durante el 2020, bajo las condiciones particulares de la situación sanitaria, la EdP reforzó su Dispositivo de comunicación orientado a la difusión sostenida de las Carreras y Cursos de Posgrado por diferentes canales: redes sociales varias, envíos masivos, medios institucionales, medios locales, etc. Se adaptaron todas las piezas comunicacionales y de difusión (plantillas, formularios, flyers, archivos de difusión, posteos) al aniversario por los 10 Años de la Universidad. Asimismo, se agregó a todas las firmas de correos institucionales la leyenda alusiva al contexto sanitario y ASPO "#QuedateEnCasa" #EstudiaADistancia.

La EdP tiene una cuenta de Facebook, una de Twitter, una de Instagram y un perfil en LinkedIn. Además, cuenta con una fan page de Facebook para cada carrera (10 en total, 3 creadas en el último año) desde la cual los/as estudiantes tienen información relevante vinculada a las noticias institucionales, a la disciplina y de las actividades que se llevan a cabo en el marco de la carrera. Se gestionan un total de 14 páginas en 4 redes sociales

diferentes. La gestión articulada de las mismas requiere la actualización diaria de contenidos y el relevamiento de información pertinente para el perfil de usuario de cada carrera.

Durante el 2020, se organizaron diferentes eventos en formato virtual. Los eventos de tipo académico organizados por las carreras como las charlas informativas, se evidencian como una oportunidad de promoción de las carreras de posgrado. En esa línea se realizó una fuerte difusión de cada una de las defensas de Tesis y Trabajos Finales Integradores; de las Charlas-debate y todo tipo de evento. Otras acciones de difusión de la propuesta de carreras de posgrado fueron el envío de materiales a la Embajada Argentina en Asunción (Paraguay) a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Así como también la participación de la Expo UNDAV 2020 organizada por la Secretaría Académica. Durante el 2020 se continuó con las acciones de comunicación implementadas anteriormente. En detalle se realizaron las siguientes:

- + de 1100 posteos en redes sociales.
- + de 3450 intercambios de correos electrónicos a través de la casilla de correo de posgrados@undav.edu.ar
- 32 envíos masivos realizados a través del programa online Mailchimp para envíos masivos y personalizados de uso gratuito.
- 24 transmisiones en vivo y en directo realizadas a través del Canal de Youtube.
- 10 eventos organizados
- 50 gacetillas enviadas a la Dirección de Prensa para su publicación en el Boletín de noticias de UNDAV
- 85 nuevas piezas gráficas o modificaciones para circulación online e impresión solicitadas a la Dirección de Prensa
- 23 solicitudes de actualización de la página web a la Dirección de Prensa
- 6 artículos enviados para su publicación en Con Información
- 23 archivos de difusión de carreras y cursos generados y actualizados
- 1 archivo de estado de cursos y carreras en constante actualización.
- Creación y envío de 3 boletines de difusión, 1 infografía y 1 saludo de fin de año de EdP a través del programa Mailchimp

Se continuó con la incorporación de la perspectiva de género buscando generar una comunicación inclusiva en los diferentes espacios comunicativos y materiales desarrollados, así como también en Planes de Estudio y Cursos.

Cada año se confeccionan y actualizan archivos de difusión con información general de cada una de las propuestas de posgrado, proceso de inscripción, plan de estudios y aranceles, los mismos son enviados como archivo PDF respondiendo puntualmente a cada una de las consultas recibidas al correo de difusión de posgrados@undav.edu.ar. Ese mismo archivo junto con todos los materiales gráficos fueron enviados a las Direcciones de las carreras para su distribución.

A fin de año, como saludo institucional de la EdP, además de la clásica tarjeta de salutations se diseñó, envió y compartió la infografía de las tareas realizadas por la EdP durante el año a modo de resumen.

Durante los recesos invernales y estivales se configuraron en todas las casillas de correo electrónico pertenecientes a la EdP las respuestas automáticas correspondientes y, en el caso de la casilla posgrados@undav.edu.ar, se configura una respuesta automática diferenciada indicando los enlaces a la información detallada de cada una de las propuestas formativas de posgrado, para que las personas interesadas puedan ir evacuando sus dudas hasta la vuelta de los recesos.

Cursos y Carreras

Durante el 2020 se garantizó la continuidad de las cuatro Maestrías y dos Especializaciones en curso con apertura de nuevas cohortes, incluyendo la primera cohorte de la Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores y la continuidad del dictado de la Maestría en Salud Pública (Convenio UNDAV-UNR). Así mismo se trabajó en el diseño, desarrollo y la acreditación CONEAU y del Ministerio de Educación de nuevas propuestas. Por otra parte, se abrieron como cursos de posgrado los seminarios correspondientes a los Planes de Estudios de las carreras regulares, a los cuales se sumaron otras nuevas propuestas elevadas por los diferentes Departamentos y Secretarías.

Carreras en curso con apertura de nueva cohorte

- **Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas** MECL (Presencial). Inició su 7ma cohorte en 2020 en 2020 bajo modalidad virtual
- **Maestría en Educación Física y Deporte** MEFYD (Virtual). Inició su 6ta cohorte en 2020
- **Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano** MDTU (Virtual en articulación con UNQ). Inició su 4ta cohorte en 2020
- **Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano** EGDTU (Virtual en articulación con UNQ). Inició su 3ra cohorte en 2020
- **Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable en Adultos Mayores** EEASAM (Presencial). Inició su 1ra cohorte en 2020 bajo modalidad virtual

Carreras ofertadas

- **Especialización en Educación en Inclusión Social de Jóvenes** EEISJ (Presencial). Realizó su 1ra cohorte en 2018
- **Especialización en Manejo Ambiental del Territorio** EMAT (Presencial). Realizó su 2da cohorte en 2017
- Carreras con Resolución del Ministerio de Educación aprobada en el 2020
- **Maestría en Gestión de Servicios de las Tecnologías y la Comunicación** MGSTIC (Presencial)
- **Especialización en Comunicación y Derechos Humanos** ECDDHH (Presencial)

- Carreras nuevas presentadas a CONEAU
- **Especialización en Estructura Económica de Argentina** EEEA (Virtual). Se realizó la presentación ante CONEAU en octubre 2019 y en el 2020 la respuesta a la evaluación. En espera del dictamen final.
- **Especialización en Desarrollo de Industrias 4.0** EDI (Virtual). Se presentó a CONEAU como carrera nueva en abril 2020.
- **Maestría en Enfermería** ME (Presencial). Se presentó a CONEAU como carrera nueva en octubre 2020.
- **Especialización en Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior** EPENS (Presencial). Se presentó a CONEAU como carrera nueva en octubre 2020.

Cursos de Posgrado dictados

Cursos de Posgrado y Extensión:

- Bioética Latinoamericana (virtual) - Esp. Diego Biscioni y equipo.
- Herramientas Jurídico Penales frente a la Violencia Sexual (virtual) - Mg. Javier Álvarez y equipo.
- Migración, territorio y Derechos Humanos (virtual) - Mg. Giovanni Gilberto Leal Roncancio y equipo.

Trayecto Didáctico-Pedagógico:

- Enseñanza en Entornos Virtuales: reflexiones y experiencias de uso (virtual) - Lic. Cecilia Sagol y equipo

Posgrado en Estructura Económica Argentina PEEA (virtual):

- Nociones de Economía (virtual) - Mg. Delfina Rossi - Mg. Mariano Macchioli
- Estructura Económica de Argentina (virtual) - Mg. Santiago Fraschina y Prof. Sergio Chouza
- Economía financiera (virtual) - Mg. Leandro Zicarelli
- Economía Agropecuario (virtual) - Mg. Ernesto Mattos

Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores

- Nuevos paradigmas psicosociales del envejecimiento (virtual) - Mg. Debora Di Domizio y Dra. Liliana Gastron
- Biología humana del envejecimiento normal y patológico (virtual) - Dr. Oscar Fariña y Dr. Juan Carlos Crovetto
- Salud mental y psicopatología de las personas mayores (virtual) - Esp. Mariana Mansinho
- Aspectos éticos, políticos y legales en la vejez (virtual) - Mg. Daniel Pallarola y Esp. Norberto Alejandro Burlando Paez
- Fomento del autocuidado, prevención y rehabilitación de las personas mayores (virtual) - Esp. Silvia Fontan y equipo
- Gestión de organizaciones, servicios gerontológicos y de salud para el adulto mayor (virtual) - Mg. Silvia Maranzano

Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano:

- Gestión ambiental urbana y territorial (virtual) - Ing. Fernando Fimognare
- Economía Territorial y Urbana (virtual) - Dr. Carlos Fidel y Lic. Cristina Farias
- Sociedad, Ciudad y Territorio (virtual) - Dr. Guido Galafassi Innovación y Desarrollo Territorial (virtual) - Mg. Santiago Fraschina - Lic. Barbara Bengoa
- Territorio y Desarrollo Local (virtual) - Dra. Bárbara Altschuler y Mg. Juan Manuel Quiroga
- Estado y Gobierno Local (virtual) - Dr. Horacio Cao y Mg. Josefina Vaca.
- Estrategias de Gestión Socio-territorial y Urbana (virtual) - Dra. Marcela Vio y Dra. Claudia Cabrera
- Planificación y gestión del ordenamiento urbano y territorial - Arq. Marta Aguilar
- Formulación, gestión y evaluación de proyectos - Mg. Mariano Pauluk
- Taller de integración y elaboración del trabajo final (virtual) - Arq. Marta Aguilar

Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas:

- Epistemología y Metodología de la Investigación Científica (virtual) - Dra. Karina Bidaseca
- Estéticas Contemporáneas I (virtual) - Dr. Adrián Cangí
- Estéticas Contemporáneas II (virtual) - Dr. Adrián Cangí
- Estética y Política Latinoamericanas I (virtual) - Dra. Maria Pia Lopez y Dr. Leonardo Eiff
- Taller de Proyecto de Tesis I (virtual) - Dra. Alejandra Gonzalez
- Taller de Proyecto de Tesis III (virtual) - Dra. Alejandra Gonzalez
- Rupturas del discurso totalitario en las dictaduras argentina y chilena. Miradas transversales: las artes plásticas y la literatura. Un diálogo posible" (virtual) - Dra. Marcela Crespo
- Laboratorio de los Lenguajes de las Sonoridades - Dra. Camila Juarez y Dra. Paula Vilas
- Arte, Sociedad, Estética I - Dr. Eduardo Gruner

Maestría en Gestión de Servicios TIC:

- Oportunidades y Desafíos para profesionales TIC (virtual) - Mg. Marta Maule, Mg. Nicolás Karavaski, Mg. Roberto Mayer y docentes invitados/as

Docencia

Cada curso cuenta con un docente contratado. En algunos casos el docente responsable invita expertos vinculados a la temática para participar del curso o materia o se organizan en parejas pedagógicas.

Además, los docentes indicados anteriormente en el punto de "Cursos de Posgrados dictados" se detallan los docentes de las materias de la Maestría en Educación Física y Deporte que no abren su inscripción como Cursos que puedan tomarse individualmente:

- Teorías de la Enseñanza en la Educación Física y el Deporte - Dra. Gladys Renzi
- Teoría del Deporte y Cultura Popular - Esp. Rodolfo Rozengardt
- Deporte, Cuerpo y Sociedad - Mg. Débora Di Domizio
- Deporte, Comunidad y Formas Culturales - Mg. Patricia Aschieri
- Formación de Profesores en el Área de la Educación Física y el Deporte - Esp. Andrea Rodriguez
- Desarrollo del Deporte Comunitario - Dr. Rodrigo Daskal
- Seminario Final II: Desarrollo del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte Dr. Guillermo Quiña
- Estudios de Curriculum en la Educación Física y el Deporte - Mg. Graciela Cappelletti
- Introducción a la estadística - Mg. Laura Calvelo
- Metodología de Investigación - Dr. Alejo Levoratti
- Estado y Deporte - Mg. Daniel Pallarola
- Filosofía del Deporte - Dr. Horacio Banega
- Seminario Final I: Diseño del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte - Dr. Guillermo Quiña

Formación docente

Una de las actividades de formación docente de la UNDAV se trata de la promoción y apertura de seminarios correspondientes al Trayecto Didáctico-Pedagógico para la Formación Docente de profesionales y técnicos. Durante el 2020 se abrió el Seminario-Taller Enseñanza en Entornos Virtuales: reflexiones y experiencias de uso. El mismo contó con una importante participación de docentes internos. Y como Seminario Optativo el de Bioética Latinoamericano.

Desde la Escuela de Posgrado en articulación con las direcciones de carrera, desde ya hace tres años se trabaja en la incorporación del aula virtual como una herramienta potente, posible y beneficiosa para el desarrollo de las clases de posgrado. En consecuencia, se acompaña a los docentes para su implementación en la exploración del Moodle y se asesora sobre el diseño didáctico que cada asignatura adopte bajo esta modalidad en línea con el Programa de Virtualización que la Escuela de Posgrado viene desarrollando desde el 2017. Esta estructura pre-existente facilitó el abrupto pasaje de carrera y cursos presenciales a propuestas virtuales motivado por Aislamiento Preventivo Obligatorio debido a la pandemia mundial causada por el COVID-19.

Evaluación y seguimiento enseñanza

Según el Reglamento de Carreras de Posgrado, las personas designadas para realizar tareas relativas a la evaluación y seguimiento de la enseñanza son aquellas que

pertenecen al cuerpo académico de cada una de las carreras (Dirección, Coordinación y Comisión Académica). Entre las estrategias más utilizadas para el seguimiento de estos procesos se encuentran las reuniones de equipo docente y las reuniones individuales entre la dirección/coordinación con cada docente. Asimismo, queda registro en las actas de Comisión Académica toda información relevante sobre estas cuestiones.

Desde la Escuela de Posgrado se realiza un seguimiento administrativo a docentes y cuerpo académico. Este abarca todo lo relativo a las cuestiones necesarias para el dictado de la materia y al desempeño académico-administrativo (revisión de los programas, entrega de calificaciones, entrega de facturación y firma de contratos a tiempo, entre otros). Asimismo, se promueve fuertemente la autoevaluación y la reflexión de la planta docente sobre sus prácticas, en reuniones de equipo y/o individuales.

Planificaciones docentes

Durante el ciclo lectivo 2020 la Escuela de Posgrado siguió considerando al acompañamiento a de los equipos docentes como un aspecto relevante a tener en cuenta. En estos términos, la asesoría pedagógica, entendida como este acompañamiento enfocado principalmente en la revisión de los programas y cronogramas y en la selección de los recursos didácticos para el abordaje de los contenidos, se vio reflejada en acciones de dos órdenes diferentes:

- Las tareas de acompañamiento relativas específicamente a seminarios/talleres que se dictaron una o más veces en ciclos lectivos anteriores. Entre ellas se encuentran la revisión de contenidos a la luz de los avances en el campo disciplinar, repercusiones del dictado, reflexiones y calificaciones del estudiantado, entre otros. Las acciones que se plantearon estuvieron relacionadas con la reconstrucción de instrumentos de evaluación, selección de nuevo contenido e incorporación de recursos, teniendo en cuenta especialmente los contenidos mínimos, los objetivos y la fundamentación de cada unidad curricular.
- Las tareas de acompañamiento relativas específicamente a seminarios/talleres que se dictaron por primera vez en este ciclo lectivo. Todas ellas giran en torno a la vigilancia epistemológica en la construcción de los programas teniendo en cuenta la pertinencia y correlación entre todos los aspectos que en ellos se describen: contenidos mínimos, objetivos, carga horaria, bibliografía, entre otros. El acompañamiento a cada docente engloba tanto la construcción del programa de los seminarios como la planificación y puesta a punto de cada una de las clases.

Estudiantes

Cantidad de estudiantes por curso y por carrera durante el año 2020:

Carreras	Estudiantes inscriptos y regulares por carrera según año de ingreso							Graduación
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	

	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	Inscripción	Regular	
MECL	16	12	11	5	19	15	30	23	36	21	26	21	24	-	5 egresadas (2 en 2020) 2 títulos entregados 7 estudiantes en fase de elaboración de Tesis
EEFYD	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2 egresados 2 títulos entregados
MEFYD (Inicio 2015)	-	-	58	13	41	16	63	14	61	12	41	20	39	-	18 egresados (4 en 2020) 55 estudiantes en fase de elaboración de TFI 1 título entregado
EMAT (Inicio 2015)	-	-	9	2	-	-	12	0	-	-	-	-	-	-	1 egresada 2 estudiantes en fase de elaboración de TFI
MDTU (Inicio 2017)	-	-	-	-	-	-	30	20	33	25	51	36	38	-	
EGDTU (Inicio 2018)	-	-	-	-	-	-	-	-	27	17	28	22	34	-	3 estudiantes en fase de evaluación de TFI 17 estudiantes en fase de elaboración de TFI
EEISJ (Inicio 2018)	-	-	-	-	-	-	-	-	24	12	-	-	-	-	
EEASAM (Inicio 2020)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	43	-	
PEEA (inicio 2018)	-	-	-	-	-	-	-	-	47	1	47	14	66	-	11 concluyeron los 6 seminarios
Trayecto Didáctico Pedagógico	-	-	-	-	-	-	-	-	98	88	108	44	33	-	
Otros cursos de Posgrado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	21	108	-	
Total	16	18	78	20	60	31	135	57	326	176	346	178	385	0	3 especialistas 23 magisteres 5 títulos entregados

Fuente: Escuela de Posgrado

Apoyo y seguimiento de estudiantes

La EdP tiene como eje central la atención y acompañamiento a sus estudiantes, a fin de garantizarles un muy buen recorrido durante su trayectoria formativa de posgrado. El tipo de acompañamiento que se realiza tiene dos grandes áreas. Por una parte, un soporte de gestión académico-administrativo y por otra parte un acompañamiento académico realizado por sus tutores.

Soporte de Gestión Académico-Administrativo: brinda apoyo en la solicitud y realización de trámites que necesita el estudiante: Alguno de ellos son: certificaciones de alumno regular, analíticos, constancias de examen, certificados de realización de Trabajo Final Integrador en curso, solicitudes de prórrogas para la entrega de trabajos finales de materias, solicitudes de licencias, de bajas y de altas, pedidos extraordinarios y excepciones, gestión de pagos.

Acompañamiento Académico: este tipo de acompañamiento cuenta con diferentes abordajes según carrera y según la modalidad del dictado de las mismas. Por una parte, son los equipos directivos y de coordinación quienes realizan la tarea de seguimiento y apoyo estrictamente académico de los estudiantes. Cada equipo cuenta con sus propias estrategias de apoyo y seguimiento, según las características del propio estudiantado. Por otra parte, las carreras de modalidad virtual cuentan con la figura del/a tutor/a administrativo-pedagógico que es nexo entre el estudiantado y la institución, el equipo docente y el Campus Virtual. Su tarea consta en el seguimiento y apoyo de estudiantes y la generación del contacto con ellos/as, acompañándolos en la comunicación de los pasos a seguir para poder cursar y en la resolución de inconvenientes que pudieran tener a lo largo de su vida académica.

Asimismo, es importante mencionar que para cada carrera o curso dictado bajo la virtualidad se desarrolla un Programa de Alfabetización Digital (PAD) una semana antes del inicio de la cursada. El PAD propone acercar a quienes ingresan por primera vez a la plataforma virtual, invita a recorrer sus posibilidades y a entender la dinámica de la cursada en línea. El PAD está a cargo del/a tutor/a. En el 2020, además, se difundió el material diseñado por el Área de Educación a Distancia "Familiarización Campus Virtual para Estudiantes", que se sumó como una válida herramienta a la ya existentes.

Acompañamiento del Trabajo Final Integrador y Tesis

Maestría en Educación Física y Deporte: se ha consolidado un trabajo de acompañamiento específico para esta instancia a través de un dispositivo construido por EdP y la dirección de la carrera. Esta carrera cuenta con un tutor específico para esta labor, sus tareas son: a. Llevar adelante el seguimiento del circuito de gestión del TFI; b. Realizar una primera lectura detenida del trabajo para revisar cuestiones vinculadas a: estructura del trabajo, formato del documento, coherencia textual y pertinencia respecto de un trabajo de intervención de posgrado; c. Trabajar junto con las/los estudiantes en

los ajustes a través de reuniones personalizadas de forma presencial o telefónica. Para facilitar la comunicación y el acceso a la información se desarrolló un espacio de gestión específico en el Campus Virtual para los/as estudiantes que se encuentran en esta etapa. Allí pueden subir los trabajos y la documentación necesaria; consultar dudas; descargar archivos orientativos; visualizar las defensas orales y públicas de los/as egresados/as. Así mismo identificando la necesidad se desarrolló un espacio para los/as directores/as del TFI donde se comparte información pertinente para el rol que deben desempeñar. Luego de la primera instancia de revisión y ajustes, la EdP solicita a un/una especialista en la temática, o en metodología o en proyectos de intervención una primera lectura del trabajo y realice un pre-dictamen previo a la lectura del jurado propiamente dicho. Por otra parte, la Directora de la carrera junto con los tutores realizaron un Encuentro los y las estudiantes que se encuentran en fase de elaboración de TFI. La modalidad fue virtual y su registro subido al Campus.

Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas: en el caso de la Maestría, el acompañamiento a estudiantes en fase de elaboración de Tesis lo realiza la coordinación de la carrera. Los/las estudiantes que ya se encuentran en fase de escritura de sus tesis son invitados a contar sus avances durante los Seminarios de Taller de tesis I y II. En el 2020, se incorporó el uso de las grabaciones de defensas de Tesis, realizadas en formato virtual, como herramienta didáctica.

Retención de estudiantes

Se detallan a continuación algunas de las herramientas de retención que se proponen y materializan en las carreras de posgrado de la Institución. Se identificaron las siguientes líneas de acción que contribuyen a esta tarea:

- Flexibilización del esquema/régimen de cursada: Por un lado ofrece la posibilidad de cursar menos seminarios o materias por cuatrimestre que los estipulados según el plan de estudio; de cursar un seminario de otra carrera y que se reconozca por equivalencia; y de retomar seminarios abandonados. Por otro lado, comprende la flexibilización en tiempo y espacio de la cursada presencial. A su vez, se complementa con la presentación, en el inicio de cada ciclo lectivo, de un cronograma de cursada con días y horarios previsibles para la organización y planificación de cada estudiante.
- Seguimiento de estudiantes que expresan dificultades: Frente a la explicitación de la voluntad de abandonar la carrera o frente a la identificación de la falta de pagos de las cuotas, desde las coordinaciones, direcciones y/o tutorías se realizan seguimientos vía mail y telefónicos para ofrecer opciones de continuidad a cada estudiante.
- Conformación de comunidades de práctica: En algunos casos, frente a la comunicación por redes sociales de que se realizará una defensa de tesis, se alienta a retomar las redacciones de trabajos finales al sentirse par de un/a colega que culmina su trayectoria académica, visualizando esta tarea como un "objetivo

posible". También resultan motivadoras las invitaciones a eventos relacionados con las carreras y/o la participación de estudiantes que ya están escribiendo sus tesis o las han presentado y comentan sus experiencias en el marco del seminario "Taller de tesis".

- Devoluciones cuidadas a los trabajos de cada estudiante: Se identifica como práctica de retención a la dedicación docente en las devoluciones de los trabajos finales de los seminarios. Se realizan devoluciones escritas vía campus virtual o correo electrónico y, a su vez, con audios de whatsapp y/o conversaciones telefónicas con cada estudiante.
- Licencias temporales: Comprende la interrupción de las obligaciones académicas (de cursada y/o entrega de trabajos finales) de forma temporal.
- Modificación del esquema de pagos de arancel de las carreras: Comprende las licencias temporales (en las que se congelan los compromisos de pago durante períodos de tiempo estipulados en la normativa) hasta la actualización de fechas de vencimiento de las cuotas o refinanciación de la deuda.
- Tutorías durante la cursada: En el caso de la carrera a distancia incluye seguimiento de cada seminario (cómo se avanza en la cursada, si se entregan o no los trabajos finales, etc.).
- Tutorías para la presentación del trabajo final: Por parte de los/as directores/as de trabajo final o tesis: acompañamiento personalizado para la redacción del trabajo final. Por parte del tutor de trabajo final (en el caso de la carrera a distancia): orientaciones específicas para facilitar la comunicación con sus directores/as de trabajo final y acompañamiento relacionado a la forma en la que se desarrollará la defensa del TFI y los trámites necesarios para llegar a esa instancia. Involucra a varios actores de la carrera y la Escuela de Posgrado (además del tutor, está involucrada la Dirección de la Carrera en esta tarea).

Como caso significativo de buena práctica de retención, se identifica al dispositivo que se implementa para acompañar la elaboración y defensa del Trabajo Final Integrador de la Maestría en Educación Física y Deporte, que implica el trabajo de un equipo interdisciplinario conformado por diversos actores (coordinación general de la Escuela de Posgrado, asesoría pedagógica de la Escuela de Posgrado, dirección de Carrera, Tutoría de TFI y asesoría técnica del Área de Educación a Distancia) y se presenta a estudiantes y otros actores involucrados, en un espacio específico dentro del Campus Virtual de la UNDAV.

Becas

Externas

Durante el 2020 concluyeron dos tipos de becas externas obtenidas anteriormente: 2 profesionales fueron becadas en el pago de aranceles de la Maestría en Salud Pública (Convenio UNR) por el Ente Autárquico Instituto de Trasplante de la Ciudad de Buenos

Aires y un estudiante concluyó con su beca para la realización de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas financiada por la Fundación Luminis.

Durante el 2020, se mantuvieron por tercer año las becas para estudiantes docentes de universidades nacionales que se encuentran realizando posgrados: Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y Desarrollo (PERHID) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). En la UNDAV fueron obtenidas por tres docentes. En dos casos se encuentran cursando la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de la UNDAV y en un caso la beca es para un docente que se encuentra cursando el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

En el 2020 se gestionaron becas para la realización de Curso de Posgrado "Oportunidades y desafíos para profesionales TIC" en el marco de la Maestría en Gestión de Servicios TIC: Treinta becas de financiamiento de trabajadores del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM); diez becas de financiamiento para afiliados y afiliadas de Unión Personal Jerárquico de Empresas de Telecomunicaciones (UPJET) y siete becas de financiamiento de trabajadoras de la Empresa Argentina de Soluciones Satelitales Sociedad Anónima (ARSAT) en el marco del Programa de Género y Tecnología.

Internas

Durante el 2020, se continuó con la política institucional, llevada adelante desde la creación de Posgrados en la UNDAV, que beneficia con una reducción del 50 % del Arancel para toda la Comunidad UNDAV (docentes, nodocentes, graduados/as y estudiantes).

Este año se implementó, en la normativa que regula los beneficios del Arancel (359/2020), las becas exención de matrícula de Cursos de Posgrado para Graduados/as definidas en el art.89 inc. 3 del Estatuto Universitario. (Acceder de forma gratuita en la Universidad a cursos o seminarios de posgrado, no conducentes a título ni grado académico, que estén destinados al perfeccionamiento, a la formación pedagógica y/o actualización del conocimiento del graduado/a de breve o mediana duración.) Luego de dicha implementación en el mes de agosto 2020, se abrieron las convocatorias y se otorgaron las siguientes becas: 2 becas para el Curso de Posgrado "Bioética Latinoamericana" y 2 becas para el Curso de Posgrado "Oportunidades y desafíos para profesionales TIC".

Con respecto a la política de becas para externos a la institución se sostuvieron los beneficios de un 15% en base a los Convenios institucionales firmados con la UNDAV (Ministerios, Municipios, Colegios profesionales, Sindicatos, etc.) y también el beneficio de descuento del 30% para docentes y no docentes de Universidades Nacionales.

Así mismo, la Escuela de Posgrado continuó con la búsqueda y difusión constante de convocatorias de becas de instituciones nacionales e internacionales que se publican en todas las redes sociales propias y mailing list.

PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Gestión de la Investigación

Consejo Asesor

Está integrado por docentes investigadores representantes de los distintos departamentos académicos y, entre sus funciones, interviene en el proceso de evaluación de las convocatorias que así lo establezcan en sus reglamentos y establece el orden de mérito en función de lo regulado para cada convocatoria específica en la que pueda intervenir.

El 1 de junio del 2017 se aprobó la última modificación del Reglamento por Resolución del Consejo Superior N° 276/2017. El mencionado reglamento establece el perfil de los integrantes, su modo de designación, funciones etc. Actualmente está compuesto por 7 miembros: un (1) representante titular de cada uno de los 6 Departamentos de la Universidad y un (1) representante titular de la actual de la SIVTI. Los Consejos Departamentales son los encargados de proponer y designar a dichos representantes (titulares y suplentes).

Durante el primer semestre del 2019 se gestionó la renovación de representantes al Consejo Asesor ante los Departamentos y sus respectivos CD. En julio de 2019 a través de la Res. R N° 536/2019 se estableció los nuevos integrantes del Consejo Asesor de la Secretaría vigentes a la actualidad.

Debido a cuestiones de incompatibilidad de los representantes de uno de los Departamentos para realizar la evaluación de la convocatoria de proyectos UNDAVCYT 2019 Edición Especial, durante el 2020 se aprobó por Res N° 421/2020, la designación de un representante Ad hoc del Depto. de Arquitectura y Diseño (Viviana Miglioli) para actuar en la evaluación particular de dicha convocatoria.

A continuación, se muestran los integrantes Consejo Asesor de la SIVTI aprobados por Res Rector N° 536/2019:

	Apellido y Nombre	DNI	Unidad de dependencia
1	Dra. Julieta Bartoletti (Titular)	DNI 23.781.672	Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
2	Mg. Mara Alejandra Bartolomé (Suplente)	DNI 18.781.649	
3	Dra. Gladys Renzi (Titular)	DNI 14.070.484	Departamento de Salud y Actividad Física
4	Mg. Silvia Beatriz Fernández (Suplente)	DNI 22.230.466	
5	Mg. Alejandro Piqué (Titular)	DNI 31.963.964	Departamento de Ciencias Sociales
6	Mg. Oscar Román Lutczak (Suplente)	DNI 18.121.949	
7	Dr. Federico Lozano (Titular)	DNI 29.394.830	Departamento de Ambiente y Turismo
8	Mg. Leticia Estévez (Suplente)	DNI 29.523.708	
9	Dra. Nathalie Goldwaser Yanquelevich (Titular)	DNI 18.845.667	Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
10	DI Laura Nieves (Suplente)	DNI 24.448.594	
11	Ing. Gregorio Glas (Titular)	DNI 4.425.822	Departamento de

			Tecnología y Administración
12	Dr. Fernando Asteasuain (Suplente)	DNI 26.333.057	Departamento de Humanidades y Artes
13	Dra. Valeria Re (Titular)	DNI 26.811.548	
14	Dra. Ana Lucía Olmos (Suplente)	DNI 29.265.718	

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

SIGEVA UNDAV HOSTING

Por medio de la Res CS 221/2019 se aprobó la firma del Convenio de SIGEVA Hosting entre la UNDAV y el SIGEVA CONICET MinCyT. Durante enero del 2020 el SIGEVA CONICET realizó el proceso de migración de bases de datos y alta del SIGEVA de la Universidad en la nueva modalidad hosting. El SIGEVA UNDAV se encuentra operativo nuevamente desde febrero del 2020 y se realizó el monitoreo de su funcionamiento. Desde la Mesa de Ayuda del SIGEVA UNDAV (mesadeayudasigeva@undav.edu.ar) se responden permanentemente consultas y dudas de los docentes que lo requieran para presentaciones propias de la Universidad o externas.

Relevamiento Anual de Actividades Científicas y Tecnológicas - Dirección Nacional de Información Científica

El 17 de julio del 2020 se presentó ante la Dirección Nacional de Información Científica (Subsecretaría de Estudios y Prospectiva, Secretaría de Planeamiento y Políticas en CTIP, Ex MinCyT) la encuesta respondida desde la SIVTI en el marco del Relevamiento Anual de Información de Actividades Científicas y Tecnológicas 2019

Entendemos por docente-investigador, todo aquel docente que está incorporado en alguno de los proyectos financiados radicados en la SIVTI. Entendemos por becarios/as aquellos/as graduados/as y estudiantes de grado que se encuentran incorporados a algunos proyectos de la SIVTI y cuentan con algún tipo de beca de iniciación o posgrado. En cuanto a la columna de estudiantes, son aquellos que participan en proyectos de investigación financiados sin tener beca alguna.

Cantidad docentes investigadores, becarios y estudiantes que participan en proyectos de investigación según Departamento a 2020:

Departamento	Docentes – Investigadores	Becarios de posgrado	Estudiantes de grado	Total
Depto. Ambiente y Turismo	42	05	19	66
Depto. Arquitectura	32	03	11	46
Depto. Ciencias Sociales	63	02	27	92
Depto. Humanidades y Artes	56	04	38	98
Depto. Salud y Actividad Física	42	0	12	54
Depto. Tecnología y Administración	34	0	13	47
Secretaría Académica	22	0	0	22
Total	291	14	120	425

Fuente: Elaboración propia. Datos extraídos del Relevamiento ante la Dirección Nacional de Información

Científica 2019 y de bases de datos propias del Área de Investigación de la SIVTI

Base de datos CyT SIVTI

En el transcurso del año 2020 se continuó trabajando en conjunto con el Prof. Ing. Federico Díaz, director del LASOL (Laboratorio de Software Libre-UNDAV) responsable académico y de gestión del diseño del software de la base de datos de la SIVTI. Por medio de la Disposición Administrativa n° 3/2021, de fecha 2 de febrero 2021, se aprobó la contratación de dicho profesional quien trabajó en los siguientes objetos: evaluación de la calidad de los datos a migrar a la Base de Datos SIVTI, desarrollo de scripts de migración y evaluación del estado de desarrollo del sistema operativo para la salida a producción. Este contrato fue financiado con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT en las UUNN 2018 de la SPU.

A principios del año 2020 finalizó su beca la estudiante Carolina Benítez, quien comenzó a trabajar en septiembre 2019 en la normalización y estandarización en la producción de datos para la carga de información en la base de datos de la SIVTI. Este estipendio estuvo financiado por la misma convocatoria del Programa de Fortalecimiento mencionada.

Rendiciones contables

Se respondió al TRI n°217/2020 de fecha 21 de agosto emitido por la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa por medio del cual se nos observaron una serie de rendiciones contables pendientes. Además de la respuesta por nota, se adjuntaron 15 documentos respaldatorios. Se resolvió aguardar la vuelta al trabajo presencial para enviar los expedientes físicos a la Sec. Administrativa y dar definitivamente de baja a los expedientes que correspondan. Paralelamente se puso al tanto de estos intercambios al Área de Rendiciones de la UNDAV.

Se envían al Área de Rendiciones de la UNDAV los Expedientes ejecutados de los subproyectos incluidos en las presentaciones de UNDAV al Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT en las UUNN Convocatorias 2017 y 2018, para ser rendidos ante la SPU. Asimismo, se envían rendiciones contables finales de proyectos para ser revisados por dicha área antes de ser transferidos a la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa.

Becas de investigación de grado y posgrado en curso 2020

Las becas de formación en investigación y posgrado, y becas para alumnos avanzados de grado de la UNDAV son las siguientes:

Becas de Formación de Investigadores PROFAP 4

■ **Convocatoria Especial 2017**

Las dos becarias de la convocatoria Especial 2017, Victoria Silber y Constanza Dellea, comenzaron sus becas de posgrado en marzo y mayo del 2019 y finalizaron en marzo y mayo 2020, respectivamente. Esta convocatoria se encontró financiada por el Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales 2017 de la SPU.

Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas – PROBEVOC

Este programa está destinado a estudiantes avanzados de las carreras de grado de la Universidad que deseen iniciar su formación en investigación, en el marco de Proyectos de Investigación acreditados en ejecución.

■ **Convocatoria Especial 2019**

Son 6 las becas de esta convocatoria, una de cada Departamento: María Fernanda Bengohechea (Lic. en Actividad Física y Deporte), Silvana Pérez (Lic. en Ciencias Ambientales), Roxana García (Lic. en Gestión Cultural), Teresa Vera (Lic. en Diseño Industrial), Matías Loiseau (Ing. en Informática) y Agustina Bonserio (Lic. en Periodismo). Las mismas tienen una duración de 12 meses, desde febrero 2020 a febrero 2021. Esta convocatoria se encuentra financiada con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales 2018 de la SPU.

■ **Convocatoria Especial 2020**

Esta convocatoria se encuentra abierta desde el 6 de noviembre 2020 hasta el 1 de marzo 2021. Se otorgarán hasta 4 becas de 12 meses de duración desde el alta y toma de posesión de beca que se calcula será en junio 2021. Las mismas serán financiadas con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales 2019 de la SPU.

El carácter especial de esta convocatoria reside en su carácter complementario a los Programas Nacionales en curso (ECV -CIN 2020) y contará con dos modalidades:

Modalidad 1: Proyectos de Investigación: Estudiantes que deseen radicar sus proyectos de investigación acreditados y/o Grupos de Investigación aprobados por los Consejos Departamentales de la UNDAV.

Modalidad 2: Finalización de Trabajos Final y/o Tesina de Grado: Estudiantes que tengan aprobado su plan de tesis por la Comisión Curricular departamental y que le reste realizar al menos el 50% del cronograma de trabajo presentado y que estén cursando una Carrera de grado de modalidad presencial en la UNDAV.

Becas Co-financiadas CONICET-UNDAV

▪ **Convocatoria 2020**

Esta convocatoria se encontró abierta entre el 13 de julio y el 14 de agosto 2020. Se propuso cofinanciar 1 beca Interna Doctoral de 5 años y 3 becas Internas Posdoctorales de 2 años. Se presentaron una postulante a la doctoral y tres a la postdoctoral. Obtuvieron la beca Alejandro del Palacio (Ciencias ambientales) y Viviane Martinelli de Almeida (Arquitectura), ambos postdoctorales. Se está tramitando la firma del convenio con el CONICET.

▪ **Convocatoria 2019**

Se presentaron 7 postulantes a las becas internas Doctorales y 5 a Posdoctorales, de los cuales resultaron beneficiados tres becarios doctorales: Yiselle Patricia Cano Cobos (Biología), Araseli Elme Tumpay (Biología) y Víctor Nahuel Aquino (Ciencias Ambientales), y tres becarios posdoctorales: Diego Silva Vilela (Biología), Cristian Rama (Humanidades

y Artes) y María Micaela Díaz Rosáenz (Ciencias Sociales). Se firmó el convenio el 2 de junio de 2020 Y las becas comenzaron a ejecutarse el 1ro de abril de 2020. Cano Cobos y Elme Tumpay no comenzaron sus becas debido a que se encontraban fuera del país por el ASPO.

- **Convocatoria 2018**

A partir del Convenio suscripto el 12 de julio de 2019 entre la UNDAV y el CONICET, se aprobó el cofinanciamiento de 3 becas Internas Doctorales de 5 años de duración, de las cuales una renunció antes de comenzar la beca y 3 becas internas Posdoctorales de 2 años de ejecución, de las cuales 2 renunciaron antes de comenzar la beca. La becaria doctoral es Anabell Sánchez (Ciencias Ambientales) y el becario posdoctoral Renato García (Ciencias Naturales), cuya beca finalizará en marzo de 2021. La becaria doctoral María Clara Cornacchia (Ciencias Ambientales) renunció a su beca en febrero del 2021. A continuación, se describe la situación de las convocatorias anteriores:

- **Convocatoria 2017:** Hasta marzo 2023. Los becarios doctorales son: Deborah Ragas, Lisandro Silva Mariños, Lucas Granato y Candela Barriach. El becario posdoctoral de esta convocatoria, Manuel Morrone, finalizó su beca en julio de 2020.
- **Convocatoria 2015:** Hasta marzo 2021. Los becarios doctorales son Luciana Reif, Valeria Saponara Spinetta, Mariana Frega y Alejandro del Palacio. Por Res N° 1535/2020 del CONICET, se les prorrogó por un año las becas a Reif, Saponara Spinetta y Frega. Las mismas finalizarán el 31 de marzo de 2022.
- **Convocatoria 2014:** Las becas doctorales de María Rosa Derguy y Cristian Rama finalizaron en julio del 2020, luego de una prórroga. La beca de Vivianne Martinelli de Almeida fue prorrogada hasta julio de 2020.

Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas EVC-CIN

- **Convocatoria 2020**

Esta convocatoria se encontró abierta de agosto a octubre 2020. Se recibieron las postulaciones de Emilia Cecchet (Gestión Cultural), Amorina Martínez (Gestión Cultural), Santiago Reich (Gestión Cultural) y Sheila Tatiana Ponce Villegas (Ingeniería en informática). Nos encontramos aguardando los resultados de la evaluación. Los 4 postulantes fueron admitidos y las actas fueron enviadas al CIN. Se respondió al requerimiento del CIN con la confección de propuesta de evaluadores según los parámetros propuesta por el CIN para la Convocatoria 2020 en las áreas de Cs. Sociales, Cs. De la Salud, Cs. Exactas y Naturales, Cs. Agrarias, Ingeniería y Tecnología y Humanidades, siendo designados: Dr. Federico Lozano, Dr. Javier Muzón, Dis. Lucrecia Piatelli, Dr. Fernando Pereyra, Mg. Julia Denazis, Mg. Miriam Galván, Dr. Marcelo Amable, Dr. Fernando Astesuain, Lic. Luis Barreras, Lic. Santiago Albarracín, Dra. Melina Goldman, Dra. Nathalie Goldwasser entre otros.

- **Convocatoria 2019**

Durante la etapa de evaluación de la convocatoria 2019, se envió la propuesta de evaluadores según las disciplinas de las postulaciones presentadas: Camila Juárez

(Gestión Cultural), Lucrecia Piattelli (Arquitectura, Diseño y Urbanismo) y Natalia Cappelletti (Ciencias Ambientales). En esta convocatoria resultaron aprobados los siguientes becarios: Verónica Gisel Altamiranda (Gestión Cultural); María de la Paz Camino (Gestión Cultural); Iván Herbig (Arquitectura). Dichas becas comenzaron en agosto del 2020 y finalizan en julio de 2021.

▪ **Convocatoria 2018**

Se aprobaron un total de 8 becas: Federico Calonge (Ing. en Informática); Julián Gabriel Riso (Lic. en Ciencias Ambientales); Luisa Mariela Santos Pereyra (Lic. en Ciencias Ambientales); Vania Catalina Toledo (Lic. en Gestión Cultural); Ana Belén Villafañe (Lic. en Ciencias Ambientales); Florencia Eva Plaul (Lic. en Ciencias Ambientales); Sofía Victoria Franco (Lic. en Gestión Cultural); Jazmín Celeste Silvestrini (Lic. en Ciencias Ambientales). Dichas becas comenzaron a ejecutarse en abril del 2019 y finalizaron en marzo del 2020. Excepto Federico Calonge, quien renunció a su beca en el mes de junio de 2019. Se enviaron al CIN las actas de evaluación final del Consejo Asesor, la cual se realizó de modo virtual en octubre del 2020.

▪ **Convocatoria 2017**

Los becarios Leandro Martínez (Lic. en Gestión Cultural) y Marianela Balbiano (Lic. en Periodismo), presentaron sus informes finales, los cuales fueron evaluados por el consejo asesor y aprobados con las respectivas recomendaciones. Dicho programa de becas finalizó a principios del año 2020.

Becas en el marco de proyectos de investigación

▪ Lucia Guadalupe Fariña; María de la Paz Camino (estudiantes de Gestión Cultural) y Ana María Romero (estudiante de Ingeniería en Informática) fueron becadas de septiembre a noviembre 2019 en el proyecto "Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S (desarrollo, humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)" de la convocatoria Universidades Agregando Valor 2017 de la SPU, dirigido por la Dra. Laura Ferreño.

▪ María Angélica Basavilbaso; María Fernanda Bengochecha; Amanda Garramone; Diego Morales Rosillo; Pablo Ochoa (estudiantes de la carrera Actividad Física y Deporte), Valeria Estévez y Matías Espínola Rotela (estudiantes de Enfermería) fueron beneficiados con becas de estímulo a la formación en investigación desde diciembre 2019 a febrero 2020, en el marco del proyecto "Promoviendo un buen envejecer. Diseño e implementación de un programa de ejercicio físico y hábitos saludables, como estrategia para la preservación de la capacidad funcional de los adultos mayores de Avellaneda" de la convocatoria Universidades Agregando Valor 2018 de la SPU, dirigido por la Dra. Gladys Renzi.

Ejes y Programas de Investigación

Descripción de las Convocatorias y sus gestiones

Proyectos Regulares de Investigación UNDAVCyT

UNDAVCYT 2019 (financiada con fondos externos de la SPU: Res ME N° 205/2018, Res ME N° 85/2019 y Res ME N° 95/2020)

En esta convocatoria fueron admitidas 20 postulaciones de las cuales 14 ya fueron evaluadas y aprobadas por el Consejo Asesor SIVTI y un proyecto postulado se encuentra aún en proceso de evaluación por pares externos/as. Una vez se cierre dicha etapa de evaluación se completará con la consideración del mismo por el CA de la SIVTI. En el mes de mayo 2020 se culminó con la evaluación por pares externos de la mayoría de los proyectos presentados y en el mes de septiembre 2020 se realizaron de manera virtual las reuniones de evaluación del Consejo Asesor. Los 5 proyectos originalmente previstos en la resolución de la convocatoria son financiados con los fondos provenientes del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales de la SPU 2018 (Res N° 205/2018), 1 proyecto con una reasignación de fondos del Programa de Fortalecimiento CyT 2019 (Res n.º 85/2019) y 8 proyectos con Resolución de Gastos en Ciencia y Tecnología de la SPU n.º 95/2020. Son todos proyectos de Temática Abierta, de 24 meses de ejecución por un monto anual de \$80.000 c/u. Por medio de la Res UNDAV N° 477/2020 de fecha 10 de diciembre 2020 se aprobó el financiamiento de los proyectos aprobados. La primera cuota fue transferida a los/as Directores/as a finales del mes de diciembre 2020.

A continuación, se detallan los proyectos UNDAVCYT 2019 financiados con fondos externos de la SPU:

Título del proyecto	Director/a	Radicación
"Clases sociales y territorio. Indagaciones acerca del proceso de constitución de centralidades en los territorios populares del Conurbano Sur"	Cabrera, Claudia	Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo
"Ecos de Malvinas: Memorias, Derechos Humanos, Representaciones Teatrales "	Perera, Verónica	Depto. Humanidades y Artes
"Vivienda y producción en Avellaneda. Estrategias proyectuales para regenerar las áreas de obsolescencia urbana."	Sorín, Jaime	Centro de Estudios del Habitar Popular, Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo
"Paso a paso. Una propuesta para mejorar la infraestructura de caminos en villas y asentamientos del Conurbano bonaerense y aportar al desarrollo de la economía popular."	Vío, Marcela	Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo - CIDIPROCO
"Las experiencias de redes comunitarias de acceso a internet en la Argentina: Análisis de los casos de AlterMundi y Atalaya Sur "	Kejval, Larisa	Depto. Ciencias Sociales
"La salud de las trabajadoras de casas particulares. Desarrollo de instrumentos para la vigilancia epidemiológica y ambiental. Avellaneda, 2020 - 2021."	Amable, Marcelo	Depto. Ambiente y Turismo
"Análisis de Discurso Político. Una mirada al diseño y producción de campañas electorales locales en tiempos de convergencia digital. Del	Lutczak, Oscar	Depto. Ciencias Sociales

paredón a las redes. El caso de las elecciones municipales del partido de Avellaneda de octubre de 2019.”		
“Geopolítica de los pueblos sin tierra, de los territorios heridos y de las fronteras permeables. Analítica estético-política de las imágenes del pueblo, la tierra, los territorios y las fronteras. “	Cangi, Adrián	Depto. Humanidades y Arte, Depto. Ciencias Sociales
“Arte y cultura en una pequeña ciudad bonaerense: circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas locales”.	Re, Valeria	Observatorio de Ciudadanía Cultural, Depto. Humanidades y Artes
“La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la Provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor”.	Longoni, Lucas Emilio	Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo
“Estudios de casos para la Gestión y Gobernanza del Turismo en asentamientos urbanos y periurbanos de la Provincia de Buenos Aires para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible adaptados a la Argentina.”	Mercado Dugarte, Dayana Ivette	Depto. Ambiente y Turismo
“La Gobernanza local en las ciudades argentinas: liderazgo político, actores y capacidades. Un análisis comparado de casos”	Schneider, Cecilia	Depto. Ciencias Sociales
“Políticas públicas para la democratización de la Universidad Argentina en los años recientes”	Lucardi, Anabella	Depto. Ciencias Sociales
“La profesionalización de la Gestión Cultural en la Argentina: entre el oficio, el arte, la formación y la profesión.”	Navarro, Alejandra	Depto. Humanidades y Artes

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

UNDAVICYT 2017 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos externos de la SPU: Res ME N° 3550/2017)

Esta convocatoria Especial de UNDAVICYT tuvo 13 proyectos en ejecución que fueron aprobados por Resolución N° 1092/2018 y por la Res. N° 251/2019. Doce proyectos han entregado a la SIVTI sus informes académico-contables finales entre marzo y septiembre 2020, resta un informe a cargo del Director Luis Barreras quien solicitó, y le fue autorizada, una prórroga de ejecución y presentación de informe final para el 31 de marzo del 2021. Dado el límite de la cantidad de proyectos a financiar por esta convocatoria, tres de los proyectos aprobados bajo esta convocatoria no pudieron ser incluidos en el financiamiento del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales de la SPU 2017 (Res N° 3550/2017), por eso, se incorporaron en la Convocatoria 2018 de dicho Programa con la Categoría de Proyectos Universitarios de Investigación, Desarrollo y Transferencia - PUIDT (Res. SPU N° 205/2018). Las rendiciones contables serán evaluadas por el área de Rendiciones de la

Universidad y luego por la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa para luego ser rendidos los fondos ante el Programa de la SPU.

A continuación, se detallan los proyectos UNDAVCYT 2017 financiados con fondos del programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT a las Universidades Nacionales 2017 de la SPU (Res ME N°3550/2017).

Título del Proyecto	Director/a	Radicación	Temática
Relevamiento de radios y televisoras comunitarias, populares y alternativas en la Ciudad de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires	Kejval, Larisa	Depto. Ciencias Sociales	Abierta
De las cartografías del poder a los territorios sensibles. Abordaje estético-político de la tierra, el territorio y la frontera.	Cangi, Adrián	Depto. Humanidades y Artes	Abierta
Conservación de humedales costeros del Gran Buenos Aires. Efecto de la invasión del Lirio Amarillo (<i>Iris pseudacorus</i> L.) sobre la biodiversidad de insectos acuáticos.	Muzón, Javier	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
Retención y Reinserción en la Universidad: el impacto de las acciones complementarias en la retención de estudiantes y en las concepciones de docentes, subyacentes a las prácticas de enseñanza.	Julia Denazis	Interdepartamental + Secretaría Académica	Abierta
Experiencias del habitar en riesgo ambiental y tecnológico en el partido de Avellaneda (Bs. As., Argentina, 2018).	Débora Swistun	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
Calidad de suelos en zonas urbanas del conurbano bonaerense: contribución a la contaminación de las aguas superficiales	Natalia Capelletti	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
"Electrónica de género. Experimentación en formas de trabajo y nuevos materiales textiles a partir de la reutilización de basura electrónica."	Nieves Laura	Depto. De Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado
"La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor."	Longoni, Lucas Emilio	Depto. De Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado
"Factores psicosociales del trabajo en la producción de cuidados y su impacto en la salud de los trabajadores/as. Un estudio en el Higia Luisa de Gandulfo."	Zelaschi, Constanza	Depto. Salud y Actividad Física	Orientado
"Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda."	Olmos Álvarez, Ana	Interdepartamental (Departamento de Humanidades y Artes Observatorio de Ciudadanía Cultural Departamento de Salud y Actividad Física)	Orientado

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

A continuación, se detallan los proyectos UNDAVCYT 2017- Categoría PUIDT financiados con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT en las Universidades Nacionales 2018 de la SPU (Res ME N°205/2018).

Título del Proyecto	Director/a	Radicación	Temática
Morfología y desarrollo ontogenético post-natal de mecanorreceptores faciales en <i>Chaetophractus vellerosus</i> (Mammalia, Xenarthra, Dasypodidae).	Alejo Scarano	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
La representación mediática de la Violencia Escolar: Lo audiovisual como herramienta de intervención.	Barreras, Luis Héctor Amaranto	Depto. De Ciencias Sociales	Abierta
“La cuestión metropolitana y las tramas territoriales de las clases populares en la posconvertibilidad. Nuevas centralidades y territorios emergentes de la economía popular del Conurbano Bonaerense.”	Marcela Vio	Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

UNDAVCYT 2014 (Convocatoria financiada por la UNDAV)

De los 10 proyectos aprobados originalmente, dos no ejecutaron su segunda etapa por decisión de los directores, quienes realizaron el reintegro correspondiente de fondos a la Universidad (proyectos Dra. Cristina Bettanin y proyecto Dr. Fernando Martincorena). Actualmente solo se encuentran 2 proyectos de esta convocatoria en ejecución a la espera de su aprobación del informe contable de la primera etapa por la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa:

- “Comunicación y Ambiente en Zonas Vulnerables” Director Miguel Mendoza Padilla
- “Estudio de los suelos en zonas urbanas como herramienta para evaluar su aptitud para la agricultura urbana en la zona sur del conurbano bonaerense” Director: Dr. Fernando Pereyra

Ambos proyectos tienen pendiente la presentación de la patrimonialización de los bienes y/o bibliografía adquiridos en el marco del proyecto, gestión que quedó interrumpida por la suspensión de las actividades en las sedes a raíz de la cuarentena. Los mismos tienen pendiente aún el pago de la segunda cuota por parte de la Universidad.

Los restantes 6 proyectos presentaron informes académicos y rendiciones finales durante el primer semestre del 2019 (4 en los meses de marzo – abril y 2 que solicitaron prórroga en los meses de junio – julio). Los informes académicos se encuentran en proceso de evaluación externa y hasta el momento se ha concluido la evaluación de 3 con resultado satisfactorio y los últimos recibidos se encuentran en proceso de evaluación. Asimismo, las rendiciones de cuentas finales están en distintas etapas de evaluación y han sido elevadas a Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa para su revisión. Por supuesto todo el proceso de revisión de cuentas se ha visto dificultado por las restricciones y dificultades de acceso y manejo de los expedientes físicos generados por la situación de cuarentena.

UNDAVCyT 2013 (Convocatoria financiada por la UNDAV)

Al mes de febrero del 2021 no quedan proyectos de esta convocatoria en ejecución. De los 9 proyectos aprobados 8 presentaron informe académico y rendición final ante la SIVTI, mientras que uno no ejecutó la segunda etapa realizando el reintegro de fondos correspondiente.

De los ocho proyectos restantes, seis cuentan con el cierre de evaluación de rendición de cuentas de la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa, quedando pendientes de regularizar su rendición los siguientes:

- "Retención y reingreso en la Universidad, en el contexto de la inclusión educativa", dirigido por la Mg. Julia Denazis
- "El rol y función social de la televisión de aire: un análisis crítico de las prácticas discursivas y comunicacionales presentes en los contenidos y programación de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires.", dirigido por Lic. Miguel Mendoza Padilla. En este caso, el Director se reservó el derecho de seguir dando cuenta de las observaciones realizadas.

En lo que respecta a la evaluación externa de los informes académicos finales se finalizó la de seis proyectos con resultado satisfactorio. Sólo dos informes finales se encuentran pendientes de evaluación externa final. Uno es el de la Directora Mariana Riesgo que requiere la búsqueda de un tercer evaluador/a por diferencia de más de 10 puntos entre el par de evaluaciones iniciales. Por otra parte, el informe final del proyecto de la Mg Julia Denazis a raíz de una serie de prórrogas solicitadas y autorizadas, presentó informe final y rendición contable a finales de junio del 2019 y todavía se encuentra en proceso de evaluación externa. Como se señaló anteriormente todo el proceso de revisión de los informes presentados, en particular las rendiciones de cuentas, se vio complicado y demorado por las restricciones de recursos y el acceso a los mismos planteadas por la cuarentena.

PDS UNDAV - Convocatoria Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social

PDS 2013

La Convocatoria se abrió en el año 2013 y los seis proyectos aprobados iniciaron ejecución en el 2015. De los proyectos aprobados cinco terminaron ejecución y uno no se terminó de ejecutar por decisión del Director (Dr. Marcelo Amable) quien realizó el reintegro correspondiente de los fondos a la Universidad.

La evaluación académica externa final de los informes fue realizada con evaluaciones satisfactorias. Resta cerrar la evaluación de un informe (Dra. Claudia Cabrera) que requiere conseguir un tercer evaluador/a por diferencia de más de 10 puntos entre los pares de evaluadores/as originalmente convocados.

Los seis proyectos financiados en esta convocatoria cuentan con la rendición de cuentas aprobada por la Secretaría de Planificación y Gestión, quedando únicamente pendiente completar la rendición del proyecto dirigido por Lic. Laura Ferreño a quien se le autorizó realizar una publicación con el saldo remanente.

De dicha convocatoria, los proyectos de la Dra. Claudia Cabrera, del Lic. Pablo Kohen y de la Dra. Laura Ferreño respectivamente fueron admitidos dentro del Banco Nacional de PDTs del MINCYT.

Convocatoria Objetivos Sostenibles 2019 ODS (financiada con fondos particulares de la SPU: Res n° 205/2018)

Esta convocatoria permaneció abierta desde el lunes 16 de septiembre hasta el lunes 21 de octubre del 2019. La misma se inscribe en el marco de las acciones propuestas por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, con el objeto de responder al compromiso de afianzar y ampliar la promoción de la investigación a través de la ejecución de proyectos de 12 meses de duración que se enmarquen en acuerdos y compromisos internacionales, regionales y locales, en concordancia con los ejes enmarcados en el Plan Estratégico, los objetivos institucionales y las líneas de investigación de la Universidad.

Su objetivo es financiar proyectos de desarrollo para el estudio y análisis de las principales problemáticas planteadas en la Agenda ODS 2030, orientados a generar indicadores de punto de partida y de resultado de las dimensiones socio-territoriales de las distintas temáticas a nivel local y regional anunciadas en la Agenda. Se financiarán hasta 6 proyectos por \$60.000 cada uno.

Se presentaron un total de 8 postulaciones: 5 de ellas en la categoría investigador en formación y 3 en investigador formado, las cuales se encuentran en proceso de evaluación externa. *Para ver proyectos presentados remitirse a la Memoria Anual 2019.*

De los ocho proyectos presentados, al momento hay 5 proyectos con evaluaciones externas cerradas y aún se está gestionando la evaluación externa de los 4 restantes.

Convocatoria de Proyectos de Investigación Orientados de Innovación y Desarrollo Tecnológico en la Universidad Nacional de Avellaneda (PID-UNDAV 2019) (financiada con fondos particulares de la SPU: Res N° 205/2018)

Esta convocatoria tiene como objetivo promover y financiar proyectos que tengan como meta la transferencia de conocimientos y tecnologías que contribuyan a la resolución de problemáticas y demandas de los diversos actores sociales y productivos de la región.

Los PID-UNDAV 2019 están dirigidos a promover la articulación entre grupos de investigación y sectores productivos y sociales que desarrollen iniciativas montadas a la consecución de resultados innovadores y de alto impacto social. Buscan favorecer la investigación científica y tecnológica que se oriente hacia aplicaciones que sean de interés de uno o más Adoptantes (empresas o instituciones), y que mejore la interacción con los sectores productivos y sociales. En ese sentido, el proyecto debe presentarse con la participación de uno o más Adoptante/s –empresas productoras de bienes y/o servicios, organismos públicos o instituciones públicas o privadas– que demuestren una predisposición a tener la prioridad de una eventual adopción de sus resultados. Las mismas podrán efectuar sus propios desembolsos para el proyecto.

Se subsidiarán hasta 2 proyectos, por un monto de \$80.000 cada uno, de 12 meses de duración de las carreras Ingeniería en Informática e Ingeniería en Materiales (1 por cada categoría) del Depto. de Tecnología y Administración.

Dicha convocatoria se encontró abierta del 16 de septiembre hasta el 28 de octubre del 2019. Contó con la presentación de 2 postulaciones las cuales fueron admitidas y se encuentran en proceso de evaluación externa desde ese entonces. A la fecha, uno de los proyectos fue evaluado positivamente por dos evaluadores externos. Para el otro proyecto, aún se busca un evaluador y se espera la evaluación de otro.

- *"Sistema de Gestión Centralizado de balizamiento diurno y nocturno para estructuras de redes de Telecomunicaciones y Transmisión de Energía Eléctrica."* Director: Roberto Osvaldo Mayer.
- *"Aerogenerador modular de baja potencia fabricado con materiales reciclados para uso doméstico."* Director: Carlos Antenor Muñoz.

Están proyectadas dos becas PID una vez que los proyectos sean evaluados y, en caso de ser aprobados, inicien.

PRIICA UNDAV – Programa de Reconocimiento y Estímulo Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas de la Universidad Nacional de Avellaneda (sin financiamiento)

Convocatoria 2020

Mediante la Res CS N° 133/2020 y Res N° 227/2020 del mes de abril 2020, se aprobaron el nuevo Reglamento y las Bases de PRIICA, respectivamente. A partir del mes de mayo 2020 se abrió la ventanilla permanente de esta convocatoria.

A febrero 2021, se recibieron 3 postulaciones que se encuentran en etapa de admisión:

- "Evaluación de las características fisicoquímicas y energéticas de la biomasa residual proveniente de la poda del arbolado urbano. Caso de estudio: Municipio de Avellaneda". Dirigido por Sergio Cataldo, radicado en el Depto. de Ambiente y Turismo.
- "La Universidad Nacional de Avellaneda y la historia de la refuncionalización del Viejo Mercado de Abasto. Modos y Estrategias de salvaguarda. 2010 y 2019". Dirigido por María Isabel Descole, radicado en el Depto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- "Mejoras para la enseñanza-aprendizaje de Teoría General del Estado". Dirigido por Alejandro Pique, radicado en el Depto. de Ciencias Sociales.

Convocatoria 2016

Esta convocatoria se encuentra en proceso de cierre. Pedido de informes. Revisión de documentación presentada por los/as Directores/as.

PROAPI 2017 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos particulares de la SPU Res ME N° 4261/2017)

Estos proyectos están orientados a aquellos docentes de UNDAV que se inician en las tareas de investigación a los fines de ampliar su formación y experiencia. En esta convocatoria se aprobaron 6 proyectos, los que tuvieron una duración de 12 meses. Comenzaron a ejecutarse en mayo del 2018 y finalizaron entre agosto y octubre del 2019. Se realizó una revisión de las presentaciones de los informes finales contables-académicos, los cuales no llegaron a enviarse a la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa para su evaluación debido a las medidas de ASPO tomadas por el Gobierno Nacional durante el año 2020 por la pandemia mundial de COVID-19. Ni bien se retomen las actividades presenciales se enviará el Expediente a dicha Secretaría para proceder luego a la rendición de fondos ante la SPU. *Para ver títulos de proyectos y direcciones remitirse a la Memoria Anual 2019.*

PAIO 2018 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos particulares de la SPU - Res ME N° 4261/2017)

Los Proyectos PAIO 2018 están orientados a incentivar y fortalecer la investigación –de tipo aplicada- producida en el marco de los distintos Observatorios de la UNDAV, apoyando la conformación de equipos de Investigación que deseen desarrollar proyectos que respondan a demandas socio productivas del ámbito público o privado, intra o interinstitucional, a nivel local o regional, y se enmarquen en las áreas temáticas priorizadas por los Observatorios.

En esta convocatoria resultaron aprobados 5, los cuales comenzaron en el mes de mayo 2019 y tienen una duración de 12 meses:

- *Diagnóstico de la institucionalización del turismo en municipios de la Zona Sur del Área Metropolitana Buenos Aires*". Director: Carlos Icaza, radicado en el Observatorio de Desarrollo Territorial.
- *"Gestión cultural y salud pública: diseño de una matriz de información sobre los proyectos vigentes en hospitales de la Ciudad de Buenos Aires"*. Directora: Ana Lucía Olmos Álvarez y *"Diseño de herramienta de seguimiento y evaluación de un programa co-gestionado de inclusión social-cultural de jóvenes implementado por la Asociación Civil CRISOL Proyectos Sociales"* Directora: Valeria Re, ambos radicados en el Observatorio de Ciudadanía Cultural.
- *"Concepciones epistemológicas y curriculares del equipo docente de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV: su caracterización y la construcción de dispositivos que faciliten la propuesta educativa de una escuela universitaria a la que asisten jóvenes en situación de alta vulnerabilidad social."* Directora: Julia Marta Denazis, y *"Feminismo y decolonización: la mercantilización de los cuerpos y de los recursos naturales en América Latina. Espacios de formación y reflexión participativa. Hacia una práctica sustentable y equitativa."* Directora: Lía Soledad Ramos, radicados en el Observatorio de Políticas Públicas.

Debido a la imposibilidad de los/as Directores/as de seguir ejecutando los proyectos en contexto de pandemia y a las medidas de ASPO establecidas por el Gobierno Nacional,

se estableció una prórroga de ejecución hasta octubre 2020 mediante la Res Rector N° 219/2020. El Director Carlos Icaza presentó su informe académico-contable final el 21 de diciembre 2020, el cual se encuentra en evaluación, mientras que otros 3 proyectos fueron prorrogados hasta marzo 2021 y 1 hasta septiembre 2021 con autorización de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

Fondo de Movilidad para Asistencia (con presentación de ponencias) de docentes investigadores a Eventos Científicos y Tecnológicos 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU - Res ME N° 4261/2017)

Esta convocatoria se encontró abierta desde el 20 de mayo al 17 de junio de 2019. Se presentaron un total de 9 postulaciones y se financiaron 6 de ellas. Cinco movilidades fueron rendidas a la SIVTI o tramitadas por Viajes Institucionales durante el año 2019 (Pablo Vanevic, Paula Vilas, Renato García, María Claudia Cabrera, Alejandro Pique), mientras que el viaje realizado por la investigadora Débora Swistun al Congreso The Anthropocene Mississippi River Campus: The Human Delta – Nueva Orleans USA, fue rendido en el mes de marzo 2020 aprobándose su reintegro de fondos el día 4 de mayo 2020 por Res R N° 235/2020.

Proyectos de Investigación y de Producción Periodística (PIPP) 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU - Res ME N° 4261/2017)

El objetivo de la convocatoria es la promoción de la investigación, experimentación y el desarrollo de prácticas periodísticas que contribuyan a la producción de conocimientos, la formación de estudiantes, técnicos y profesionales y la conformación de equipos capaces de aportar al conocimiento de temáticas específicas, generar productos y/o lenguajes comunicacionales innovadores, así como reflexionar críticamente sobre la propia práctica periodística.

Se presentaron un total de 6 proyectos, de los cuales fueron aprobados 3. Todos se encuentran radicados en el Depto. de Ciencias Sociales de la UNDAV. Se encuentran activos desde marzo 2019 y poseen una duración de 12 meses.

- *"La prensa gráfica local ante la convergencia digital: relevamiento y análisis en el partido de Avellaneda."* Directora: Cristina Lago
- *"Caracterización del ejercicio del periodismo de datos en América Latina, actores clave y condiciones para su expansión."* Director: Damián Profeta
- *Programa de Articulación, ingreso y permanencia: "La comunicación como herramienta de intervención en la articulación Escuela Media-Universidad"*. Director: Luis Héctor Amaranto Barreras.

Los 3 proyectos fueron prorrogados hasta agosto 2020 por Res R N° 219/2020 que fue emitida debido a la imposibilidad de seguir ejecutando los proyectos en contexto de pandemia y a las medidas de ASPO establecidas por el Gobierno Nacional. Algunos/as Directores/as de los proyectos PIPP 2018 manifestaron su interés en prorrogar aún más la ejecución de sus proyectos por estas condiciones de trabajo. Nos encontramos a la

espera de las presentaciones de sus informes finales o de solicitudes formales de prórroga.

Proyectos de Investigación UNDAVCREA 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU - Res ME N° 4261/2017 y Res ME N° 205/2018)

El objetivo de esta convocatoria es fortalecer la producción innovadora de la UNDAV a través de la financiación de proyectos de investigación, experimentación y desarrollo audiovisual realizados por equipos radicados en la UNDAV. Resultaron aprobados 4 proyectos de 12 meses de duración que comenzaron su ejecución en agosto 2019. Todos se encuentran radicados en el Depto. de Humanidades y Artes de la UNDAV.

- *"Memoria y Carnaval"* Directora: María Descole
- *"Después del almuerzo"* Director: Alejandro Fernández
- *"Feministas de fábrica. El Astillero Rio Santiago desde la perspectiva de las trabajadoras."* Directora: Mónica Guariglio
- *"Retratos sobre la gestión cultural"* Director: Matías Sticotti

Estos proyectos fueron prorrogados hasta diciembre 2020 por medio de la Resolución Rector N° 219/2020 que fue emitida debido a la imposibilidad de seguir ejecutando los proyectos en contexto de pandemia y a las medidas de ASPO establecidas por el Gobierno Nacional. Luego, los 4 proyectos fueron prorrogados hasta marzo 2021 con autorización de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

Centros y Programas UNDAV

Por Res CS n° 181/2020 de fecha 27 de abril (Expte. N° 172/2020) se creó el Centro Colectivo de Investigación de Diseño y Producción del Conurbano (CIDIPROCO), el cual se encuentra asociado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) desde diciembre de 2017.

Programa Transversal DERED

El Programa DERED está integrado por los seis museos de sitio eco comunitarios de la Universidad Nacional de Avellaneda. A continuación, se detalla el cronograma de los CICLOS CULTURALES que integran el proyecto cultural eco comunitario del Programa Transversal DERED museos UNDAV, diseñado para el desarrollo de los temas que vertebran cada Museo de Sitio Comunitario DERED.

MUSEO ACCESIBLE –Sede ARENALES

Desde el mes de diciembre de 2019 a febrero de 2020, se diseñó de cronograma de muestras y espacios críticos – reflexivos. El coordinador del Programa DERED integró la comisión organizadora de los eventos por los festejos del décimo aniversario de la Creación de la Universidad Nacional de Avellaneda, y participó de las reuniones convocadas por la Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. La primera reunión tuvo lugar en la Sede Arenales el 13 de diciembre de 2019, la

siguiente tuvo lugar el 20 de febrero 2021 en la misma Sede, y posteriormente el espacio de trabajo se sostuvo con modalidad virtual en el marco del contexto pandémico

En las dos primeras reuniones presenciales, el coordinador del programa DERED, invitó a sostener los ejes propuestos en el proyecto institucional fundacional UNDAV a la hora de diseñar eventos que puedan poner en diálogo distintas áreas, departamentos y secretarías, que visibilicen el trabajo en territorio dado en y/o con las comunidades intra y extra UNDAV.

Se realizaron las siguientes muestras:

- “Muestras accesibles”, un proyecto inclusivo abierto a la comunidad: en articulación con la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional a cargo del diseño de la señalética en las distintas sedes UNDAV. Esta propuesta tiene como objetivo ofrecer información audible, más el registro fílmico y/o fotográfico en lengua de señas, a través de un dispositivo táctil interactivo ubicado al ingreso de cada sede. Dicha información será relativa a las oficinas, áreas y la distribución asignaturas en aulas, así también la ubicación y las características de las muestras plásticas y/o expresivas simbólicas, expuestas en los ingresos y/o pasillos de las distintas sedes.
- Muestra “COLECCIÓN PARTICULAR”: Montaje de la muestra táctil integrada por objetos cerámicos utilitarios y escultóricos “Colección particular” realizados en modelado alfarero, modelado manual y otros por adición de piezas modeladas e industrializadas. La misma reúne obra de 13 artistas de Avellaneda, City Bell, CABA, Santa Fe, Chubut y del taller de producción artesanal del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda
- Muestra “LA TETA VACÍA”: Muestra en Galería Virtual de FACEBOOK e INSTAGRAM de obra cerámica realizada por modelado manual y alfarero, en alta temperatura y diversos tratamientos de superficie (bruñido, reservas en quema de aserrín, raku, óxidos, entre otros) por la artista local MARTA MIDAGLIA.

MUSEO MEMORIA VIVA

Se realizaron los siguientes conversatorios y actividades:

- Conversatorio: Rubén Sassano y Mauricio Nizzero “Arte, creatividad y pandemia”: “En cuarentena: Trabajos que surgieron en estos días de estar en casa, donde las sensaciones de del afuera nos apabullan, este momento único en la historia, la preocupación por tener en el virus cerca, y que nos puede tocar en cualquier momento, la preocupación de los que tienen poco, los que no tienen agua, los que por abandono ideológico no son atendidos, los que se han quedado sin trabajo, y la conexión con nuestros seres queridos...hacer un guiso con lo que hay...de ahí salen estos dibujos esgrafiados...partiendo de un fondo negro buscando la luz...Manos.Juntas, en unión, trabajan, protestan, solidarias homenaje al trabajo y las luchas por conquistas sociales...realizadas en xilografías de talla directa en la madera...” Rubén Sassano Trabajador de la cultura y docente

- Primer conversatorio Imágenes de la Memoria: producir imagen para construir memoria - la iconicidad de los sitios de memoria: pensado, gestionado y moderado por la Lic. Andrea Villamayor, referente docente del Museo Memoria Viva del Programa Transversal DERED Museos UNDAV, de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. Cada conversatorio contó con referentes de dos sitios nuevos de memoria de distintos puntos del país, para reflexionar sobre los modos de construcción de sentido a partir de la producción de imagen. La propuesta fue compartir los procesos de selección de recursos expresivos y la elección de indicadores curatoriales, relativos a la confección de iconicidad estratégica desarrollados en nuevos sitios de memoria. En el actual contexto resultó fundamental sumar diseños de horizontes sensibles, poner en valor el trabajo de actores, equipos y colectivos que permiten sostener, fortalecer y redimensionar la forma de ver / pensar / forjar nuestra memoria, entendida como labor comunitaria. Otra iniciativa del Programa Transversal DERED museos UNDAV, que promueve la puesta en valor de diversos procesos de producción de sentido desde la construcción de imagen. Asimismo esta actividad forma parte del programa de eventos por los 10 años de UNDAV.
- Segundo conversatorio Imágenes de la Memoria: producir imagen para construir memoria - la iconicidad de los sitios de memoria: pensado, gestionado y moderado por la Lic. Andrea Villamayor, referente docente del Museo Memoria Viva -DERED Museos UNDAV- de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. Acompañaron como invitadxs en esta oportunidad: Isabel Cerruti, Coordinadora del Ex CCDTyE "Olimpo" y Ricardo Maggio, Coordinador del EX CCDTyE "Automotores Orletti" para reflexionar sobre los modos de construcción de sentido a partir de la producción de imagen y compartir los procesos de selección de recursos y elección de indicadores expresivos y curatoriales relativos a la confección de iconicidad estratégica desarrollados en nuevos sitios de memoria. En el actual contexto resulta fundamental sumar diseños de horizontes sensibles, poner en valor el trabajo de equipos y colectivos que permiten sostener, fortalecer y redimensionar la forma de ver / pensar / forjar nuestra memoria, entendida como labor comunitaria. Otra iniciativa del Programa Transversal DERED museos UNDAV orientada hacia la puesta en valor de diversos procesos de producción de sentido a partir de la construcción de imágenes.
- Artes Visuales - Identidad - Género: Arte e Identidad: Expresiones de Resistencia. Conversatorio María y Lucía Cavallini para Beatriz Castro y la artista María Tapia: En esta oportunidad se presentaron la artista plástica María Tapia Vernengo, junto a Lucía y María Cavallini quienes presentarán a su mamá la artista plástica Beatriz Castro. La presencia y la ausencia fueron los ejes de un espacio donde se compartieron pensamientos, miradas y criterios relativos a producciones artísticas que interpelan mandatos hegemónicos, en diferentes contextos sociopolíticos.

- Ciclo de conversatorios Arte e identidad: "Lo escénico desde el género": Fue otro encuentro de reflexión dialogada en torno a los recorridos, conceptos y vivencias que compartieron dos mujeres actrices, productoras, batalladoras, militantes del teatro y de distintos escenarios culturales, educativos y comunicacionales. La propuesta consistió en multiplicar vías sensibles y ensayar diseños de acciones y respuestas a las problemáticas que vertebran al género en y desde lo escénico.
- Lo Escénico desde el Género: Conversatorio con la actriz y directora afrocubana Alejandra Egido y la actriz y productora Zuleika Esnal: Ciclo de conversatorios "Arte e Identidad"

MUSEO VIRTUAL Y CARTOGRÁFICO DEL SUR

Actividades realizadas:

- Muestras que circulan: Gestión de muestras enmarcadas en fechas conmemorativas sobre DDHH (24/03 y 2/04), Será Ley, Ni una menos, entre otras. Rubén Sassano: dibujante y grabador. Docente de Artes Plásticas del Irurtia. Las muestras virtuales en páginas DEREDE de Facebook e Instagram de Sassano y Nizzero, acompañaron fechas conmemorativas y luchas sociales durante el ciclo DeRed "Muestras que circulan" 2020
- Presentación de proyecto a convocatoria PISAC. Directora Laura Ferreño y equipo de investigadores. Hugo Aramburu, María Laura Giménez, Valeria Ré, Marina Goralí, Úrsula Rucker. Cabe destacar que integró una de las siete presentaciones que se hicieron en representación de UNDAV.
- "Arte y Trabajo en la Argentina de la Pospandemia. Cartografías colaborativas de las desigualdades y asimetrías en los circuitos culturales locales y regionales",
- El coordinador del Programa DEREDE fue invitado a dar una charla en las Jornadas Virtuales del Fuego organizadas por la Escuela de Arte Xul Solar de la ciudad de Junín, Buenos Aires. Dicha charla giró en torno a la producción de su obra, modos, conceptos, la gestión educativa y del Programa Transversal DEREDE museos UNDAV.
- 3º Congreso Epistemologías del Sur: es un espacio de pensamiento y debate, pone en diálogo a hacedores de la ciencia, el arte y la filosofía para abrir problemas y ensayar respuestas a preguntas tales como ¿produce el arte conocimiento? ¿La ciencia también implica poéticas? El planteo tradicional de exposición de obras terminadas, es reemplazado aquí, por el de presentación de problemas surgidos durante sus desarrollos. La propuesta es dialogar en torno a los procesos de producción de obras/trabajos en base a dos categorías: corporeidad y materialidad, enlazadas por la noción de explorador asignada al hacedor/investigador de propuestas/exploraciones. Se trata de plantear procesos y visibilizar lugares abiertos, no resueltos. Ambas jornadas serán precedidas por un conversatorio seguido de lecturas de ponencias y un posterior debate dado a partir de las preguntas y comentarios de los asistentes.

- Muestra Plástica de Beatriz Castro Para "Arte e Identidad" y "Epistemologías del Sur": Muestra homenaje a la producción artística de la Investigadora Científica de INIFTA CONICET y artista plástica que interpeló los mandatos imperantes sobre el género y los vínculos interpersonales en nuestra sociedad. La muestra virtual acompañó dos presentaciones del perfil de dicha artista e investigadora. La primera presentación tuvo lugar en el Conversatorio Arte e Identidad CASTRO / TAPIA, moderado por la Lic. Andrea Villamayor para museo MEMORIA VIVA DERED y estuvo a cargo de sus hijas María y Lucía Cavallini. La segunda presentación se desarrolló en el marco de una mesa dialogada en la apertura de la segunda jornada del Congreso Epistemologías del Sur 2020, moderada por el coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV. Esta segunda presentación de Castro, consistió en la descripción de su perfil profesional, experto y profundamente creativo y solidario, expresado por sus colegas doctores en química: Silvia Real y Arnaldo Visintin, conjuntamente con el doctor ingeniero en telecomunicaciones Rubén Milocco, todos integrantes del equipo de trabajo en INIFTA CONICET al que perteneció la artista e investigadora enunciada.
- Presentación de "ESPACIO LÚDICO" una propuesta de Adriana Schottlender para EAD UNDAV en una *nueva edición de "Reunión de Producción"- temporada 2020 Virtual*: La actividad tuvo como objetivo brindarles a sus participantes una experiencia para entrenar el pensamiento deductivo, creativo, abstracto, lógico y, sobre todo, crítico.

MUSEO CENTRAL COMUNITARIA

- Sonoridades de la Palabra: 6 Entregas de Micro Relatos en Redes Sociales. Paula Vilas - Sonia García Espil. Publicación 2020 que conmemora y enmarca la efemérides en el contexto del ciclo cultural DERED "Sonoridades de la Palabra", del ciclo lectivo 2017 en el museo Central Comunitaria "Lavadero de Lana" Sede Piñeyro UNDAV.
- Otras sonoridades: articulación con Radio UNDAV para la confección de podcast. 5 entregas del DJ Dani Cosento. Cada una de las compilaciones de sonoridades musicales fue reunida en torno a temas sociales, comunitarios, culturales.
- El coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV fue invitado a participar en representación de dicho programa, de la presentación de la Asociación Civil Cultural NeoSurco, integrada por artistas interdisciplinarios, gestores y hacedores de cultura de Quilmes.
- El coordinador del Programa DERED fue invitado para hablar de su obra, de la gestión educativa que desempeñó por más de 30 años y a presentar Programa Transversal DERED museos UNDAV, en las jornadas virtuales organizadas por el Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda IMCA. Puede visitarse en su canal de YouTube.

MUSEO DEL RIACHUELO

- 4° Bienal Mundo Riachuelo.
- DERED museos UNDAV fue sponsor de las III Jornadas Latinoamericanas de Museología Social, solicitado por la Secretaría de Cultura de Quilmes.

Además, se gestionaron publicaciones culturales en el Facebook de DeRed Museos UNDAV.

Primera Convocatoria a Artículos de Investigación del CONUSUR: "A 70 años del desarancelamiento de la educación superior: corolarios del Decreto 29.337/49 en las Universidades Argentinas"

En el marco del Consorcio de Cooperación celebrado en el año 2018 entre la UNDAV, UNAHUR, UNAJ, UNPAZ, UNM y UNQ, se constituyó un observatorio/laboratorio denominado "Colaboratorio de Ciencia, Arte, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur" y un Fondo Común Operativo, a partir del cual se abrió dicha convocatoria. En la misma resultaron aprobados los siguientes proyectos:

- "Las políticas públicas universitarias del gobierno peronista y su vigencia. Una mirada a partir del marco normativo", dirigido por Alejandro Pique. Este proyecto finalizó en diciembre del 2019.
- "*Universidades: instituciones y actores durante el gobierno peronista (1946-1955)*", dirigido por Diana Hamra. Participación del equipo de investigación y producción de dos artículos:
 - "Instituciones y actores de las universidades durante el gobierno peronista (1946-1955)", junto con UNQ. Directora: Diana Hamra, SIVTI-UNDAV;
 - "Universidad y gratuidad en la Argentina peronista (1946-1955)", junto con UNQ. Co-directora: Diana Hamra, SIVTI-UNDAV.

En 2020 se realizó la cesión de derechos de los artículos que serán publicados por la Editorial del CONUSUR en formato libro-compilación en el marco de la Convocatoria a artículos de investigación del Conusur "A 70 años del desarancelamiento de la educación superior".

Convocatorias externas

Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica a las Universidades Nacionales

Convocatoria 2017 – SPU, Resolución ME N° 3550/2017 y 4261/2017

Se realizaron rendiciones parciales de los Expedientes vinculados a esta convocatoria el 22/08/2019. Por otro lado, se solicitó por nota de fecha 2 de febrero 2021, nuevamente una prórroga hasta diciembre 2021 para la rendición final de los fondos debido a que aún no finalizó la ejecución de varios proyectos de investigación que están financiados con esta convocatoria. Nos encontramos a la espera de una respuesta favorable por parte de la SPU.

Convocatoria 2018 – SPU, Resolución ME N° 205/2018

En diciembre 2020 se enviaron al Área de Rendiciones de la Universidad, los Expedientes financiados por esta convocatoria que están en condiciones de rendirse ante la SPU para hacer una rendición parcial de los fondos. El resto de los subproyectos aún se están ejecutando. Durante el año 2020 se enviaron 6 solicitudes de reasignación de fondos, las cuales fueron aprobadas por el Sr. Alejandro Germán. Por nota de fecha 4 de febrero 2021 se solicitó una prórroga de presentación de informe final hasta diciembre 2022. Nos encontramos a la espera de una respuesta favorable por parte de la SPU.

Convocatoria 2019 – SPU, Resolución ME N° 85/2019

El 3 de diciembre del 2019 la SPU comunicó la aprobación de la propuesta presentada por la UNDAV a esta convocatoria. En el mes de abril del 2020 se recibieron los fondos correspondientes a Gastos Corrientes y en agosto 2020 los de Gastos de Capital. En el mes de mayo del 2020 se gestionó la apertura del Expediente Madre N.º 300/2020 "PROYECTO UNDAV RES 85/2019 PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA C y T EN UNIVERSIDADES NACIONALES Y PROVINCIALES DE LA SPU -MECCyT- Conv 2019, al cual se encuentran vinculados todos los demás Expedientes específicos de ejecución de gastos de esta convocatoria. Durante el año 2020 se enviaron 8 solicitudes de reasignación de fondos de las cuales 6 fueron aprobadas por el Sr. Alejandro Germán y nos encontramos a la espera de la respuesta a los otros dos pedidos.

El 28 de diciembre del 2020 se envió una solicitud de prórroga para la rendición parcial de los fondos hasta diciembre 2021 y para la rendición final hasta diciembre 2023. Se prevén estas fechas a causa de las demoras y dificultades de gestión propias de las restricciones provocadas por la cuarentena y debido a los procesos de gestión de las convocatorias que se abrirán en 2021, las cuales implican un proceso de admisión, evaluación y un periodo de ejecución (12 o 24 meses según convocatoria). Nos encontramos a la espera, también, de la respuesta a esta solicitud.

Res SPU N° 95/2020 Gastos de Ciencia y Técnica

Se diseñó un presupuesto interno con subproyectos del Área de Investigación que serán financiados con fondos provenientes de la SPU mediante esta resolución. Se detallan:

S1 – Fortalecimiento de la Convocatoria Undavcyt Especial 2019 (8 proyectos aprobados por Res R N.º 477/2020 + 1 pendiente de evaluación)
S2 – Fortalecimiento Nueva Convocatoria Especial Undavcyt 2021 (8 proyectos)
S3- Nueva Convocatoria de Proyectos PROAPI 2021 (2 proyectos)
S4- Nueva Convocatoria de Proyectos ODS 2021 (6 proyectos)
S4 - Becas PROBEVoc UNDAV Ed. Especial 2021 (8 becas)
S5- Actividades Programa de Popularización del Conocimiento y la Cultura Científica de la SIVTI
S6- Formación Metodológica en Investigación para docentes investigadores/as
S7- Definición de un Plan de Líneas de Investigación

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

Convocatoria ANPCyT de Proyectos de Investigación Científica Tecnológica PICT

Convocatoria 2019

Se presentaron 3 proyectos a esta convocatoria. El día 2 de marzo 2020, el MinCyT comunicó que el proyecto "*Movilidades y circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas en pequeñas localidades del noroeste bonaerense*" presentado por la Dra. Valeria Re, pasó los requisitos de la etapa de Admisibilidad. El 16 de junio de 2020 comunicaron que el proceso de evaluación se vio demorado ante la situación de la Pandemia de COVID-19 y además solicitaron el CV de la Investigadora Responsable, con plazo hasta el 25 de junio. Ninguno de los proyectos presentados a esta convocatoria resultó aprobado (Res ANPCYT N° 015/2021).

Convocatoria 2018

Fueron aprobados por Res Ministerial N° 401/2019, de fecha 17 de septiembre 2019, los siguientes proyectos de 2 años de duración:

- PICT-2018-03091 "*Religión y salud: cosmologías sagradas, trayectorias y estrategias de búsqueda de mejoramiento personal en el Área Metropolitana de Buenos Aires*", dirigido por Ana Lucía Olmos Álvarez.
- PICT-2018-02242 "*Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales*", dirigido por Marcela Vio.

Luego, se incorporó el proyecto "Sinapsis artificiales basadas en óxidos de metales de transición" dirigido por Dr. Néstor Ghenzi, al cual se le adjudicó el subsidio de la Convocatoria PICT 2018 mediante dicha Resolución, bajo el código N° 03013 y cuya Institución Beneficiaria era la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Por medio de nota de fecha 17 de febrero de 2020, el Investigador Responsable del proyecto solicitó el cambio de Institución Beneficiaria a la UNDAV. Posteriormente, el Rector con nota de fecha 13 de agosto de 2020, prestó su consentimiento. Mediante IF-2020-70635629-APN-GAIYANN#CNEA de fecha 20 de octubre de 2020, el Gerente de la Gerencia de Área Investigación y Aplicaciones No Nucleares de la CNEA, Ingomar Allekotte, manifestó su conformidad para el traspaso del proyecto PICT-2018-03013. Y finalmente la ANPCYT aprobó el cambio de Institución Beneficiaria solicitado, a través de la Res ANPCYT n.º 133/2020 del 19 de noviembre de 2020.

A fines de diciembre 2020 se solicita al Rector la firma del Contrato de Promoción y los instrumentos contractuales entre la Agencia y la Universidad, cuyo objetivo es la ejecución del subsidio a los proyectos. Por Res R N° 52/2021 se aprueba la firma del Contrato de Promoción PICT 2018 y la Adenda.

Convocatoria 2017

En esta convocatoria resultó aprobado por Res Ministerial N° 310/2018 el proyecto PICT 2017-1008 "*Presencia y efecto de agroquímicos utilizados en cuencas hortícolas sobre ensambles de invertebrados de arroyos Pampeanos*" de 3 años de duración, dirigido por la Dra. Natalia Cappelletti. Se aprobó el primer desembolso a la Directora por medio de la Disposición Administrativa N° 108/2020 de fecha 3 de septiembre 2020. Por lo que, a partir de esa fecha el proyecto se encuentra en ejecución.

Convocatoria 2014

La Secretaria Patricia Domench firmó la planilla Emerix de gastos del proyecto PICT 2014 - 2251 "La producción de música independiente como trabajo creativo. Características, implicancias y perspectivas de su despliegue en el partido de Avellaneda (Prov. de Buenos Aires)" dirigido por Guillermo Quiña, que envió la contadora Graciela Rivas para para rendir y que la ANPCyT le desembolse el monto final al investigador. Este proyecto se encuentra finalizado.

Convocatoria Co - Financiada con la ANPCyT de Proyectos de Investigación Científica Tecnológica Orientados PICTO-UNDAV 2012

En agosto de 2018 se entregaron los informes finales de los 4 proyectos PICTO a la ANPCyT, los cuales fueron evaluados satisfactoriamente. Para los títulos y direcciones de dichos proyectos ver Memoria Anual 2017. Antes de la cuarentena pudo efectuarse el desembolso de la parte final correspondiente a ANPCyT. Actualmente se está iniciando el desembolso final correspondiente a UNDAV y la rendición de la contraparte, que se torna difícil gestionar debido al contexto de pandemia, dado que requiere el rastreo de facturas en Compras y otras dependencias de la Universidad.

Universidades Agregando Valor – SPU

Convocatoria 2018

Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 109/2018 de fecha 20 de diciembre de 2018 y se encuentran en ejecución desde agosto de 2019.

- *"Música e inclusión. Rastreo y actualización del panorama de orquestas y coros infantiles y juveniles en el GBA (2019)".* Directora: Karen Avenburg. Radicado en el Departamento de Humanidades y Artes.
- *"Promoviendo un buen envejecer. Diseño e implementación de un programa de ejercicio físico y hábitos saludables, como estrategia para la preservación de la capacidad funcional de los adultos mayores de Avellaneda."* Directora: Gladys Miriam Renzi. Departamento de Salud y Actividad Física.

La SPU aprobó las prórrogas de los proyectos dirigidos por la Dra. Gladys Renzi y la Dra. Karen Avenburg hasta julio de 2021. Por otro lado, en el mes de agosto 2020 en el marco del proyecto dirigido por la Dra. Karen Avenburg, se gestionó la contratación de Facundo Eguía con el objeto de realizar desgrabaciones de entrevistas, la cual fue aprobada por Disposición Administrativa n° 93/2020. El 4 de octubre la misma Directora solicitó una reasignación de fondos del presupuesto otorgado por la SPU y la incorporación de un nuevo integrante al equipo.

Convocatoria 2017

Estos proyectos se encuentran vigentes desde septiembre de 2019 y fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 5157/2017 de fecha 7 de diciembre de 2017. Ambas Directoras solicitaron prórrogas de ejecución hasta diciembre 2020 debido a la pandemia, las cuales fueron aprobadas por la SPU. Entre los meses de agosto y

noviembre 2020 se efectuaron las rendiciones de fondos pendientes a la Sec. de Planificación y Gestión Administrativa de la compra de bibliografía en el marco del proyecto de la Dra. María Laura Giménez (Expte. N° 1080/2019) y de un viaje realizado por la Dra. Laura Ferreño (Expte N.º 1308/2019 y Expte N.º 1087/2019).

- *“Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S (desarrollo, humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud).”* Directora: Laura Ferreño. Radicado en el Observatorio de Ciudadanía Cultural.
- *“Diseño de indicadores sociales y productivos de sustentabilidad de las explotaciones dedicadas a la producción de tabaco Virginia en la Provincia de Salta.”* Directora: María Laura Giménez. Radicado en el Departamento de Humanidades y Artes.

Convocatoria 2016

El proyecto de esta convocatoria “Tendiendo Puentes. Estrategias Comunicacionales dirigidas a población de barrios en situación de riesgo ambiental” dirigido por la Dra. Laura Ferreño finalizó su ejecución en el año 2018 pero le quedó pendiente una devolución de fondos que fue transferida a la UNDAV el 28 de octubre del 2020.

Convocatoria Cooperativismo y Economía Social en la Universidad – SPU – INAES.

Convocatoria 2017

Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 4877/2017 de fecha 9 de octubre de 2017. El único proyecto que se encuentra activo es *“Proveer los instrumentos y fortalecer las capacidades de los trabajadores para impulsar una gestión integral de riesgos del trabajo en contextos de relaciones laborales de cooperación. (Cooperativa Bella Flor)”*. Coordinado por el Dr. Marcelo Amable, Depto. Ambiente y Turismo. Este proyecto aún se encuentra en ejecución realizando las últimas compras de equipamientos para la Cooperativa que se vieron demoradas por la cuarentena obligatoria.

Proyecto compartido UAI-UNDAV

“Cooperación de cooperativas en el Mercosur: La integración regional en zonas de frontera”. Directora: Susana Durán Sáenz. Universidad Abierta Interamericana.

Durante el transcurso del 2019 la SIVTI se encargó de la compra de insumos y bienes de capital que en cumplimiento del convenio celebrado entre ambas instituciones, se patrimonializaron a nombre de la UAI. A su vez, se pagaron honorarios de los profesionales implicados en el desarrollo del proyecto, así como también se asesoró a las autoridades de la mencionada institución para la realización de la rendición de fondos ante la Secretaría Administrativa de nuestra Universidad, así como también ante la SPU. En marzo de 2021 se enviarán al Área de Rendiciones los Expedientes de gastos vinculados al proyecto para efectuar la rendición de cuentas ante la SPU.

Fortalecimiento en I+D+i – CONICET

Se trata de un Programa de ingreso a Carrera de Investigador de CONICET en acuerdo con Universidades Públicas y organismos de Ciencia y Técnica, de acuerdo a perfiles y temáticas propuestas por las universidades y aprobadas por Conicet, y con lugar de trabajo en la universidad.

Convocatoria 2020

Se difundió la convocatoria a los Departamentos de la UNDAV. Se presentaron cuatro propuestas de perfiles para ingreso a Carrera de Investigador del CONICET por parte de la UNDAV. Las mismas corresponden al Departamento de Humanidades y Artes; de Ciencias Sociales; de Ambiente y Turismo y de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Convocatoria 2019

En el año 2019 se propusieron los siguientes perfiles:

- 1) La Comunicación como herramienta para el acceso a derechos sociales, económicos y culturales (DESC).
- 2) Contaminantes ambientales: destino, distribución y su influencia en el funcionamiento de los ecosistemas.
- 3) Diseño participativo de viviendas de interés social.
- 4) Cultura, Salud y Gestión: diálogos, negociaciones y disputas de saberes y prácticas
- 5) Desarrollo de sistema de monitoreo de calidad de agua de inyección en pozos y detección de bacterias en línea.

El CONICET aprobó los cinco perfiles. Se presentaron: Laura Rosenberg por el perfil 1, Marina Solís y Malena Astoviza por el perfil 2, Juan Palero por el perfil 3, Ana Olmos por el perfil 4, y María Urdaniz por el perfil 5. Ingresaron a Carrera de Investigador del CONICET: Rosenberg, Astoviza y Olmos.

Convocatoria 2018

En el año 2018 desde la UNDAV se propusieron los perfiles de:

- 1) Producción de software para el diseño, fabricación automatizada de manufacturas y control sobre la Producción.
- 2) Informática. Ingeniería de Software – Verificación Formal de Software.
- 3) Desarrollo de herramientas informáticas que permitan el procesamiento de grandes cantidades de datos para su implementación y uso en el análisis y la proyección de políticas públicas de transporte (de pasajeros y carga) en el área del Gran Buenos Aires, especialmente del área sur y oeste en el marco del CILOT.
- 4) Impactos y adaptación al cambio climático en zonas urbanas.
- 5) Seguridad alimentaria en poblaciones en vulnerabilidad social. Seguridad alimentaria y consumo popular.

El CONICET aprobó los tres primeros y se presentó un postulante a cada uno: Fernando Asteasuain (Ing. en Informática), Fernando Pazos (Ing. en Informática), y Luisa Mattioli (Centro Interinstitucional en Movilidad, Logística y Transporte – CILOT). Resultó adjudicada esta última, quien se encuentra trabajando en el CILOT.

Carrera Investigador CONICET

La investigadora Malena Astoviza inició su carrera de investigadora del Conicet con lugar de trabajo en el Departamento de Ambiente y Turismo de la UNDAV.

RUGE (Red Universitaria de Género) del CIN

Se envió al Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidades informe sobre asignaturas, cátedras, talleres, actividades o equipos de investigación vinculados a la temática de Géneros y Diversidades activas a mayo 2020.

Convocatoria Universidad, Cultura y Sociedad 2018 - SPU, proyecto UNDAV-UST-UNQ

A finales de octubre de 2020 se nos comunicó que el subsidio del proyecto fue depositado. A partir de ese momento se iniciaron una serie de reuniones del equipo por zoom para confluir en un taller de reformulación del proyecto atento al tiempo transcurrido.

Convocatorias externas vinculadas a la pandemia por COVID-19

Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología COVID-19 (MinCyT)

En el mes de abril del 2020 se difundió la convocatoria. Se asistió a los investigadores en la formulación de proyectos. Se gestionó la firma de avales de la Institución Beneficiaria (UNDAV) y de los representantes provinciales ante el COFECYT 2020 (Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica). En el mes de mayo se presentaron un total de 9 proyectos a la convocatoria desde el correo de la SIVTI, de los cuales resultó adjudicado por Res MINCYT N° 170/2020 (11 de junio 2020) el proyecto *"Prevención del contagio del SARS-Covid2 entre trabajadores y trabajadoras de la salud a partir del fortalecimiento de sus prácticas laborales seguras"* cuyo responsable es el Dr. Marcelo Amable. Se creó el Expte. n° 510/2020 y por Res R n° 366/2020 se aprobó la firma del Convenio de Subvención entre el MINCYT, representado por la Subsecretaría de Federalización de la Ciencia, Tecnología e Innovación y la Institución Beneficiaria, UNDAV Grupo de Estudios en Salud Ambiental y Laboral (GESAL), para comenzar la ejecución de fondos del proyecto. Se acordaron los mecanismos de ejecución del mismo con la Dirección General de Administración. Se informó al director del proyecto un listado de cuestiones a tener en cuenta que surgen del análisis de los instructivos y la documentación para la ejecución del proyecto, se detalla a continuación:

Título proyecto	Responsable
"Estrategias de producción colaborativa para el diseño de elementos de protección personal de salud de calidad en la emergencia sanitaria del Covid 19"	Lucrecia Piattelli
"Estrategias de Manejo de residuos sólidos urbanos (RSU) frente escenarios de Pandemia COVID-19"	Carlos Tagliero

"Prevención del contagio del SARS-Covid2 entre trabajadores y trabajadoras de la salud a partir del fortalecimiento de sus prácticas laborales seguras"	Marcelo Amable
"Fortalecimiento del sistema de gestión ambiental como oportunidad de desarrollo sostenible en las Pymes del conurbano bonaerense"	Mariana Vanyay
"Fortalecimiento de procesos de toma de decisiones éticas en salud en contexto de pandemia COVID-19"	Nicolás Biscioni
"Infodemia: la epidemia informativa de la pandemia"	Julieta Bartoletti
"Ciudad resiliente post crisis del coronavirus. Estrategias urbanas y de movilidad enfocadas a producir transformaciones sociales y territoriales para minimizar los efectos negativos"	Luisa Mattioli
"Desarrollo, difusión e implementación de protocolos para la rehabilitación de actividades y negocios en el marco de la pandemia por Covid-19"	Juan Manuel Castellano
"Las energías renovables y el fortalecimiento de la generación de empleo"	Sergio Cataldo

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

Carga de Proyectos en el Banco Nacional de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social - MINCYT

A partir de la apertura de un proceso especial para la acreditación de los proyectos aprobados dentro de las distintas convocatorias de la Unidad Coronavirus del Ministerio, se realizó la carga del proyecto aprobado en la Convocatoria COVID Federal dirigido por el Dr. Marcelo Amable. El 15 de diciembre se recibió una comunicación del Banco PDTS en el cual indicaron que la presentación tenía observaciones de la Comisión Evaluadora. El Director del proyecto decidió no realizar la ampliación de la información requerida para continuar con el proceso ya que se encuentra redefiniendo cuestiones del proyecto (que incluyen algunas de las planteadas por la Comisión) que se definirán a partir del trabajo de campo que se realizará a partir de marzo del 2021.

Convocatoria PISAC COVID 19: La Sociedad argentina en la post pandemia (AGENCIA I+D+i – MINCYT – SPU – CODESOC)

En el mes de julio se difundió la convocatoria PISAC COVID 19, la cual permaneció abierta hasta el 21 de agosto. Se asistió a los investigadores que han expresado su intención de presentarse a la misma. Parte del equipo del Área de Investigación participó en el encuentro informativo brindado por los referentes del programa a través del canal de YouTube de la Agencia el día 8 de julio. Se gestionó la firma de los avales necesarios para las presentaciones a la convocatoria. De los proyectos presentados, resultó aprobado por

Res N° 119/2020 de fecha 26 de octubre del 2020, el proyecto "Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la post pandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina", cuya Investigadora Responsable es la Dra. Ada Cora Freytes Frey y tiene como Unidad Ejecutora a la Universidad de Quilmes. Se detallan los proyectos presentados a dicha convocatoria:

Título proyecto	Investigador Responsable del Nodo	Nº Nodo	Grupo Colaborador del Nodo	Institución Beneficiaria
"Telemedicina: logros y límites de las experiencias en pandemia y los desafíos para la pospandemia. Un enfoque de derechos y de igualdad en la accesibilidad a la salud"	Inés Narcesian	1	Alejandro Piqué, Anabella Celeste Lucardi, Clara Irene Schor Landman, Gustavo Daniel Caramelo Díaz, Julieta Grasseti, Karina Agadia, Laura Alejandra Rosenberg, Laura Inés Calvelo, Marina Gabriela Mendoza, Marisa Sandra Aizenberg, Natalia Soledad Peluso, Patricia María Domench, Vannessa Morales Castro.	Universidad Nacional de Avellaneda
"Experiencias de educación musical en orquestas infantiles y juveniles de Argentina, desde la perspectiva de los actores participantes, en el contexto del ASPO y el DISPO"	Karen Avenburg	2	Elsa Martínez Quintana, Valeria Saponara Spinetta, Candela Barriach, Lina Tangarife, Eugenia Amantía, Verónica Talellis, Alina Cibeá, Lucila Chaitman.	Universidad Nacional de La Plata
"Bioética y Derechos Humanos: perspectivas, creencias, cuidados y modos de intervención en el proceso de salud-enfermedad-atención-fin de vida en el sistema sanitario argentino contemporáneo"	Ana Lucía Olmos Álvarez	2	María Laura Giménez, Melina Goldstein, Héctor Ariel Olmos, Walter Barrios, Roxana García, Edith Gagliardo, Amorina Martínez, Juana Lamas, Griselda Paiva, Juan José Isa.	Instituto de Ciencias Sociales y Administración- Universidad Nacional Arturo Jauretche
"Arte y Trabajo en la Argentina de la Pospandemia. Cartografías colaborativas de las desigualdades y asimetrías en los circuitos culturales locales y regionales"	Laura Marisa Ferreño	2	Hugo Aramburu, María Laura Giménez, Valeria Ré, Marina Goralí, Úrsula Rucker	Universidad Nacional del Comahue

"Ambiente, residuos y políticas públicas en la post pandemia"	Gabriela Mariño	5	Pablo Baldacchino, Lía Ramos.	Universidad Nacional Arturo Jauretche
"Participación política democrática y Estado Abierto en la Argentina post-pandemia"	Cecilia Schneider	5	Micaela Díaz Rosáenz, Micaela Moreira, Celeste Ambrosi.	Universidad Nacional de Rosario
"La comunicación pública de los entes estatales durante y para la (post) pandemia. Abordaje en producción y recepción en diferentes regiones y jurisdicciones desde diversos niveles, actores y sentidos."	Oscar Román Lutczak	8	Santiago Albarracín, Ricardo Petraglia, Miguel Mendoza Padilla, Mirian Anabel Pascual, Gonzalo Cáceres, María Carolina Balderrama, Sebastián Di Doménica, Sergio Gamboa, Nelson Rouco y Bárbara Antico, Facundo Moro, Milena Hidalgo y Gisele Arrieta, Nadia Rodríguez, Leonel Épiz.	Universidad Nacional de Villa María
"Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la post pandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina"	Ada Cora Freytes Frey	17	José Eduardo Moreno, Claudio Véliz, Laura Inés Calvelo, Ariel Pennisi, Ignacio Garaño, Cecilia Virginia Ruiz y Luciana Fiorda.	Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

Convocatoria "Argentina contra el Hambre" (MinCyT)

En el mes de mayo del 2020, se incorporó a los proyectos y CVs de docentes investigadores que trabajan problemáticas vinculadas con las acciones comprendidas en el plan Argentina contra el hambre (Natalia Cappelletti, Mariana Frega, Andrés Asiain, Marcela Vio, Lisandro Silva, Laura Ferreño), a los antecedentes de investigación de un proyecto presentado desde el Consorcio CONUSUR.

Relevamiento Unidad Coronavirus (MINCYT-CONICET-AGENCIA)

En el mes de abril 2020 se envió desde la SIVTI el cuestionario del Relevamiento del impacto social por las medidas de aislamiento propuesto por la Unidad Coronavirus (MINCYT-CONICET-AGENCIA) a las/os investigadoras/es con experiencia en el trabajo territorial y/o con sectores vulnerables. El fin de este relevamiento fue analizar los

impactos sociales de la pandemia de coronavirus y de las medidas dispuestas por el gobierno argentino.

En el mes de junio 2020 se completó un formulario con información de los proyectos presentados a las convocatorias: Programa de Articulación y Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología Covid-19 y a la Convocatoria de Ideas-Proyecto COVID-19 del MinCyT, para enviar al Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica a pedido del mismo luego del "Encuentro sobre Ciencia, Vinculación y Transferencia Tecnológica y Social en la Provincia de Buenos Aires en el marco del Covid-19", en el que participó la Dra. Patricia Domench en el mes de mayo 2020.

Centro Interinstitucional en Movilidad, Logística y Transporte del AMBA Sur y Oeste - CILOT

El 2 de junio del 2020 se envió la Nota externa n° 080/2020 al Directorio del CONICET solicitando el aval institucional para la realización del II Congreso Nacional CILOT 2020 "Gobernanza de la región metropolitana: desafíos de la movilidad urbana y la logística para el desarrollo socioeconómico" previsto para este año. A febrero 2021 aún no se ha realizado el evento ya que la fecha se encuentra sujeta a las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio tomadas por el Gobierno Nacional en el contexto de pandemia. Asimismo, se solicitó a Prensa la confección de un flyer para abrir la convocatoria a presentación de ponencias.

Se cubrieron gastos de perfeccionamiento de la Dra. Luisa Mattioli, Investigadora Asistente del CILOT, quien asistió a la "Capacitación Universitaria Extracurricular en Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta para el análisis territorial" ofrecida por la Facultad de Filosofía y Letras UBA con Sholem Buenos Aires, la cual tuvo una duración de seis meses, con inicio el 15 de junio 2020 en modalidad virtual. Esta Capacitación fue financiada con fondos del Programa de Fortalecimiento CyT 2018. Además, se gestionó un reintegro a favor de la Dra. Luisa Mattioli por gastos de desgravaciones.

Gestión de pedido de flyers a Prensa para actividades en el marco del Ciclo de entrevistas CILOT 2020. Difusión de los mismos por canales institucionales.

Actividad 24/09/2020

- "Movilidad con perspectiva de género en modelos de ciudad post covid"
Disertante: Jimena Dmuchowsky
- "Breve panorama del transporte y la movilidad en el marco del COVID-19".
Disertante: Maximiliano Velázquez

Actividad 8/10/2020

- "Impactos y perspectivas en la movilidad metropolitana de Barcelona debido a la Covid 19" Disertante: Maite Pérez (Ingeniera de caminos, canales y puertos. Responsable del área de movilidad Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona)

- “Movilidad urbana selectiva: un problema pre y pos pandemia en el AMBA”
Disertante: Sonia Vidal Koppmann (Arquitecta, Dra. en Ciencias Sociales, Planificadora Urbana y Regional, Investigadora Principal del CONICET)

En el mes de octubre de 2020 se difundió la Convocatoria de Artículos de Discusión para publicación de Libro. La misma estuvo dirigida a investigadores, académicos, docentes, funcionarios y estudiantes de posgrado de distintas disciplinas vinculadas a la Movilidad urbana, el Transporte y la Logística en Ciudades. Dicha convocatoria permaneció abierta hasta el 31 de noviembre.

Organización y participación en Jornadas y Eventos Científicos

Semana de la Ciencia 2020

La Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional llevó a cabo la edición 2020 de la Semana de la Ciencia y la Tecnología UNDAV del 21 de septiembre al 1° de octubre 2020 en modo virtual, a través de la plataforma Zoom. Algunas de las actividades también fueron transmitidas simultáneamente por Facebook y YouTube de la Universidad.

Esta semana nace con el propósito múltiple de, por un lado, visibilizar los aportes de la producción científica liderada por investigadores/as de nuestra institución y de otras, vinculada al desarrollo social, productivo y tecnológico. Y, por otro lado, se plantea como un desafío para generar estrategias tendientes a la popularización del conocimiento científico.

Las 40 actividades desarrolladas han sido elaboradas con la activa participación del Departamento de Ambiente y Turismo, Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Departamento de Tecnología y Administración, Departamento de Humanidades y Artes, Departamento de Ciencias Sociales, Departamento de Salud y Actividad Física, Observatorios UNDAV, la Secretaría de Extensión Universitaria, la Secretaría de Bienestar Universitario, el Club de Graduados de la UNDAV y la FUNDAV, el Grupo de Investigación de Energías Renovables UNDAV (GIDER), el Laboratorio de Estudios, Investigación e Intervención Territorial UNDAV (LEITET), el Grupo de Investigación en Turismo (GIET), el Colectivo de Investigación en Diseño y Producción del Conurbano (CIDIPROCO UNDAV); y los participantes externos: la Red Argentina de Periodismo Científico (RADPC), el Grupo de investigación sobre Mosquitos en la Argentina (GIMA), la Asociación Internacional de Desalinización (IDA) y docentes investigadores de otras universidades.

A través del siguiente enlace se puede acceder a la Lista de Reproducción de la Secretaría de Investigación en el Canal de YouTube Oficial de la UNDAV donde se encuentran los videos de todas las actividades desarrolladas en el marco de la Semana de la Ciencia 2020:

 https://www.youtube.com/playlist?list=PLtAMHKlhizGBev4vul8sO_N9_iLa8unIJ

Se ha cargado la información y los links de YouTube de las 40 actividades, en la plataforma de Semana de la Ciencia 2020 del MinCyT, la cual se llevó a cabo del 9 de noviembre al 20 de diciembre

Organización y moderación de las siguientes siete mesas abiertas a invitados externos como forma de dar a conocer a la UNDAV y sus investigaciones:

- Asociadas de la Red Argentina de Periodismo Científico – RADPC. Temas: el estado de la ciencia en las provincias; la comunicación en ciencia, salud y ambiente; y recuperación del cáncer de mama a través del deporte del bote dragón. Disertaron: Silvina Chaves (San Luis), Alejandra Beresovsky (Córdoba), Astrid Bengtsson (Río Negro), Gabriela Vizental (Buenos Aires) y Adriana Schottlender de la comisión directiva de la RADPC.
https://www.youtube.com/watch?v=oZ0M1hxTOuM&ab_channel=UNDAVOficial-
- Asociación Internacional de Desalinización – IDA. Tema: desalinización del agua, reuso de efluentes y contaminantes emergentes (microplásticos, PFAS, etc.). Disertó: Ing. Alejandro Sturniolo, vicepresidente.
https://www.youtube.com/watch?v=jxguBIZYc88&ab_channel=UNDAVOficial-
- Tema: prevención del aedes aegypti, mosquito vector del dengue. Disertaron: Nicolás Schweigmann, Dr. en Cs. Biológicas y profesor asociado en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales – UBA y miembro del Instituto de Ecología, Genética y Evolución – CONICET; Andrés Visintín, Dr. en Cs. Biológicas y profesor titular de las cátedras de Biología Animal y Diversidad Animal I del D. de Cs. Exactas, Físicas y Naturales de la UN de La Rioja, y profesor asistente de la cátedra de Entomología de la Facultad de Cs. Exactas, Físicas y Naturales de la UN de Córdoba; e integrantes de los Grupos de Investigación sobre Mosquitos de la Argentina – GIMA.
https://www.youtube.com/watch?v=9GAjW8kkVPM&ab_channel=UNDAVOficial-
- Tema: de la inclusión a la transformación: el enfoque de género en la ciencia y la tecnología. Disertó: Gloria Bonder, psicóloga, investigadora y activista de género.
https://www.youtube.com/watch?v=sXlwhPHOLv4&ab_channel=UNDAVOficial-
- Tema: la materia entre el arte y la ciencia. Algunas aproximaciones teóricas y metodológicas. Disertaron: Marta Maier, Licenciada y Doctora en Ciencias Químicas – UBA; Gabriela Siracusano, Doctora en Historia del Arte – UBA, especializada en arte colonial sudamericano.
https://www.youtube.com/watch?v=VvZH849fzCA&ab_channel=UNDAVOficial-
- Charla de Liana Lew, computadora científica N° 4 que formó el Instituto de Cálculo
- Tema: presentación del Espacio Lúdico en el campus virtual de la UNDAV. Disertó: Adriana Schottlender, computadora científica FCEN-UBA y periodista.
https://www.youtube.com/watch?v=nThndwxzgnE&ab_channel=UNDAVOficial-

Expo UNDAV 2020

Se cargaron materiales: textos, imágenes, links de YouTube, en la sección asignada para la SIVTI dentro del Campus Virtual a los fines de ser exhibidos en la Expo UNDAV 2020.

El viernes 13/11 a las 14:30 hs la SIVTI participó de una charla por zoom a los fines de comunicar las diferentes acciones que se llevan a cabo desde las distintas áreas que dependen de la Secretaría. La misma fue transmitida por el Facebook de la Sec. Académica simultáneamente.

Presentación Espacio Lúdico UNDAV

Esta actividad se realizó el martes 27 de octubre del 2020. La Idea y Coordinación estuvo a cargo de Adriana Schottlender. Este evento contó con la apertura de la Dra. Patricia Domench. La presentación de la actividad fue realizada por personal del Área de Investigación de la SIVTI y se realizó acompañamiento durante la misma por zoom. Asistencia técnica y transmisión simultánea por Facebook del Programa DERED. El encuentro también contó con la participación del Lic. Hugo Aramburu, coordinador del Programa Transversal DERED Museos UNDAV.

Semana de Acción contra las violencias machistas

Coordinación General del *Conversatorio 'Ambiente y Género: activismo y transformaciones desde el ecofeminismo'*. Asistencia en la transmisión online y difusión de la *Conversatorio 'Por un sindicalismo feminista. Construyendo nuevas prácticas'*.

Gestión de la investigación desde los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

Actividades organizadas por LEITET Laboratorio de Estudios, Investigación/Intervención Territorial en Turismo, integrado por los docentes:

Cabral Sandra, Guaita María Inés, Domoñi Eliana, Icaza Carlos, Peiro Aparisi Marina, Scotto D'Abusco Daniela, Sosa Mariana, Vanevic Pablo y Villalba Rocío

- Semana de la Ciencia. Investigación e Intervención territorial en turismo. 28/9
- Jornadas Universidad y Turismo (VII Edición) un ciclo de charlas:

DÍA 1 - Tema: Derechos humanos y transmisión de las memorias – “La UNDAV con las Abuelas por la identidad”
Disertantes: Mg. Leticia Marrone – Dr. Fabricio Laino – Estudiantes Turismo UNDAV
- Moderadora: Prof. Mariana Sosa

DÍA 2 - Tema: Turismo y Géneros
Disertantes: Victoria Primante (Coordinadora del Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad de la UNDAV) – Prof. Eliana Domoñi - Estudiantes Turismo UNDAV
Moderadora: Prof. Daniela Scotto D'Abusco

DÍA 3 - Tema: Turismo e Integración Social
Disertantes: Proyecto MutanTur: Compañerxs de la Asamblea Popular Plaza Dorrego-San Telmo, docentes y estudiantes Turismo UNDAV - Moderadora: Prof. Rocío Villalba

DÍA 4 - Tema: Formación disciplinar y experiencias de intervención cooperativas comunitarias

Disertantes: Florencia Lance (Dirección Nacional Asistente de Transferencia y Extensión del INTA), Eloy López (Administración Parques Nacionales), Delia Quinteros (Presidenta de la Biblioteca Popular de Santa Lucía, Tucumán), Marina Guastavino (Coordinadora int. de la Red de Turismo Rural INTA) Moderadora: Prof. Mariana Sosa

DÍA 5 - Tema: Formación disciplinar y escuelas secundarias orientadas Disertantes: Lic. Beatriz Girón (Coordinadora de la orientación en turismo para la GOC y Escuela de Maestros, Ministerio de Educación GCBA) - Prof. Dra. Myriam Southwell (Directora Provincial de Educación Secundaria, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires) Moderadoras: Prof. Marina Peiró – Prof. Sandra Cabral

DÍA 6 - Tema: Formación Disciplinar e investigación. Disertantes: Prof. Alejandro Capanegra - Prof. Carlos Icaza – Prof. Pablo Kohen – Prof. Pablo Reales

Moderador: Prof. Pablo Vanevic

- Jornadas Universidad y Turismo (VIII Edición)

VIII Jornadas Turismo y Universidad “Desaprender para aprender. Turismo y pensamiento decolonial”

Día 1: Turismo y Géneros Lunes 9 de noviembre –Disertantes:Lic. Victoria Primante (Coordinadora de Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad de UNDAV), Lic. Betina Rolfi (UNLP), Lic. José Ignacio Larreche (UNS/CONICET)Moderadoras: Prof. Eliana Domoñi / Prof. Daniela Scotto D’Abusco
Dia 2:Turismo(s), Derechos Humanos y Memoria(s) 13 de noviembre se contó con la presencia de la Dra. Verónica Perera, docente investigadora de la UNDAV; y Mario Volpe,excombatiente de Malvinas (CECIM La Plata) Moderadoras: Prof Mariana Sosa y Prof. Daniela Scotto D’Abusco

Día 3: Turismo, Estado y Comunidad Lunes 16 de noviembre - Disertantes: Lic. Mauro Beltrami / Docente Investigador, Lic. Julián Cherkasky Rappa / Docente Investigador, Lic. María Inés Guaita/ Ministerio de Turismo y Deporte / Docente Investigador. Moderadoras: Prof. Marina Peiro/ Prof. Pablo Vanevic/ Prof. Rocío Villalba

- Conversatorio “Hospitalidad, la forma turística de la solidaridad” – Encuentro virtual 18/12, expositor Jorge Guitelman – LIETET

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Creación del centro de investigación Colectivo de Investigaciones en Diseño y Producción del Conurbano (CIDIPROCO) C.S. N°: 181 / 2020, Avellaneda, 27 de abril de 2020.

Programa Regular de Proyectos de Investigación UNDAVCYT de la Universidad Nacional de Avellaneda, la Resolución Rector N° 444/2019:

- “Vivienda y producción en Avellaneda. Estrategias proyectuales para regenerar las áreas de obsolescencia urbana.” Director: Arq. Jaime Sorín. Co – Director: Espec. Juan Pablo Negro
- “Paso a paso. Una propuesta para mejorar la infraestructura de caminos en villas y asentamientos del Conurbano bonaerense y aportar al desarrollo de la economía popular.” Directora: Dra. Marcela Vio. Co – Directora: Di. Lucrecia Piatelli
- “La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la Provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor”. Director: Mg. Lucas Emilio Longoni
- “Clases sociales y territorio. Indagaciones acerca del proceso de constitución de centralidades en los territorios populares del Conurbano Sur”. Directora: Dra. Claudia Cabrera

Vinculación y Transferencia Científico Tecnológica

Durante el año 2020, envueltos en un condicionamiento exógeno a la Institución, debido a la pandemia de COVID-19, esta Dirección se ha dedicado a fortalecer las capacidades de sus integrantes y los espacios de trabajo en común con los departamentos académicos que componen a la UNDAV. Articulando tareas de relevamiento en conjunto, caracterizando herramientas y capacidades que puedan satisfacer necesidades particulares, se pudo dar respuesta y presentar a la Universidad en las distintas convocatorias generadas por distintas entidades gubernamentales, gracias a políticas públicas adoptadas por este gobierno, que favorecen al desarrollo económico mediante el fortalecimiento de un entramado socio productivo basado en la Industria en una economía social y solidaria.

Más allá del contexto de trabajo no presencial, el equipo pudo llevar adelante las tareas pertinentes a la dirección mediante su trabajo de escritorio remoto manteniendo los distintos encuentros mediante los servicios de cloud computing que proporciona la Universidad. Así como también, poder realizar capacitaciones relacionadas con las funciones sustantivas de la Dirección.

También se destacan las siguientes actividades:

- *Relevamiento de Herramientas y Capacidades:* Por una parte, como todos los años se mantiene un relevamiento generalizado y permanente de las capacidades y herramientas que cuenta la Universidad que posibilita a la misma realizar una determinada vinculación y/o transferencia tecnológica. Para ello, se solicita información sobre las capacidades y herramientas de los departamentos, siendo estas actividades específicas, para la vinculación con el medio, brindando una solución a partir del diálogo entre oferta y demanda de ambas partes, según la convocatoria específica. No obstante, las capacidades relevadas no corresponden a la totalidad de la Universidad, ya que solo han sido informadas por algunos departamentos.
- *Proyectos de Vinculación y Transferencia:* Se presentaron distintos proyectos, cabe destacar los presentados en el marco de las siguientes convocatorias. Proyectos de

Investigación y Desarrollo para el programa federal de fortalecimiento de las capacidades científicas y tecnológicas en el marco del Codiv-19 del MinCyT. *“Desarrollo, difusión e implementación de protocolos para la rehabilitación de actividades y negocios en el marco de la pandemia por Covid-19”*. Convocatoria Argentina 2020 – Programa temático organizaciones de la sociedad civil. El mismo fue convocado por la Unión Europea. Se presentaron dos proyectos ante la Comisión Europea. El primero fue generado a partir de un vínculo formado entre la Asociación ENAC, CLASCO y UNDAV. El mismo tiene como objetivo lograr la cohesión social en el ámbito territorial de la cuenca Riachuelo Matanza. El segundo proyecto, fue desarrollado y presentado en conjunto con otras 10 universidades del conurbano titulado: *“Fortalecimiento de la vinculación entre Universidades y los sectores socio- productivos para resolver problemáticas de jóvenes, mujeres, géneros y diversidades del Conurbano Bonaerense”*. Además, cabe destacar que se logró regularizar la situación de la Unidad de Vinculación Tecnológica propia de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Desde la Dirección se arbitraron los medios necesarios para dar solución a la necesidad de distintos materiales con la finalidad de producir mascarillas para ser donadas, ante la situación de pandemia de COVID-19, siendo estas producidas con partes impresas en 3D por el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Por otro lado, a finales del 2020 esta dirección comenzó las tratativas para la formación de un Centro Universitario Pyme en el marco del programa PROCER (Programa de Competitividad de Economías Regionales) del Ministerio de Desarrollo Productivo. El mismo tendrá como objetivo brindar asesoramiento y acompañamiento a los emprendedores y a las PyMEs del territorio. Para ello se articuló con el Observatorio de Políticas Públicas.

En cuanto a la capacitación el equipo de trabajo realizó un curso de capacitación de la metodología Kaizen con certificación del INTI (Pymes- Kayzen). Se obtuvieron dos becas para la realización del curso. Las mismas permitieron la capacitación de dos docentes que posibilita a los mismos a participar de los proyectos de mejora continua en Pymes bajo la metodología Kaizen. De esta manera la Universidad podrá aplicar a distintas fuentes de financiación del Ministerio de Producción, para la realización de proyectos específicos vinculados con el área de mejora continua.

También participaron del webinar del Ministerio De Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia De Buenos Aires. *“Ciencia, Tecnología y Desarrollo en tiempos de COVID-19. Escenarios Socio-Productivos para la Post Pandemia en la provincia de Buenos Aires. Oportunidades, desafíos y propuestas”*. El mismo propuso distintas dimensiones de análisis, donde se propuso reflexionar sobre la necesidad de adaptación de las políticas productivas, científicas y tecnológicas para atender nuevas demandas y prioridades sociales, económicas, ambientales y de género; y sobre la aceleración de las transformaciones estructurales en las formas globales de producción. Otras participaciones y capacitaciones fueron:

- Encuentro Virtual del Foro de Capital 2020 organizado por la UNL. Contó con una conferencia central sobre innovación y desarrollo productivo donde se presentaron ocho startups seleccionadas.
- Asistencia a distintos webinarios de capacitación en PI por parte de la ATEcDT y UTN:
 - La Propiedad Intelectual como herramienta de crecimiento para las empresas.
 - Vigilancia Tecnológica e Inteligencia estratégica en las organizaciones: casos prácticos de aplicación.
 - Propiedad intelectual para Científicos e Investigadores.
 - Vigilancia tecnológica: Herramientas para la búsqueda de información científica para proyectos de investigación.
 - Vigilancia Tecnológica e inteligencia competitiva para PyMes.
 - Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Estratégica para Emprendedores
 - Propiedad Intelectual para Emprendedores
- Mesa de trabajo multi actoral "Desafíos de la Producción y la Formación Laboral en el Conurbano Noroeste". La actividad se centró en la identificación de las nuevas necesidades en relación a la organización del trabajo y formación de trabajadores en el nuevo contexto post pandemia.
- Participación en el lanzamiento del Programa de Apoyo a la Competitividad del Ministerio de Producción.
- Taller de Federalización de la Economía del Conocimiento para las habilidades del futuro. En el mismo, integrantes del equipo participaron en la mesa de formación en saberes y conocimientos del sector de la Economía del Conocimiento y la Industria 4.0.
- Curso de Rendiciones de Cuenta mediante el sistema propio del Ministerio de Educación (SITRARED) mediante la SPU.

Programa de Incentivos y CVar

Convocatoria General a Categorización Programa Incentivos 2014

A diciembre del 2019 se recibieron y notificaron un total de 30 resoluciones de categorías I a IV: 1 con Cat I, 4 con Cat. II, 13 con Cat. III y 9 con Cat. IV. Lamentablemente continúa pendiente la notificación de 2 legajos del área de Educación cuya evaluación aún está pendiente por parte de la CRMC (Comisión Regional Metropolitana de Categorización). Se hicieron permanentes consultas desde el Área de Investigación en este sentido. La última el 1 de diciembre del 2020 en la cual el Pte. La Comisión Regional Metropolitana de Categorización Dr. Aníbal Gattone nos informó que la Comisión Regional Metropolitana de Categorización detuvo su funcionamiento el 30 de junio de 2018 por falta de fondos y que los mismos fueron transferidos recién en octubre de 2020. Por lo que le han escrito al Secretario de Políticas Universitarias, Lic. Jaime Perczyk, para informarle que, en las condiciones actuales de DISPO y el cierre de las instituciones universitarias, resulta imposible llevar a cabo las tareas de evaluación necesarias y que

han puesto el dinero a su disposición. Según nos informó el Dr. Gattone en diciembre pasado se encuentran esperando una respuesta.

A la fecha no se ha recibido ninguna comunicación, por lo cual no tenemos novedades que comunicar sobre la situación de los 2 legajos pendientes de evaluación.

En el caso de los nuevos ingresantes a Cat. V se presentaron un total de 33 solicitudes de las cuales: a 22 docentes se le otorgó, 7 docentes presentaron reconsideración y a 4 se rechazó el ingreso. Todas las reconsideraciones presentadas se encuentran pendientes de consideración debido a la suspensión de actividades de la CRMC desde junio del 2018. En la anterior Convocatoria a Categorización Especial 2011, se tuvo un total de 6 categorizados: 3 docentes con Cat. III, 1 docente con categoría IV y 2 con Cat. V. Es decir, a la fecha se cuenta con un total de 58 docentes categorizados por la UNDAV (Convocatorias 2011 Y 2014).

A febrero 2021 no se ha recibido novedades sobre la fecha estimada de convocatoria a un nuevo proceso de categorización dentro del Programa de Incentivos.

Cobro de Incentivos a docentes investigadores

La gestión general de Incentivos se vio alterada y retrasada por la situación extraordinaria de cuarentena durante el 2020 tanto a nivel de la SPU como de la gestión dentro de la SIVTI. En lo que respecta a rendiciones, a la fecha se encuentran rendidos ante la SPU los incentivos pagados en las convocatorias 2013, 2014, 2015 y 2016. Durante febrero – marzo del 2021 se solicitará al Área de Rendiciones de la Universidad realice la rendición ante el Programa de los Incentivos de los Incentivos 2017 y sus complementarias y de los Incentivos 2018, ambas convocatorias pagadas durante el año 2019.

Durante el 2020 de cuarentena se gestionó el llamado a convocatoria a los docentes investigadores/as por el período 2019 que fue abierto por el Programa de Incentivos el 9/10/2020 inicialmente hasta el 1 de diciembre y luego con prórroga hasta el 20 de diciembre. Desde el Área de Investigación se gestionó la difusión de la convocatoria y se atendieron las consultas de los docentes investigadores/as.

Para la Convocatoria a Solicitud de Cobro de Incentivos 2019 enviaron su solicitud un total de 12 docentes investigadores/as habilitados por la UNDAV, estamos a la espera que el Programa de Incentivos (PI) nos comunique la habilitación por SIU del control de liquidaciones para hacer el chequeo correspondiente y elevar la planilla de autorizados para su aprobación por el programa. Los/as docentes investigadores/as que solicitaron incentivos para esta convocatoria son: 1- Cangí, Adrián; 2- Mendoza Padilla, Miguel; 3- Scarano, Alejo; 4- Lozano, Federico; 5- Muzón, Javier; 6- Barreras, Luis; 7- Nieves, Laura; 8- Cabrera, Claudia; 9- Dellea, Constanza; 10- Ramos, Lía; 11- González Francese, Rocío; 12-Pascual, Anabel.

CVar

Se promueve en forma permanente que el personal de CyT de la UNDAV cargue sus datos curriculares en el CVar. Existe una sección específica sobre el CVar en la sección de

Investigación de la Página Web de la UNDAV (<http://undav.edu.ar/index.php?idcateg=262>) donde se brinda información y se encuentran los manuales de procedimientos del aplicativo a disposición de los/as docentes. También se responden y derivan consultas de los/as docentes a la mesa de ayuda del CVar de la UNDAV.

Investigación: Publicaciones y Acceso Abierto

En materia de publicaciones y promoción del acceso abierto, seguimos trabajando en la edición de revistas científicas de calidad, que promuevan la visibilidad de la producción institucional, y en el desarrollo de un repositorio institucional capaz de constituir, como dice su lema "el pulso de la voluntad institucional".

Uno de los ejes del trabajo de este año fue la capacitación de RR.HH. a fin de lograr su profesionalización. La adopción de esta política es fruto de la comparación de costos y beneficios entre internalizar las capacidades requeridas para el desarrollo del sitio y continuar contratando equipos externos para tareas específicas. Si bien los tiempos de desarrollo son mayores, el costo económico es menor y el conocimiento de las necesidades de la institución prometen una mejor adecuación del resultado a las mismas. La Dra. Julieta Bartoletti (Área Investigación), responsable del subproyecto de Acceso Abierto, financiado por el "Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales", cursó y aprobó el 70% de la Especialización en Gestión de la Información Científica y Tecnológica de la UNLP (aprobación de pago por Disp. Adm. N° 142/2020). Junto a Paola Pavese (Área Evaluación Institucional) y José Talerman (Informática), en los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2020, se capacitó para el diseño y configuración de un repositorio en la plataforma DSpace (Res R n° 391/2020).

Este equipo de trabajo ha colaborado en el proyecto de crear "UNDAV DIGITAL. Portal de datos, documentación institucional y producción científico-tecnológica", en el cual se espera que puedan converger el Centro de Datos, Documentación y Estadística (CeDDE) y el Repositorio documental y de datos (RDD). El objetivo es promover el acceso a la información generada por la UNDAV, contribuyendo a su difusión y uso por parte de diversos actores, dentro y fuera de la Universidad. En 2020 se presentó el proyecto, se crearon los esquemas de metadatos, se diseñaron las comunidades y colecciones. Actualmente estamos trabajando en la habilitación del sistema de autoarchivo y de los vocabularios que permitirán cumplir con las recomendaciones del SNRD y poner en línea el nuevo sitio web.

La revista Cartografías del Sur, editada por la SIVTI, publicó sus dos números semestrales (junio y diciembre) en tiempo y forma, respetando las pautas de diversidad institucional y porcentajes de artículos de investigación, con un total de 15 artículos de investigación y 4 resúmenes de tesis. Los dossiers versaron sobre "Prácticas educativas las nuevas universidades del Conurbano. Experiencias en el campo de la enfermería y el trabajo social" y "Movimientos sociales en el siglo XXI. Rupturas continuidades y novedades". Se

gestionó la contratación del Sr. Ignacio Vitali por la corrección de estilo de los Dossier n°11 y 12 por medio de la Disp. Adm. N°44/2020).

Gracias a la colaboración de José Talerman (Informática), quien realizó una capacitación sobre la plataforma especializada en la edición de revistas científicas Open Journal Systems, se corrigieron detalles del diseño del sitio, se gestionó el certificado de sitio seguro y se actualizó a la versión 3.1.2. de OJS.

Se gestionaron las suscripciones anuales 2020 y 2021 a CROSSREF y la asignación de identificadores de objeto digitales persistentes (DOIs) a los artículos publicados en la revista Cartografías del Sur mediante la Res R n° 220/2020 y la Disp. Adm. n° 15/2021. Las mismas fueron financiadas con fondos del Programa de Fortalecimiento CyT 2018 y 2019 de la SPU.

También en 2020, entre otras tareas, se sincronizaron y rediseñaron los contenidos de las cuentas de Facebook e Instagram de la revista y se presentó a la directora de la Revista una propuesta de reorganización editorial. Esto permitirá agilizar el trabajo y fortalecer el carácter multidisciplinario de la revista a partir de la incorporación al staff editorial de investigadores especializados en las diversas áreas temáticas. Se firmó un contrato con una especialista en redes sociales, Celeste Destefano (Res R n° 394/2020) por las tareas mencionadas.

Desde el rol de coordinación editorial, participamos de la publicación de los N° 1 (junio 2020) y 2 (diciembre 2020) de la Revista Ucronías, editada por el Consorcio "Colaboratorio Universitario de Ciencias, Artes, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur" (Conusur). Los dossiers se titularon: "La gratuidad de la educación superior en América Latina" y "Legitimidades en disputa: relaciones entre saberes académicos y no académicos" y en total se publicaron 16 artículos, dos reseñas y un breve ensayo.

Por último, como pequeño aporte a la consolidación del acceso abierto en la UNDAV presentamos al área de VyT y a Ediciones UNDAV una propuesta política institucional de gestión de derechos de autor en el marco del mandato de Acceso Abierto.

Programa de Popularización del conocimiento y la Cultura Científica

Por medio de la Res R N° 349/2020 (Expte N° 520/2020) se creó el Programa de Popularización del conocimiento y la Cultura Científica dependiente del Área de Investigación de la SIVTI. Son objetivos del Programa diseñar acciones que promuevan la popularización de conocimiento científico y tecnológico producido por los/as investigadores/as de nuestra Universidad y definir diferentes estrategias y formatos para contribuir a la divulgación de la producción en ciencia y tecnología de los diversos equipos de investigación radicados en UNDAV.

En el marco de este Programa se llevaron a cabo las siguientes actividades financiadas con fondos del Programa de Fortalecimiento CyT 2018 y 2019 (Resoluciones SPU N° 205/2018 y 85/2019):

- Taller Práctico de Divulgación Científica: Este taller se desarrolló durante el mes de junio 2020 y estuvo a cargo de la Lic. Verónica Pérez (ISER - UNDAV - UNLP).

En el mismo se vieron temas como la comunicación efectiva, la importancia de la oratoria y el lenguaje corporal. Estuvo dirigido a estudiantes, becarios/as, docentes e investigadores/as. Contó con un total de 41 inscriptos.

- Taller de Producción de Podcast: Se realizó durante el mes de octubre de 2020. En este taller hubo un total de 26 inscriptos. También fue dictado por la Lic. Verónica Pérez.
- 3er Taller Práctico de Divulgación Científica: Taller de recursos y estrategias de divulgación científica para la producción de contenidos audiovisuales, manejo de redes y plataformas, el cual se realizó durante todo el mes de noviembre 2020. El mismo contó con un total de 13 inscriptos.
- Podcast de divulgación científica: Producción integral y diseño artístico de podcast de divulgación científica. Los mismos dan cuenta de diferentes experiencias en producción de conocimiento científico de los/as docentes investigadores/as a lo largo de los 10 años de nuestra Universidad. Se tratan de entrevistas breves a investigadoras e investigadores emblemáticos/as que desde los primeros años contribuyeron en la construcción de conocimiento en diversas disciplinas, no sólo dirigiendo proyectos de investigación sino, también formando Centros, Grupos y a los y las estudiantes de nuestra Casa de estudios como becarios/as Conicet, docentes y graduados/as de diferentes posgrados. Con diferentes estilos, pero sobre todo con mucho compromiso, trabajaron para darle identidad a la que hoy es nuestra Universidad. Dichos podcasts fueron difundidos por mailing y redes sociales de la UNDAV.

En junio 2020 se lanzaron la primera y segunda serie de podcasts. Los/as investigadores/as entrevistados/as fueron: Gladys Renzi, Adrián Cangí, Laura Nieves, Marcelo Amable, Fernando Asteasuain, Cecilia Schneider y Julieta Bartoletti (Revista Cartografías del Sur). La tercera y cuarta serie de podcast fue lanzada en julio del 2020 con la participación de: Lucrecia Piattelli, Marcela Vio, Alejandra Navarro, Alejo Scarano, Miguel Mendoza Padilla.

Se tramitaron los 3 reconocimientos de servicios profesionales de locución, edición artística y producción integral de los podcasts de divulgación científica y el pago por el dictado del Taller Práctico de Divulgación Científica a favor de la Lic. Verónica Pérez, financiados con fondos del Programa de Fortalecimiento CyT de la SPU 2018 y 2019.

- Videos de divulgación científica por los 10 años de UNDAV: Junto con el Laboratorio de Medios se produjeron dos videos entrevistas que formaron parte de las investigaciones destacadas por los 10 años de UNDAV. El contexto de la cuarentena y la pandemia impidió que se realizaran más producciones de este tipo. Las investigadoras que participaron fueron: Karen Avenburg, Débora Swistun. Asimismo, se realizó una entrevista a la Diseñadora Mariana Salgado, quien se encuentra viviendo actualmente en Helsinki.

- Videos Ciencia y Pandemia: reflexiones y experiencias: Es un ciclo de entrevistas breves producidas por el Programa y el Laboratorio de Medios de la UNDAV. En cada episodio reflexionamos sobre diferentes temáticas a partir de su producción científica reflexionando sobre aquellos aspectos que la pandemia profundizó y/o dejó al descubierto. Las investigadoras entrevistadas en el ciclo 2020 fueron: Lía Ramos, Mariana Frega, Carolina Balderrama. Los tres videos de este ciclo contaron con un abordaje de género.

Talleres de Formación Metodológica para docentes de la UNDAV

La SIVTI estuvo a cargo de la organización de los mismos asistiendo a los docentes, realizando la difusión, diseño del formulario, intercambio con los interesados, realización de las inscripciones, definición de la plataforma tecnológica y gestión administrativa. Estos Talleres forman parte del Subproyecto n°6 de Popularización Científica del Programa de Apoyo al Fortalecimiento CyT 2019. Se encontraron orientados a las carreras de Enfermería, Arquitectura, Ingeniería en Materiales e Informática. El Taller del Depto. de Salud y Actividad Física fue dictado por el Dr. Fernando Martincorena y finalizó el 9/12, el del Depto. de Arquitectura por la Dra. Nathalie Goldwaser y el del Depto. de Tecnología y Administración por el Dr. Adrián Canzian finalizando el 5/12. Se gestionaron las contrataciones de dichos docentes.

Se inscribieron 18 docentes en los Talleres del Depto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 20 en el del Depto. de Salud y Actividad Física y 18 docentes también en el del Depto. de Tecnología y Administración.

Se solicitó al área de Prensa la confección de los certificados de asistencia y de aprobación editables. Los mismos serán entregados cuando se retomen las actividades presenciales para poder ser firmados por los docentes que dictaron los talleres.

Concurso de Periodismo Científico "Diez años de la Universidad Nacional de Avellaneda"

El presente concurso tiene como objetivo estimular la investigación en ciencia, tecnología e innovación de los/as estudiantes de periodismo de la UNDAV. Así como promover la comunicación de la ciencia en diferentes formatos periodísticos con una mirada local, situada y que atienda a las problemáticas socioculturales que constituyeron el interés de nuestra Universidad desde sus inicios. Las bases del concurso fueron aprobadas por Res R n° 269/2020 de fecha 2 de junio 2020. Se grabó un video para la difusión de esta convocatoria. La misma permaneció abierta de mayo a octubre 2020 y luego se prorrogó hasta el 15 de febrero de 2021. Se recibieron dos postulaciones que se encuentran en evaluación:

- "La educación ambiental como bandera para que todo cambie", Ana Lucía Ilutovich y Cinthia Esquivel.
- "Ciencia solidaria: un camino renovable hacia la iluminación de los pueblos", Fernando Do Luca.

El proyecto ganador será financiado con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT 2019 de la SPU.

Periódico "Con información"

Se enviaron al Área de Prensa dos notas para el espacio cedido al Programa en "Con Información" dedicado a notas y entrevistas sobre divulgación del conocimiento científico.

Departamentos: Publicaciones y divulgación

Departamento de Ambiente y Turismo

- Amable M, González Francese R, Schneider C. Work and nature: collective health challenges towards the Sustainable Development Goals after the COVID-19 pandemic. Enviado para revisión: *Journal of Health and Environmental Research*, 2020
- Benavides FG, Amable M, Cornelio C, Vives A, Carmenate L, Barraza D, Bernal D, Silva M, Delclós J, miembros de la Red ECoTES. El futuro del trabajo tras la COVID-19, el papel incierto del teletrabajo en el domicilio. Enviado para revisión: *Revista Brasileira de Saúde Ocupacional*, 2020.
- Vives A, Amable M, Benach J. La precariedad laboral entendida como fenómeno multidimensional y la salud. El caso de Chile. En: Ferreira MC, da Rocha Falcão JT (Org.) *Intensificação, precarização, esvaziamento do trabalho e margens de enfrentamento*. Natal: EDUFRN; 2020: 42-72.
- Barrancos D, Robledo W, Vázquez JC, Amable M. Ciencia, Tecnología e Innovación y su contribución al desarrollo local con equidad. En: Rojas M, Chavez F (Org.) *Gestión local y salud ambiental*. Buenos Aires: Ed. VocAr CONICET; 2020: 14-17.
- Amable M, San Juan C. Prevenir la pandemia en el trabajo. *El cohete a la Luna* /www.elcohetelaluna.com / 26 de abril 2020.
- Amable M ¿Cuál será el aporte solidario de las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo durante la epidemia de Coronavirus? *ACTA Agencia de Noticias de la CTA Autónoma*. 06 de abril 2020.
- Amable M ¿Cuál es la cobertura para trabajadores con Covid-19? Las ART durante la epidemia del Coronavirus. *Diario Página 12. Suplemento Cash*. 05 de abril 2020.
- González Francese R, Funcasta L, Boggio L, Amable M. La formalización del Trabajo Doméstico Remunerado en Uruguay y Argentina: aprendizajes y desafíos para la salud pública. Aceptado, en prensa: *Saúde e Sociedade*, 2019.
- "The use of biomimetic tools for water quality monitoring: passive samplers versus sentinel organisms" M. Morrone, N. E. Cappelletti, L. M. Tatone, M. J. Astoviza & J. C. Colombo. "Environmental Monitoring and Assessment volume 193, Article number: 114 (2021)

- Attenuation of insecticide impact by a small wetland in a stream draining a horticultural basin, Argentina” Solis M., Cappelletti N., Bonetto C., Franco M., Fanelli S., Amalvy J., Mugni H. Science of the Total Environment. Enrevisión
- Artículo publicado en Agencia de noticias Abraxas. “Turismo pos pandemia”. D. Scotto D`abusco y M. Sosa, del grupo LEITET (Laboratorio de Estudios, Investigación-intervención territorial en Turismo). Universidad Nacional de Avellaneda. [Turismo pos pandemia – ABRAXAS \(agenciaabraxas.com\)](http://www.agenciaabraxas.com)

Observatorios

Observatorio de Ciudadanía Cultural

A continuación, se enumeran los proyectos de investigación radicados en este Observatorio:

Concluidos en 2020

UNDACYT 2017: “Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda”. Directora: Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez. Tareas desarrolladas: Entrega de informa académico y contable final. Elaboración de informe final.

En ejecución 2020 y cierre 2021

Convocatoria Universidades Agregando valor 2017 (SPU):

1. Proyecto: “Construyendo ciudadanía en Isla Maciel. Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.OS. (desarrollo humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)”. Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas: Elaboración de los capítulos de la publicación conjunta con los resultados de la investigación de las becarias del proyecto.Desgrabación de entrevistas, diseño y escritura de la publicación.

Dirección de cuatro becarias:

- a. EVOC-CIN 2018: Sofia Franco. Redacción de informe final y del proyecto de tesina de la carrera presentado el 30 de noviembre de 2020.
- b. SPU: Ana María Romero, Lucía Fariña y María de la Paz Camino.

Publicación:

En etapa de elaboración de un cuadernillo de trabajo del Observatorio.

2. Proyecto: “Diseño de indicadores de sustentabilidad, tabaco Virginia Salta”. Directora: Dra. María Laura Giménez. Tareas desarrolladas: Cierre del trabajo de Gabinete con los investigadores para la preparación del trabajo de campo, capacitación en testeo de los indicadores y justificación metodológica de los mismos.

Redacción del Manual: en etapa de revisión. En elaboración Manual de Procedimiento para seguimiento y evaluación de programas públicas en áreas tabacaleras.

PAIO 2018

1. Proyecto: "Diseño de herramienta de seguimiento y evaluación de un programa co-gestionado de inclusión sociocultural de jóvenes implementado por la Asociación Civil CRISOL Proyectos Sociales". Directora: Dra. Valeria Ré. Tareas desarrolladas: Conclusión del informe de evaluación a la Asociación Civil Crisol con parte de los resultados del proyecto. Luego de la conformidad del informe de Crisol, se avanza en la etapa de transferencia del proyecto y se firma convenio entre la UNDAV y la entidad. Conclusión de las tareas y presentación informe final. Publicaciones: Enviado a imprimir (diciembre 2020) el Cuadernillo de trabajo 2 del Observatorio: *La evaluación como herramienta de puesta en valor de las prácticas de las OSC: Un caso de gestión asociada entre Crisol y el Programa Adolescencia, CABA*.
2. Proyecto: "Gestión cultural y salud pública: diseño de una matriz de información sobre los proyectos vigentes en hospitales de la Ciudad de Buenos Aires". Directora: Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez. Tareas desarrolladas: Trabajo de campo: contacto con principales actores e institución demandante. Revisión bibliográfica. Diseño de matriz. Inicio de elaboración de informe final.

Proyectos con inicio de ejecución en diciembre 2020

PICT 2018: Proyecto aprobado con financiamiento (RESOL-2019-401-APN-DANPCYT#ANPCYT). Tipo investigadores jóvenes. Proyecto: "Religión y salud: cosmologías sagradas, trayectorias y estrategias de búsqueda de mejoramiento personal en el Área Metropolitana de Buenos Aires". "PICT-2018-03091". Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez. Tareas desarrolladas: En diciembre 2020 se realizaron las primeras reuniones con el Foncyt.

UNDACYT 2019: El proyecto "Arte y cultura en una pequeña ciudad bonaerense: circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas locales" obtuvo financiamiento y comenzará las actividades en 2021. Directora: Valeria Ré – Co-directora: Laura Ferreño.

International Research Network for the study on science and belief in society - School of Philosophy, Theology and Religion" - University of Birmingham: Science and Catholicism: Perspectives and Circuits of Dialogue between Contemporary Europe and Argentina in Six Scientific Areas (Epistemology, Bioethics, Genetics, Reproductive Medicine, Embryology, Psychiatry and Neuroscience). Ana Olmos Álvarez.

Proyectos elaborados sin obtención de financiamiento

1. "Estado, Covid y estrategias gubernamentales en España y América Latina". Consorcio de universidades de Chile, Argentina, Italia y España. Responsable: Dra. Laura Ferreño.
2. Diseño de encuesta para relevamiento de reconfiguraciones laborales en sectores formales e informales. Responsables: Dra. María Laura Gimenez y Dra. Laura Ferreño.
3. Idea Proyecto – Convocatoria Especial de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (I+D+i). Presentación de proyecto "Desarrollo de estándares nacionales de gestión de la muerte y el duelo en situación de pandemia". Ana Lucía Olmos Álvarez – CoDirectora.
4. "Bioética y Derechos Humanos: perspectivas, creencias, cuidados y modos de intervención en el proceso de salud-enfermedad-atención-fin de vida en el sistema sanitario argentino contemporáneo" (título tentativo). Convocatoria PISAC-COVID 19 (ANPCyT). Ana Lucía Olmos Álvarez (responsable nodo UNDAV).
5. "Arte y Trabajo en la Argentina de la Post pandemia. Cartografías colaborativas de las desigualdades y asimetrías en los circuitos culturales locales y regionales". Convocatoria PISAC-COVID 19 (ANPCyT). Responsable nodo UNDAV: Laura Ferreño.
6. "Crisis, pandemias y futuros imaginables: Un estudio interdisciplinario sobre representaciones de incertidumbre y la configuración de "nuevas normalidades" en la Argentina". Convocatoria PISAC-COVID 19 (ANPCyT). Investigadora participante: Valeria Re.
7. "Bioética, violencias y Derechos Humanos en la sociedad argentina post pandemia: perspectivas, creencias, cuidados y modos de intervención en salud sexual, reproductiva y materno-infantil". The SVRI Research Grant. Ana Lucía Olmos Álvarez.

Becarias

Becas ejecutadas durante 2019-2020:

1. EVOC-CIN 2018: Sofía Franco, estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural (concluida en julio 2020).Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas: Informe Final de la beca.Presentación del proyecto de tesina.Elaboración de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.
2. SPU: Ana María Romero, estudiante de Ingeniería Informática (concluida 2020). Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas: Conclusión de la carga de datos.Elaboración y entrega de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.Lucía Fariña y María de la Paz Camino, ambas estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural (a concluir en marzo 2021).Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas: Revisión bibliográfica.Elaboración y entrega de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.

Postulaciones 2019 a ejecutarse durante 2020-2021

1. *Beca PROBEVOC*: Roxana García

2. *Beca EVOC-CIN*: María de la Paz Camino. Tareas realizadas: Relevamiento online bibliográfico y de espacios del municipio de Quilmes. Entrevistas online a informantes claves.

Verónica Altamiranda. Tareas realizadas: Inicio de trabajo de compilación de material bibliográfico.

Postulaciones 2020

Beca EVOC-CIN:

- Amorina Martínez (admitida).
- Emilia Cecchet (admitida).
- Santiago Reich (admitido).

Beca Doctoral CONICET: Presentación de candidata Nahir de Gatica.

Convocatoria CIC / CONICET

CIC 2019 - FORTALECIMIENTO en I+D+i: Línea de investigación "Cultura, Salud y Gestión: diálogos, negociaciones y disputas de saberes y prácticas".

Ingreso a carrera Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez (a efectivizarse en el transcurso de 2021).

CIC 2020 - FORTALECIMIENTO en I+D+i: Línea de investigación "Culturas locales en ciudades no metropolitanas de mediana y pequeña escala". Plan de trabajo: "Movilidades, redes y representaciones sobre lo local en la producción cultural en pequeñas ciudades no metropolitanas del noroeste bonaerense". Postulante: Dra. Valeria Ré (resultados en 2021). Co-directora: Dra. Laura Ferreño.

Publicaciones

- Autoría: María Laura Gimenez y Laura Ferreño. Colaboración: Gonzalo Heredia, Lucía Fariña y Vanina Ragonese. "Avellaneda: Pujanza y declive de un municipio obrero", enviado en diciembre 2020 y a imprimirse en 2021 en la publicación colectiva del Instituto de Políticas Públicas de la UNDAV.
- Laura Ferreño. Artículo: "De padrinos y entenados. El rol sindical en el derrotero de los agentes senatoriales". Revista Administración Pública y Sociedad, dossier: Poderes Legislativos. Nº 010, Julio-Diciembre 2020.
- Valeria Re: "Los límites simbólicos y sociales en la gestión de instituciones culturales en una pequeña ciudad del litoral argentino", en *Políticas Culturais em Revista*, UFBA, Brasil.
- Valeria Re: "Acá hay que hacerse el muerto para poder vivir. La producción de la presencia en el espacio social local de una pequeña ciudad correntina", en *Revista*

Territorios, de la Universidad del Rosario, Colombia. "Conflicto y valoración social en la trama de una pequeña ciudad", en Revista Avá (Misiones, Argentina) Cuadernillo de trabajo 2 del Observatorio: *La evaluación como herramienta de puesta en valor de las prácticas de las OSC: Un caso de gestión asociada entre Crisol y el Programa Adolescencia, CABA* (compiladora y autora).

- Ana Olmos Álvarez: Revista *Émulations, revue de sciences sociales* (Presses universitaires de Louvain), dossier « Catholicisme et pratiques médicales aux XXe et XXIe siècles: approches socio-historiques » a publicarse en 2021.

El nuevo contexto supuso una etapa de adaptación al trabajo online que pudo realizarse rápidamente, tanto para la recolección de datos como para el trabajo de campo que se volvió en muchos casos "virtual", en otros no se pudo realizar ya que las actividades se suspendieron debido al ASPO.

La implementación del ASPO devino en que a inicios de abril de 2020 el MINCyT solicitase un relevamiento del impacto social de las medidas de aislamiento a través de la Comisión de Ciencias Sociales – Unidad Coronavirus. Desde el observatorio se entregaron dos informes:

1. Bajo la dirección de la Dra. Ana Olmos Álvarez.

2. Un equipo integrado por:

Federico Beltrán, estudiante avanzado de Gestión Cultural (UNDAV)

María de la Paz Camino, estudiante avanzada carrera de Gestión Cultural (UNDAV)

Silvia Liliana Ezcurra, Técnica en Política, Gestión y Comunicación (egresada UNDAV) con la dirección de la Dra. Laura Ferreño

En este trabajo se recolectó información relevada en 3 provincias, 7 municipios y 12 barrios:

1. Provincia de Buenos Aires, Municipios de:

Alte. Brown (localidad: Claypole, Barrio Don Orione); *Avellaneda* (localidad Avellaneda centro: barrio Villa Tranquila; localidad Dock Sud: Isla Maciel -dos encuestas-, localidad Wilde: barrio Azul. Localidad Villa Domínico: barrio Villa Corina);

Berazategui (barrios Agustín Ramírez y San Pedro, ambos en la localidad Berazategui); *Quilmes* (localidad de Ezpeleta: barrio La Esperanza, localidad de Quilmes: barrio La Cañada); *Tandil* (localidad de Tandil: Villa Italia)

2. Provincia de Santiago del Estero, Departamento de: *Río Hondo* (localidad de Termas de Río Hondo:barrio Rincón de Atacama)

3. Provincia de Tucumán, Departamento de:

Chicligasta (barrio Alto Verde)

Asimismo, debido a los cambios producidos durante la etapa de ASPO, tanto en la universidad como en los organismos estatales hubo proyectos que vieron demorados ejecución. Así, los dos proyectos de la *Convocatoria Agregando valor 2017* al concluir el

año 2020 no han podido finalizarse debido a las modificaciones instrumentadas para la implementación de la modalidad de trabajo domiciliario, tanto en la compra de bienes de consumo como informático, así como en las publicaciones previstas.

Sin embargo, se pudieron llevar adelante tanto actividades ya previstas como aquellas que surgieron durante el año: nuevas direcciones de tesinas (Gonzalo Heredia), finalizar (Mónica Cardozo) o retomar algunas abandonadas (Federico Beltrán); participaciones en defensas de tesis de grado y maestría; evaluaciones de artículos para revistas con referato.

El contexto favoreció la participación en actividades muy diversas como “Explorando al COVID19”, un relevamiento efectuado para integrar un informe del Grupo de Trabajo Estudios Sociales para la Salud de CLACSO.

También se pudo realizar bajo la modalidad online el relevamiento bibliográfico, fotográfico y redacción del trabajo “Avellaneda: Pujanza y declive de un municipio obrero”, bajo la coordinación de Laura Ferreño se trabajó en equipo con María Laura Giménez, con los estudiantes de la Licenciatura de Gestión Cultural Gonzalo Heredia (recolección de datos estadísticos) y Lucía Fariña, y la colaboración externa de Vanina Ragonese (relevamiento de archivos fotográficos familiares).

Una de las actividades más afectadas fueron los congresos algunos pospusieron por problemas operativos su realización para el año 2021.

Observatorio de Desarrollo Territorial

Algunas de las actividades desarrolladas durante el año 2020 fueron las que se enumeran a continuación:

- Medición de impacto acústico y contaminación acústica: Surge del convenio entre el Municipio de Avellaneda y la Universidad con el fin de habilitar y encuadrar dentro del marco de la legislación municipal vigente a los lugares de alquiler y cerrados de esparcimiento como salones de fiestas o dedicados a reuniones con alto impacto acústico del Partido. Los recursos que ingresan por las mediciones generan una fuente de ingreso para la Universidad y el Observatorio. La mitigación a las exposiciones de ruidos molestos a los barrios y a las personas contribuye a preservar la salud de la población. En 2020 se realizaron mediciones en 4 establecimientos con 35 puntos medidos. Cabe aclarar que por la disposición del gobierno nacional referida al Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) hubieron meses sin actividad.
- Adolescentes en condiciones de vulnerabilidad y su experiencia escolar. Cómo incide la escuela media en la generación de un proyecto de vida: Presentación del informe final con las conclusiones del trabajo.
- Proyecto PAIO: Diagnóstico de la institucionalización del turismo en municipios de la Zona Sur del Área Metropolitana Buenos Aires. Presentación del informe de diagnóstico, procesamiento de datos y conclusiones. Con estos insumos se confeccionaron los informes académicos y presupuestarios de cierre de la

investigación. El equipo de trabajo organizó las jornadas de Turismo denominada: VII Jornadas Turismo y Universidad *"La Universidad, los derechos humanos y la inclusión"*. La duración de la jornada fue de 6 (seis) días de presentaciones virtuales y debates, con participación de 90 asistentes por día. Las presentaciones abarcaron los siguientes ejes: Derechos Humanos y transmisión de las memorias; Género; Inclusión Social; Formación – Experiencias de intervención cooperativas; Formación – Secundarios orientados; Formación – Investigación. Por la disposición de ASPO las jornadas se realizaron en formato virtual.

- Articulación entre la Unión de Trabajadores y Trabajadoras de la Economía Popular y la Universidad Nacional de Avellaneda: Las actividades realizadas como resultado de la articulación de las instituciones son las siguientes:
 - Olla Popular: El día 10 de junio, el Rector Jorge Calzoni acompañó a los alumnos en la actividad que realizan los días miércoles en el local de Colón 424.
 - Misioneros de Francisco Garín: Se conmemoró el 25 de mayo con vecinos del Barrio San Jacinto-Garín.
 - Reunión virtual: Fundación Andar: Se trató la problemática educativa de adolescentes que concurren a la Fundación.
 - Documental: Audiovisuales, temática "Olla Popular". Se creó un video donde se muestran las actividades realizadas por alumnos de nuestra universidad.
 - CCV: Centro Cultural Virtual/Sub Secretaría de Cultura de la PBA. Se comenzó a trabajar en el diseño del sitio Web donde se alojará el Centro Cultural Virtual "Remedios del Valle". Por la disposición de aislamiento se decidió armar un Centro Cultural Virtual.
 - Producción alimentos-Agroecológico: Se sigue aumentando la producción de pollos (Movimiento Misioneros de Francisco Avellaneda)
 - Producción de alimentos-Fundación Andar: Aumento de la producción de alimentos saludables.
 - Producción de alimentos-Movimiento La Dignidad: Verduras y pollos, complemento de bolsones alimentarios.
 - Ollas Populares: CCC/Misioneros de Francisco/La 25 de Mayo: Alimentos para los vecinos. Las actividades, se realizan no solo en Avellaneda, también en las localidades de Quilmes, Monte Grande, Escobar y Lanús.
 - Huertas: fomento de la creación de huertas para obtener verduras y colaborar con vecinos.
 - Emprendimientos: Actividades de apoyo a estudiantes en el armado de pequeños emprendimientos.
 - Reunión con Comité de Cuenca del río Reconquista (COMIREC): encuentro con el Dr. Fernando Barrionuevo, director de COMIREC, ente autárquico que coordina y ejecuta acciones vinculadas con el saneamiento ambiental, la

preservación del recurso hídrico y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la Cuenca del Río Reconquista.

- Reunión de autoridades de la Universidad y el municipio de Moreno: encuentro de trabajo con el Secretario de Gobierno de dicho municipio.
 - Redes Reales: Coordinación para ayudar a alumnos de nivel primario y secundario con la terminalidad educativa, en un programa denominado Redes Reales
 - Renatep: Se inscribieron a estudiantes y vecinos en el Registro Nacional de Trabajadores de la Economía Popular.
 - Potenciar Joven: Confección de un registro de estudiantes para conformar un proyecto que integre a alumnos y jóvenes y conseguir el financiamiento por parte del Ministerio de Desarrollo Social.
 - Misioneros UNDAV: Reunión de los miembros de la Junta Servidora, con estudiantes para lanzar la agrupación.
 - Difusión: Junto a autoridades, gremios docentes, no docentes y estudiantiles, se realizaron actividades en distintos puntos de Avellaneda, mostrando la oferta académica de nuestra Universidad.
- Primer Censo del Arbolado Público del Partido de Avellaneda: El informativo Red Baires (<http://redbaires.com.ar/>) realizó un reportaje al Observatorio de Desarrollo Territorial referido al Proyecto del Censo del Arbolado Público del Partido de Avellaneda. El reportero Federico García se contactó para la entrevista online, debido al aislamiento por la pandemia, que fue publicada el día 15 de abril. El investigador del CONICET, Damián C. Castro, perteneciente a la Cátedra de Cultivos Intensivos de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional del Litoral solicitó información del Censo del Arbolado Público para aplicarla a una línea de investigación relacionada a la silvicultura urbana que están realizando en su cátedra.
 - Complejo Ambiental Ecoparque Quilmes: Presentación del Anteproyecto Complejo Ambiental Eco parque Quilmes al Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.
 - Consejo Local Asesor (CLA). Articulación INTA: Se realizaron 3 reuniones virtuales por la plataforma Zoom debido a la disposición del gobierno nacional de ASPO. Participaron 24 representantes de organizaciones de productores de la Agricultura Familiar, gobierno de la provincia de Buenos Aires y municipios. Participación de la universidad por la zona sur de AMBA. Los temas abordados fueron: el funcionamiento de los mercados mayoristas, ferias y los bolsones como estrategia para generar precios bajos, el aseguramiento de precios bajos con un buen abastecimiento de los mercados. Otros temas tratados fueron: convenios con municipios, Mercado Central, distribución de plantines de temporada primavera-verano, generar mayor participación de organizaciones de productores, capacitaciones en Agroecología, celebración de los 30 años de PRO Huerta.
 - Repoblación productiva y Sustentable del Espacio Territorial Argentino: El aporte de elementos que coadyuven a una repoblación productiva y sustentable del espacio

territorial argentino; en armonía con el eco sistema en el cual este poblado se instale, garantizando la seguridad alimentaria, aliviando la concentración poblacional de los grandes conglomerados urbanos y re direccionando los flujos migratorios. Partimos de una certeza: Dicha "repoblación" solo será posible si somos capaces de "crear trabajo en comunidad".

- Datos territoriales de Avellaneda: Elaboración de informe sobre datos de actividad económica y urbanística del municipio de Avellaneda por solicitud del rectorado.
- Encuesta de Observatorios Universitarios: Encuesta solicitada por la Secretaría Ejecutiva del Consejo Regional de Planificación de la Educación Superior.
- Elaboración y difusión del Procedimiento y Recomendaciones para la manipulación de Alimentos frente al COVID-19: Documento generado difundido por redes sociales.
- Presentación del Proyecto: Desarrollo, difusión e implementación de protocolos para la rehabilitación de actividades y negocios en el marco de la pandemia por Covid-19: Con motivo de la cuarentena determinada en el marco de emergencia ante el COVID 19, fue necesaria la implementación de protocolos que permitiese una restauración de actividades de esparcimiento y negocios que tiendan a la generación de aglomeraciones de público, de forma administrada. De esta manera los habitantes de la provincia podrán retomar las actividades evitando un rebrote del virus respetando y cumpliendo las normas del protocolo. Esto permitió la reactivación de las actividades económicas de forma segura, ponderando la salud de los ciudadanos.
- Curso de Objetivos del Desarrollo Sostenible: Capacitación, en formato virtual, brindada por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Universidad Nacional de Quilmes y Universidad Nacional de Jujuy.

Observatorio de Políticas Públicas

Módulo de Políticas Económicas

A continuación, se detallan las actividades realizadas por el Módulo de Políticas Económicas perteneciente al Observatorio de Políticas Públicas:

Infografías

Las infografías que se realizan en el marco del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad Nacional de Avellaneda son informes gráficos que dan cuenta de diferentes aspectos de la realidad económica argentina y de los impactos que se producen como consecuencia de la implementación de las distintas políticas públicas sobre la población del país. Están compuestas por gráficos, imágenes, cuadros, tablas y texto fáciles de comprender y agradables a la vista que, en general, se acompañan de un informe en donde se describen con un mayor grado de detalle los datos que fueron presentados sucintamente en la infografía propiamente dicha.

El objetivo primordial de las infografías, y de los informes que las acompañan, consta de realizar un análisis crítico sobre las políticas económicas, intentando identificar las causas

y consecuencias, y estratificando en todo momento los impactos de las diferentes medidas según los distintos estamentos de la distribución del ingreso. Los tópicos son variados, aunque, en general, se centran en las transformaciones de la matriz económica. En su mayoría se enfocan en las cuestiones de corto y mediano plazo que se producen como consecuencia de cambios en los contextos político, económico y social.

La estructura de una determinada infografía se cimienta sobre la base de una idea núcleo que, generalmente, se presenta como el título principal de la infografía. Estas ideas núcleo son acontecimientos o datos empíricos de alto impacto, originales y producidos a partir del estudio minucioso de diversas fuentes de información (estadísticas e informes sectoriales, datos de organismos oficiales nacionales e internacionales y producción de series propias, entre otras). La idea/dato núcleo es complementada con una introducción, en donde se describe el contexto dentro del cual se produjo el cambio o transformación y se explica la metodología utilizada en cada trabajo. Luego, se exponen los resultados encontrados y, finalmente, se disponen las conclusiones.

Con menor regularidad, se publican otro tipo de infografías que tienen como objetivo dar una explicación alternativa a diferentes procesos que son planteados por el *mainstream* económico bajo criterios uniformes pero que no encuentran asidero en la empiria. En este sentido, las infografías buscan refutar distintas afirmaciones que generalmente se toman como dadas pero que contienen dentro de sí ideas parciales y sesgadas que no guardan relación con la coyuntura económica real.

En las infografías del Módulo de Políticas Económicas del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV, el valor agregado de los distintos informes viene dado por los entrecruzamientos de series, estimaciones propias y relevamientos propios de estadísticas que buscan dotar de originalidad a cada trabajo publicado. En este aspecto, las infografías constituyen análisis novedosos que poseen cierto interés para la sociedad en su conjunto.

Entre las herramientas utilizadas con mayor frecuencia se destacan los análisis históricos de una determinada variable o proceso, las comparaciones internacionales, los estudios de las dinámicas regionales y la construcción de indicadores y canastas, entre otras. Asimismo, con asiduidad se generan proyecciones y estimaciones que pretenden, sobre la base de la elaboración de distintos escenarios y supuestos plausibles, evaluar los posibles impactos de las políticas económicas implementadas o por implementarse.

El ordenamiento rector en la generación y la producción de las infografías es el siguiente:

1. Discusión y debate sobre los temas por tratar en virtud de la agenda de coyuntura y de los temas que a priori se consideran de mayor impacto. Preselección de los temas.
2. Búsqueda y recopilación de información (cuantitativa y cualitativa) fidedigna acerca del tema. Se procesan y se analizan los datos encontrados.
3. Elaboración de informes que contienen un desarrollo del contexto económico, político y social dentro del cual se enmarca el estudio (introducción), la

descripción de la metodología utilizada, la presentación de los resultados encontrados y las conclusiones derivadas.

4. Por último, se construye la parte gráfica, destacando las principales conclusiones del informe, a los fines de ofrecer una visión concisa y precisa sobre la temática tratada en cada infografía.

Se publican dos infografías por semana. Las infografías del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV son producidas por un amplio grupo de docentes e investigadores en Ciencias Sociales, principalmente economistas y contadores, con experiencia en elaboración de informes económicos y trabajos de consultoría en general.

A su vez, para la producción de las infografías, se consultan diferentes especialistas en diferentes temáticas de las ciencias económicas que, si bien no forman parte del equipo estable de producción, brindan colaboración en la generación de los informes y ofrecen su visión sobre la metodología, los resultados y las conclusiones de cada infografía.

Dada la naturaleza de los estudios realizados, en cuanto a su relevancia para explicar la dinámica de la coyuntura económica argentina, se ha registrado una amplia trascendencia en medios masivos de comunicación: radios, programas periodísticos de TV, páginas de internet y medios gráficos, entre otros. Así, se destacan las publicaciones realizadas por los diarios virtuales: Página 12, Tiempo Argentino, Télam, Ámbito Financiero, etc. Por su parte, la señal C5N, entre otras, divulgó en varias oportunidades las principales conclusiones que se derivan de las infografías.

A su vez, los profesionales e investigadores que se encargan de producir las infografías son consultados asiduamente por distintos medios de comunicación para brindar opinión sobre los resultados encontrados en cada una de las publicaciones.

Publicación editorial

Libro "Tiempos de reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de una nueva ola neoliberal".

Descripción formal: Libro "Tiempos de Reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de la nueva ola neoliberal" (UNDAV Ediciones, ISBN 978-987389657-6) analiza las consecuencias socioeconómicas del último ciclo neoliberal de la economía argentina a partir de la llegada al gobierno de la alianza Cambiemos y la presidencia de Mauricio Macri. Asimismo, para cada problemática abordada se propone una serie de políticas públicas y económicas que permitan ir superando el retroceso de las variables estudiadas.

Compilado por Santiago Fraschina y Demian Panigo, con Prólogo de Jorge Calzoni y contratapa de Augusto Costa, la obra es una contribución elaborada por economistas de perfil heterodoxos, opuestos a los lineamientos generales de la ortodoxia liberal, que forman parte del cuerpo docente de la carrera de Licenciatura en Economía de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). La publicación integra la Colección Observatorio de Políticas Públicas, Serie Economía, de la casa de altos estudios.

El abordaje se realiza desde los distintos sectores que componen la economía nacional en su conjunto. En solo cuatro años, la última ola neoliberal ocasionó un retroceso significativo de las principales variables sociales y macroeconómicas del país, con alarmantes niveles de pobreza, endeudamiento público y externo, devaluaciones sucesivas, guarismos inflacionarios solo registrados en tiempos de crisis profundas, caída del poder adquisitivo de los ingresos poblacionales, desempleo y depresión económica. Los autores buscan explicar desde la ciencia económica cómo dicho escenario es el resultado de la aplicación de las políticas implementadas a partir de diciembre de 2015, y que para revertirlo es imperioso cambiar el modelo económico neoliberal por otro cuyo enfoque sobre las causas de las problemáticas históricas que aquejan a la Argentina sea distinto.

El libro está estructurado en partes:

Parte I: Planificación y desarrollo económico, se integra con los siguientes capítulos: Capítulo 1: Sobre el desarrollo y el crecimiento económico y su teoría. Apuntes para su descolonización (Crovetto, N. y Yunes, C.); Capítulo 2: Macroeconomía para el desarrollo (Asiaín, A. y Malic, E.) y el Capítulo 3: El pacto social en Argentina: una oportunidad histórica para el cambio estructural (Rossi, A. y Woyecheszen, S.).

Parte II: Deudas internas. Diagnóstico, propuestas y desafíos, se integra con el Capítulo 4: Dinámica de la desigualdad y la pobreza en el gobierno de Mauricio Macri (Barrios, A. y Carro, M.); Capítulo 5: Desempeño macroeconómico, instituciones y negociación colectiva. Un análisis de sus interacciones en el período 2003-2019 en Argentina (Pastrana, F. y Trajtemberg, D.); Capítulo 6: Precios relativos y dinámicas de la economía real en el período 2016-2019 (Sacco, E. y Costa, J.); Capítulo 7: El nuevo letargo de la industria nacional (Kestelboim, M. y Chouzas, S.); Capítulo 8: Re-enfocando las Finanzas Públicas. Reflexiones sobre el quehacer argentino (Batakis, S. y Macchioli, M.) y el Capítulo 9: Sistema tributario en disputa (Iñiguez, A. y Scarano, A.).

Parte III: Restricción externa o la política estratégica para el desarrollo económico; incluye los Capítulo 10: Sector externo argentino 2016-2018: situación y propuestas de políticas (Ramos, M. y Pérez Candreva, L.); Capítulo 11: El desafío de la vulnerabilidad externa (Hagman, I. y Wahren, P.); Capítulo 12: Fuga, deuda y neoliberalismo (Vanoli, A. y Gobbo, L.) y Capítulo 13: Las crisis económicas argentinas y el sector externo. Una relación peligrosa (Vaccarezza, F. y Zícarí, J.).

Informes de Coyuntura Económica

El Informe de Coyuntura Económica tiene como objetivo exponer, describir y analizar los temas más relevantes que se producen en los diferentes sectores de la economía, examinando su vinculación e interacciones. Asimismo, se indaga en las políticas públicas aplicadas por los diferentes estratos de gobierno, buscando poner el énfasis en la significancia del Estado como el principal regulador económico y social. Por su parte, se contrastan los resultados de la coyuntura con los de otros procesos históricos, indagando en las rupturas y las continuidades subyacentes.

Los informes de coyuntura realizan un análisis de coyuntura de la actividad económica interna, utilizando variadas herramientas como ser la presentación de los datos duros, el análisis de la dinámica estructural y la presentación de gráficos ilustrativos con la evolución de variables y cuadros representativos de las principales variables por sectores, entre otros. La división temática para el análisis busca abarcar las diferentes áreas de la economía, donde se cuentan:

- Actividad Económica
- Precios
- Sector Externo
- Empleo e Ingresos
- Monetario y financiero
- Sector Público
- Economía Internacional

La periodicidad de los informes es trimestral. La extensión de los mismos es de entre 70 a 90 páginas (aproximadamente 10 por sector). Actualmente el informe cuenta con diez ediciones publicadas de las cuales tres se efectuaron en 2016.

En la elaboración de los informes participan diferentes profesionales en ciencias económicas, de variadas áreas, a saber: economistas, contadores, politólogos, sociólogos y antropólogos.

Participación en los encuentros virtuales "Pensamientos de Pandemia"

Diferentes investigadores del Módulo de Economía del Observatorio de Políticas Públicas han participado activamente de los encuentros virtuales "Pensamientos de Pandemia" organizados por el Departamento de Tecnología y Administración y la carrera de Economía de la Universidad. Las cuatro jornadas, organizadas en diferentes paneles temáticos, versaron sobre temas financieros, monetarios, macroeconómicos, laborales, de precios e ingresos, industriales y de economías regionales, entre otros.

- 1° Charla Virtual – Implicancias macroeconómicas y distributivas del ingreso familiar de emergencia. Oradores: Haroldo Montagu – Mercedes D'Alessandro – Daniel Schteinggart Moderación: Cecilia González Bonorino
- 2° Charla virtual – Un "Nunca más" a la deuda en Argentina. Oradores: Pedro Biscay – Noemí Brenta – Roberto Feletti. Moderación: Emilse Juárez
- 3° Charla virtual – Desafíos para la industria post pandemia. Oradores: Ariel Schale – Débora Giorgi – Damián Regalini. Moderación: Carla Yunes
- 4° Charla virtual – Presentación del libro "Tiempo de Reconstrucción". Oradores: Silvina Batakis – Itai Hagman – Delfina Rossi – Jorge Calzoni – Daniela Castro. Moderación: Demián Panigo.

Presentación del libro "Tiempo de Reconstrucción"

El miércoles 2 de septiembre se llevó a cabo, en un encuentro virtual, la presentación del libro "Tiempo de Reconstrucción" editado por UNDAV Ediciones. El evento, organizado

por el Departamento de Tecnología y Administración, contó con la participación de Jorge Calzoni (Rector), Delfina Rossi (Directora del Banco Ciudad), Santiago Fraschina (Director de la Carrera de Economía), Itai Hagman (Diputado Nacional), Daniela Castro (Secretaría de Ciencia, Tecnología e Industria del Ministerio de Defensa) y Sergio Chouza.

Es menester considerar que el libro "Tiempo de reconstrucción" fue realizado de manera colectiva por docentes de la UNDAV. Asimismo, es una obra con propuestas de políticas económicas para las diferentes problemáticas socioeconómicas heredadas del gobierno de la alianza Cambiemos. Por último, el libro es un aporte a la emancipación ideológica, puesto que la serie de políticas públicas que se proponen son pensadas para alcanzar el desarrollo de la sociedad argentina.

Módulo de Políticas Educativas

Actividades desarrolladas durante el año 2020:

1) Encuesta sobre miradas y experiencias de docentes de nivel secundario en tiempos de pandemia - Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires. Se realizó en articulación con Instituto Gino Germani-Facultad de Ciencias Sociales-Universidad de Buenos Aires. Contó con el apoyo de SUTEBA y UTE, sindicatos docentes de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires respectivamente. Ficha técnica: Encuesta online a docentes secundarios de CABA y PBA / Trabajo de campo: del 9/4 al 5/5, 852 encuestado/as / Diseño e implementación: Analía Inés Meo (IGG-CONICET), Valeria Dabenigno (IGG) y Ada Freytes Frey (UNDAV) en conjunto con Aina Tarabini y Judith Jacovkis (Universidad Autónoma de Barcelona) / Composición de muestra: Mitad de encuestado/as del conurbano, un tercio en CABA y 20% en resto de la provincia. / Patronos: 73% mujeres, 70% trabajaban en más de una escuela (40% en tres o cuatro escuelas)

Dimensiones:

1. Información del cargo docente
2. Composición del hogar
3. Distribución de tareas de cuidado y de las tareas hogar
4. Condiciones materiales para el trabajo docente durante el ASPO
5. Trabajo pedagógico utilizando TIC antes y durante el ASPO
- 5.i) Frecuencia, modo y objetivos de la comunicación,
- 5.ii) Acompañamiento institucional a su tarea
- 5.iii) Experiencia previa;
6. Dificultades de sus estudiantes para la continuidad pedagógica
7. Conocimiento y uso de recursos de las políticas educativas
8. Datos de su escuela principal antes y durante el ASPO
9. Datos sobre las familias de su escuela principal

Producciones

Se realizó la publicación del artículo de Dabenigno, Valeria; Freytes Frey, Ada y Meo, Analía Inés, "COVID-19 y TIC: estrategias pedagógicas y desigualdades educativas en

clave institucional”, presentado para su evaluación para ser publicado en el número 14 de la Revista Itinerarios Educativos, de la Universidad Nacional del Litoral

Presentaciones

Ciclo de consultas intersectoriales. “Volver a las escuelas” (II): Trayectorias en Foco
Miércoles 12 de agosto de 2020- Organización por OEI.

Informes realizados, accesibles en línea, disponibles en los siguientes enlaces:

- Dabenigno, Valeria; Meo, Analía Inés; y Freytes Frey, Ada (2020): Informe Nro. 1. Preguntas de investigación y caracterización de docentes de secundaria encuestados/as durante el ASPO 2020 (en línea). Disponible en: <https://sway.office.com/BspUfPqfZWmy73wg>, consultado 6 de enero de 2021.
- Meo, A. (2020) Informe N° 2. Empezando a dar sentido al impacto del COVID - 19 en la enseñanza secundaria (en línea) Disponible en: <https://sway.office.com/JKZ3t1CXVftUEHi4?ref=email>, consultado 6 de enero de 2021.
- Meo, A., Freytes Frey, A. y Dabenigno, V. (2020). Informe Nro 3. Comunicación y actividades pedagógicas durante el ASPO en escuelas secundarias (en línea). Disponible en: <https://sway.office.com/2iZAdetiGjSybomi>, consultado 6 de enero de 2021.

2) Proyecto de investigación realizado en conjunto con el CINDE (Centro Internacional de Investigación y Desarrollo Humano) (Medellín, Colombia) y la Universidad Nacional de Quilmes "Narrativas de maestros y jóvenes alrededor de la inclusión, la construcción de paz y ciudadanía en la escuela: Un estudio comparativo entre Colombia y Argentina".

Proyecto de investigación participativa y colaborativa que incluyó la particularidad de sumar a docentes y equipos de conducción de escuelas secundarias de Argentina y Colombia a los equipos de investigación. En el caso de Argentina específicamente, trabajamos con las escuelas Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Quilmes y con la Escuela de Educación Media N°6 Distrito Escolar 5° (Villa 21-24, Barracas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

Durante el 2020, ya finalizado el trabajo de campo de la investigación, tanto en Medellín como en Buenos Aires, nos abocamos a desarrollar etapa de análisis de datos recabados. A su vez, comenzamos y finalizamos la escritura de una publicación en formato libro para editar durante 2021, en una co-edición entre UNDAV Ediciones y el CINDE. Dicha publicación fue evaluada y ya se encuentra en proceso editorial. Entre los/as autores del libro, por parte de la UNDAV se encuentran Ada Freytes Frey (Compiladora y co-autora de introducción, 2 capítulos y conclusiones) e Ignacio Garaño (co-autor de 3 capítulos).

Título propuesto para el libro: "Narrativas de maestros y jóvenes acerca de la inclusión, la construcción de paz y la ciudadanía: acercamientos desde Medellín y Buenos Aires".

Índice:

Introducción- Ada Freytes Frey, Adriana Arroyo Ortega.

Perspectivas y procesos en torno a la construcción de paz como alternativa de ciudadanía y emancipación- Ada Freytes Frey, Adriana Arroyo Ortega.

La inclusión en escena: concepciones, experiencias, políticas y "otros/as". Ignacio Garaño, Andrea Pérez, Nicolás Londoño.

Recorridos y debates en la construcción de paz, ciudadanía e inclusión: breve estado del arte. Ignacio Garaño, Nicolás Londoño.

Hilvanando prácticas: experiencias pedagógicas de argentina y Colombia en torno a la inclusión, la ciudadanía y la paz. Andrea Pérez, Yolanda Pino.

Notas metodológicas desde el proceso de investigación entre Buenos Aires y Medellín.

Un nuevo tiempo, el encuentro de una nueva escuela: la ESET de la UNQ. Ignacio Garaño, Pablo Benítez, Tatiana Zlatar y Lorena Coronel.

Alta en el cielo; con los pies en la tierra: narrativas desde la escuela media de la villa 21-24

Intersecciones acerca de la construcción de paz, la inclusión y la ciudadanía en una institución privada del municipio de Medellín. Yolanda Pino perspectivas de la inclusión, la construcción de paz y la ciudadanía desde una institución pública del municipio de Medellín. Adriana Arroyo Ortega. Conclusiones: singularidades y heterogeneidades de las narrativas alrededor de la inclusión, la construcción de paz y la ciudadanía en Buenos Aires y Medellín. Ada Freytes Frey, Adriana Arroyo Ortega.

Por otra parte, en el marco de la vinculación con el CINDE, participamos del evento "Días para Hablar de Ciencia: narrativas entre el desarrollo humano y los nuevos lenguajes de la ciencia en la ciudad de Medellín", durante entre fines de julio y principios de agosto y cuya modalidad fue virtual debido al ASPO vigente en ambos países. Dicha actividad, de divulgación, implicó la participación de investigadores/as en las siguientes charlas acerca de las miradas emergentes de los y las docentes de nivel secundario y universitario de Colombia y Argentina en relación a la Pandemia de Covid-19.

3) Vinculación con Dirección Nacional de Evaluación, Información y Estadística Educativa, y el Observatorio del Derecho a la Educación de la Secretaría de Evaluación e Información Educativa, Ministerio de Educación de la Nación. Participación en la reunión que se realizó con directores/as de proyectos de investigación sobre educación radicados en instituciones educativas del nivel superior. Este encuentro tuvo dos objetivos principales. Por un lado, dar a conocer la información y las bases de datos que la Secretaría estará haciendo disponibles con la convicción de que se trata de información pública y, por lo tanto, debe ser accesible para todos y todas, especialmente para quienes son usuarios expertos con el fin de producir

conocimiento sobre educación. Por otro lado, establecer vínculos con los principales investigadores e investigadoras para abrir canales de diálogo, desarrollo de actividades, consultas e intercambios, que permitan enriquecer y aportar al trabajo de todos y todas, investigadores y equipos de la Secretaría.

El Módulo de Políticas Educativas quedó como responsable de la vinculación con dicha Dirección, que fue socializando periódicamente distintas bases de datos, informes y herramientas para la investigación educativa.

4) Presentación de mesa para las XIV Jornadas de la Carrera de Sociología Facultad de Ciencias Sociales- Universidad de Buenos Aires Fecha tentativa: 18 al 22 de octubre 2021 "Sur, pandemia y después".

Datos de la mesa que ha sido aprobada en diciembre de 2020 y tendrá lugar en 2021:

Eje 6- Cultura, Significación, Comunicación, Identidades.

Mesa 191: COVID-19 y después: mapeando identidades y condiciones laborales de docentes del nivel secundario.

Coordinadores/as: Analía Inés Meo (IIGG-UBA, CONICET), Valeria Dabenigno (IIGG-UBA), Ada Freytes Frey (UNDAV/UNAJ) e Ignacio Garaño (UNDAV).

Resumen de la mesa:

La irrupción del COVID-19 en el 2020, el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio que le siguió y el cierre de las escuelas durante la mayor parte del calendario escolar supuso un cimbronazo que alteró de maneras inesperadas los espacios, tiempos y modalidades de trabajo de los docentes que recién estamos empezando a interrogar y comprender. Diferentes estudios han documentado la profundización de las desigualdades educativas y sociales. Se estima que en el 2021 se empezarán a abrir las escuelas y autoridades, docentes y estudiantes volverán a las aulas en modalidades de trabajo que han sido llamadas híbridas (combinando presencialidad con educación remota) y que asumirán formas flexibles que aún están en discusión. Esta mesa se propone contribuir a la producción de conocimiento en torno a las condiciones laborales de los/as docentes en el nivel secundario y sus identidades (sociales, de clase, de género y/o laborales, entre otras), atentos a sus efectos en las condiciones de escolarización y aprendizajes de grupos de jóvenes de distintos grupos sociales. Disciplinas tales como la historia, la antropología, las ciencias de la educación y la sociología han realizado aportes muy fructíferos. En esta oportunidad nos interesará promover un espacio de intercambio sobre resultados de investigaciones empíricas acerca de los procesos de construcción social del trabajo y las identidades docentes en el nivel secundario durante y después el ASPO. Interesa avanzar en la comprensión de los efectos que este fenómeno sanitario ha tenido en los modos de entender y hacer el trabajo docente y la escolarización secundaria (tanto en sus modalidades a distancia y presencial), y en las condiciones institucionales, pedagógicas, laborales y sociales en las que se despliegan.

5) Articulación con SUTEBA.

Desarrollo de una reunión con la Secretaria adjunta de STEBA, Silvia Almazán, la Secretaria de investigación y vinculación tecnológica e institucional Dra. Patricia Domench y el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, para avanzar en la realización de un convenio entre ambas instituciones para líneas de trabajo vinculadas a la investigación colaborativa, la formación de posgrado y otras acciones de cooperación. Actualmente el convenio marco se encuentra en proceso de elaboración.

6) Participación en el de proyecto de investigación "Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina" en el marco de la convocatoria "PISAC COVID 19. La sociedad argentina en la pospandemia" -Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación.

Universidades e instituciones participantes en la presentación: UNQ; UNaM; UBA; UNPSJB; UNC; UNLP; UNCu; UNLaR; UNLP; UNTdF; UNR; UNLPam; UNSAM; UNCo; UNSa; UNDAV; UNRN; Escuela de Gobierno de la Provincia de Chaco; CONADU; CTERA.

Director: Javier Balsa (UNQ).

Integrantes por UNDAV en subred "Educación y docencia": Ada Freytes Frey (Coordinadora nodo UNDAV) / Ignacio Garaño / Luciana Fiorda / Cecilia Ruiz

Propuesta de participación en Subred temática "Educación y docencia" a través de las siguientes tareas:

- A. Diseño y rediseño de instrumentos cualitativos o cuantitativos de producción de datos
- B. Diseño y análisis de cortes transversales (género, grupos etarios, clase, etnia-raza, impacto pandemia)
- C. Realización de entrevistas semi-estructuradas, codificación y análisis de las mismas
- D. Análisis cualitativos de entrevistas semi-estructuradas y grupos focales
- E. Análisis cuantitativos de encuestas
- F. Elaboración de informes parciales, final y/o redacción de capítulo.

Se trabajará en torno a los siguientes objetivos específicos definidos por el proyecto:

- Indagar las discursos y representaciones sociales de los docentes sobre las políticas de continuidad pedagógica durante el período del ASPO y de regreso a clases y sus efectos sobre el derecho a la educación, con el interés de explorar niveles de aceptación, conflictos y consecuencias no-deseadas percibidas.
- Explorar las representaciones y emociones de los docentes en torno al COVID 19 y el riesgo de contagio durante el ASPO y al momento de volver a clases presenciales con distanciamiento físico.
- Describir las representaciones de los docentes acerca de las finalidades, posibilidades y del reconocimiento social de sus acciones educativas y el aporte

de la escuela a la comunidad durante la crisis sanitaria con ASPO, como aspectos constitutivos de las identidades docentes.

- Explorar las representaciones de los y las docentes sobre la mediación de las TIC en la enseñanza, en las relaciones con sus estudiantes y en el vínculo familia-escuela, considerando las negociaciones, tensiones y alianzas.

El presente proyecto fue presentado con aval del Departamento de Ciencias Sociales de la UNDAV y fue el único proyecto aprobado con participación de la UNDAV como universidad participante.

7) Asistencia y acompañamiento en la creación de la Orientación en Tecnología de los Alimentos (articulación entre Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV y Fundación Hogar Alandar-Casa Hogar Juan XXIII – Gerli, Avellaneda).

Primera etapa

En una primera etapa se participó de la convocatoria de Rectorado para conformar un equipo interáreas (Módulo de Políticas Educativas- Observatorio de Políticas Públicas, Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, Escuela Secundaria Técnica y Subsecretaría de Administración Académica) para avanzar en una propuesta educativa integral de nivel secundario orientada en agroecología y la soberanía alimentaria en función de una propuesta inicial de vinculación y trabajo conjunto del Hogar Alandar.

Tareas específicas:

Realización de diagnóstico de situación para la elaboración de una propuesta educativa de nivel secundario.

Conversaciones y entrevista a referentes del Hogar para indagar en las características de la población de jóvenes con la que trabaja el Hogar y el proyecto productivo con el que se articularían acciones pedagógicas, conocer las ideas, demandas, propuestas pensadas por la institución para trabajar en conjunto.

Construcción de un estado de situación y un informe para el equipo interáreas a los fines de seguir construir un diseño curricular que se incorporará a la oferta educativa de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV que pueda articularse con organizaciones sociales e instituciones estatales interesadas en la temática.

Segunda etapa

Finalizada la etapa de diagnóstico y primera vinculación con el Hogar, el trabajo continuó en una mesa compuesta por la Escuela Secundaria Técnica, el Hogar Alandar y el Módulo de Políticas Educativas.

Tareas específicas

Allí se realizó un acompañamiento del proceso de desarrollo de la propuesta de la orientación en tecnología de los alimentos en una mesa de trabajo colaborativa entre el Hogar Alandar y la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV, que permitió presentar la orientación al Consejo Superior y al Ministerio de Educación de la Nación.

Se continuó sosteniendo una articulación interinstitucional para llevar adelante el trabajo conjunto y el proyecto piloto que iniciará en 2021. Se fueron realizando acuerdos político-pedagógicos para iniciar el proyecto.

8) Vinculación con el Programa de Actualización – Diplomatura Universitaria en Educación Secundaria y Trayectorias Estudiantiles. UMET-UTE- CTERA.

Participación en el Seminario IV: EL DERECHO A LA EDUCACIÓN MÁS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA. Líneas de acción de las Universidades Nacionales con las escuelas secundarias del territorio. Experiencias de la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional de Hurlingham. Cambios y adaptaciones en contexto de pandemia.

Nombre del conversatorio: La universidad en el territorio y la escuela secundaria

Título de la presentación: La universidad en el territorio y la escuela secundaria. Entramado de vínculos estratégicos, líneas de acción y producción conjunta de conocimiento entre la Universidad Nacional de Avellaneda e instituciones educativas de nivel secundario.

9) Vinculación con Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 83, San Francisco Solano, Quilmes.

Desarrollo del conversatorio virtual sobre "Pedagogía de la liberación" en el marco del espacio curricular "Historia y prospectiva de la educación" del 3° año del Profesorado de Educación Primaria. Presentación: Ignacio Garaño. Docente a cargo de la materia: Prof. Pablo Benítez.

10) Presentación de artículo sobre educación, género y trabajo:

Freytes Frey, Ada; Barbetti, Pablo. "Los estereotipos de género en las elecciones y expectativas de estudiantes de Educación Técnica Profesional en Argentina: diferencias regionales y de género.". Revista de Sociología de la Educación-RASE, 13 num.3 (2020): 346 - 370.

11) La participación en el Foro de la Asociación Internacional de Sociología (ISA Forum 2020) fue pospuesta ya que iba a tener lugar del 14 al 18 de julio, con lo cual su realización pasó a modalidad virtual a realizarse en febrero de 2021. La información específica será volcada en el informe anual de gestión 2021.

Ediciones UNDAV

Edición

- Realización integral del libro *La esperanza se lucha*, sobre el ingreso en la universidad pública. Disponible ya en versión física y en versión digital. Laura Cativa

- Realización integral del libro *Tiempo de reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de la nueva ola neoliberal*. Santiago Fraschina y D. Panigo.
- Realización integral del libro *Tecnopolítica y tercera posición. Apuntes para una comunicación justicialista en tiempos de Covid-19, a partir del Seminario de Comunicación Política con Perspectiva Nacional de UNDAV*. Gastón Garriga.
- Realización de la versión digital del libro *La gestión de la obra pública*. Disponible también en versión física.
- Realización de la versión digital del libro *Teletrabajo*. Disponible también en versión física.
- Realización de la versión digital del libro *Política pública y democratización universitaria*. Disponible también en versión física.
- Realización de la versión digital del libro *Economía popular*. Disponible también en versión física.
- Realización de la versión digital del libro *Las artes frente a la exclusión*. Disponible también en versión física.
- Realización integral del primer número del Boletín Digital *ANDARES* del Laboratorio MIG.
- Realización integral del segundo número del Boletín Digital *ANDARES* del Laboratorio MIG.
- Realización integral del libro *Polaroids institucionales*. Jorge Calzoni.

Colecciones

Dirigida por Carolina Muzi, la Colección SIAM se propone rescatar elementos fundamentales del archivo de esta empresa emblemática de un período virtuoso del país y en particular de Avellaneda.

Dirigida por Marcela Vio y Claudia Cabrera, la Colección Trabajo y Hábitat recoge un valioso trabajo de investigación acerca de estos temas en el conurbano bonaerense.

En co-edición con La Tecla Eñe, UNDAV Ediciones prepara una Colección Aguafuertes que recoge el aporte sobre la escena contemporánea de destacados intelectuales argentinos.

En la Colección Ciudadanía Cultural se terminó de editar el segundo cuadernillo de la misma: *La evaluación como herramienta de puesta en valor de las prácticas de las OSC. Un caso de gestión asociada entre Crisol y el Programa Adolescencia (CABA)*, compilado por Valeria Ré.

Producciones editoriales en curso

- Etapa de formación electrónica del libro de Silvina Pane, magíster de la UNDAV, *El derecho a la educación física. Políticas Públicas, Gestión y Planificación*. Este libro ha sido traducido al inglés por lo cual se espera que tenga una edición bilingüe.

- *La evaluación como herramienta de puesta en valor de las prácticas de las OSC. Un caso de gestión asociada entre Crisol y el Programa Adolescencia (CABA)*, Valeria Ré (compiladora).
- *Socialización laboral de periodistas*. Página/12 y Tiempo Argentino, una obra de Laura Rosenberg.
- *Conversaciones en torno al Riachuelo*, de Lorena Suárez, con la participación de importantes actorxs vinculados con el tema.
- *Las políticas macristas: ¿Un regreso a los '90 o a los '30?*, de la Cátedra Bayer.
- *Paisaje y Ordenamiento Ecológico*, de F. Pereyra.
- *Movilidad urbana y transporte en tiempos de pandemia y pospandemia*, de C. Schneider.
- *Crónicas de pandemia*, Cuaderno de Cátedra, C. Schneider.

Co-ediciones

Alavez Antología Intervenida, libro que tendrá una nueva edición, esta vez junto con la editorial de la Universidad Nacional de Tucumán.

Con la Editorial Punto de Encuentro elaboramos la edición digital (ya tiene versión física en distribución) del libro *Derecho Humano a la Comunicación*, de Cynthia Ottaviano.

Pos-Edición

- Reseñas para con información del libro *Derecho Humano a la Comunicación*, de Cynthia Ottaviano.
- Reseñas para con información del libro *La gestión de la obra pública*, (AAVV), con texto preliminar de Jorge Calzoni.
- Reseñas para con información del libro *Tiempo de reconstrucción*, de Fraschina y Panigo.
- Reseña para con información del libro *La esperanza se lucha*, de Laura Cativa.
- Reseñas para con información del primer número del Boletín Digital *Andares*, del Laboratorio MIG.
- Reseña para con información del Boletín N° 2 *Andares* del Laboratorio MIG.
- Reseña en el diario *Página/12* (Suplemento Universidad) del libro *Tecnopolítica y tercera posición*, de Gastón Garriga.
- Reseña en el diario *Página/12* (Suplemento Universidad) del libro *Economía popular*, de Walter Romero.
- Reseña en el diario *Página/12* (Suplemento Universidad) del libro *Derecho Humano a la Comunicación*, de Cynthia Ottaviano.
- Reseña del libro *Teletrabajo hoy. Actualidad y desafíos*, de Gabriel Maresca, editado por UNDAV Ediciones. Una elaboración que cobra renovada actualidad como consecuencia de la pandemia que asola al mundo.
- Reseña del libro *Polaroids institucionales*, de Jorge Calzoni, en con información.

- Reseña de los resultados del concurso literario “Escribir en Tiempo de Pandemia” y anuncio de la próxima edición de un libro con los escritos seleccionados. El concurso fue organizado por la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de UNDAV Ediciones.

Se cuenta con un nuevo plan de pos-edición basado en la flamante página web de UNDAV Ediciones.

Ferias regionales

UNDAV Ediciones fue co-organizadora de la Feria Regional del Libro de Roque Pérez. El Sr. Rector, junto con autoridades municipales y Augusto Costa, ministro de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires, fueron parte de su ceremonia de apertura.

REUN

UNDAV Ediciones participó de la Asamblea Anual Ordinaria de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN); así como también del lanzamiento del Foro por la Edición Universitaria, organizado por la Comisión Ejecutiva de la REUN, con la participación especial de Delfina Veiravé, presidenta del CIN; Rodolfo Tecchi, vicepresidente del CIN; Hernán Vigier, Rector Coordinador de la REUN; y Alejandro Dujovne, investigador del Conicet.

Presentación de libros

- *Presentación del libro Polaroids institucionales, de Jorge Calzoni.* Tuvo lugar en la última reunión del Consejo.
- Presentación del libro *La gestión de la obra pública*, con la presencia del Ing. Calzoni y Griselda Campagno.
- Presentación del libro *Derecho Humano a la Comunicación*, con Cynthia Ottaviano y Natalia Calcagno.
- Presentación del libro *Economía popular*, con Walter Romero y Hugo Villar.

Nueva web

Etapas finales del nuevo sitio web de UNDAV Ediciones. Trabajo articulado con la Cooperadora de la Universidad para implementar el carrito de compras en nuestra página web. Este nuevo sitio cuenta con un Manual de Administración Web elaborado por Pablo Florido con el aporte del equipo editorial.

Acciones especiales en el marco de la pandemia

#QuedateEnCasaLeyendo

Puesta a disposición de nuestros libros digitales, con libre descarga, para acompañar las jornadas en el marco de la pandemia:

- *Economía popular*

- *La gestión de la obra pública*
- *Las artes frente a la exclusión*
- *Orillera, revista cultural*
- *Universidad Nacional de Avellaneda. Apuntes de una fundación*
- *UNDAV. Primeras Imágenes*
- *Universidad, territorio y transformación social*
- *Turismo y Universidad*
- *Vox Populi*
- *La escuela secundaria en el foco de la inclusión educativa*
- *La encrucijada del autopartismo en América Latina*
- *El crecimiento del bienestar en Argentina y sus efectos sobre niñas, niños y adolescentes*
- *Buenos Aires develada*
- *Pensar las radios*
- *Radios universitarias en marcha*
- *Musealidad y patrimonio en la teoría museológica latinoamericana y del Caribe*
- *Actas del XXIII ICOFOM LAM Panamá 2015*
- *Definiendo los museos del Siglo XXI*
- *Teletrabajo*
- *Políticas públicas y democratización universitaria*

Concurso Literario "Escribir en Tiempo de Pandemia"

Lanzado el Día Internacional del Libro, tuvo como objetivo fomentar la escritura y abrir un canal para visibilizar y dar testimonio sobre la excepcional situación que atraviesa el mundo ante la pandemia desatada por la COVID-19. La apertura oficial del concurso fue el lunes 4 de mayo.

El Jurado se conformó con un representante de cada uno de los claustros de nuestra Universidad:

- Claudio O. Véliz (Docente)
- Griselda Carbonel (Graduada)
- Federico Pazos (Estudiante)
- Melina Bouzigues (Nodocente)

Dictamen final del Jurado:

Ganador del concurso

- Viejo loco, de Maximiliano Sacristán

Menciones del Jurado

- Al calor del encierro, de Jérica Andrea Szyszlican
- Diario de cuarentena, de Juan Carlos Cia
- El chico del agua, de Camila Miranda
- El Covid versus Machomán, de Martín Ernesto Troncoso

- Encuentro (de) perros, de Daniel Gustavo Gutiérrez
- La hija del carnicero, de Leonardo Gastón Ponce

Estos textos se compilarán en un libro digital.

Ciclo Conversaciones Orilleras

Fueron veintitrés encuentros que convirtieron a la primera tarde de los días jueves en un clásico. *Orillera* promovió un debate articulado y sostenido alrededor de temáticas clave, con el propósito de integrar a la reflexión a destacadas mujeres y hombres, que pusieron en común —en la carne viva de la pandemia— sus puntos de vista acerca de, entre otros:

- Artes y universidad en la post pandemia
- La economía post pandemia
- Culturas populares latinoamericanas
- Comunicación popular
- La cultura en el conurbano
- Salud comunitaria
- Cien años de la radiofonía en Argentina
- El futuro del trabajo
- El arte en pandemia
- Los discursos de la pandemia
- Las miradas políticas ante la crisis
- Ciencia y pandemia
- Cuestiones de género en la crisis
- Los desafíos de la educación superior en Latinoamérica
- La cultura en tiempos de pandemia
- Día de la Vinculación Tecnológica
- Universidades del Bicentenario. Diez años construyendo igualdad
- Cultura y comunicación en emergencia
- Las nuevas tecnologías digitales para un proyecto de igualdad
- La soberanía en un contexto de crisis global

Estos son los panelistas que aportaron pensamientos, proyectos y tiempo para sostener la conversación y la reflexión colectivas:

Alberti Paola; Alemán Jorge; Andrade Hugo; Antonini Pablo; Bagnat María; Balan Eduardo; Bartis Ricardo; Batthyany Karina; Benítez Francisco Corcho; Borón Atilio; Boudou Amado; Brienza Hernán; Bruera Matías; Brusca Paula; Calzoni Jorge; Campana Gustavo; Castro Alicia; Cierniello María Cruz; Codner Darío; Correa Walter; Criado María Inés; De Vido Julio; Del Valle Damián; Domench Patricia; Dvorkin Eduardo; Elsegood Liliana; Fariña Oscar; Feinmann José Pablo; Ferreira Juca; Flores Cáceres Tito; Forster Ricardo; Franchini Ana; Fraschina Santiago; Gianella Carlos; Giorgi Mario; González Alejandra; González Horacio; Grimson Ezequiel; Hamawi Rodolfo; Herrero Liliana; Jorge Patricia; Klachko Paula; Kolesnicov Patricia; López María Pía; López Ocón Mónica; Marín Claudio; Matricali

Jorge; Montenegro Mabel; Mohaded Ana; Moldiz Hugo; Nemirovsi Osvaldo; Oleiro Alejandro; Olivera Mercedes; Orlando Morales Susana; Parigi Leo; Pedulla Lucas; Rastrepo Ana; Rincón Omar; Rojo Alberto; Rossana Silvia; Rossi Delfina; Rovito Oscar; Ruggiero Ana Laura; Saborido Pedro; Santini Ana; Sileoni Alberto; Soto Labbe Paulina; Taibo Ignacio Paco; Tascheret Arturo; Tomada Carlos; Ulanovsky Carlos; Valmagia Luisa; Venutolo Ignacio; Wierzba Guillermo; Yépez Patricio; Yudice George; Zelarayán Carlos.

VINCULACIÓN TERRITORIAL

Programa Transversal de la Curricularización de la Extensión Universitaria

Desde junio de 2020 a la fecha, la UNDAV a través de la Secretaria de Extensión Universitaria Liliana Elsegood, coordina la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI) dependiente del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional).

Durante el 2020 la asignatura TSC, a través de la virtualidad, tuvo su continuidad pedagógica con los diferentes proyectos en sus diferentes niveles.

Se adjunta grilla de los proyectos, de las comisiones de TSC correspondientes al año 2020

Programa de Inclusión Educativa

Durante el año 2020 se realizaron las siguientes actividades de extensión universitaria:

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de estudiantes que participan
FINES Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos (ESJA)	20	92
Gestión de convenios para la implementación de aulas de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos	3	-
Ponencia final: Ejes Transversales	1	-
Curso de community Manager	1	11
Curso de Francés nivel básico	1	2
Curso de Francés turístico	1	2
Curso de Inglés nivel	1	-
Curso de Inglés Nivel II	1	-
Curso de Inglés Nivel III	1	1
Curso de Operador de Pc nivel informática básica	1	2
Curso de organización de eventos y ceremonial nivel 1 y nivel 6	1	1
Curso de Organización de Eventos Sociales	1	-
Curso de community Manager	1	11

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

Educación de Jóvenes y Adultos

Plan Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultes UNDAV

6 comisiones

Cantidad de estudiantes: 92

Cantidad de Docentes: 20

Egresados: -

Condiciones: se trabajó de manera virtual en las comisiones donde los estudiantes contaban con la conectividad necesaria, realizando seguimiento de cada caso particular.

Títulos: Se concluyó el expediente correspondiente a egresados 2018, con un total de 139 estudiantes. Asimismo, la articulación con la Secretaría Académica nos permitió actualizar datos de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultes en SIU GUARANÍ, a medida que se fueron habilitando los períodos correspondientes. A su vez se inició con el armado del expediente 2019, para poder dar egreso a estudiantes de este periodo.

Terminalidad Educativa para Ingresantes Universitarias

La Dirección de Educación de Adultos (DEA) de la Provincia de Buenos Aires firmó un acta acuerdo con la Universidad Nacional de Avellaneda, en el marco del Programa de Inclusión Educativa para promover que aquellos que hayan cursado todos los años de la Escuela Secundaria adeudando materias, tengan la posibilidad de ingresar a una carrera en nuestra Universidad.

La modalidad es presencial, y consta de 8 clases (dos meses) de tres horas reloj semanales por materia, y pueden cursar hasta tres materias en cada ciclo de cursada.

Áreas:

- Matemática
- Lengua y Literatura
- Inglés
- Físico-Química
- Contable
- Sociales

Tutorías y parejas pedagógicas

Se ha conformado un equipo de Tutores y parejas pedagógicas en la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, lo integran alumnos avanzados de las carreras de la Universidad pertinentes a las áreas de conocimiento solicitadas: Matemática, Física, Química y Lengua. Los alumnos tutores han sido evaluados y seleccionados por perfiles y conocimientos generales y específicos del área.

Los coordina un docente del FinEs y reciben el apoyo del equipo completo del Programa. Las parejas pedagógicas fortalecen el aprendizaje y fomentan que les estudiantes logren un vínculo de confianza mayor, sobre todo en zonas geográficas más desfavorecidas.

Ponencia Final: Ejes Transversales: Políticas públicas y Pandemia

Trabajo conjunto con TSC2 Realización de documentos los dos cuatrimestres

Gestión de cursos y Seminarios y Diplomaturas:

- Inglés: tres niveles
- Frances: dos niveles.
- Community manager
- Operador de PC
- Organización de Eventos sociales

- Eventos y ceremonial social
- Organización de eventos y ceremonial

Curso de Community Manager

Este curso está proyectado tras la revolución del avance tecnológico en la actualidad es fundamental tener conocimientos sólidos acerca de marketing online, publicidad, comunicación, tecnologías 2.0, etc. para tener una práctica profesional con una visión profunda de los medios comunicación y sus componentes.

Curso de Inglés. Niveles I, II y III

El ejercicio cotidiano de la práctica profesional, la sociedad se enfrenta a la necesidad constante de actualizar sus conocimientos. Se considera que el aprendizaje del idioma inglés, suele ser solicitado como preferencial en cuanto a una salida laboral

Curso de Francés. Niveles Básico y turístico

El curso de francés tiene el propósito de enseñar a comunicarse con frases sencillas, para poder identificarse y procurar la satisfacción de necesidades básicas, tales como pedir indicaciones o entender palabras y expresiones cotidianas.

Curso de organización de Eventos Sociales

Consideramos que saber sobre la organización de eventos y ceremonial es la herramienta más importante que debe conocer y manejar un organizador al momento de planificar y realizar cualquier tipo de acontecimiento. Y que es necesario tener este conocimiento no sólo para la capacitación académica si no para la vida cotidiana en general

Curso de Eventos y Ceremonial Social

Se enmarcan conceptos como historia y clasificación, etapa de la organización de eventos. Perfil del Organizador Profesional. Presupuestos. Honorarios. Herramientas administrativas para la organización de eventos. Ceremonial, protocolo y etiqueta.

Curso de Operador de PC

En la actualidad el dominio de la informática es un recurso indispensable, ya sea dentro del ámbito laboral como en el personal. Este curso de "Operador de PC" está dirigido a toda la comunidad educativa de la Universidad Nacional de Avellaneda, teniendo como requisito único la predisposición hacia la adquisición de conocimientos y saberes en la Informática y el dominio de la PC desde un nivel intermedio.

Gestión de nuevos convenios: Fundación del Plata y Alapa

Gestión de títulos

Se han gestionado los títulos de los egresados 2018, 2019 de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos.

Seminarios y Diplomaturas de Extensión Universitaria:

- Posgrados en conjunto con la Secretaría de Extensión "Bioética Latinoamericana"
- Diplomatura en Salud Comunitaria.
- Diplomatura "Farmacología y Cuidados Seguros en la Administración de Medicamentos para Enfermería"
- Diplomatura de Extensión Universitaria en "Actualización de Enfermería Pediátrica"
- Curso "El Trabajo de la Psicología comunitaria con los pueblos indígenas" (UNDAV-APBA)
- Seminario "El inconsciente Aun" Psicoanálisis de orientación Lacaniana (UNDAV-IOM)
- Curso "La alimentación y los alimentos" por Asociación Civil Unión Latinoamericana de Técnicos Rurales y Agrarios junto a la Secretaría de Extensión de UNDAV.
- Jornada de cierre de Seminario, Psicoanálisis "El inconsciente, aún". Auspiciado por el Institute du Champ Freudien y el Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VII, Secretaría de Extensión Universitaria / Delegación Conurbano Sur perteneciente al IOM2. Fue transmitido en vivo desde la página oficial de la UNDAV- Vía zoom y transmisión FB live y replicado en el canal YouTube.

Posgrados en conjunto con la Secretaría de Extensión "Bioética Latinoamericana"

El presente seminario tiene como objetivo general introducir a los/as estudiantes en el conocimiento de los conceptos básicos de la bioética, contextualizándonos críticamente en relación con la realidad regional.

Diplomatura en Salud Comunitaria (Promotores de Salud)

La escuela pretende ser un motor de encuentros, reflexiones e intercambios en para fomentar una perspectiva crítica en los sujetos interesados en formarse como Promotores Socio-comunitarios. Nuestra propuesta educativa involucra la Diplomatura en Salud Comunitaria, en el marco del Programa de Inclusión Educativa de la Universidad Nacional de Avellaneda. La titulación que se otorga consiste en una Diplomatura en Salud Comunitaria.

Diplomatura "Farmacología y Cuidados Seguros en la Administración de Medicamentos para Enfermería"

La propuesta se articula conjuntamente con el Dpto. de Salud y Actividad Física. La Diplomatura "Farmacología y Cuidados Seguros en la Administración de Medicamentos para Enfermería" es una propuesta académica de perfeccionamiento y capacitación de 192 hs anual destinada a Enfermeras/os y Licenciadas/os en Enfermería del territorio Nacional Argentino que se desempeñen en diferentes áreas de intervención profesional.

Diplomatura de Extensión Universitaria en "Actualización de Enfermería Pediátrica"

La Diplomatura tiene como fin la capacitación, actualización y perfeccionamiento sobre la administración segura de medicamentos para profesionales de enfermería que se desempeñen en diferentes espacios de intervención.

Curso "El Trabajo de la Psicología comunitaria con los pueblos indígenas" (UNDAV-APBA)

Es una articulación entre la "Asociación de Psicólogos de Buenos Aires" y el Programa de Inclusión educativa de la Universidad. El curso se presenta se enmarca en la Psicología Social Comunitaria, con su perspectiva latinoamericana y de la liberación, buscando la transformación social, la eliminación de condiciones de injusticia y desigualdad social, y el protagonismo de las propias comunidades. Desde este enfoque se abordan los procesos psicosociales, de construcción social de la realidad en la que los sujetos, grupos y comunidades tienen un rol activo en la resolución de sus problemáticas y necesidades.

Seminario "El inconsciente Aun" Psicoanálisis de orientación Lacaniana (UNDAV-IOM)

Se trata de una puesta de casos reales del psicoanálisis. El material utilizado en cada uno de los encuentros tiene como propósito las presentaciones actuales de la clínica para ubicar el debate en nuestra comunidad analítica en el cruce con la cultura local en los diferentes dispositivos de la salud pública y privada. Con estos estudios proporcionar una enseñanza sistemática y regular, que organice la base para abrir una propedéutica del Psicoanálisis y avanzar en la investigación clínica. Dirigido a graduados/as universitarios interesados/as en una formación sistemática y en la clínica psicoanalítica como así también para quienes deseen profundizar o actualizar su formación.

Curso "La alimentación y los alimentos" por Asociación Civil Unión Latinoamericana de Técnicos Rurales y Agrarios junto a la Secretaría de Extensión de UNDAV.

El curso "La alimentación y los alimentos: recursos, cultura y función mediadora del Estado" se plantea como la posibilidad de repensar aspectos clave en la construcción del camino de Soberanía Alimentaria en nuestro país, a través de un grupo profesional y de experiencias concretas de trabajo en los territorios.

Eventos virtuales

Jornada de cierre de Seminario, Psicoanálisis "El inconsciente, aún"- 14 de noviembre 2020

La misma se articuló junto con la directora del Seminario, Lic. Norma Vilella, y contó con la asistencia técnica del equipo de trabajo que incluyó la moderación y retrasmisión. Fue transmitido en directo durante 4 hs, desde la página oficial de la UNDAV- Vía zoom y transmisión FB live y replicado en el canal de YouTube.

La apertura contó con la presencia de autoridades de la Universidad Nacional de Avellaneda. La Secretaría de Extensión, Lic. Liliana Elsegood, fue quién dio inicio a la jornada que fue auspiciada por el Institute du Champ Freudien y el Departamento de

Psicoanálisis de la Universidad de París VII, Secretaría de Extensión Universitaria / Delegación Conurbano Sur perteneciente al IOM2.

Capacitación sobre el uso del Campus Virtual en contexto de APSO y la readaptación de cursos a la nueva modalidad virtual

Ante diferentes inquietudes que surgieron por parte de los docentes, desde el equipo de asistencia técnica del área de seminarios y diplomaturas de extensión, se coordinó junto al área de aulas Virtuales una capacitación mediante plataforma Meet Google acerca del correcto uso del campus virtual.

El encuentro contó con una amplia participación y resultó de gran utilidad tanto para los participantes, como para los estudiantes.

Gestión de certificados

Se han confeccionado los certificados correspondientes a los cursos, seminarios y diplomaturas. La entrega de los mismos se realizó de modo virtual a excepción de los de la Diplomatura en Salud Comunitaria: (Promotores de Salud), entregados en el territorio en presencia del rector, Ing. Jorge Calzoni, y de la secretaria de extensión, Lic. Liliana Elsegood, con los correspondientes protocolos de cuidados en contexto del COVID.

Gestión de Apertura de aulas virtuales:

Aula	Docentes	Cursantes
Seminario "El Inconsciente Aún". RES CS 171-2020	1 (varios invitados x cada jornada)	53
Actualización de Enfermería Pediátrica _RES CS 452_2020	4	39
Diplomatura "Farmacología y Cuidados Seguros en la Administración de Medicamentos para Enfermería" EAD- RES CS Resolución C.S. N° 469/20.	4	83
Bioética Latinoamericana (modalidad virtual - expide Seminario de extensión)	2	23
Curso "La alimentación y los alimentos" por Asociación Civil Unión Latinoamericana de Técnicos Rurales y Agrarios	14 (3 comisiones)	63
El trabajo del Psicólogo/a comunitario/a con pueblos indígenas. APBA-UNDAV	3	11
Diplomatura en Salud Comunitaria (Promotores de Salud).	4	43

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana

A continuación, se detallan las actividades de extensión en el marco de este programa:

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participaron*	Cantidad de alumnos que participaron**	Participantes de la comunidad
Viaje a territorios OPINOA	3	-	60
Conversatorios OPINOA - Ley de Propiedad Comunitaria Indígena	25	12	180 220 reproducciones
Acompañamiento OPINOA ante organismos públicos	3	-	25
Participación en la Comisión de Pueblos Originarios de la REXUNI	1	-	10 (representantes de universidades nacionales)
Serie "Territorios de nuestra diversidad cultural"	5	6	25 referentes 4 videos 5154 reproducciones
Coproducción de la columna <i>Aire Plurinacional-Ancha Llajtakunap Wayra</i> con la FM Riachuelo - OSyP Los Pibes	2	1	20 referentes indígenas entrevistados
Red Nacional de Migrantes y Refugiados en la Argentina - Curso de Posgrado y Extensión	2	2	10
Conversatorios Migración, Territorio y Derechos Humanos en tiempos de incertidumbre	20	20	30 referentes de organizaciones 1600 personas conectadas en vivo en cuatro conversatorios
Elenco de Teatro UNDAV - Producción audiovisual "Todos con Aurelia"			1293 reproducciones
Elenco de Teatro UNDAV - Producción audiovisual "El Monte en cuarentena"			1345 reproducciones
Elenco de Teatro UNDAV - Producción audiovisual "Humanidad para armar"			187 reproducciones
Difusión Ciclo de Arte "La Chimenea" - 42 videos publicados en UNDAV TV			71019 reproducciones
CUMI (Circuito Universitario de Músicos Independientes) #Encasa	-	-	23 videos 4011 reproducciones

Estreno "Late mi tierra" capítulo 2 en UNDAV TV y preproducción de tercer episodio	-	11	24 817 reproducciones
Asistencia técnica en "Música en Patas"		3	36
PUPLEC	5	12	20 organizaciones sociales

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

* No se ven reflejados docentes que han participado de estos proyectos porque no están dentro de la nómina de docentes de la UNDAV

** Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión Universitaria son abiertas a la participación de toda la comunidad por lo que incluye personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad y las cuales se señalan en la columna "participantes de la comunidad".

Viaje a territorios OPINOA

Se recorrieron territorios de comunidades indígenas nucleadas en OPINOA en las provincias de Santiago del Estero, Salta y Jujuy, en la semana del 12 al 19 de marzo. Se sostuvieron reuniones con referentes de distintas comunidades, evaluando posibilidades de articulación y conociendo las realidades de los territorios.

Acompañamiento OPINOA ante organismos públicos

Durante todo el año 2020 se acompañó a referentes indígenas en distintas interlocuciones con autoridades y funcionarios nacionales y provinciales, en distintas áreas como Salud, Ambiente, Comunicación, Asuntos Indígenas. De esta manera se reafirmó el rol de la universidad como partícipe de la trama estatal y al servicio del desarrollo de políticas públicas con las organizaciones sociales y de la comunidad, en este caso de pueblos indígenas.

Conversatorios OPINOA - Ley de Propiedad Comunitaria Indígena

Actividades llevadas adelante para promover el derecho al territorio de los pueblos indígenas en la Argentina. Participación del Rector Jorge Calzoni, la Presidenta del INAI Magdalena Odarda, Horacio González, Jessica Belgrano y autoridades de comunidades indígenas.

Serie "Territorios de nuestra diversidad cultural"

Se presentaron un total de tres videos, en UNDAV TV: "Nacemos hablando quichua", realizado junto al Taller de Quichua de Moreno "Caypi quichuapi 'rimaycu"; "La madre tierra que nos da la vida. Por una ley de propiedad comunitaria Indígena", junto a la Organización de Pueblos Indígenas del NOA y "Otras formas de curarse. Interculturalidad en la cocina y la salud", coproducido con la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Coproducción de la columna Aire Plurinacional-Ancha Lljatakunap Wayra con la FM Riachuelo - OSyP Los Pibes

Participación en el programa "Rompé el cerco", 18 columnas realizadas entre los meses de agosto y diciembre, con la participación de más de veinte referentes de comunidades indígenas del NOA.

Red Nacional de Migrantes y Refugiados en la Argentina - Curso de Posgrado y Extensión

Durante el 2020 se desarrolló el "Curso de Posgrado y Extensión Universitaria Migración, Territorio y Derechos Humanos en tiempos de incertidumbre: una mirada desde los sistemas complejos". El mismo recupera la experiencia de la Diplomatura homónima, que tuvo tres cohortes, en los años 2016, 2017 y 2018, en articulación con la Red y la Secretaría de Investigación. Finalizaron el curso, obteniendo su certificación correspondiente un total de nueve estudiantes.

Conversatorios Migración, Territorio y Derechos Humanos en tiempos de incertidumbre

Como espacio de complementación del mencionado Curso, posibilitando un lugar de debate e intercambios para la comunidad en general, se desarrollaron cuatro conversatorios, que contaron con la presencia de importantes referentes sociales y políticos y académicos de la región latinoamericana. El primero fue "Integración Latinoamericana en tiempos de crisis. Debates y desafíos desde el Buen vivir", contando con la participación del Diputado Nacional del Uruguay, Daniel Caggiani Gómez; el entonces Ex Canciller y actual Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia y Ex secretario del ALBA, David Choquehuanca Céspedes y el Presidente del Parlamento del Mercosur, Oscar Laborde. El segundo tuvo como título "Derechos humanos en Latinoamérica. Recolonización y resistencias populares", con un panel compuesto por Andrés Felipe Ortiz Gordillo (Colombia), Esteban Elmer Catarina Mamani (Bolivia) y Natalia Caniguan Velarde (Chile). El tercer encuentro se denominó "Territorio y Pueblos Indígenas en América Latina" y contó con la presencia de Mariela Tulián (Argentina), Casqui Curaca Comunidad Indígena Tulián, Pueblo Nación Comechingón; Jairo Alberto Guerrero Dávila (Colombia) del Pueblo Quillasinga y Luiz Henrique Eloy Amado (Brasil), Indígena Terena de la Comunidad Aldeia Ipegue (Mato Grosso do Sul). Finalmente el cierre de los conversatorios fue con la charla "La comunidad organizada en tiempos de Pandemia y distanciamiento social", con Víctor Manuel Rodríguez (Argentina), Belinda García Alonzo (Paraguay) y Juan Contreras (Venezuela).

Los conversatorios contaron con una gran participación a través de la sala de videoconferencias de estudiantes, docentes, nodocentes, autoridades y graduados/as de la UNDAV y de otras universidades nacionales, así como también comunidad en general y participantes de distintos países de la patria grande. Tuvieron una gran repercusión en las redes sociales de la universidad.

Elenco de Teatro Popular UNDAV

En un año atravesado por la pandemia y las medidas de distanciamiento físico que condicionaron el trabajo a instancias virtuales no presenciales, el Elenco pudo sostener su labor mediante encuentros periódicos semanales por videoconferencia. Se produjeron tres obras audiovisuales que tuvieron un gran impacto en las redes de la universidad y posibilitaron sostener producciones colectivas.

Ciclo de música La Chimenea

Es articulado con el Departamento de Humanidades y Artes y el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas, con los objetivos de: promover artistas destacados/as de la zona de influencia de Avellaneda y alrededores; desarrollar un espacio de prácticas profesionales para estudiantes de la UNDAV; generar un espacio de disfrute y consumo cultural para los/as estudiantes, docentes y no docentes de la universidad; acercar a otros públicos de la zona de influencia de la universidad a una actividad de extensión cultural; y vincular estratégicamente a la universidad con instituciones del territorio.

Durante el 2020, al estar imposibilitados de desarrollar las acciones de grabación con músicos en vivo, se decidió promover las producciones de años anteriores a través del canal UNDAV TV. De esta forma se pudo difundir un total de 42 videos realizados durante los años 2017, 2018 y 2019.

Articulación con el Instituto Nacional de la Música (INAMU)

Se firmó el tercer Convenio Específico para el desarrollo del "Circuito Universitario de Música Independiente" (CUMI). Se acordó de manera conjunta con el INAMU desarrollar las presentaciones a través de grabaciones realizadas por los artistas en sus hogares. La edición y difusión estuvo a cargo del Programa, potenciando así las capacidades de realización audiovisual. En el ahora rebautizado "CUMI #Encasa" pasaron dieciséis agrupaciones musicales.

"Late mi tierra"

Se estrenó el segundo capítulo del ciclo que retrata el trabajo comunitario de proyectos musicales de la región. El mismo, en donde se trabajó con la Orquesta Popular de la Biblioteca Popular D. F. Sarmiento de Valentín Alsina, había sido grabado durante el 2019. La post producción se terminó durante el 2020, compartiéndose con el público en general a través de UNDAV TV. Se avanzó en reuniones de trabajo para intentar producir a distancia un tercer programa con el Ateneo de la Lengua y Cultura Guaraní de Jujuy, en donde se haría foco en la tradicional fiesta del "Areté Guasu".

Asistencia técnica en "Música en Patas"

Se colaboró asistiendo técnicamente al Centro Cultural Patas Arriba de Avellaneda en el desarrollo del Ciclo "Música en patas", por el que pasaron artistas y músicos de la región para promover sus creaciones.

PUPLEC

Se colaboró en la ejecución de dicho programa, tanto en tareas administrativas remotas como en logística y organización de manera presencial. Se asistió de esta manera tanto al CETEC, que funcionó en Sede España, como a diversas organizaciones sociales e instituciones de la región.

Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y Derechos Humanos

A lo largo del año, se han desarrollado diversas actividades de extensión en el marco de este programa; a continuación, se detallan:

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de estudiantes que participan
Conformación de equipo proyecto "La UNDAV y las Abuelas x la Identidad"	4	6
Mapa de la Economía Popular	3	6
Mesa de trabajo de Adecuación Ambiental de Empresas Recuperadas	3	2
Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria "Raimundo Ongaro"	2	3
Articulación con RITEP	2	-
Ciclo de charlas: "La disputa por el hábitat: experiencias de gestión popular"	4	35
Curso "Alimentos y Alimentación: recursos, cultura y función mediadora del Estado"	5	20
Proyecto "Desafíos de la comercialización de la economía popular"	3	6

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

* Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que, muchas de las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión incluyen personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad las cuales no están reflejadas en el siguiente cuadro.

** El número incluye a estudiantes secundarios dado que la muestra se presentó en instituciones de educación media.

Eje Derechos Humanos

El trabajo extensionista en torno a los derechos humanos no solo ha propiciado espacios de formación sino también ámbitos donde éstos se construyen, re-contextualizan y actualizan permanentemente. Dichas acciones se han propuesto un abordaje de la

temática de los Derechos Humanos desde una perspectiva conceptual, dinámica, participativa y problematizadora.

Lo actuado en relación a los Derechos Humanos además de problematizar ha sido importante para generar espacios de encuentro e intercambio con distintas organizaciones e instituciones que abordan la temática.

A lo largo del año 2020 se trabajó en el desarrollo de un sitio web específico del proyecto de Abuelas. Este sitio se está trabajando en un equipo integrado por estudiantes de diversas carreras: Diseño de Marcas y Envases, Periodismo e Ingeniería en Informática. Se avanzó con el diseño del sitio web, sistematización de contenidos, programación y pedido de servidor interno para alojar la página. El objetivo de la página web es el de albergar y sistematizar todo el trabajo que se viene realizando en el proyecto "La UNDAV y las Abuelas x la Identidad" desde el año 2015.

Eje Economía Popular

La extensión cumple un rol fundamental en la vinculación con la comunidad, resultando clave para acompañar los procesos económicos populares en una dinámica de acción y reflexión que transforme dicha comunión en aportes concretos para el desarrollo del creciente sector de la economía popular. La profunda y sistemática vinculación que el trabajo extensionista de la Universidad Nacional de Avellaneda desarrolla desde sus inicios con las organizaciones e instituciones del territorio resulta imprescindible para desarrollar instancias de diálogo y construcción de conocimiento colectivo que recuperen los saberes de los diversos actores (investigadores, docentes, estudiantes, miembros de la economía popular, productores, comercializadores y consumidores) permitiendo generar estrategias de fortalecimiento.

Realización anual de la Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria "Raimundo Ongaro". La misma se desarrolló de forma virtual durante la segunda parte del año. Participaron en esta edición de la cátedra más de 30 trabajadores de la economía popular, productores, cooperativistas, estudiantes, emprendedores e interesados en la temática. Este espacio se lleva adelante en conjunto con el director de Economía Social de la Municipalidad de Avellaneda, Joaquín Escobar y su equipo. Se realizó un acto de cierre del año de la Cátedra del cual participaron: Los panelistas invitados fueron: Walter Correa (Diputado Nacional y Secretario general del sindicato de Obreros Curtidores), Héctor Amicheti (Secretario general de la Federación Gráfica Bonaerense), Mario Barrios (referente de la Unión Solidaria de los Trabajadores, CTA Autónoma), y Francisco Martínez (responsable de la Comisión de Empresas Recuperadas del INAES).

Participación en la Mesa de trabajo de Adecuación Ambiental de Empresas Recuperadas: en el marco de las articulaciones que venimos desarrollando con empresas recuperadas del distrito de Avellaneda participamos junto al Sindicato de Curtidores, la Cooperativa Recuperada Curtimplex, la Dirección Nacional de Empresas Recuperadas y el Municipio de Avellaneda a la mesa convocada por el ACUMAR para abordar las readecuaciones ambientales necesarias para que los trabajadores/as puedan continuar con lo que es su

fuerza de ingresos. Nuestra Universidad participó desde la Secretaría de Extensión, Trabajo Social Comunitario y el Vicerrector y Decano del Depto. de Ciencias Ambientales, el Bioq. Ricardo Serra.

Participación de la Feria Cooperativa y Agroecológica organizada realizada en la Plaza de los Dos Congresos, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, realizada el jueves 13 de agosto y organizada por organizaciones que conforman el Foro Federal de la Economía Cooperativa Autogestionada y Popular, por solo nombrar algunas de ellas: El Movimiento Popular la Dignidad, Gestara, la UTT, entre otras.

Mapeo Ollas populares y economía popular. Conceptualización de las categorías a utilizar sistematización de la información ya existente, planificación de la estructura del mapa. Contacto con estudiantes de la carrera de Ing. En Informática para llevar adelante la parte de programación.

Se trabajó durante todo el 2020 en la puesta en marcha de un "Mapa de la Economía Popular". Este proyecto impulsado por la Secretaría se está trabajando en articulación con estudiantes de la carrera Ing. en Informática de Trabajo Social Comunitario IV y con el asesoramiento de Daniel Sticotti, responsable de Geo-UNDAV. El mapa de la economía popular daría cuenta de *unidades productivas populares* que van desde empresas recuperadas, emprendimientos familiares y comunitarios, ferias y mercados populares, medios de comunicación comunitarios, comedores, merenderos y ollas hasta clubes o espacios culturales, educativos donde lo que se construyen y reconstruyen lazos sociales y donde se realizan trabajos tan disímiles como los vinculados a los cuidados o la producción de manufacturas.

La creación del mapa tiene para nosotros una serie de objetivos generales y otros específicos:

1-Poner en valor el heterogéneo mundo del trabajo vinculado a lo que denominamos economía popular.

- 1.1 Visibilizar geográficamente las diversas unidades productivas populares
- 1.2 Aprender experiencias populares a partir la posibilidad que distintas unidades productivas quieran incorporarse al mapa autónomamente
- 1.3 Sistematizar datos fundamentales de las distintas unidades productivas populares

2-Construir una base de datos que sea un insumo para resolver problemas de investigación, gestión y planificación de proyectos vinculados a la economía popular.

- 2.1 Comparar información de las unidades productivas registradas
- 2.2 Inferir relaciones e información a partir del cruce de datos y filtrados

Durante el año 2019 se llevó adelante la Feria de la Economía Popular este espacio es una iniciativa conjunta de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Avellaneda, la Mesa de Organizaciones Sociales de Avellaneda, el Mercado Popular Itinerante (MPI), el Mercado de Consumo Popular (MECOPO), y el INTA Avellaneda.

Este espacio de encuentro e intercambio tiene por objetivo visibilizar los procesos económicos populares y de organización colectiva que se despliegan en torno experiencias productivas y de comercialización en el territorio. Se continuó trabajando en el 2020 en la articulación para poder realizar la feria cuando las condiciones lo posibiliten.

Se continuó trabajando en la articulación con la Red de Intercambio Técnico con la Economía Popular (RITEP ex-RATEP) para preparar el Encuentro Nacional de la Red de Intercambio Técnico con la Economía Popular que se desarrollará en marzo 2021.

Participación en el encuentro "El Conocimiento, el Estado y las Empresas Recuperadas - Co- Produciendo Saberes y Experiencias". Este fue organizado por: Dirección Nacional de Empresas Recuperadas, Conicet, Rexuni, UNLP, UNPAZ, UNMDP, UNLA, UNDAM, UNDAV, UNR, UNQ, PIUBAMAS, Facultad de Ingeniería (UBA), Observatorio Social sobre Empresas Recuperadas y Autogestionadas (IIGG- FSoc-UBA), Departamento de Economía y Administración (UNQ), Programa de Desarrollo y Articulación Territorial (UNSAM), Facultad de Ciencias Exactas (UNLP), Facultad de Psicología (UNR).

Ciclo de charlas: "La disputa por el hábitat: experiencias de gestión popular". Organizado por Secretaría de Extensión Universitaria junto a las cátedras de Derecho a la Vivienda de la carrera de Abogacía y Trabajo Social Comunitario 3.

Fueron seis encuentros los que constituyeron el ciclo:

- Primer encuentro: con la presencia de Juan Carlos Sánchez, quien hoy es coordinador de la Pocho Lepratti UTEP 19-20 de La Paz, Entre Ríos. En la actualidad trabajando en los barrios Papa Francisco, Lourdes Rivera del Paraná conformado con familias Ribereños y hoy - en el marco del RENABAP - están trabajando en el proyecto Socio Urbano junto a la Secretaría de Integración Socio Urbana de Nación. Miércoles 21 de octubre.
- Segundo encuentro: con participación del Dr. Roberto Perito, actual Director Provincial de Regularización Dominial de la Secretaría de Hábitat de la Prov. de Buenos Aires, y el Dr. Leandro Hernán Losada, docente de Derechos Reales y Director General de Regularización Dominial del Municipio de Florencio Varela. Miércoles 28 de octubre.
- Tercer encuentro: con la presencia de Lito Borello quien es Secretario de Derechos Humanos de la UTEP y Jaime Sorín del Departamento de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UNDAV. Miércoles 4 de noviembre.
- Cuarto encuentro: con la participación de Leonel Bazán e integrantes del Centro para una Justicia Igualitaria y Popular (CEJIP). Miércoles 11 de noviembre.
- Quinto encuentro: con la participación de Mariel Acosta de la Defensoría General de la Nación, Tamara Damonte (Antropóloga, docente de TSC) y referentes de Villa Inflamable. Encuentro organizado junto con la cátedra Derecho del Ambiente y de los Recursos Naturales. Miércoles 18 de noviembre.

- Sexto encuentro: con la participación de Dina Guaymas, Judith Banda y Román Oviedo, referente Sociales de la Mesa Nacional de Barrios Populares de la Prov. de Salta. Miércoles 25 de noviembre.

Proyecto "Desafíos de la comercialización de la economía popular" aprobado en la Convocatoria Nacional del Programa de Cooperativismo y Economía Social en la Universidad de la SPU. En ese marco se está desarrollando una plataforma que permite la gestión de programas acceso a la alimentación.

Cursos, talleres y seminarios

Soberanía Alimentaria

Durante el 2020 se llevó a cabo el curso "*Alimentos y Alimentación: recursos, cultura y función mediadora del Estado*", realizado a partir de la articulación entre ULTeRA (Unión Latinoamericana de Técnicos Rurales y Agrarios) y la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Fue realizado en el marco del Fondo de Capacitación y Recalificación Laboral (FoPeCap) espacio destinado a identificar las necesidades y demandas de formación y capacitación de los trabajadores/as del Estado. A través de las Plataformas de Innovación Territorial se presentó el proyecto de huertas con excedentes. Y se trabajó sobre el proceso de identificación y priorización de problemáticas relacionadas al sector, para avanzar con la planificación.

Primer Encuentro de experiencias Agroecológicas en el camino de la Soberanía Alimentaria encuentro realizado en el marco del curso "*Alimentos y Alimentación: recursos, cultura y función mediadora del Estado*"

Participaron más de 40 personas de diversos ámbitos: productoras/es, sector educativo, sector científico, organizaciones sociales, universidades, organismos no gubernamentales y organismos gubernamentales.

Pasantías Educativas

En el marco de la Ley Nº 26.427, la Secretaría Extensión Universitaria impulsa el acercamiento recíproco y la creación de vínculos de colaboración entre la Universidad, las distintas instituciones gubernamentales y de la sociedad civil suscribiendo Convenios de Pasantías Educativas que permiten la incorporación de estudiantes como pasantes. De esta forma, se contribuye a la formación de los estudiantes desarrollando prácticas que garanticen equidad y calidad institucional. Durante el año 2020, se celebraron 3 nuevos Convenios de Pasantías con las siguientes empresas / organismos: M. QUILMES, WORKGROUP, ZONATEC,

Durante el año 2020 se desempeñaron como pasantes 13 estudiantes, destacándose que 2 de ellos/as fueron incorporados como empleados efectivos por las empresas - contrapartes.

Unidad Académica	Carrera	Tipo de actividad de extensión	Cantidad de Estudiantes
Departamento de	Periodismo	Pasantías Educativas	3

Ciencias Sociales			
Departamento de Tecnología y Administración	Ingeniería en Informática	Pasantías Educativas	8
Departamento de Tecnología y Administración	Licenciatura en Gerencia de Empresas	Pasantías Educativas	1
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Lic. en Diseño Industrial	Pasantías Educativas	1
Transversal a todos los Departamentos	Transversal a todos los Departamentos	Pasantía Educativa - Convocatorias para cobertura de vacantes de Pasantías Educativas - Cantidad global de postulaciones / CVs recibidos	110

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

Formación en Oficios

Unidad Académica	Carrera	Tipo de actividad de extensión	Cantidad de participantes
Transversal a todos los Departamentos	Transversal a todos los Departamentos	Curso de Oficios	37

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

El trabajo es uno de los principales articuladores sociales en el marco del capitalismo. Sin embargo, el trabajo asalariado ha dejado de ser la relación social predominante. La mejora de los indicadores macroeconómicos, el aumento de la productividad, el desarrollo de la tecnología y el incremento en las inversiones no se traduce en trabajo formal y dignidad para la sociedad en su conjunto.

Esta realidad obliga a pensar la oferta en formación en oficios de manera articulada con los distintos actores del territorio. Por nombrar solo un ejemplo, aunque por un lado el desarrollo de la tecnología obliga a pensar la formación en herramientas que permitan adecuarse a la evolución de las mismas, existe por otro lado, un sector importante de la economía y del mundo del trabajo, que se desarrolla con poco capital y mano de obra intensiva.

Poder abordar este problema que implica un universo muy basto y disímil, según sector de la economía, rama de la actividad y región del país, no puede descuidar, que el eje que le da sentido y coherencia a la oferta en formación en oficios está vinculada a acompañar políticas y proyectos que apunten a generar trabajo vinculado a la producción y fortalecer capacidades organizativas del trabajo. En este sentido la formación en oficios no apunta solo a brindar una herramienta a un individuo sino a fortalecer procesos de organización del trabajo.

La situación de pandemia y aislamiento planteó un desafío particular en el marco de la formación en oficios, dado que este tipo de formación está centrada, en muchos casos, en la adquisición de una habilidad para lo cual la práctica es esencial.

En ese contexto durante el año 2020 se llevaron adelante las siguientes acciones:

- Estudio de diagnóstico sobre la situación de los trabajadores del INTA

Se llevó adelante un estudio de diagnóstico de la situación de trabajo durante la etapa del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio en el contexto de la Pandemia del COVID-19 en el marco del convenio específico firmado con la Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

El marco maestral utilizado tuvo como base la información provista conteniendo un listado de aprox. 6489 trabajadores a julio de 2020, con posibilidad de clasificarlos por lugar de trabajo y relación laboral con INTA.

La técnica utilizada fue de Muestreo al Azar simple Sin reposición, con un nivel de confianza del 95%, máxima variabilidad ($p.q=0,5$) y un margen de error dispuestos a tolerar de $\pm 2,43$ puntos, dando como resultado, mediante sorteo, 1301 casos seleccionados.

A los 1301 casos seleccionados aleatoriamente se les envió una invitación a responder la encuesta (autocompletada), y un recordatorio posterior en caso de no tener respuesta inicial. Como resultado se obtuvieron 848 encuestas empezadas y terminadas al cabo del trabajo de campo.

- Talleres con la Asociación Sindical De Motociclistas Mensajeros Y Servicios

En conjunto con la Asociación Sindical De Motociclistas Mensajeros Y Servicios (ASIMM) se dictaron trayectos formativos en oficios que permite al Sindicato formar a sus afiliados en el correcto manejo de sus herramientas de trabajo: Mecánico de motos y Trabajador Mensajero Urbano.

- Firma de Convenio

Se firmó convenio marco con el Municipio para avanzar en el trabajo del diseño y dictado de talleres de formación en oficios.

- Videos Tutoriales

Se desarrollaron tutoriales de los talleres de cocina, informática y reparación de celulares.

SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Gestión y Gobierno: Detallar las políticas de gestión desarrolladas en el área durante el año 2020.

Durante el año 2020 la Secretaría de Bienestar Universitario afrontó, como el resto de las áreas de gestión y gobierno de la universidad, el desafío –desde fines del mes de marzo- de repensar las políticas y líneas de acción llevadas a cabo, adaptándose a una realidad atravesada crudamente por la pandemia del COVID-19 para continuar garantizando el derecho a la educación superior de los y las estudiantes de la UNDAV y velando por el bienestar universitario no sólo del colectivo estudiantil sino también de los y las graduados/as y de los/as trabajadores/as docentes y nodocentes.

En este sentido, las políticas de gestión continuaron profundizándose en ciertas orientaciones estratégicas que es preciso consignar.

1- Políticas de cuidados y promoción de derechos:

Desde el área de Políticas de Bienestar nos planteamos líneas de trabajo destinadas a la comunidad universitaria en políticas de promoción y cuidado de la salud, el cuidado de la primera infancia que transitan los y las hijos/as de quienes integramos la comunidad universitaria y la asistencia, seguimiento y acompañamiento a los y las estudiantes en programas de becas, boleto estudiantil y otras herramientas de ayuda económica.

En dicha área, las políticas implementadas (cuyas acciones serán detalladas en el punto 4) son las siguientes:

1.1-Políticas de infancia con abordajes lúdico-pedagógicos destinados a los/as hijos/as de estudiantes, docentes y nodocentes de la universidad, sosteniendo los vínculos con quienes no estaban pudiendo asistir de manera presencial, proponiéndoles actividades y juegos en el marco del ASPO. También se articuló con el área de Becas una política de asistencia alimentaria a familias de niños de la ludoteca.

1.2-Políticas de promoción de la salud, que desplegaron una fuerza y un peso específico y que permitieron avanzar en estrategias de prevención, formación, promoción de la salud en tiempos de pandemia, recuperando fundamentalmente las voces de los y las protagonistas en el campo de la salud vinculados a la UNDAV (estudiantes, graduados, nodocentes y autoridades del Departamento de Salud y Actividad Física, y específicamente de la carrera de Enfermería)

1.3-Políticas de becas y asistencia económica al estudiante. Esta línea estratégica de trabajo se reconvirtió frente a la no presencialidad y asumiendo la dura situación socioeconómica que con la pandemia se recrudeció aún más, generando una batería complementaria de propuestas de asistencia alimentaria, de conectividad, de acceso a internet sin consumo de datos a través de los teléfonos celulares. A su vez, desde el área se gestionó una política de becas articulada con el ministerio de Salud de la Provincia para los y las voluntarios/as del CETEC- UNDAV, complementándola con una

entrega en comodato de bicicletas no sólo a voluntarios de dicho centro de detección temprana, sino también de trabajadores/as docentes que desde el mes de diciembre retomaron tareas presenciales, apuntando no sólo a la movilidad sustentable sino también a evitar que utilizaran transporte público, disminuyendo el riesgo de exposición al coronavirus.

2- Políticas de participación universitaria:

Desde el área de Participación universitaria nos planteamos diseñar, desarrollar y coordinar líneas de trabajo vinculadas con los colectivos organizados de los distintos claustros de la universidad, tanto en términos políticos como gremiales (asociaciones de trabajadores/as docentes y no docentes, centros de estudiantes, federación estudiantil, asociaciones de graduados/as), fomentando la participación democrática, la expresión y la pluralidad de voces en el marco del respeto a la diversidad; y fortaleciendo la integración, pertenencia e identidad universitaria a través de actividades deportivas y recreativas, y la accesibilidad física, académica, comunicacional y actitudinal.

En dicha área, las políticas implementadas (cuyas acciones serán detalladas en el punto 4) son las siguientes:

2.1-Políticas deportivas: En el marco de la suspensión de entrenamientos presenciales debido a la pandemia, las políticas de fortalecimiento y promoción del deporte universitario apuntaron a generar instancias de formación, de diálogo y aprendizaje colectivo, compartir experiencias de estudiantes, graduados/as, docentes, deportistas, articular con los y las trabajadores/as organizados/as de la universidad para acompañar desde la perspectiva de la actividad física la cuestión del trabajo a distancia y, desde la segunda parte del año, se comenzó a pensar y diseñar un protocolo para vuelta a presencialidad en los entrenamientos deportivos. Otro desafío asumido fue el de desarrollar instrumentos para acompañar a estudiantes deportistas de mediano y alto rendimiento.

2.2-Políticas de accesibilidad y discapacidad: Frente a un nuevo escenario de no presencialidad en la vida universitaria, se desplegaron una serie de políticas de asesoramiento, orientación y formación para docentes, estudiantes y docentes en relación a cómo pensar la accesibilidad de los entornos virtuales (campus, aulas virtuales, clases sincrónicas a través de plataformas como zoom o meet). A su vez, se continuó acompañando las trayectorias de estudiantes con discapacidad y de la comunidad sorda, para que pudieran sostener la cursada en el marco de la pandemia. A su vez, se siguió profundizando la producción de conocimiento en el área y la reflexión sobre la temática con el objetivo principal de seguir poniéndola en agenda.

2.3-Políticas de participación y compromiso estudiantil: En este año tan complejo para los y las estudiantes de la universidad, no sólo en términos sanitarios sino también en la situación económica que atravesó nuestro Pueblo, las políticas vinculadas a generar participación en el claustro estudiantil tomaron una fuerza inédita, sumándose en términos no sólo cualitativos sino cuantitativos, estudiantes de distintas carreras a las

políticas propuestas en este sentido. De esta manera, el programa estudiantes en Red – tutorías entre pares creció y se fortaleció considerablemente, aún desde la generación de espacios virtuales y adquirió un rol clave en el acompañamiento y el sostenimiento de compañeros y compañeras estudiantes que atravesaron un año tan difícil. Por otro lado, junto con la Secretaría de Extensión Universitaria creamos la “Red de Voluntaries”, herramienta en la cual se inscribieron cientos de estudiantes, docentes, nodocentes y graduados/as, para sumarse a tareas solidarias y a acciones de voluntariado impulsadas por la universidad y por organizaciones e instituciones de nuestro territorio. En este sentido, desde la Red de Voluntaries y desde el programa estudiantes en Red llevamos adelante una política estratégica junto a la Subsecretaría de Administración Académica como fue el programa Volver a la Universidad, que posibilitó la reincorporación de miles de estudiantes que habían perdido la regularidad en el último tiempo.

3-Transversalidad de políticas de géneros y diversidades:

En el marco de la secretaría, nos proponemos generar condiciones de igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres, lesbianas, gays, bisexuales, travestis, transexuales, transgéneros, intersex y queer promoviendo la equidad, la inclusión, la autonomía y el respeto por la diversidad.

Así, consideramos a las políticas de géneros y diversidades como transversales, por ello damos cuenta de que todas las políticas detalladas anteriormente (y las acciones más específicas que se enmarcan en aquellas y serán detalladas en el punto 4) están atravesadas por esta perspectiva.

En este sentido, hemos ido trazando acciones conjuntas con las distintas áreas de la secretaría y con otras áreas de gestión y gobierno de la universidad, así como también con espacios curriculares, carreras, departamentos académicos y otras universidades a través de la RUGE (Argentina) y la RUGEDS-UDUAL (Latinoamérica).

En este sentido, organizamos el trabajo en dos grandes líneas de acción:

3.1-Políticas de Intervención: En un año tan particular, donde los vínculos entre los y las integrantes de la comunidad universitaria dejaron de ser presenciales casi de manera absoluta a partir de fines del mes de marzo, ello no implicó que no siguiera siendo sustancial garantizar el cumplimiento del Protocolo de Intervención ante Situaciones de Violencia Machista, Acoso Sexual y Discriminación por Identidad de Género y/o Vivencia de la Sexualidad en el ámbito de la Universidad Nacional de Avellaneda. A su vez, se pudo concretar la creación de la Consejería Integral en Salud y Derechos Sexuales y (no)reproductivos.

3.2-Políticas de formación y promoción: Se continuó trabajando en distintas líneas vinculadas a la formación de profesionales capaces de ejercer una ciudadanía comprometida con los derechos humanos de las mujeres y las personas del colectivo LGBTTIQ, pensando y llevando adelante encuentros, jornadas, propuestas de participación para continuar con un camino de transversalización y curricularización de

la temática en los trayectos académicos preuniversitarios, de pregrado, grado y posgrado y en las distintas políticas llevadas adelante por la universidad.

Tipo de actividad de bienestar universitario	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de alumnos que participan
Cursos de Lengua de Señas Argentina (Dos cuatrimestres)	5 (cinco)	300 (trescientos) inscriptos/as 186 (ciento ochenta y seis) egresados/as
Intérpretes (ILSA-E) Cuatrimestral	6 (seis) intérpretes 21 (veintiuno) docentes en aulas con ILSA-E	6 (seis) estudiantes sordos/as hablantes de LSA.
Textos digitales accesibles	No aplica	4 (cuatro) estudiantes ciegos/as
CENSO	No aplica	150 (ciento cincuenta) estudiantes con discapacidad
Becas CILSA	No aplica	8 (ocho) estudiantes becados/as con discapacidad
Becas ANDUNA	No aplica	3 trabajadores/as becados/as en Cursos de LSA
Charla Alimentación en aislamiento	1	45
Charla sobre Salud Mental	1	75
Charla sobre Entrenamiento: Cómo volver después de la Pandemia	1	30
Ciclo de charlas IG organizados por la Coordinación de Deportes por @deportesbienestar.	1 entrevistados	Promedio 15/20 personas conectadas.
Entrenamientos virtuales a cargo de Fútbol 11 para todos los deportes a través de Instagram.	2 estudiantes entrenadores	20
Entrenamientos presenciales a cargo de Atletismo UNDAV, en la Atlético Agrupación Osvaldo Suarez para todos los deportes.	1 estudiante entrenador	Burbuja de 10 personas.
Primer Foro Universitario del Deporte.	3	50 personas
Curso de Formación de Promotores/as en Salud Comunitaria	3	Inscriptos/as 1800. Asistentes pedagógicos graduados/as UNDAV: 6 Diseñadores/as: 2 Equipo de Educación a Distancia: 3
Ciclo de Entrevistas: La voz de quienes nos cuidan	2	Entrevistados/as: 11. Graduados/as: 8. Estudiante: 1
Conversatorio de Cannabis Medicinal	2	Personas alcanzadas: 2531. Interacciones: 450. Veces que se compartió el video: 30. Comentarios: 89. Reproducciones 1,1 mil.

Fuente: Secretaría de Bienestar Universitario

Becas

Las becas otorgadas a los y las estudiantes se detallan a continuación, de acuerdo a la carrera que cursan y el tipo de beca:

Unidad académica: Departamento de Salud y Actividad Física

Carrera	Beca	Cantidad de becas
Licenciatura en Enfermería	CURSAR	35
	PROGRESAR/PRONAFE	469
Tecnatura Universitaria en Prótesis Dental	CURSAR	7
	PROGRESAR	39
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	CURSAR	2
	PROGRESAR	165
Unidad académica: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Arquitectura	CURSAR	1
	PROGRESAR	246
Tecnatura en Diseño de Marcas y Envases	PROGRESAR	5
Licenciado en Diseño Industrial	PROGRESAR	12
Técnico en Intervención Socio-Comunitaria	PROGRESAR	1
Unidad académica: Departamento de Humanidades y Artes		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Licenciatura en Artes Audiovisuales	CURSAR	2
	PROGRESAR	126
Licenciatura en Gestión Cultural	CURSAR	1
	PROGRESAR	5
CCC Licenciatura en Gestión Cultural	CURSAR	1
Técnico en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	PROGRESAR	3
Unidad académica: Departamento de Ambiente y Turismo		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Licenciatura en Ciencias Ambientales	CURSAR	3
	PROGRESAR	31
Licenciatura en Turismo	CURSAR	5
	PROGRESAR	120
Guía Universitario en Turismo	PROGRESAR	53
Técnico Universitario en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	PROGRESAR	15
Unidad académica: Departamento de Ciencias Sociales		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
CCC Licenciatura en Periodismo	CURSAR	1
Licenciatura en Periodismo	CURSAR	6
	PROGRESAR	120
Abogacía	CURSAR	27
	PROGRESAR	134

Técnico en Política, Gestión y Comunicación	PROGRESAR	9
Unidad académica: Departamento de Tecnología y Administración		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Ingeniería en Informática	CURSAR	2
	PROGRESAR	93
Ingeniería en Materiales	PROGRESAR	13
Licenciatura en Economía	PROGRESAR	13
Técnico Universitario en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	PROGRESAR	6
Técnico Universitario en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	PROGRESAR	1
Licenciado en Gerencia de Empresas	PROGRESAR	26

Fuente: Secretaría de Bienestar Universitario.

Becas PROGRESAR

Frente a la situación de emergencia sanitaria y en contexto de cuarentena, durante el año 2020 en el eje de Becas se trabajó el asesoramiento virtual de los/as estudiantes que quisieran inscribirse a las Becas Progresar otorgadas por el Ministerio de Educación de la Nación. Se realizaron más de 300 blanqueos de claves en la plataforma web de dicho programa, para que así los estudiantes puedan inscribirse nuevamente.

El Ministerio de Educación estableció el pago de una cuota extraordinaria para aquellos/as beneficiarios del Programa de Becas Cursar 2019. Desde el área de Becas de la Secretaría de Bienestar Universitario se realizó un asesoramiento personalizado con dichos/as estudiantes.

Becas CURSAR

Por otro lado, en lo que respecta al Programa Interno de Becas de la Universidad Nacional de Avellaneda, las Becas Cursar, se realizó la convocatoria durante el mes de marzo, se evaluaron 443 postulaciones y finalmente fueron aprobadas 110.

En articulación con el Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidades, se trabajó en la modificación del reglamento del Programa Interno de Becas Cursar a fin de incluir como grupo prioritario a la población trans, travestis y personas con discapacidad. Dadas las particularidades de la cuarentena, el área de Becas rediseñó y modificó el beneficio otorgado por el Programa Interno. Durante el 2020, se reconvirtió en bolsones de alimentos que fueron entregados a estudiantes de manera periódica cumpliendo con los protocolos sanitarios correspondientes.

Becas de Conectividad

Se otorgaron 93 Becas de Conectividad a estudiantes durante 2020. La beca busca garantizar la inclusión social, la equidad y el bienestar de los/as estudiantes para que puedan acceder en condiciones de igualdad a la conectividad que se requiere para el desarrollo de las actividades académicas virtuales.

Becas de CETEC-U

Durante el mes de noviembre comenzó a funcionar el CETEC- U (Centro de Telemedicina COVID-19 en la Universidad Nacional de Avellaneda. En articulación con el Programa de Voluntarios/as, se realizó una convocatoria a estudiantes para que participaran del espacio. Esos/as estudiantes recibieron una beca por parte del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Las mismas consisten en un monto mensual igual a un IFE. Se becaron 43 estudiantes voluntarios, los cuales mantendrán la Beca hasta el mes de abril del 2021.

Entrega de Bicicletas

En el marco de la vuelta a la presencialidad a fines del 2020, se entregaron 60 bicicletas para facilitar el traslado de trabajadores y estudiantes, desde sus respectivos domicilios hasta la Universidad. De estas 60 bicicletas, 20 de las mismas fueron entregadas a trabajadores no docentes y otras 40 fueron puestas a disposición de los estudiantes de Enfermería afectados por el voluntariado de CETEC.

Programa de Accesibilidad y Discapacidad

El Programa de Accesibilidad y Discapacidad perteneciente a la Secretaría de Bienestar Universitario se propuso en el año 2020 fortalecer la participación plena de los/as estudiantes y trabajadores/as con discapacidad en el ámbito de la Universidad Nacional de Avellaneda, en un contexto en el que hubo que trabajar con la eliminación de barreras que se presentaban en la modalidad virtual, incorporando nuevas herramientas y salteando dificultades a la distancia. Para ello, fue necesario identificar los nuevos obstáculos y reforzar el acompañamiento tanto a estudiantes como a docentes.

Acciones:

- Se desarrollaron de manera cuatrimestral los Cursos de Lengua de Señas Argentina, adaptados a la modalidad virtual y dictados por un equipo de docentes Sordos/as acompañados de una intérprete de LSA-E.
- Se conformó y coordinó el equipo de intérpretes de lengua de señas argentina - español, en articulación con la Asociación Cooperadora, para garantizar el acceso de estudiantes sordos/as a la educación virtual.
- Se elaboraron documentos con recomendaciones para la generación de materiales pedagógicos accesibles, en el marco de la pandemia. Fueron entregados a Secretarías, Departamentos y docentes.
- Se articuló e intercambió con la Secretaría Académica, acorde al calendario académico, acompañando a estudiantes con discapacidad o de la Comunidad Sorda, así como también a docentes que en sus aulas tuvieron estudiantes con discapacidad, en cada una de las instancias: navegación por el campus, ingreso, inscripciones, readmisiones, cursadas, exámenes finales, etc.
- Se promocionó la Educación Superior como opción para personas con discapacidad que no finalizaron sus estudios secundarios. Articulación con el Programa Mayores

de 25. Se acompañó a docentes para la transversalización de la accesibilidad. Se destaca la tarea realizada en la materia transversal de Inglés por el trabajo con material de estudio para un estudiante ciego usuario de lector de pantalla.

- Se conformó un grupo de estudiantes sordos/as hablantes de Lengua de Señas Argentina que cursaron en simultáneo inglés. Se trabajó con la coexistencia de tres idiomas: inglés, español y lengua de señas argentina.
- Se articuló con ANDUNA para la gestión de becas para los cursos de LSA. Con esto se promueve la capacitación para trabajadores/as NODOCENTES.
- Se participó en la Red Interuniversitaria de Discapacidad del CIN, fortaleciendo el trabajo articulado entre universidades nacionales.
- Se realizó un relevamiento al interior de la UNDAV.
- En el marco de la Pandemia COVID-19 y educación a distancia/ virtual accesible se elaboraron diferentes materiales y actividades.
- Se gestionaron becas entre CILSA y la UNDAV.
- Se acompañó a estudiantes con iniciativas vinculadas a la temática de la accesibilidad, por ejemplo, la tesis sobre el *"Diseño de accesorio de seguridad para jugadores/as de Paravoley"*.

Se presentaron proyectos que contribuyan a la eliminación de barreras en nuestra comunidad educativa, ante la Agencia Nacional de Discapacidad para solicitar un transporte para personas con discapacidad, en articulación con el Ministerio de Salud de la Nación y con el Ministerio de Salud de la Pcia. de Buenos Aires.

Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad

Sensibilización de la comunidad universitaria y Promoción de Derechos

Se realizaron las siguientes acciones:

- Diseño de spot audiovisual de divulgación sobre el uso de Lenguaje Inclusivo.
- Diseño de aula virtual para el intercambio y la comunicación entre integrantes de la Mesa de Trabajo contra las Violencias Machistas.
- Diseño de material gráfico para la difusión de pautas de aplicación del protocolo en contexto de ASPO.
- Diseño y difusión de material audiovisual sobre violencia en entornos digitales y discurso de odio.
- Producción de material para información y sensibilización en el marco del aniversario de la sanción de la Ley de Identidad de Género con énfasis en el repudio al discurso de odio.
- Elaboración de propuesta de modificación con perspectiva de géneros del reglamento para la designación de ayudante-alumno/a, aprobada por Consejo Superior.
- Organización y coordinación de la Semana de acción contra la violencia machista. Ciclo de actividades interclaustró en el marco del 25 de noviembre.

- Articulación con la Práctica pre-profesional de la carrera de Marcas y Envases, para el diseño de matriz gráfica para el Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad.

Atención y Prevención de situaciones de Violencia por razones de género

Se realizaron las siguientes acciones:

- Atención de Consultas/Denuncias en el marco de la aplicación del Protocolo de intervención ante situaciones de violencia machista, acoso sexual y/o discriminación por identidad de género y/o vivencia de la sexualidad en el ámbito de la UNDAV. Cantidad de denuncias recibidas hasta Diciembre/2020: 31.
- Elaboración de matriz de datos de situaciones atendidas.
- Presentación del Proyecto para la conformación de un espacio de Consejería Integral en Salud Sexual y (no)reproductiva, dirigido a la comunidad universitaria, aprobado por resolución Rectoral.
- Realización del Segundo relevamiento sobre situaciones de violencia machista en UNDAV, dirigido a estudiantes, docentes, nodocentes y graduados/as, en formato virtual y anónimo.
- Articulación con el área de asesoría jurídica para la elaboración de un procedimiento durante el ASPO.
- Participación en capacitación dictada por el Ministerio de Salud de la Nación sobre Prevención de Enfermedades de Transmisión Sexual.
- Articulación con consejerías en sexualidades de la Universidad Nacional de San Martín y Facultad de Ciencias Sociales - UBA.
- Articulación con Racing Club de Avellaneda para desarrollo de protocolos de intervención frente a situaciones de violencia de género en entidades deportivas.

Formación y capacitación en géneros y diversidades

Se realizaron las siguientes acciones:

- Capacitación interna en género y diversidad para la Secretaría de Bienestar Universitario.
- Elaboración Proyecto PROUN para implementar lo establecido por la Ley Micaela: capacitación obligatoria para el claustro docente en materia de género.
- Redacción Capítulo para el Libro de la Historia de la RUGE: "En Argentina y en la región, nos sostienen las redes feministas".
- Redacción del artículo "¿cómo construimos una Universidad feminista" para el periódico de la UNDAV - Con Información, edición de Diciembre.

Coordinación de la RUGEDS (Red Universitaria de Géneros, Equidad y Diversidad Sexual) - UDUAL (Unión de Universidades de América Latina y El Caribe)

Se realizaron las siguientes acciones:

- Integración del Comité Académico para la corrección y selección de resúmenes de ponencias aprobadas para el 1° Coloquio internacional sobre el abordaje de la violencia de género en las IES, en México, Mayo de 2020.
- Realización de la Primera Reunión de panel de "Género y Turismo" Representantes Oficiales de la RUGEDS, con la participación de Universidades de cinco países de Latinoamérica y El Caribe.
- Elaboración y Presentación del Plan de Trabajo para la RUGEDS-UDUAL.
- Realización de entrevista al Rector Jorge Calzoni, para reponer la historia del surgimiento de la RUGEDS - UDUAL.
- Articulación con la Organización CONTRATÁ TRANS.
- Articulación con cátedra Regional UNESCO Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina.

Ludoteca

Desde el área de la Ludoteca, se modificó la planificación de actividades programadas debido a la coyuntura. Si bien no hubo presencialidad, se sostuvo el trabajo con reuniones virtuales de todo el equipo y allí se realizaron propuestas virtuales para ambos cuatrimestres. De este modo se logró mantener el contacto con las familias que asistían con sus niño/as al espacio.

Por otro lado, se realizaron capacitaciones de modalidad virtual con distintas instituciones y profesionales de las infancias, una instancia que se aprovechó en pos de seguir formando al equipo.

Y por último, se ejecutó el Proyecto de Primera Infancia, en articulación con SENAF, para enriquecer el espacio, fortaleciendo una red de trabajo tanto con diferentes organizaciones de Infancia como los lazos con los/as estudiantes; teniendo en cuenta la situación de los/as mismos/as.

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- Espacio de Primera Infancia "María Elena Walsh" - Convenio con SENAF: Se implementó la primera etapa del proyecto de Espacios de Primera Infancia (EPI) de la Secretaría Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia, en articulación con la Asociación Cooperadora de UNDAV. Tiene por objetivo mejorar las condiciones edilicias de los espacios destinados a infancias, adquirir equipamiento y capacitar a los equipos de trabajo. En el marco de este trabajo se trabajó en la asociación con la OMEP (Organización Mundial de la educación Preescolar). Se ofreció ayuda alimentaria a las familias que asistían al espacio de Ludoteca a través de la entrega de bolsones de comida.
- Actividades con los/as niños/as y sus familias: Durante el mes de febrero se abrieron las inscripciones. En marzo se adaptaron las planificaciones semestrales y anuales para la modalidad virtual adoptada durante el ASPO. Se realizó un relevamiento con el fin de enviar actividades semanales (juegos, recetas, canciones, actividades físicas, musicales) a las familias que participaban del espacio.

- Festejo virtual del “Día de las Infancias” para los/as niños/as que participan de la Ludoteca, realizado en articulación con el gremio nodocente ANDUNA.
- Plan Estratégico de Intervención para el espacio de Ludoteca: Se elaboró un plan estratégico de intervención. Dicho plan nació de la necesidad de visibilizar cinco años de trabajo, de hacer presente la experiencia existente de la Ludoteca. En él, se profundizó en los fundamentos conceptuales y normativos en torno a las infancias y la propuesta pedagógica del espacio, construida por el equipo de trabajo, así como los objetivos y las líneas de acción.
- Articulación con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura: En el marco del Convenio de colaboración vigente entre las partes, se realizó una capacitación para el equipo de trabajo del espacio de Ludoteca sobre el proyecto de Iberlectura. El taller “Animarse a leer: espacios para la lectura en la primera infancia” constó de cuatro encuentros.

Participación Universitaria

El área de Participación Universitaria de la Secretaría de Bienestar Universitario se propuso para el ciclo 2020 continuar profundizando y fortaleciendo las políticas de participación hacia la comunidad estudiantil y la comunidad universitaria general, trazadas en el año anterior a través de los programas aprobados por CS; y generando diversas respuestas acordes a la coyuntura de un año tan particular.

Para cumplir con lo planteado, se trabajó en promocionar políticas y acciones que fortalezcan una identidad y una pertenencia a la universidad a partir de actividades que promuevan el vínculo institucional de los/as estudiantes con la Universidad desde un enfoque participativo y democrático.

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- Red de voluntaries: Se impulsó la creación de la “Red de Voluntaries” para diversas tareas de asistencia y acompañamiento en nuestro territorio convocando a estudiantes, nodocentes, graduados/as, docentes y autoridades a sumarse a la misma. Las acciones fueron propuestas y organizadas de acuerdo a requerimientos de presencia física o canales virtuales. La inscripción finalizó con 335 inscriptos/as. Las principales líneas de trabajo de la Red durante todo el año fueron: la implementación del programa *Volver a la Universidad* y el Centro de telemedicina COVID, entre otros. Articulado con la Secretaría de Extensión Universitaria.
- Programa Estudiantes en Red (Resolución CS 035/2018): Durante el 2020 se trabajó fuertemente en consolidación del Programa y en la puesta en valor del saber hacer de los/as estudiantes de la universidad, en lo que hemos denominado “*El oficio de ser estudiante de la UNDAV*”. Como parte de este proceso se llevaron a cabo las siguientes acciones:
 - Créditos: Se finalizaron los informes de los/las tutores/as de los departamentos Ambiente y Turismo y Ciencias Sociales para su evolución, y posterior aprobación de créditos correspondientes. La comisión curricular de la carrera de Turismo

- aprobó los créditos para los estudiantes participantes de sus carreras por primera vez.
- Se abrió la convocatoria de Estudiantes en RED 2020 conformando un equipo de 25 tutores y tutoras pares de las diversas carreras.
 - Se conformó el aula virtual como espacio de interacción y capacitación del programa: Durante el inicio del año y para adaptar el programa a la nueva coyuntura desde la coordinación del programa y en articulación con el área de educación a distancia de la Subsecretaría de Gestión Académica Bimodal, se trabajó en la planificación, armando, diseño y puesta en marcha del aula virtual con las siguientes propuestas: taller de herramientas para tutores/as pares. Espacio de intercambio entre tutores/as y espacio para consultas.
 - Taller para tutores/as: Se llevó adelante el taller para tutores/as pares en el campus de la universidad - específicamente en el aula virtual del Programa- con el objetivo de potenciar el rol y compartir experiencias.
 - Encuentro virtual estudiantil con tutores/as: Se llevaron adelante vía zoom de manera periódica, con los siguientes objetivos: que los/as estudiantes entren en contacto con los tutores/a pares, difundir el programa, dar a conocer al aula virtual del mismo y relevar las dificultades estuvieran encontrando en la virtualidad para diseñar acciones o compartir estrategias. Estudiantes asistentes: 150. Duración 2 horas. Tutores/as pares: 25.
 - Elaboración de materiales: Con el fin de poner en valor las prácticas estudiantiles y los aprendizajes que contribuyen a la permanencia en la universidad los tutores/as pares armaron propuestas en base a sus experiencias
 - Jornadas “La Universidad es para vos”: Durante el año en el marco de la Etapa Diagnóstica, y en articulación con la Secretaría Académica, se llevaron adelante la tercera y cuarta edición de la jornada, actividad destinada a estudiantes ingresantes con el fin de dar a conocer las políticas de acompañamiento y permanencia de la SBU. Cabe destacar que la tercera edición de la Jornada “La Universidad es Para Vos” fue de manera presencial durante el mes febrero, en la cual se convocó a más de 1500 estudiantes en el Polideportivo de Sede Piñeyro. Contó con 9 stands con las diferentes propuestas, y la participación de 12 estudiantes tutores/as pares, quienes junto el equipo de SBU acercaron de manera lúdica y participativa a los/as estudiantes, las diferentes políticas de la SBU. Por su parte, la cuarta edición - realizada en agosto- se llevó adelante en el aula virtual de Estudiantes en Red, adaptándonos a la coyuntura. En este sentido, se desplegó todo un trabajo de adaptación de la Jornada al soporte del campus virtual, utilizando las herramientas del aula virtual, generando materiales audiovisuales, gráficos, textos e imágenes y la habilitación de canales interactivos como foros y chats para generar el espacio de encuentro e intercambio con los y las ingresantes.

- Programa Volver a la Universidad: Desde el Programa Estudiantes en Red y la Red de Voluntaries se trabajó en la implementación del Programa Volver a la universidad, en articulación con la Secretaria Académica con el objetivo de posibilitar el reingreso de aquellos/as estudiantes que por algún motivo tuvieron que abandonar su proyecto universitario y quieren retomarlo. Cantidad de voluntaries: 41 personas. Cantidad de contactos realizados efectivos durante la primera etapa: 450
- La universidad como horizonte posible: A través de esta iniciativa se impulsaron instancias de reflexión e intercambio entre jóvenes y adolescentes de escuelas secundarias medias y estudiantes de las diversas carreras de la UNDAV, con objetivo de acercar la propuesta educativa de nuestra universidad, debatiendo acerca de los estereotipos construidos alrededor de ser estudiante universitario/a, en post del proyecto de seguir estudiando. La "Universidad como horizonte posible" es una línea de acción que se enmarca en el Programa Estudiantes en red – Tutorías entres pares, cuyo fin consiste en promover el derecho a la Educación Superior, así como el ingreso de nuevos/as estudiantes a la Universidad Nacional de Avellaneda.

Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario

Como cada inicio de año, las actividades deportivas comenzaron su participación de forma paulatina. En febrero, se iniciaron los primeros encuentros de pre-temporadas de trabajo físico que tuvieron la urgencia e imprescindible adaptación a la ASPO como resultado de la llegada del COVID-19. Esto generó la necesidad de replantear y modificar toda la organización presencial programada, en un nuevo formato de asistencia virtual, contención y acompañamiento de las/os estudiantes deportistas de cada grupo.

Desde el área de Deportes, se plantea la importancia de destacar el compromiso de los estudiantes entrenadores por sostener los grupos de entrenamiento, en este contexto, realizando zooms, charlas de motivación y entrenamientos virtuales.

A continuación, destacamos la línea de acción que impulsó la Coordinación de Deportes que permitieron promover y desarrollar la promoción de actividades referidas al Deporte Universitario y capacitaciones durante todo el año.

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- Se llevó adelante la evaluación del período 2019/2020 del trabajo realizado por los Estudiantes Entrenadores al frente de los equipos UNDAV. Inmediatamente y, como consecuencia de la Pandemia, se presentó la necesidad de establecer una prórroga para el presente año en función de la particularidad del mismo.
- Se diseñaron y pusieron en funcionamiento estrategias de comunicación y difusión de las actividades propias, junto con la Secretaría de Bienestar Universitario, a través de las cuentas de IG "@deportesundav" y del canal YOUTUBE "UNDAV Deportes" (no oficiales) que se sumaron a la existente en facebook "UNDAVDeportes".
- Recomendaciones #QuedateEnCasa y capacitaciones virtuales: Los ejes centrales que se trataron fueron: "Creá una rutina saludable", pensando en puntos centrales para estar en movimiento en casa. "Alimentación en Pandemia" para tener más y

mejores herramientas sobre nutrición y alimentación. "Salud mental en tiempos de pandemia: Efectos del aislamiento social preventivo y obligatorio en los estados de ánimo" En la que se presentaron estrategias para mejorar las acciones en aislamiento. "Microciclo y preparación básica de fútbol 11 y cómo volver luego de la pandemia a entrenar" presentando las nuevas tecnologías y las tácticas utilizadas en primera división del fútbol argentino. Todos los talleres fueron llevados adelante por docentes de la UNDAV.

- Difusión de estrategias sobre Ergonomía laboral en articulación con el gremio nododente ANDUNA.
- Se profundizaron acciones activas durante todo el año con estudiantes entrenadores/as, a modo de detectar posibles emergentes, necesidades particulares y generales, por parte de los equipos deportivos universitarios.
- Se llevó a cabo el XV Curso Anual Avanzado de Gestión Deportiva (MOSO) del Comité Olímpico Argentino. El mismo otorga una beca parcial a una institución educativa con actividades deportivas a través de la Federación del Deporte Universitario Argentino y fue realizado y aprobado por el Psicólogo Social Marcelo Romero, Coordinador de Deportes. Ciclo de charla con estudiantes deportistas y entrenadores/as, transmitidas en vivo por redes sociales.
- A finales de octubre, se presentó un Protocolo para el retorno a las actividades. El mismo contempla las principales líneas emanadas de los organismos nacionales y el Ministerio de Salud con recomendaciones a tal fin.

Instancias de participación y competencias:

- Copa Argentina Universitaria de E-Sports: Se trata de Lucas Sánchez, estudiante de Periodismo UNDAV, quien participó del Selectivo de E-Sports organizado por FEDUA.
Copa Argentina Universitaria de Ajedrez Online: Se trata del equipo Universitario de Ajedrez realizada en el mes de mayo.
- Foro FISU "Budapest 2020". Foro del Deporte Universitario Internacional realizado en agosto.

Entrenamientos presenciales: a cargo de Atletismo UNDAV, en la Atlética Agrupación Osvaldo Suarez para todos los deportes.

Primer Foro del Deporte Universitario UNDAV: Se realizó el día 11 de noviembre del 2020 donde se expuso sobre el Programa de Doble carrera y actualidad del Deporte universitario argentino, y el desarrollo del Fútbol Femenino en Argentina.

Reuniones:

Se realizaron una serie de reuniones con universidades de zona sur en el marco de la

LUDESUR, para realizar acciones en conjunto en contexto de Pandemia. Las mismas tuvieron como resultado un plan de acciones conjuntas para acercar a los/as estudiantes deportistas de las universidades de la región.

- Torneo de Ajedrez "Homenaje a San Martín", organizado por LUDSUR el 17 de agosto.
- Entrenamientos virtuales a cargo de Fútbol 11. A través de la cuenta de Instagram @deportesundav.
- Reunión organizada por la FEDUA y el Ministro de Deporte y Turismo, realizada el 21 de agosto.
- Asamblea Ordinaria FeDUA. Presentación como apoderado y participación en Asamblea nueva Comisión Directiva.

Programa "DOBLE CARRERA": Se llevó adelante la presentación del Programa Doble Carrera con Secretaría Académica y el Departamento de Salud y Actividad Física para analizar y finalizar en conjunto la presentación al Consejo Superior. El cual fue aprobado como "Programa Doble Carrera" por unanimidad el lunes 31 de agosto 2020 bajo Resolución C.S. N° 45/2020. En este marco se realizaron acercamientos con los clubes de Avellaneda Racing club, Independiente y Arsenal para dar a conocer el programa.

Centro de deporte universitario

La promoción del Deporte debe contribuir a la integración de las jóvenes a la vida universitaria a través de acciones que permitan la participación, apropiación e identificación de los mismos con la universidad y sus lugares de pertenencia. Pensar al deporte como espacio de inserción, recreación, encuentro e interacción, consolidando y fortaleciendo los lazos de la universidad con los jóvenes.

Desde esta perspectiva, el deporte debe ser considerado no sólo como un medio de esparcimiento tendiente al bienestar físico integral de las personas que lo practican, sino que es necesario atender a la dimensión política del impulso dado a las actividades deportivas en los diferentes espacios, contribuyendo a dinamizar los procesos de construcción de ciudadanía y de ampliación de derechos. Asumir una concepción del deporte en tanto mecanismo para la participación, apropiación e incorporación de los estudiantes en la Universidad. El Deporte como un eje dinamizador de la inclusión y la democratización de la Educación Superior.

Durante el 2020, desde el Centro de Deporte Universitario, se llevó a cabo:

Conversatorios

Se llevó adelante un ciclo de cuatro conversatorios, "Los desafíos de Hockey social, un recorrido desde su inicio hasta la actualidad", "Deporte adaptado, una propuesta de inclusión en los barrios", "Los procesos de aprendizaje del Handball desde distintas perspectivas" y el "Futsal en la actualidad". Cada encuentro contó con la participación de profesionales idóneos a la temática, entre ellos Mariano Canepa, jugador de la selección

argentina de handball, Gonzalo Delgado, árbitro internacional de Handball, Ana Laura Fraccassi, coordinadora de ReDeEs en el Club Atlético Lanús, Roció Caballero, Subsecretaría de Inclusión deportiva en Lomas de Zamora, Pablo Herrera, Pte. Asociación Platense de Hockey y Omar Morellini, DT de fútbol inferiores y juveniles en Club Atlético Independiente. Del ciclo participaron más de 120 personas.

Entrevistas

En conjunto con el Centro de Estudiantes de Salud y Actividad Física y el Departamento de Salud y Actividad Física se realizó "Mano a mano", una propuesta donde se entrevista por medio de Instagram a deportistas de elite y profesionales del deporte. Los ejes de las entrevistas fueron "Deporte y masculinidades", "Medicina del deporte", "Un atleta de agua que le hace frente a la pandemia", "El deporte como estilo de vida", "La nueva normalidad en el deporte", "La desigualdad en la misma cancha", "Movimiento paralímpico e inclusión", "La construcción de un nadador de elite" y de las mismas participaron Ivanna Martinengui, Néstor Lentini, Sebastián Rossi, Magali Vilches, Mariano Canepa, Agustina García, Belén Díaz, Giselle Muñoz.

Salud

Durante el año 2020 el área de salud de la Secretaría de Bienestar Universitario, tuvo como objetivo principal la promoción de hábitos de vida saludable e integral en la comunidad universitaria en el marco de la pandemia por COVID-19. Las mismas corresponden a líneas de acción establecidas desde el área de salud, siendo ellas las siguientes.

Desde el área de Participación Universitaria, se señala la importancia de resaltar que, en este nuevo escenario, -junto a la incertidumbre del "no saber" sobre un posible retorno a actividades presenciales- el estudio, los vínculos, la recreación, los efectos, la vida cotidiana, estuvieron y siguen mediados por dispositivos y tecnologías. Es así que en consonancia con el Programa Estudiantes en Red -tutorías entre pares, se logró generar y propiciar los escenarios y las nuevas modalidades de encuentro para garantizar el intercambio y acompañamiento necesario, generando alternativas pertinentes y efectivas para la comunidad destinataria del área.

Acciones realizadas:

- Curso de Formación de Promotores/as en Salud Comunitaria: A través de la articulación con el Ministerio de Desarrollo de la Nación, la Cooperativa 25 de Mayo, el Departamento de Salud y Actividad Física, el Laboratorio de Medios, y el área de Educación a Distancia se diseñó un curso virtual destinado a 3000 referentes territoriales de todo el país. A través del mismo se capacitó en temáticas de Salud Comunitaria, Prevención de Dengue, Coronavirus, Sarampión y Tuberculosis, y Alimentación Saludable. También se realizaron 7 spot audiovisuales con promoción de hábitos saludables en trabajo articulado junto al Laboratorio de Medios de la UNDAV. Personas inscriptas: 1800. Provincias: 17. Grupos zonales: 6. Asistentes

pedagógicos graduados/as UNDAV: 6. Docentes: 3. Diseñadores/as: 2 Equipo de Educación a Distancia: 3.

- Asistencia y asesoría en salud a Nodocentes: Se sostuvo durante el trabajo remoto la atención a afiliados de la obra social de trabajadores/as de la universidad (OSFATUN), en articulación con el sindicato nodocente ANDUNA.
- Ciclo de charlas “La voz de quienes nos cuidan”: Se realizó de manera semanal a graduados/as de Enfermería de la UNDAV que trabajaban en contexto de COVID-19. Cantidad de encuentros: 7. Entrevistados/as: 11. Graduados/as: 8. Estudiantes: 1. Docentes: 2.
- Participación en las VII Jornadas Científicas de Enfermería: Se acompañó y participó en la apertura de las VII Jornadas Científicas de Enfermería UNDAV, y en la mesa de intercambio de conocimientos en contexto COVID 19. Inscriptos/as: 1177.
- Encuentro virtual con el Centro Provincial de Adicciones (CPA) de Avellaneda: Se llevó adelante una reunión virtual con autoridades del CPA de Avellaneda para pensar iniciativas en conjunto que aborden la temática de consumo problemático de sustancias en contexto del ASPO.

Programa UNDAV Saludable

Se realizaron las siguientes acciones:

- Recomendaciones #QuedateEnCasa de la SBU: Se promovieron recomendaciones en el marco de la pandemia por COVID-19. La primera fue titulada “Alimentación saludable durante la cuarentena”. Y se continuó con una serie de recomendaciones de ejercicios físicos posturales, relajación, salud mental, lavados de manos, hidratación, entre otras.
- Conversatorio de Cannabis medicinal: Se realizó una charla informativa acerca del marco regulatorio de la Nueva Ley de Cannabis Medicinal junto al Dr. Carlos Laje, el sistema endocannabinoide y cuidados paliativos con cannabis medicinal y casos clínicos con la Dra. Karina Adduci, y el Chequeo de cannabinoides en las universidades públicas con el Dr. Norberto Mouzo.
- Charla Uso de Cannabis medicinal “Mitos y verdades”: Charla debate en vivo junto a la Fundación Martina de Rehabilitación. Reproducciones: 1,1 mil. Personas alcanzadas: 2531. Interacciones: 450. Veces que se compartió el video: 30. Comentarios: 89
- Pausa activa: Se retomó la iniciativa de Pausa Activa de forma virtual, en articulación con el gremio nodocente ANDUNA. El mismo tiene por objeto promover ejercicios saludables durante la jornada laboral.
- Reunión con Nicolás Schweigmann, Director del Grupo de Estudios de Mosquitos de Exactas-UBA: se llevaron adelante una serie de reuniones para coordinar actividades de prevención de dengue, zika y chikungunya en articulación con el Departamento de Ambiente y Turismo, la Secretaría de Bienestar Universitario, la Secretaría de

Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, y Nicolás Schweigmann para el año 2021.

Deporte del bote dragón para la recuperación del cáncer de mama

Se concluyó el trabajo realizado durante el 2019, luego de que se presentara a la científica Astrid Bengtsson (investigadora en CNEA, docente del Instituto Balseiro y miembro de la RADPC), sobreviviente del cáncer de mama que dio a conocer al Departamento de Salud y Actividad Física, en articulación con Adriana Schottlender, de qué se trata el deporte del bote dragón para la recuperación de esta enfermedad.

Se informó la creación del grupo en Avellaneda luego de hablar con la representante de IBCPC (International Breast Cancer Paddlers Commission - Comisión Internacional de Remeras de Cáncer de Mama) de América Central y América del Sur, y con la presidenta de Dragones Rosas La Plata. El IBCPC es miembro asociado de la Federación Internacional de Bote del Dragón (IDBF), el organismo rector mundial de Dragon Boating.

Luego de la creación del grupo en Avellaneda, se estableció contacto con Sr. Zeng, encargado del bote dragón en Argentina.

Desde el Departamento de Salud y Actividad Física, el decano se interesó en esta propuesta y se comunicó con la Escuela Municipal de Canotaje en Sarandí y con los hospitales públicos y privados de la zona.

Espacio Lúdico



A partir de la experiencia de la “Jornada de juegos de mesa” presencial y de las simultáneas de ajedrez realizadas en 2019, se creó un espacio lúdico en el campus virtual aprovechando el hecho de que en pandemia todos los alumnos debían acceder al mismo para cursar. La idea del espacio es que tenga juegos que entrenan los pensamientos deductivo, creativo, abstracto,

lógico y, sobre todo, crítico que es importante para cualquier aprendizaje.

Esta actividad se realiza en articulación con la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica y con la Secretaría Académica; y es de acceso libre para todas las carreras, así como también para la Escuela Secundaria Técnica, e incluye talleres de apoyo para ingresantes en las áreas de matemática y lectocomprensión. El objetivo principal se centra en estimular la curiosidad a través del juego o de experimentos científicos ya que considera que aprender a pensar y a razonar es generar inclusión.

El espacio se inauguró con 4 temas:

- Ajedrez, en articulación con la profesora Daniela Fantini de la Federación de Ajedrez del Sur del GBA.

- Scrabble, en articulación con el presidente de la Asociación Argentina de Scrabble, Horacio Moavro.
- Experimentos de Física, en articulación con el Dr. en Física Alberto Rojo.
- Juegos para pensar, de pensamiento lateral y juegos de ingenio de Dr. Adrián Paenza y distintos matemáticos.

Luego, se incorporaron:

- Mandagames, juegos de música y pintura clásica creados por la Lic. en Matemática por la FCEN-UBA Mariana Delbue.
- La ciencia en los Simpson, del especialista Ing. Claudio Sánchez.
- Pilas bloques, juego de lógica computacional realizado por Gustavo Del Dago de la fundación Sadosky.
- Cine con la Videoteca Liberarte dirigida por Felipe Bonacina y Ricardo Richter de la UNSAM.
- Trabajos realizados por los alumnos de la Lic. en Artes Audiovisuales en el marco "UNDAV 10 AÑOS".
- Ciclos para la enseñanza de patrimonio, historia, geografía, arquitectura, museos, etc. con el catálogo de la videoteca.
- Teatro Popular UNDAV, videos teatrales realizados en pandemia y dirigidos por Mabel Decoud.
- Juegos de ingenio con las piezas del ajedrez elaboradas por el matemático Dr. Ariel Arbiser.

También se estuvieron gestionando, para su próxima incorporación, otras acciones para fortalecer el Espacio Lúdico, como, por ejemplo:

- Taller de Ajedrez con Carolina Luján Gran maestra de Ajedrez, presidenta de faogba y coordinadora del programa de Ajedrez de Untref
- Proyecto G programa de canal Encuentro de Dr. Diego Golombek
- Videojuegos del Ministerio de Cultura de la Nación que coordina Alejandro Iparraguirre
- Videojuegos educativos de Roy Magariños
- "Club de lectura climático", talleres que realiza el periodista científico Martín de Ambrosio en Articulación con Ciencias Ambientales
- Física para Arquitectos
- Ciclos de cine en articulación con la Secretaría de Extensión Universitaria
- Tutoría gratuita de Ezequiel Witner para realizar el seguimiento de los juegos realizados en la 1ra materia de "Diseño de Marcas y Envases", poder elegir a algún alumno para seguir guiándolo en lo que falte en el desarrollo y presentación del juego.

Cooperación Internacional

Movilidad estudiantil

En el transcurso del 2020, el Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO) declarado a nivel nacional e internacional debido a la irrupción de la pandemia de Covid-19 afectó directamente en todas las prácticas de internacionalización e intercambios estudiantiles que la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y todo el sistema de educación superior vienen desarrollando.

Esta situación coyuntural obligó a trabajar sobre dos grandes frentes. Por un lado la gestión y acompañamiento de los y las estudiantes internacionales que se encontraban en Argentina para cursar el primer cuatrimestre 2020 y una estudiante que se encontraba en Brasil cuando fue declarado el Aislamiento. Por otro lado, gestar herramientas que permitan llevar adelante un nuevo tipo de "movilidad": el intercambio virtual.

El principal proyecto que desarrolló y puso en práctica exitosamente la UNDAV fue el "Subprograma de Intercambio Virtual". El mismo se desarrolló a mediados de 2020 ante la imposibilidad de realizar intercambios presenciales y ante la importante demanda de parte del estudiantado cuyos intercambios presenciales que ya estaban planificados quedaron interrumpidos hasta un futuro incierto.

El "Subprograma de Intercambio Virtual" se enmarcó dentro del ya existente "Programa de Movilidad Latinoamericano", gestado en el año 2014, que contaba con diferentes Subprogramas y convocatorias realizados a lo largo de los años. En este caso particular la característica especial del Subprograma en cuestión es ser orientado en un cien por ciento a la virtualidad, modalidad pedagógica que fue ofrecida a la totalidad de estudiantes entrantes, y a la que tuvimos que adaptar también en modalidad saliente, cuyos detalles se desarrollarán a continuación.

Asimismo, cabe destacar que este Subprograma sentó sus bases en dos Programas internacionales de intercambio de los que la UNDAV ya formaba parte bajo la modalidad presencial: el Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) del Consejo Interuniversitario Nacional y el Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME) de Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), que se detallan a continuación. La UNDAV adhirió a los mismos tanto en modalidad entrante como saliente, lo cual permitió también que una importante cantidad de estudiantes internacionales cursen sus asignaturas en nuestra Institución.

Subprograma de Intercambio Virtual para estudiantes de la UNDAV

Para comienzos de 2020, desde el Departamento de Cooperación Internacional se preveían al menos diez intercambios estudiantiles con Universidades de Europa y América Latina, algunas de ellas ya gestionadas y con los trámites planificados. Ante la imposibilidad de que los estudiantes de la UNDAV puedan realizar su intercambio internacional por el cierre de fronteras, y con el desafío de que no pierdan la oportunidad de contar con la experiencia internacional en su formación académica, y aprovechando la modalidad virtual de enseñanza que se masificó en el transcurso del año, la UNDAV decidió lanzar este Subprograma, articulado con numerosas Universidades.

Para ello, se trabajó en la apertura de una Convocatoria para el segundo cuatrimestre 2020 y en el desarrollo de un reglamento para la aplicación e instrumentación de los intercambios. El Subprograma ofreció a los estudiantes de la Universidad la posibilidad de postularse para cursar una asignatura de su plan de estudios en diferentes universidades de Latinoamérica.

Se realizó un trabajo articulado con la Secretaría Académica y en el mes de junio 2020 se lanzó la primera convocatoria del "Subprograma de Intercambio Virtual para estudiantes de la UNDAV", que puede ser considerado vanguardia para el sistema de educación superior argentino, y que dejó un saldo más que positivo en experiencias de intercambio internacional.

El mismo, una vez en marcha, se aplicó de forma recíproca a las Universidades contrapartes, lo cual permitió que además de que los estudiantes de la UNDAV puedan hacer su intercambio virtual con universidades del exterior, también estudiantes internacionales puedan cursar materias en la UNDAV.

Por qué Latinoamérica

Para que el Subprograma de Intercambio Virtual pueda tener éxito y ser aplicado eficientemente en un corto periodo de tiempo, y con el agravante del trabajo remoto que se venía realizando desde el 20 de marzo 2020 se tomó la decisión de participar en modalidad virtual de dos Programas pre-existentes en modalidad presencial: el Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA), impulsado por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y el Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME), llevado adelante por la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

Las bases para el Subprograma se habían sentado ya desde el 2014, cuando el Departamento de Cooperación Internacional crea el "Programa de Movilidad Latinoamericano", que ya cuenta con diferentes exitosas experiencias con convocatorias internas financiadas por diferentes proyectos presentados como PROUN, SPU, etc. y externas como son PAME, PILA y ERASMUS, entre otras.

Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME)

Debido a que la UNDAV tuvo exitosas experiencias precedentes en el marco de PAME, y un excelente vínculo académico y profesional con la UDUAL y las universidades que la integran, se decidió que uno de los programas internacionales en los que se iba a enmarcar el Subprograma fuera PAME.

Bajo este programa internacional se realizaron en el segundo cuatrimestre de 2020 cinco intercambios en modalidad saliente. Los mismos consistieron en dos estudiantes que realizaron sus cursos en la Universidad Señor del Sipán (Perú), otros dos estudiantes que cursaron en la Universidad del Valle (Bolivia) y un último estudiante que cursó una asignatura en la Universidad de Cartagena (Colombia).

Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA)

En este caso, la UNDAV no era participante activa de este programa, pese a haber formado parte y haber tenido una exitosa experiencia con JIMA (Jóvenes Intercambio México-Argentina), el programa que precedió a PILA previo a la incorporación de las universidades de Colombia. Por este motivo, desde el Departamento de Cooperación Internacional se sugirió la adhesión a dicho Programa y para ello se realizaron las gestiones administrativas para la incorporación de la UNDAV en el Programa.

Dentro de este Programa se han podido realizar unos diez intercambios en modalidad saliente con Universidades de México y Colombia, entre las cuales se encuentran la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Universidad de Colima y la Universidad Autónoma de Baja California por parte de México, y la Universidad Santo Tomás, la Universidad Minuto de Dios, la Universidad de Cartagena y la Universidad Tecnológica de Bolívar, por parte de Colombia.

Es importante destacar, que la participación en este programa permitió a la UNDAV contar también con diecinueve estudiantes de intercambio en modalidad entrante de diferentes universidades de Colombia y México. En algunos casos, esto favoreció la reciprocidad en los intercambios, por ejemplo, con la Universidad Minuto de Dios y la Universidad Santo Tomás, de quienes recibimos dos y un estudiante respectivamente.

De la misma manera, se pudieron fortalecer los lazos con Universidades con las cuales ya se habían tenido experiencias de cooperación, por ejemplo, la Universidad Autónoma de México, de la cual hubo dos estudiantes que cursaron en UNDAV. Y para completar, gracias a esta práctica se pudieron realizar intercambios con Universidades con las cuales no habían existido vínculos previos, como la Universidad Francisco José de Caldas o la Escuela Superior de Administración Pública, de Colombia.

Democratización del acceso a la internacionalización

Uno de los beneficios que trajo la puesta en marcha del Subprograma fue la posibilidad de democratizar y ampliar el acceso a experiencias internacionales que estaban anteriormente limitadas a estudiantes que ganen una beca o puedan costear por sus propios medios el intercambio. Asimismo, favoreció que la experiencia de intercambio pueda ser ofrecida a todas las carreras de la Universidad, lo que permitió que estudiantes de los seis Departamentos puedan participar.

Lanzamiento de la Segunda Etapa del Subprograma

Con todos los intercambios antes mencionados en marcha, y con la buena recepción que había contado esta primera etapa, se implementó una segunda etapa del Subprograma. Por este motivo, se lanzó la convocatoria para el 2021, que se enfocó en dos períodos según los calendarios académicos de la Universidades receptoras: el período de verano, y el primer cuatrimestre del 2021.

Para el período de verano se tomaron vacantes ofrecidas por la Universidad Autónoma de México. Para ello se lanzó una convocatoria exclusiva que contó con casi veinte

estudiantes postulados, de los cuales fueron aceptados seis, puntualmente de las Licenciaturas en Gestión Cultural, en Periodismo, en Diseño Industrial y en Turismo. Para el primer cuatrimestre de 2021 la convocatoria se extendió hasta el mes de febrero de dicho año, y se previó que el número de postulados duplique los de la primera convocatoria.

Movilidad estudiantil presencial

En términos de movilidad estudiantil, y ampliando al detalle lo expuesto anteriormente, es necesario identificar y dividir el año en dos etapas, no necesariamente cronológicas pues hubo simultaneidad, pero sí en la modalidad de los intercambios. Esto se debe a la irrupción de la pandemia, pero estrictamente hablando de la gestión y ejecución de los intercambios, debemos referirnos a una presencialidad devenida en virtual y a un intercambio virtual planificado, en una segunda etapa; como se hizo mención, no necesariamente cronológicas, ya que la gestión de una y la ejecución de la otra, se dieron de forma simultánea.

El motivo de estas dos situaciones, similares en su naturaleza pero diferentes en las necesidades y dificultades para su gestión, radica principalmente en que el año había comenzado con una cierta cantidad de movilidades presenciales planificadas que sufrieron diversas alteraciones, obligadas por la situación epidemiológica del país y la prohibición de presencialidad. Esto invitó a la Universidad y al sistema en su conjunto a, por un lado, resolver las dificultades presentadas con las movilidades que ya estaban planeadas -en algunos casos incluso ya llevándose a cabo-, y por otro lado, a construir una alternativa a la presencialidad, eficaz y útil para los tiempos subsiguientes y ante el escenario de incertidumbre que se presentaba.

Movilidad saliente

Etapas de re-planificación

Hacia comienzos del 2020, la UNDAV tenía en planificación nueve intercambios en modalidad saliente para el segundo semestre, cuya gestión debía comenzar en los primeros compases del año, debido a los trámites previos necesarios, la reserva y solicitud de plazas en las Universidades de destino escogidas por los y las estudiantes postulados, la realización de los trámites migratorios correspondientes, la adquisición de tickets aéreos y demás necesidades previas a la realización del viaje, que dicho sea de paso, era único para cada estudiante, con variaciones de fechas significativas.

Con la irrupción de la pandemia, el primer paso fue suspender al menos provisoriamente los intercambios pautados. En principio, informando a los estudiantes y a las autoridades de sus respectivas carreras, para que su cursada actual no se viera afectada por una planificación incierta de lo que iba a suceder. Y luego, en segunda instancia, dialogando con las Universidades de destino para informar del no uso de las plazas otorgadas y de garantizar una posibilidad de realización ante el regreso a la normalidad.

Etapa de proyección y prospección

Con los intercambios que quedaron inconclusos, la necesidad de suplir de alguna manera la demanda de intercambios internacionales de parte de los estudiantes que ya tenían planificada su movilidad y también de aquellos que no tenían nada planeado, y el notable crecimiento que comenzó a tener la modalidad virtual de cursada, los programas de intercambio virtual internacionales, y las prácticas de intercambio virtual de forma bilateral, y valiéndonos de la creación del Subprograma de Intercambio Virtual para estudiantes de la UNDAV, se abrió una amplia convocatoria para poder realizar el intercambio virtual en alguna Universidad de Latinoamérica tal y como se detalló anteriormente.

Del total de postulaciones -cada una con sus lógicas particularidades- se pudieron concretar dieciséis intercambios en el marco de los Programas PILA y PAME. Los mismos fueron de una amplia apertura académica, pudiendo realizar intercambios en estudiantes de la Licenciatura en Turismo, de la Licenciatura en Periodismo, de la Licenciatura en Gestión Cultural, y de Arquitectura. Asimismo, los países de destino de Latinoamérica fueron Colombia, México, Perú y Bolivia.

Arquitectura	Universidad Autónoma de Tlaxcala, México
Diseño Industrial	Universidad de Colima, México
Gestión Cultural	Universidad Santo Tomás, Colombia
Periodismo	Uniminuto, Colombia
Periodismo	Universidad Autónoma de Baja California, México
Periodismo	Universidad de Cartagena, Colombia
Periodismo	Universidad Autónoma de Baja California, México
Turismo	Universidad del Valle, Bolivia
Turismo	Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
Turismo	Universidad del Sipán, Perú
Turismo	Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia
Turismo	Universidad del Sipán, Perú

Fuente: Cooperación Internacional

En todos los casos, el Departamento de Cooperación Internacional trabajó de forma articulada con la Secretaría Académica y con cada uno de los Departamentos, en primer lugar, para el análisis de cada postulación y la viabilidad o no de la realización del intercambio; y en segundo término, para el correcto acompañamiento y asesoramiento hacia el estudiante en su adaptación a la cursada virtual en otra Institución.

Asimismo, también se trabajó articuladamente con cada Universidad de destino, para garantizar el otorgamiento de las plazas, conocer la normativa y hábitos de cursada allí,

intercambiar nociones y experiencias de la virtualidad en pandemia, entre otras cuestiones relevantes.

Etapas de preparación para 2021

Con los resultados positivos de todos los intercambios virtuales concretados con éxito, algunos que tuvieron que quedar postergados por motivos externos o especiales, y con la amplia demanda de parte del estudiantado y de la repercusión que tuvo el Subprograma, en el marco de la segunda etapa se comenzaron a recibir postulaciones para los intercambios virtuales en modalidad saliente de, por un lado, los que corresponden a nuestro verano (diciembre a marzo), y por el otro, a los que corresponden a nuestro primer cuatrimestre lectivo.

Los de verano fueron cuatro intercambios concretados, todos con la Universidad Autónoma de México. Esto se dio ya que en la primera convocatoria nuestros pares de México ya tenían su oferta académica tomada, pero ante el interés de realizar el intercambio con la UNDAV, nos otorgaron plazas para su cursada trimestral que es la que coincide con nuestro verano. Los estudiantes seleccionados fueron de la Licenciatura en Periodismo y de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Con respecto a la preparación para los intercambios de nuestro primer cuatrimestre lectivo -marzo a agosto-, hacia finales del 2020 ya contábamos con más de diez postulaciones, que quedaron para ser analizadas a comienzos de 2021 ya que se decidió prorrogar al mes de febrero el proceso de postulación.

Cierre de fronteras y prórroga de intercambio

Al momento de la irrupción de la pandemia y la medida de las autoridades nacionales de dictar el Aislamiento Obligatorio y cierre de fronteras, la UNDAV se encontraba realizando, a través de una estudiante, su intercambio de Doble Titulación en Diseño Industrial con la Universidade Do Extremo Sul Catarinense, en Brasil.

Ante la imposibilidad de la estudiante de volver sin que esto suponga la interrupción de su intercambio, y con la intención de promover su bienestar, la UNDAV gestionó junto con la Universidad mencionada una prórroga del intercambio, solventando los gastos ocasionados para la extensión del seguro médico contratado y la adquisición de los pasajes aéreos de regreso.

Gracias a esta decisión, promovida por el Departamento de Cooperación Internacional, la Secretaría Académica y la dirección de la Carrera de Diseño Industrial, la estudiante pudo prorrogar su intercambio, finalizar su trayecto formativo de Doble Titulación, y además, participó en proyectos de investigación y desarrollo en Brasil.

De esta experiencia, la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidade Do Extremo Sul Catarinense realizaron el denominado Encuentro de Experiencias de Doble Titulación, que se llevó a cabo el sábado 21 de noviembre de 2020 vía zoom y contó con la participación de las autoridades de ambas Instituciones, las personas involucradas en la gestión y ejecución del intercambio, y la estudiante Camila, quien fue la protagonista de

la movilidad. Además. También participó el estudiante brasileiro Caio, quien fue el primer intercambista de doble titulación en modalidad entrante de nuestra Universidad, proveniente naturalmente de UNESC.

En el encuentro, ambos estudiantes intercambiaron sus respectivas experiencias y realizaron un balance general del acontecimiento. Mientras tanto, las autoridades debatieron sobre los horizontes en la continuidad del Programa, acordaron sobre los pasos a seguir para el reconocimiento académico del intercambio, y dialogaron para la renovación de los convenios que vinculan a ambas instituciones.

Movilidad entrante

La peculiaridad de las movilidades presenciales entrantes en el 2020 se vio afectada por la irrupción de la pandemia y las consecuentes medidas de prevención tomadas a nivel nacional e internacional, que se establecieron días después de la llegada de los y las estudiantes a nuestra Universidad para comenzar el primer cuatrimestre de forma presencial.

Promediando el mes de febrero y el mes de marzo, momento en el cual la pandemia comenzó a expandirse comenzaban a llegar a la UNDAV los y las estudiantes de los diferentes países que se disponían a realizar su intercambio internacional ya programado en 2019. Se pueden identificar tres casos colectivos diferentes, que se explicarán a continuación, y son, a) aquellos estudiantes que ya se encontraban en el país cuando comenzó el aislamiento obligatorio, b) aquellos estudiantes que llegaron al país en la primera fase del Aislamiento Obligatorio, y c), aquellos estudiantes que no pudieron embarcar en su país de origen por el cierre de fronteras dispuesto en el Aislamiento Obligatorio.

Primer cuatrimestre: de la presencialidad a la virtualidad

Para iniciar el recorrido por lo ocurrido en el 2020, cabe comenzar mencionando que para el primer cuatrimestre la Universidad tenía programados 26 intercambios en modalidad entrante, lo que significaba el máximo número de intercambios desde el comienzo de la UNDAV, y sería el semestre con mayor cantidad de estudiantes haciendo su intercambio de forma simultánea.

De acuerdo a lo expresado anteriormente, para el momento en que hizo irrupción la pandemia, al menos la mitad de aquellos estudiantes ya habían llegado al país y habían visitado nuestras instalaciones y conocido al personal del Departamento de Cooperación Internacional. Y con el correr de los días y semanas, la expansión del Covid se hizo mayor, y obligó a entrar al Aislamiento Obligatorio, lo que supuso que ya no puedan salir de los hogares donde se estaban alojando, al igual que el resto de la población.

Mientras se definía a nivel nacional el período de cuarentena obligatoria para quienes arribaban del exterior, fueron ingresando al país los restantes estudiantes. Quienes, a diferencia del grupo anterior, debieron inmediatamente aislarse obligatoriamente y no

podieron llegar a conocer la Universidad. Con este grupo, el contacto fue íntegramente virtual, vía telefónica y mensajería instantánea.

Por último, un tercer grupo de estudiantes, minoritario, ya no pudieron abordar el avión al país como tenían previsto y se vieron impedidos, de momento, de continuar con el intercambio tal y como estaba pautado de antemano.

En este escenario de incertidumbre, desde el Departamento de Cooperación Internacional, en consenso con las autoridades de la Universidad, se decidió arbitrar los medios necesarios para que todos y cada uno de los estudiantes que tenían su intercambio programado, estén o no en el país, se hayan presentado en la Universidad con su documentación o no, puedan participar del intercambio de forma virtual, aprovechando que desde las Unidades Académicas y de Educación a Distancia se trabajaba para que esto sucediera para todo el estudiantado de la UNDAV.

Es así que los/as 26 estudiantes de intercambio pudieron realizar su intercambio virtual desde sus casas, cada uno con sus particularidades, naturalmente, incluida esa minoría que no pudo llegar a Argentina, lo hicieron desde su país de origen, con todas las consideraciones y acompañamiento pertinente de parte de la Universidad. En la medida que sus países de origen realizaban vuelos de repatriación, todos los estudiantes fueron retornando poco a poco, sin que esto sea un perjuicio ni impedimento para culminar sus estudios. De hecho, la Universidad gestionó la posibilidad de que rindan su examen final a distancia, para así garantizar la culminación de su intercambio y que esto no implique un problema para la continuidad de sus estudios en su Universidad de origen.

Segundo cuatrimestre: una virtualidad programada

En base a la experiencia del primer cuatrimestre donde se tuvo que adaptar cada intercambio internacional a la virtualidad, obligados por el contexto y la coyuntura, la UNDAV sentó las bases para que en el segundo cuatrimestre lectivo el intercambio virtualidad no sea la excepción sino la norma. Ante la certeza de que la presencialidad, al menos de momento, no iba a ser factible y se iba a continuar el segundo cuatrimestre de la misma manera que se había desarrollado el primero, desde el Departamento de Cooperación Internacional se ponderó que se podían realizar intercambios internacionales bajo la misma modalidad que en el primer cuatrimestre, y que la experiencia y las capacidades adquiridas iban a simplificar la tarea para poder ejecutar con éxito un programa de intercambio para estudiantes entrantes.

Asimismo, vistas las dificultades para la gestión bilateral, se resolvió que dicho programa podría anclarse perfectamente en el flamante Subprograma de Intercambio Virtual. En este escenario, y con la participación en los Programas PILA y PAME garantizada, comenzaron a llegar diversas postulaciones de estudiantes de Universidades de Latinoamérica para realizar su intercambio Virtual en UNDAV.

Es así que a mediados de 2020 llegaron unas 21 postulaciones de países de Colombia y México, en el marco del Programa PILA. Luego de la evaluación correspondiente y del

visto bueno de cada Departamento, los y las estudiantes fueron aceptados/as e inscriptos/as en las asignaturas elegidas para hacer su intercambio.

Para esta tarea, el Departamento de Cooperación Internacional se vio en la necesidad de establecer un contacto permanente con cada estudiante, entendiendo que se puso de manifiesto la importancia de compensar la distancia, las confusiones naturales y las complicaciones existentes agravadas por la pandemia.

Preparación para el 2021

De igual manera que con la modalidad saliente, para los intercambios en modalidad entrante la certeza de la virtualidad tanto en nuestra Universidad como en el resto del sistema hizo que se pueda promover un escenario de intercambios virtuales prolongados y, de alguna manera, instalados y fortalecidos por las buenas prácticas, el aprendizaje y la asimilación de un escenario que probablemente haya llegado para quedarse.

Hacia fines de 2020, en el marco del Programa PILA, a la UNDAV ya habían llegado unas 30 postulaciones de estudiantes de Universidades de Colombia y México, las cuales debieron ser compartidas para su evaluación con las autoridades de los Departamentos correspondientes y la Secretaría Académica.

Los programas y sus intercambios

Erasmus + y Acuerdo Bilateral

Gracias al Convenio de Cooperación que la UNDAV mantiene junto con la Università di Roma La Sapienza, de Italia, y al Programa Erasmus + que ambas Instituciones integran, se tenían programados 16 intercambios en modalidad entrante para el primer cuatrimestre del 2020, que luego devinieron en intercambios virtuales tal y como se explicó anteriormente.

Para el segundo cuatrimestre la financiación del Programa quedó suspendida por el cierre de fronteras y el contexto internacional. Debido a esto, y sumado que La Sapienza suspendió también sus movilidades salientes, ambas Universidades decidieron que no se programen intercambios en estos términos, y entre ambas instituciones se decidió retomar la programación una vez regresados a la normalidad.

PAME

En el marco del Programa Académico de Movilidad Educativa de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), se realizaron 8 intercambios en modalidad entrante en el primer cuatrimestre del 2020, que constó de estudiantes provenientes de la Universidad de Guadalajara, México, y a su vez, iba a contar con una estudiante de la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia, que con la irrupción temprana de la pandemia en aquel país, se decidió de común acuerdo postergar la movilidad para el regreso a la presencialidad.

En el segundo cuatrimestre del 2020, ya con la instauración de la virtualidad como modo de enseñanza y de realización de los intercambios internacionales, se realizaron 5

intercambios en modalidad saliente, con la Universidad de Cartagena, de Colombia, la Universidad del Valle, de Bolivia, y la Universidad Señor del Sipán, de Perú.

PILA

En el marco del Programa de Intercambio Académico Latinoamericano, al cual se adhirió a mediados de 2020, la Universidad realizó intercambios planificados íntegramente de forma virtual. Fue el programa a través del cual se realizaron más cantidad de intercambios a lo largo del año, tanto en modalidad saliente como entrante. En detalle, se realizaron 10 intercambios en modalidad saliente, con las siguientes Universidades:

- Universidad Autónoma de Tlaxcala, México
- Universidad de Colima, México
- Universidad Santo Tomás, Colombia
- Universidad Minuto de Dios, Colombia
- Universidad Autónoma de Baja California, México
- Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia

Paralelamente, en modalidad entrante, se recibieron un total de 19 estudiantes en el primer cuatrimestre de 2020, provenientes de las siguientes Universidades:

- Universidad Autónoma Metropolitana, México
- Universidad de Colima, México
- Universidad Surcolombiana, Colombia
- Universidad Santo Tomás, Colombia
- Universidad Minuto de Dios, Colombia
- Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, Colombia
- Universidad Militar Nueva Granada, Colombia
- Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia
- Escuela Superior de Administración Pública, Colombia

Acuerdo Bilateral - Prácticas estudiantiles pre-profesionales

Una modalidad de intercambios que no se enmarcó en ninguna de las anteriores fue realizada bajo formato de Acuerdo Bilateral, aunque vale aclarar que tuvo una naturaleza diferente. El acuerdo se realizó con la Corporación Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, de Colombia, con quienes acordamos un programa de intercambio de prácticas de docencia para estudiantes colombianos en las materias de Trabajo Social Comunitario de nuestra Institución.

Bajo este programa recibimos 4 estudiantes a lo largo del 2020; dos en el primer cuatrimestre- quienes se disponían a realizar sus prácticas de forma presencial y tuvieron que formar parte del proceso de adaptación a la virtualidad, y otros dos estudiantes en el segundo cuatrimestre, quienes sí se postularon para la práctica íntegramente virtual,

Movilidad Docente

En el transcurso de 2020, las movilidades de docentes se vieron afectadas e imposibilitadas por la irrupción de la pandemia. Sin embargo, una vez instaurada y legitimada la virtualidad no solo como método de enseñanza sino de práctica de intercambio internacional, el Departamento de Cooperación Internacional, conforme al diálogo y la gestión en conjunto con Universidades socias, comenzó la planificación de un Programa de Intercambio Docente de Clases Espejo, que consiste en la gestión y acuerdo del dictado de clases conjuntamente entre dos Universidades, sentando las bases para su realización efectiva en el 2021.

Para ello, una primera etapa realizada en la segunda mitad del 2020 fue realizar una difusión interna de las convocatorias con estos fines que otras Universidades socias han propuesto a la UNDAV participar. Esto permitió identificar docentes de diferentes carreras y campos de estudio de la UNDAV que se vieran interesados en realizar clases espejo; y en segundo lugar, gestionar programas conjuntos con Universidades Socias, como por ejemplo la Universidad del Valle, de Bolivia, con quienes se logró consensuar metodologías de ejecución de las Clases Espejo y hasta se identificaron temarios y campos de estudio en común para su realización.

Movilidad no docente

En el transcurso de 2020, el Departamento de Cooperación Internacional recibió consultas de no-docentes de la UNDAV y brindó asesoramiento.

Redes

UDUAL

En el marco de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), el Departamento de Cooperación Internacional fue un participante activo dentro de la Red en materia de la gestión y coorganización de la alternativa Virtual del Programa PAME, contribuyendo a la construcción, desarrollo y ejecución del mismo desde su génesis, estableciendo contacto permanente con las autoridades de la Red, como también con las Universidades miembro, para la generación de conocimiento, la transmisión de experiencias y la planificación del programa en el marco de la pandemia y de un escenario día a día incierto.

En primera instancia, la UNDAV ofreció parte de su oferta académica a las Universidades miembro de la red para el comienzo de su desarrollo, así como también socializó el estado de situación y su evolución permanente. Posteriormente, con el Programa en marcha, realizó postulaciones de estudiantes para la oferta que presentaron otras Universidades de América Latina y el Caribe.

Así mismo la UNDAV participa de otras actividades llevadas adelante por UDUAL Por su parte el Rector, Ing. Jorge Calzoni, forma parte del Comité Ejecutivo de la misma. Durante el 2020 participó de las diferentes reuniones organizadas desde la Secretaría General de UDUAL y de la toma de decisiones en las acciones planificadas por la Coordinación.

Por otra parte, desde el Departamento de Cooperación Internacional se acompañó en la difusión de las actividades de la Red Universitaria de Géneros, Equidad y Diversidad Sexual (Rugeds) coordinada por la UNDAV a través del Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad dependiente de la Secretaría de Bienestar.

OUI

En el comienzo del 2020, con la irrupción de la pandemia y las dificultades económicas que ocasionó, la UNDAV decidió de momento rescindir su membresía a la Organización de Universidades Interamericanas (OUI), al menos hasta que se retorne a un escenario que favorezca las condiciones para retomar el trabajo en esa red.

Las autoridades de esta institución comprendieron el estado de situación y otorgaron a la UNDAV una condonación de la cuota anual de la membresía, lo que permitió continuar formando parte de la red.

RedCIUN y Comisión de Asuntos Internacionales del CIN

A lo largo de 2020 la UNDAV, a través de su Departamento de Cooperación Internacional, participó de todos los plenarios ordinarios de la Comisión de Asuntos Internacionales (CAI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y las reuniones de la Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN).

Esta participación se transformó en un espacio y elemento fundamental para el área para tomar conocimiento del estado de situación de la pandemia y sus efectos sobre las prácticas habituales de internacionalización en el sistema de educación superior en su conjunto.

En los plenarios, la UNDAV mantuvo un contacto estrecho con las Universidades miembro, que comparten características con nuestra Institución, generando debates, intercambiando ideas, y trabajando en soluciones colectivas a los problemas que se fueron presentando conforme fue evolucionando la pandemia.

Asimismo, desde este espacio se mantuvo un contacto permanente naturalmente con las autoridades del Consejo Interuniversitario Nacional, quienes también aportaron las diversas situaciones en los diferentes países, tanto de la región, como del resto del mundo. Y por otro lado, también se entró en contacto permanente con la Secretaría de Políticas Universitarias, donde se obtuvo información sobre los y las estudiantes internacionales dentro del país, y paralelamente, de los y las estudiantes y docentes de Universidades argentinas realizando intercambios o estancias de investigación o varados sin posibilidad inmediata de retorno.

FAEI

Como cada año, la UNDAV, a través del Departamento de Cooperación Internacional, continuó formando parte del Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI) y asistió a la mayoría de las reuniones ordinarias y extraordinarias, devenidas en 2021 en encuentros virtuales, producto del aislamiento obligatorio.

En este espacio se intercambiaron experiencias en el escenario de pandemia, con el aporte que supone el sistema mixto gracias a la participación de universidades privadas, enriqueciendo el debate y el intercambio.

REDES PIESCI SPU

Durante el 2020, se continuó con el trabajo de revisión del estado de situación de los proyectos de Redes y Misiones co-financiados por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de años anteriores pendientes de ejecución y rendición. Muchos de los proyectos pendientes fueron consensuados y avalados por la Secretaría de Políticas Universitarias para su reasignación a otras acciones.

En varios casos se comenzó con la ejecución y consecuente rendición al Ministerio, pero a mediados de marzo del 2020 las mismas quedaron suspendidas hasta nuevo aviso.

Desde el Departamento de Cooperación Internacional se participó en las diferentes reuniones y convocatorias realizadas por la SPU en formato virtual. El diálogo con la nueva gestión fue fluido y se aportó información solicitada en todos los casos.

Misiones

Pese a que en el año 2020 no se realizaron Misiones institucionales al extranjero por las razones lógicas que implicaron el Aislamiento Obligatorio y el cierre de fronteras a comienzos de 2020. Sin embargo, el Departamento de Cooperación Internacional asistió a las diversas necesidades de personal docente, de investigación, no-docente y autoridades de la UNDAV respecto a las posibilidades de realizar Misiones a futuro, una vez concluido el aislamiento obligatorio.

Ferías

FIESA 2020

Hacia marzo de 2020 se preveía la participación de la UNDAV en la Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA). En ese marco, desde el Departamento de Cooperación Internacional, en conjunto con la Secretaría de Bienestar Universitario y con el visto bueno de cada uno de los Departamentos, había seleccionado a seis estudiantes para asistir. De la misma manera, los integrantes del Departamento acompañarían a la delegación de autoridades para asistir a la Feria de una semana de duración. Con la irrupción de la pandemia se fue resolviendo paulatinamente la suspensión de la misma, con lo cual implicó para el Departamento un trabajo delicado para la cancelación de los traslados, el alojamiento, y el aviso a los y las estudiantes seleccionados.

Una vez resuelta la suspensión, al menos hasta 2021, desde la dirección de FIESA se fueron presentando diversos seminarios, encuentros y conferencias, adaptados a una modalidad virtual, los cuales fueron tomados por este Departamento y difundidos para toda la comunidad educativa de la UNDAV. Asimismo, se convocó a los y las estudiantes que habían sido seleccionados para participar de la Feria, a asistir a dichos encuentros y mantener su participación en la Feria de manera activa y constante.

Convocatorias y Proyectos de cooperación

Convocatoria para estudiantes de la UNDAV para asistir a FIESA 2020

En otros términos, la UNDAV a través de este Departamento y de la Secretaría de Bienestar Universitario, tenía lanzada la Convocatoria para estudiantes para asistir a la Feria Internacional de Educación Superior Argentina (FIESA), a realizarse en Mar del Plata en el mes de marzo 2020. Por la irrupción de la pandemia, la Feria fue suspendida.

A pesar de la suspensión de la Feria, desde el área se mantuvo un contacto permanente con los seis estudiantes seleccionados, se planificaron acciones a seguir y se mantuvo vigente su participación en la Feria y la obtención de su beneficio para noviembre de 2021, fecha en la que se prevé se realice la Feria, de mediar las condiciones sanitarias. Se creó un grupo de mensajería instantánea donde se los y las invitó a participar de las diferentes actividades organizadas de manera virtual y de las novedades del área.

Programa MAGA

En el marco del Programa de Movilidad Académica de Grado en Arte, que la UNDAV integra con la Universidad Nacional de las Artes, de Argentina, y la Universidad de Ciencias, Artes y Comunicación, de Chile, se recibió en el mes de febrero a las estudiantes argentinas que habían realizado su intercambio en el 2019. Se inició el proceso de reconocimiento académico, consensuado con la Secretaría Académica y con el Departamento de Humanidades y Artes, además de la rendición económica de los gastos ocasionados por el intercambio.

A su vez, se mantuvieron reuniones con los pares de la Universidad Nacional de las Artes para la planificación de la continuación del Programa, considerando el escenario de pandemia que imposibilitó los traslados físicos, intentando esbozar un proyecto con diversas alternativas virtuales de internacionalización.

Con la Universidad de Ciencias, Artes y Comunicación se diseñó a su vez un acuerdo bilateral de intercambios virtuales entre ambas instituciones, que al menos en 2020 no se pudo ejecutar por dificultades en la virtualidad en Chile, pero que sentó las bases para una posibilidad de realización en 2021.

Agenda cultural virtual

A la totalidad de los y las estudiantes de intercambio que habían llegado para realizar su experiencia de movilidad de forma presencial, y ante la imposibilidad de salir de sus casas producto del Aislamiento Obligatorio, desde el Departamento de Cooperación Internacional, apoyados en la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, se les proveyó una agenda cultural digital. La misma buscaba promover y acercar a la cultura local a través de las diferentes actividades virtuales.

Realización de materiales de difusión

Aprovechando la situación de pandemia, la dificultad de la ejecución de fondos y la imposibilidad de realización de actividades presenciales, el Departamento de Cooperación Internacional renovó su material de difusión. Con el aporte de fondos del área y los trabajos de la Dirección de Prensa, se realizaron nuevas gráficas en las redes sociales del área, se imprimieron nuevos folletos, un banner institucional, señaladores, adhesivos, bolsas cuadernos y lapiceras con logo UNDAV y nombre del área. La adquisición de los materiales fue posible a los fondos remanentes de proyectos de la SPU. Los mismos serán utilizados con obsequios para las visitas internacionales.

Proyecto de fortalecimiento de la ORIS (SPU)

En el marco de la iniciativa propuesta por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, la UNDAV el Departamento de Cooperación Internacional presentó un proyecto de fortalecimiento del área de Cooperación Internacional. El mismo busca mejorar diversos aspectos de los procesos de internacionalización de la Universidad, materializados en proyectos tales como clases extracurriculares de idioma portugués, realización de talleres y seminarios con expertos en Relaciones Internacionales en la Educación Superior y fortalecimiento de la oficina internacional a través de financiamiento para la difusión con materiales gráficos de las actividades de internacionalización o propuestas de intercambio estudiantil, docente o de investigación.

Dirección de Medios

Gestión y representación en redes

La Dirección de Medios, a través de Mario Giorgi, ocupa la vicepresidencia de la Radio Internacional Universitaria, red de redes (RIU), cargo que fue renovado por un periodo de dos años en 2019 (en asamblea realizada en Paraná con representantes de emisoras universitarias de España, Argentina, México, Ecuador, Uruguay, Honduras, Perú, Chile, Colombia, Brasil y Costa Rica); y también la Secretaría de la Asociación de Radios de las Universidades Públicas Argentinas (ARUNA) hasta diciembre de 2020. Además, el Director de Medios de la UNDAV fue ratificado como representante de las Universidades en el Consejo Consultivo Honorario de los Medios Públicos.

El equipo de la Dirección de Medios participó de encuentros e intercambios virtuales (en el marco de la pandemia por Covid-19), siendo las siguientes:

- Primer Conversatorio Ciclo virtual de la RIU: "La Radio Universitaria en la Pandemia". Participantes: Daniel Angrino. Presidente de la RRUC (Colombia) Marco Gutierrez, presidentede la RRUM (México); Mario Giorgi, vicepresidentede RIU (Argentina); Daniel Martín, presidente de ARU (España); Gabriel Galli, director de Uniradio (Uruguay) y Rossella Biagi Directora RadioPhonica (Italia) Moderador: Fernando Rivera de Colombia.
- Segundo Conversatorio Ciclo virtual de la RIU – "Procedimientos de trabajo en el contexto de la Infodemia" Participantes: Marcelo Kischinhevsky, Presidente RUBRA (Brasil), Fulvia Almeida, Directora RUA FM (Portugal), Roberto Ramírez,

CEO Spanish Public Radio (EEUU - Chicago), Caty Prado, Directora Producción Radioemisoras UCR (Costa Rica), Ivanova Nieto, Vicepresidenta RRUE (Ecuador) y Adrián Menéndez, Impulsor de la Red de Radios y Tv Universitarias del Perú, bajo la Moderación de Débora López (Brasil).

- Tercer Conversatorio Ciclo virtual de la RIU - "Homenaje a los 10 años de la red. Construyendo juntos y sumando esfuerzos". Participaron como ponentes: Guillermo Gaviria, Fernando Chamizo, David Dahma, Aldo Rotman y Daniel Martín, todos ellos presidentes en algún momento de la Red. Además se contó con la presencia de otros pioneros que iniciaron el recorrido de esta gran red de redes en los últimos meses del año 2009. Moderador Mario Giorgi
- Cuarto Conversatorio Ciclo virtual de la RIU: "Radio Pública y pandemia". Convocó a los responsables de las radios públicas de Argentina, España, Francia, México, Cuba y Colombia para hablar sobre "Radio Pública y Pandemia" contenidos en la emergencia. Moderado por el Prof. Oscar Bosetti.
- Quinto Conversatorio Ciclo virtual de la RIU: "Género y diversidad en el contexto de pandemia". Participantes: Sandra Miguez (Argentina), Angélica Nieto (Colombia), Ivanova Nieto (Ecuador), Martina Espósito (Italia) Izani Mustafá (Brasil), Eva Luna (España), Elsa Maura (Portugal) Francisco Antor Martínez (México) con la moderación de Verónica Orihuela (México).
- La RIU se reunió en París con RFI: con responsables de Radio Francia Internacional (RFI), Pompeyo PINO, Directeur Radio – Amériques de Radio Francia Internacional y El Jefe de Redacción en español Mauricio Latorre, a fin de poner en marcha diversas iniciativas para el trabajo conjunto entre las radios universitarias y la radio francesa difundida a escala mundial. Entre otros asuntos, RFI se propuso para ser sede de la reunión de la junta directiva de la RIU, en mayo 2020 en el marco de La Semana de las Américas, en París.
- Encuentro Virtual - "Derechos, pandemia y neoliberalismo: diálogos en red universitaria". Encuentro virtual organizado por la RedLaCEDH (Red Latinoamericana y Caribeña de Educación en Derechos Humanos), CeDHUM (Centro de Derechos Humanos Emilio Mignone) y PUDeH (Programa Universidad y Derechos Humanos) de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Encuentro de la Red Colombiana de RRUU
- Jornadas La radio del Nuevo Siglo, realizada de manera virtual y desarrollada en Septiembre 2020 en la Universidad del COMAHUE en su sede de la ciudad de Gral. Roca, Río Negro.
- Reunión ARUNA con Miriam Lewin- Defensora Pública de los Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Reunión con el Vicepresidente de la Comisión de Comunicación y Medios del CIN
- ARUNA suma su colaboración a la campaña de prevención. En concordancia con las medidas dispuestas por el P.E.N. la asociación de Radio universitarias suma su campaña con spots específicos para la prevención e información.

- Convenio CIN – Ministerio de Educación - Se reciben instrucciones sobre la firma del convenio marco entre el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y el Ministerio de Educación de la Nación Argentina para la producción y difusión de contenidos pedagógicos por parte de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales de Argentina (ARUNA), la Red Nacional de Audiovisuales Universitaria (RENAU) y la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN), organizaciones interuniversitarias dependientes del CIN. Más allá del material producido por Radio UNDAV y UNDAV TV se dispone la emisión radial del Programa SEGUIMOS EDUCANDO, tomando los contenidos de Radio Nacional.
- Reunión con Washington Uranga - preparación de un proyecto radial universitario propuesto por el responsable del Gabinete de comunicación del ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Dr. Washington Uranga.
- Participación en la Actividad sobre Perspectiva de Género en los medios Audiovisuales. “25 estrategias feministas para pensar las artes audiovisuales” es el segundo conversatorio por los 25 años de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, la primera convención de Naciones Unidas en abordar la cuestión de la representación y participación de las mujeres cis, trans y personas LGTBIQ+ en los medios de comunicación.
- Asamblea y elecciones en ARUNA - El Director de Medios y Sec. de la red ARUNA, finaliza su mandato en la red después de 6 años de actividad en la comisión directiva. En la lista de unidad la UNDAV queda representada por la Prof. Noelia Giorgi. Primera reunión CD ARUNA.
- 100 Años de la Radio, conducción de las celebraciones. Por invitación del Director de Radio Nacional Alejandro Pont Lezica y el Vicepresidente del ENACOM, Gustavo López.
- Realización del Primer Conversatorio LRA y ARUNACon la Participación de los Presidente de la RIU, Daniel Martin Pena, ARUNA, Aldo Rotman, RRUE, Ivanova Nieto y la Lic. Verónica Orihuela, se desarrolla el primer Conversatorio Radio Nacional y ARUNA moderado por el Director de la Radio Pública Alejandro Pont Lezica.
- Segundo conversatorio ARUNA con Radio Nacional destinado al capítulo de Radios Universitarias argentinas. Nueva de intercambio para debatir algunos temas que pasaron por la historia de la Asociación, la red de productores de ARUNA, la relación de los medios de comunicación universitarios y las carreras de comunicación y periodismo. Participaron: José Trovatto Coordinador de Radio UNER Paraná 100.3; Aldo Rotman Presidente de ARUNA; Agustina Colucci, Coordinadora general de FM 89.1 Radio Universidad Nacional de La Matanza, Claudio Añazgo: Coordinador UNJUrado. Universidad Nacional de Jujuy, Tina Gardella: Docente de las cátedras de Comunicación Radiofónica y Comunicación Alterna de Tucumán.

- Mesa 100 años de Radio para Conversaciones Orilleras. El Director de Medios moderó una mesa sobre los 100 años de la Radio en la que intervienen Luisa Valmaggia, Carlos Ulanovsky, Gustavo Campana y Oscar Rovito.
- Por otra parte, en su rol de representante de las Universidades en el Consejo Consultivo Honorario de los Medios Públicos de la Ley 26.522 de SCA, Giorgi fue recibido nuevamente por el diputado Pablo Carro, quien reasumió responsabilidades en la Comisión de Comunicación de la Cámara, para tratar el tema de la vigencia del organismo.
- Gestión con la Cooperadora de la UNDAV para la elaboración de un sistema de asistencia a los medios de la universidad que permita, mediante esa entidad, la administración de posibles ingresos económicos a través de publicidad, donaciones, auspicios, etc. dirigidos a colaborar con la sostenibilidad de Radio UNDAV y UNDAV TV.
- En 2020 la Dirección de Medios comenzó a representar a la UNDAV, a través de la Dra. Lucía Casajús, ante la Dirección General - Unidad de Radio y Televisión del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) a solicitud del propio ILCE.
- Se realizaron acuerdos con distintos medios nacionales y de otros países vinculados al intercambio o coproducción de contenidos tales como la Academia Nacional del Tango. También se continuó con el intercambio con Radio Francia Internacional y Radio Nacional y las radios pertenecientes a la RIU.
- Foro audiovisual de la Provincia de Buenos Aires: Fernando Pearson participó en las reuniones de este Foro convocado por Red Sur Sur, Cluster Audiovisual de la Provincia de Buenos Aires, Docu, Documentalistas de Argentina, Filmografía del Conurbano. Allí se están evaluando los aportes de los integrantes agrupados en comisiones a fin de redactar un proyecto de Ley de comunicación audiovisual provincial que incluya la creación de un instituto similar al INCA en la provincia. UNDAV TV participa en la comisión de Alfabetización Audiovisual e Instituciones Universitarias.
- Red de investigadorxs del IICOM: Lucía Casajús participó en las reuniones del Instituto de Investigación en Comunicación (IICOM) de la UNLP.
- Red de Cátedras de Historia de los Medios de la UBA: Lucía Casajús participó en esta Red.
- Reunión de Radios Universitarias con el Ministerio de Mujeres de la provincia de Buenos Aires. Se elaboraron propuestas de trabajo conjunto para la difusión de actividades y campañas como también la realización de capacitaciones para abordar la temática de género en la programación de las emisoras universitarias por parte del Ministerio.

Comunicación y Difusión

Publicaciones:

- Se publicaron los artículos: El trabajo de los medios de comunicación universitarios en la pandemia. El caso de Radio UNDAV y UNDAV TV, escrito por Lucía Casajús y Noelia Giorgi.; y la producción especial: Entrevista a Federico Mayor Zaragoza sobre el rol de los medios de comunicación en la pandemia realizada por Mario Giorgi; en la revista científica de la UNLP Question – Especial Comunicación en la Pandemia.
- Se publicó el artículo conjunto entre la Dra. Lucía Casajús, de la Dirección de Medios de la UNDAV, y el Mg. Carlos Milito, Docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, ambos investigadores del IICOM. Se trata de una entrevista sonora a Rossella Biagi, Directora de Radiophonica, la radio universitaria de Umbría, Italia sobre el trabajo de la emisora en la pandemia. Esta producción fue publicada en la segunda parte del especial de revista científica de la UNLP Question – Especial Comunicación en la Pandemia.
- Se publicó el artículo La radio universitaria en la era digital: radio UNDAV y Ondacampus, escrito por Daniel Martín Pena (UEx), Lucía Casajús, Mario Giorgi y Noelia Giorgi, como capítulo V del libro ARTERIAS DE LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI, de Ediciones Egregius, Sevilla, España.
- Se publicó y presentó el libro Enseñar y aprender la Radio en América Latina y el Caribe, de Ediciones Ciespal, en el que participa como fuente consultada y citada la Dra. Lucía Casajús.
- Se publicó y presentó el libro La Radio (1920-2020) La obstinada vigencia de un medio invisible, que cuenta con el capítulo: La conformación de una red internacional de emisoras universitarias, escrito por Mario Giorgi, Lucía Casajús y Noelia Giorgi junto a Daniel Martín Pena de la Universidad de Extremadura.
- Se publicaron artículos de la DDMM en el especial de la revista científica Question (UNLP) por los 100 años de la radio. Mario Giorgi publicó el artículo “Dos mujeres en el siglo de la radio” con las entrevistas a Betty Elizalde y Nora Perlé, en el programa Perfiles en la UNDAV; y Lucía Casajús y Noelia Giorgi publican el artículo “100 años de radio, 96 de radio universitaria” y un spot radiofónico.
- Se publicó el libro Gabinetes de Comunicación y Divulgación de la Ciencia de Egregius Ediciones, que contiene el capítulo realizado por Mario Giorgi, Lucía Casajús y Noelia Giorgi: “La gestión de los medios de comunicación universitarios. Una mirada desde la experiencia de la Dirección de Medios de la UNDAV”.
- Se envió para su publicación el artículo “El trabajo de la radio universitaria en la pandemia. La experiencia de Radio UNDAV.” al especial Radio y Catástrofes de Radiofonias – Revista de Estudios en Medios Sonoros de la Universidade Federal de Ouro Preto y la Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, escrito por - Lucía Casajús, Noelia Giorgi y Mario Giorgi.
- Gacetillas: Se elaboraron 25 gacetillas de prensa dando a conocer las actividades de gestión llevadas adelante así como los contenidos y acciones de los medios universitarios Radio UNDAV y UNDAV TV. Estas fueron difundidas a través de las

redes sociales y de las páginas web de los medios universitarios, así como también enviadas a la Secretaría de Prensa para su inclusión en el Boletín de Noticias UNDAV que se envía a toda la comunidad universitaria, redes sociales y web institucional. Además, se elaboró el artículo especial "Radio UNDAV y UNDAV TV emiten contenidos especiales en la pandemia" para el Periódico Con Información.

- Flyers: Se elaboraron distintos flyers de los contenidos de Radio UNDAV y UNDAV TV. Además se solicitó a la Dirección de Prensa la elaboración de los flyers: Quedate en casa con Radio UNDAV y UNDAV TV; Los medios de comunicación audiovisuales de la UNDAV celebran un nuevo aniversario; y el flyer Efemérides del 7 de mayo por los 8 años de Radio UNDAV y los 4 años de UNDAV TV.
- Contenidos web: Se actualizó cotidianamente la web de Radio UNDAV <http://radio.undav.edu.ar/> y de UNDAV TV <http://tv.undav.edu.ar/> con contenidos informativos y producciones radiofónicas y audiovisuales realizadas.
- Redes Sociales: Periódicamente se actualizaron las redes sociales de UNDAV Medios y además se realizaron transmisiones en vivo a través de Facebook. Todos los contenidos de Radio UNDAV y UNDAV TV (audios y videos, fotos, gacetillas y otros textos) son periódicamente subidos a las webs de Radio UNDAV y UNDAV TV, y a Facebook, Twitter, YouTube e Instagram. Las redes sociales, internet y los dispositivos móviles, mostraron en estos meses su importancia como herramientas para continuar con la comunicación y la difusión de los contenidos de la radio y la tv. Radio UNDAV y UNDAV TV siguen en el aire, a través de internet y las redes sociales con contenidos especiales y programaciones en emergencia. También se realizó difusión a través de un canal de Telegram y una lista de difusión de Whatsapp. Asimismo, se subieron al canal de YouTube <https://www.youtube.com/c/undavtv147> videos, contenidos audiovisuales producidos por UNDAV TV, la comunidad universitaria y otras pantallas. Se realizaron también transmisiones en vivo a través de YouTube. -Desde el área de operación técnica de la Dirección de Medios, se continuó el desarrollo para la realización de transmisiones en vivo y en simultáneo a través de Facebook, YouTube y Radio UNDAV (Meridiano Virtual y Mundo RIU de la Radio Internacional Universitaria). Se realizaron pruebas, armado de manuales, descarga y configuración de programas específicos, diseño, edición y animación de gráficas, y montaje en los programas de transmisión. El desarrollo está a cargo del operador Lautaro Federico quien está a cargo también de la emisión en vivo.
- Participación de Mario Giorgi en diferentes medios dando a conocer distintas actividades de la Dirección de Medios. Es de destacar la Entrevista a Mario Giorgi en el programa Cara y ceca de Radio UNER, sobre los 100 años de la radio; la entrevista en Radio Universitaria UCE de la Universidad Central del Ecuador; o la participación de Mario Giorgi en el programa Mateando con Hebe. De Hebe de Bonafini; entre otras participaciones.

- Conducción y locución de las ceremonias de los Actos de Colación de la UNDAV.

Articulación institucional y académica

- Maestría en Medios de Comunicación Universitarios - Junto a las autoridades de la RIU, de la cual el Director de Medios es el Vicepresidente Institucional y el Dr. Agustín Vivas Moreno, de la UEx, se analiza el proyecto del que se viene hablando desde 2018. Se trata de la creación como Título Propio., de una maestría en Medios de Comunicación Universitaria. Lo ideal es que todas las universidades de la Red hagan suyo este proyecto y se expresen en tal sentido. El borrador en estudio indica que sería un máster de 60 créditos; la duración sería de un año y virtual en sus contenidos teóricos; las prácticas se realizarían fundamentalmente en las radios universitarias; el profesorado pertenecería a diferentes universidades. Se trata de un proyecto colectivo de la Red. Se estudiarán posibilidades y perspectivas que se ofrecen.
- Estancia virtual de la Dra. Macarena Parejo Cuellar, se acuerda entre la Dirección de Medios y la Directora de Comunicación institucional de la Universidad de Extremadura España, la participación de la Dra. Cuellar como corresponsal del programa Meridiano Virtual en el marco del convenio entre la UNDAV y la UEx. En el período octubre diciembre 2020. Se articuló semanalmente para su salida en Meridiano Virtual como corresponsal en Europa.
- Reunión técnico- formativa con Concepto Radial - Los integrantes de la Dirección de Medios, Noelia Giorgi y Lautaro Federico Hamra, mantuvieron una reunión con especialistas técnicos del Instituto Tecnológico de Monterrey de México para explicar los procedimientos y desarrollos técnicos que se realizan para las producciones de radio y TV de la UNDAV, tales como MUNDO RIU y Meridiano Virtual.
- Articulación con el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) - Unidad de Radio y Televisión: En el marco del estrecho contacto que la DDMM tiene con el ILCE (enviamos periódicamente material audiovisual para la barra televisiva Espacio U que se coordina con la UDUAL) en marzo se amplió el vínculo acordando nuevas acciones de envío de contenidos, también radiales. Se enviaron materiales producidos o coordinados por Radio UNDAV y, en 2020 Radio ILCE incluyó en su programación Perfiles en la UNDAV (2017, 2018 y 2019); el Especial Derechos Humanos de Perfiles; Somos RIU programa realizado junto a la red internacional de radios universitarias en la que desde la DDMM de la UNDAV ocupamos la vicepresidencia; y Meridiano Virtual. Asimismo, el ILCE solicitó a la Dirección de Medios apoyo en la difusión de un Taller de capacitación de contenidos sonoros, y así se hizo tanto entre los miembros de la Radio Internacional Universitaria en la que Mario Giorgi ocupa la vicepresidencia, como en las redes sociales de la Dirección de Medios. También solicitó apoyo en la difusión de la integración de Radio ILCE a la RIU, entre los miembros de la RIU.

- Articulación con el Depto. de Humanidades y Artes para la emisión en directo por Radio UNDAV del ciclo ORILLERAS.
- Se articuló todo el año con la Secretaría de Extensión para la difusión e inclusión en UNDAV TV de las producciones audiovisuales realizadas por la Secretaría y sus áreas/programas y envío de las mismas a las señales de la TDA TV Sindical y Barricada TV; y la señal internacional de UDUAL e ILCE Espacio U.
- Articulación con la RIU, en la que la UNDAV ocupa la vicepresidencia, para la emisión en Radio UNDAV, UNDAV TV y difusión en redes sociales de producciones tales como I Encuentro Virtual de la Radio Internacional Universitaria (RIU);
- Desde la Dirección de Medios, Mario Giorgi, envió un video de salutación por el 30 aniversario a la Academia Nacional del Tango.
- Articulación con la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas para la realización y emisión en Radio UNDAV y UNDAV TV de spots especiales de las Jornadas Internacionales de Estéticas y Políticas Contemporáneas Nuestroamericanas.
- Articulación con el Equipo Interdisciplinario del Protocolo de Género de la Secretaría de Bienestar para la difusión de spots de Violencia machista y la elaboración de protocolo audiovisual para la puesta en marcha en UNDAV TV de una nueva serie. También para la participación de la Dirección de Medios con exposición de producciones, de Radio UNDAV y UNDAV TV (podcast y video) en la Semana contra las Violencias Machistas de la UNDAV.
- Articulación con el programa transversal Dered Museos UNDAV, dependiente de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional para la edición y emisión de los ciclos Sonoridades.
- Articulación con el grupo Ciencia Anti Fake News - COVID-19, para la realización de producciones para Radio UNDAV y UNDAV TV. Se acordó una articulación periódica y acciones de coproducción a cargo de Lucía Casajús.
- Articulación con la Licenciatura en Economía de la UNDAV para la emisión en Radio UNDAV de los Ateneos Webinars organizados por la carrera.
- Se realizó la articulación con la Red Comunica del Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) que solicitó a Lucía Casajús y Noelia Giorgi el dictado de un Seminario en el I Encuentro Virtual Red Comunica.
- Articulación con el director de la Serie "Tierra para quien la trabaja, alimentos para el pueblo", audiovisual producido por la Rama Rural del Movimiento de Trabajadores Excluidos junto a docentes e investigadores de de la Universidad Nacional de Luján, para la emisión de esta Serie y acciones de intercambio de nuevos materiales con UNDAV TV.
- Articulación con la comisión de redes sociales de ARUNA y envío de fotografías de Radio UNDAV para elaboración de video de la Asociación de Radios de las Universidades Públicas Argentinas.

- Articulación con las compañeras de la SIVTI para la participación de la Dirección de Medios en Expo UNDAV.
- Articulación con 11 emisoras de la RIU (Radio Internacional Universitaria) para realizar el programa Mundo RIU en vivo por radio, tv y redes, coordinado por Radio UNDAV (que ocupa la vicepresidencia RIU) tanto la puesta en marcha como las primeras emisiones.
- Articulación con la emisora Concepto Radial de México (Comisión de Género e Igualdad de RIU) para la participación de Radio UNDAV en la serie radiofónica "16 días y contando" en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Se enviaron producciones realizadas por Radio UNDAV y también se recibirán y emitirán en la emisora micros realizados por otras radios.
- Articulación con docentes de Trabajo Social Comunitario II para la emisión en UNDAV TV de un video realizado por estudiantes de la asignatura.
- Articulación con la producción del programa Elemento Vital para la emisión en UNDAV TV del ciclo Música por el Agua; así como para la emisión del spot "Elemento Vital en UNDAV TV"; y producciones especiales realizadas en pandemia.
- Articulación para el armado de un programa semanal para emitir en RNA. Encabezado por Radio UNDAV junto a las radios de la Universidad Nacional de La Matanza y de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Concursos, premios y nominaciones

- Primer Premio en el concurso La Ciencia Importa: Noelia Giorgi, Lucía Casajús y Lautaro Federico obtuvieron el primer premio en la categoría Podcast del certamen organizado por la Red Interuniversitaria de Popularización de Ciencia y Tecnología REDIUP.
- UNDAV TV participó en el 8 Premio NMTV-UNQ Nuevas Miradas en la Televisión, postulando contenidos de la pantalla universitaria en 3 categorías: Producción de divulgación periodística-documental; Producción Micro de divulgación periodística-documental; y Producción en estudio.

RADIO UNDAV

Articulación y vinculación académica

- Convocatoria abierta y permanente: *RadioUNDAV te quiere en el aire*, se presentaron 7 proyectos que no se pudieron desarrollar ni emitir dado el contexto de pandemia por Covid-19. Proyectos presentados: se llevaron a cabo las respectivas reuniones con los integrantes de Entretejidos; La Biblioteca de Daneri; Tenemos que escuchar; Colectiva Sur. Historia desde el Territorio; Este año es la nota y La mañana es para sonreír, más un proyecto de estudiantes de Abogacía sin nombre. La convocatoria que desde 2012 la emisora realiza. *Radio UNDAV te quiere en el aire* destinada a los

estudiantes, graduados, docentes y trabajadores de la UNDAV para la inclusión de los proyectos seleccionados en la programación.

- Programación y vinculación con la comunidad universitaria: se conforma a partir de las producciones de los miembros de la comunidad universitaria. Secretarías, departamentos, carreras, estudiantes, trabajadores docentes y no docentes tapizan la grilla de lunes a viernes. Además se realizaron otras acciones de vinculación tales como la grabación y emisión de entrevistas, todo de manera remota desde el 18 de marzo de 2020.
- Vinculación con todas las áreas de la universidad: aquellas que solicitan a la radio para realizar programas micros o spots especiales para difundir sus actividades. Se realizan producciones artísticas con tareas de locución grabación y edición de contenidos tales como con el Departamento de Humanidades y Artes, Rectorado, Secretaria de Investigación y Vinculación tecnológica e Institucional, Programa Transversal DERED museos Secretaría de Bienestar Universitario, entre otros.
- Contenidos ILCE – Radio: envío de 42 programas de Perfiles en la UNDAV, 12 programas de Perfiles especial DD.HH, 58 programas de Somos RIU y 14 programas de Meridiano Virtual. Se agruparon y seleccionaron de manera remota accediendo a las computadoras de aire de los estudios y se enviaron los programas Perfiles realizados en los años 2017, 2018 y 2019. Más los realizados entre 2016 y 2019 a distintas personalidades vinculadas a la lucha por la Memoria, la Verdad y la Justicia y la defensa de los Derechos Humanos. Los capítulos con entrevistas a Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo; Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo; Victoria Montenegro y Manuel Gonçalves Granada, ambos nietos recuperados; Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz y figura emblemática de una lucha incansable por la Paz y la Justicia; entre otras personalidades). Y finalmente todos los programas realizados de SOMOS RIU desde la red Radio Internacional Universitaria, producido con más de 15 radios universitarias de México, España, Argentina, Ecuador, Costa Rica, Paraguay y Chile.

Producción y desarrollo de contenidos

- Producción y elaboración de contenidos artísticos: Informes, micros, programas especiales, grabación y edición de microprogramas, spot, sellos, siglas, entre otros, para los programas de la grilla que pudieron realizar producciones virtuales en el contexto de pandemia y la artística general de la radio. Listado:
 - Se realizaron las grabaciones de los comunicados de la Unión de Universidades de Latinoamérica y El Caribe UDUAL
 - Se realizó la grabación de cierre del video de Las Universidades Nacionales del Conurbano Bonaerense garantizamos el Derecho a la Educación Superior, para emitir también en radio.UNAJ UNDAV UNQ UNPAZ UNM UNAHUR UNO Universidades

- Spot realizados en conmemoración del por el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. Las producciones narran las horas previas al golpe de estado de 1976 y recopilan testimonios de Madres y Abuelas, cuando comenzaban con su lucha en plena dictadura militar. También el eco que esto tuvo en la prensa internacional. Y se incluye, además, un relato de lo sucedido en uno de los juicios de lesa humanidad.
- Se realizaron en conmemoración del Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas
- Campaña Yo me quedo en casa: se convocó a lxs participantes de los distintos programas que conforman la grilla de Radio UNDAV a enviar mensajes de audio de concientización bajo la consigna "Yo me quedo en casa porque...", para expresar lo que desearan.
- Se realizaron spots radiales por el Aniversario de Radio UNDAV y UNDAV TV.
- 100 años de Radio (2-Las voces masculinas de la radio, 2-Las voces femeninas de la radio, La radio universitaria y los 100 años de radio, Los cambios tecnológicos en los 100 años de la radio)
- Promos Radio UNDAV y UNDAV TV celebran el 10º Aniversario de la UNDAV (se realizó la escucha y relevamiento de casi 50 programas UNDAV en el aire, por FM LA TECNO en los años 2010 y 2011).
- Especial Perfiles, homenaje a la radio. Podcast con las entrevistas realizadas por Mario Giorgi en Radio UNDAV a personalidades de la radiofonía argentina.
- Podcast especial. Radio UNDAV en los 100 AÑOS DE LA RADIO. Somos parte de la historia. En conmemoración del siglo de la radio compartimos contenidos realizados que recorren la historia de la Universidad Nacional de Avellaneda a través de la radio y las voces de la comunidad universitaria que pasaron por la emisora entre 2012 y 2020.
- RNA 100 años de radio – 27 de agosto 1920-2020
- Produccion y grabación de spot Radio UNDAV en los 100 años de la radio
- Avances de programas (Vivís la UNDAV, Meridiano Nacional y Ahora Nosotres (info de género y lenguaje inclusivo)
- Spot concurso docente
- Spot Vení a la UNDAV (Prensa institucional para difusión en emisoras externas).
- Spot Carta de Científicos e Intelectuales "Un esfuerzo adicional para salvar vidas".
- Spot Manifestación del CIN
- Grabación y edición del texto para video 10 años UNDAV "Radio UNDAV y UNDAV TV celebran el 10º Aniversario de la UNDAV".
- Spot Concientización ASPO - COVID
- Spot Discurso del odio. Material de sensibilización para difusión: Violencia Machista en entornos virtuales. Sobre el video realizado por Equipo

Interdisciplinario del Protocolo de Género, adaptado al formato radio con la aprobación del equipo de la Secretaría de Bienestar.

- Promos para difusión de los encuentros por las III Jornadas de Estéticas organizadas por el Departamento de Humanidades y Artes y la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de la UNDAV: Spot _General Jornadas - (Emitimos hasta NOVIEMBRE) Spot _Apertura 27/06 Spot _Artes de la Visualidad.- Spot_ Artes de la Sonoridad Spot_Artes del Audiovisual
- Promos nuevas: grabación y edición de artística para los contenidos nuevos, a estrenar en la programación de
- Podcast: Artística y edición del ciclo Sonoridades – DERED Museos UNDAV
- Informativo Especial Coronavirus para el I Premio RUBRA Brasil de Radio Universitaria.
- Composición de cortinas musicales con instrumentos virtuales utilizando el programa Ableton Live, para la realización de los spot de Jornadas de Estética.
- Composición de cortinas musicales con instrumentos virtuales utilizando el programa Ableton Live, para Meridiano Virtual.
- Artística y separadores de Meridiano Virtual y luego de la incorporación a la radio y TV del ILCE
- Producción, grabación y edición de dos micros especiales para la convocatoria a las radios universitarias integrantes de la Red Internacional Universitaria, RIU Red de Redes, a participar en la serie radiofónica “16 días y contando” con el objetivo de escuchar las historias y pensamientos para reflexionar en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Promos para el programa nuevo MUNDO RIU
- Composición de cortinas musicales con instrumentos virtuales utilizando el programa Ableton Live, para la realización de artística MUNDO RIU
- Composición de cortinas musicales con instrumentos virtuales utilizando el programa Ableton Live, para la realización de artística de los spot QUE SEA LEY
- Grabación y edición de spot que QUE SEA LEY
- Artística podcast La Ciencia importa.
- Producción y elaboración de contenidos periodísticos y de servicios. Se elaboro de manera remota el Informativo especial Coronavirus: Desde 18 de marzo hasta el 31 de diciembre comienza a emitirse diariamente el Informativo Especial Coronavirus, realizado íntegramente a distancia con una duración de entre 5 y 8 minutos. Se realizaron, un total de 192 informativos que incluyeron 1098 noticias.
- Servicio de noticias: Ahora Nosotres. Primer informativo radial de mujeres, géneros y diversidad del país. Se realizó hasta el día 16 de marzo, antes de que se decretara el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.
- Campaña Radio UNDAV #YoMeQuedoEnCasa: el mismo día en que salió el Decreto del Gobierno Nacional en torno al ASPO, desde la emisora universitaria se convocó a las y los participantes de los distintos programas que conforman la grilla de Radio

UNDAV a enviar mensajes de audio bajo la consigna "Yo me quedo en casa porque...", expresando allí lo que desearan. Esta acción dio como resultado la campaña Radio UNDAV #YoMeQuedoEnCasa que fue emitida en la radio y difundida, también, en las redes sociales de la Dirección y en UNDAV TV.

- Micros especiales para ARUNA: Producción, grabación y edición de micros y realización de corresponsalías con temas de actualidad local y de la UNDAV para las radios de ARUNA.
- Programa *Perfiles en la UNDAV*: producción, grabación y edición de 2 entrevistas. En total se produjeron 2 horas de contenidos radiales para ARUNA y RIU desde Radio UNDAV. Se suspenden las grabaciones en marzo 2020.
- Meridiano Nacional: se realizó el programa los primeros días de marzo luego se suspende la emisión dado el contexto de pandemia por Covid-19.
- Meridiano Virtual: desde agosto a diciembre se realizó el programa institucional de Radio UNDAV en nuevo formato. Una hora semanal que acompañó a la comunidad universitaria en el contexto de pandemia. Con criterio profesional, inclusivo y abierto a todas las opiniones, con entrevistas a integrantes de la comunidad universitaria, docentes, nodocentes y autoridades, se realizaron 14 programas.
- Meridiano Virtual con Divulgación científica -De octubre a diciembre participó de Meridiano Virtual, la Dra. Macarena Parejo Cuéllar, responsable de la Comunicación Institucional de la Universidad de Extremadura en España, con una columna especial de divulgación científica, que incorpora las investigaciones que se están realizando por Covid-19 en Europa.
- Vivís la UNDAV: se realizó en febrero y las primeras semanas de marzo, luego se suspende la emisión dado el contexto de pandemia por Covid-19. Producciones y grabaciones a solicitud de distintas áreas de la UNDAV tales como la articulación con Bienestar Universitario, y la Secretaría de Extensión, la Escuela de Posgrado; el área de Concursos, Departamento de Salud y Actividad Física, el Elenco Popular de Teatro o la cobertura y realización de entrevistas, entre otras.
- Programa Somos RIU, coordinado por Radio UNDAV. Se realizó un programa, luego se suspende dado el contexto de pandemia por Covid-19.
- Programa RIU Diversidad, coordinado por Radio UNDAV. No se ha realizado dado el contexto de pandemia por Covid-19.
- RADAR AMBA: Panorama informativo «Radar de Noticias AMBA», realizado de manera colaborativa entre las emisoras de las Universidades Nacionales de La Plata, Luján, Lanús, Arturo Jauretche, Avellaneda, Quilmes, La Matanza y General Sarmiento, integrantes de ARUNA (Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas). Se realizó la primera semana de marzo, luego se suspende la emisión dado el contexto de pandemia por Covid-19.
- Producciones y grabaciones a solicitud de distintas áreas de la UNDAV tales como la entrevista a estudiantes con la articulación de Bienestar Universitario, o la

Secretaría de Extensión, la Escuela de Posgrado; el área de Concursos, o la cobertura y realización de entrevistas durante EXPO UNDAV, entre otras.

- Micros MUSEOS Y ESTÉTICA: 7 micros. Se realizaron los podcast de cada uno para difusión y se emitieron en la radio. Los micros proponen un enfoque filosófico para deconstruir y pensar nuevos horizontes. Con la idea de la María Eugenia Berenc docente de la UNDAV de Trabajo Social Comunitario y de una materia de una diplomatura en Museología. Micros con textos realizados por los trabajadores de los museos nacionales en los que se comenta una experiencia en la que cada uno de ellos haya participado en la deconstrucción de la figura ilustrada del museo.
- OTRAS Sonoridades – Programa transversal DERED museos UNDAV de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. Ciclo de música que recorre diversos territorios de estilos, épocas y culturas del mundo. Motiva una reflexión acerca de un marco simbólico propuesto y acompaña en la búsqueda de sosiego. Con las obras del DJ Dani Cosento, distintos tiempos, territorios y culturas, desde producciones sonoras/musicales. - Sonoridades 1 Umbral - Sonoridades 2 Kirtan - Sonoridades 3 Ensueño- Sonoridades 4 Renacer - Sonoridades 5 Trip
- MUNDO RIU se realizó la producción y emisión desde Radio UNDAV del programa de la Radio Internacional Universitaria, red de redes, llamado Mundo RIU. Se produjeron y realizaron los primeros dos programas conducidos por el Director de Medios de la UNDAV con la participación en directo de integrantes de las radios universitarias: Unicauca Estéreo de la Universidad del Cauca, Colombia; Radio Universitaria de la Universidad de La Serena, Chile; Concepto Radial del Instituto Tecnológico de Monterrey, México; Onda Campus de la Universidad de Extremadura, España; UNI Radio de la Universidad de la República, Uruguay; UCSC Radio de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile; Radio de la Universidad Autónoma de Chihuahua, México; y Radio de la Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil.
- Programa especial 100 Años de la Radio - Radio UNDAV en los 100 años. Un programa en vivo, a través de #RadioUNDAV #UNDAVTV y redes sociales, en el que repasamos la historia de la Radio Universitaria Argentina, que va camino también hacia su siglo de vida, y el trabajo de las Radios Universitarias y de la emisora de la Universidad Nacional de Avellaneda. Transmisión especial en vivo. Con la conducción de Mario Giorgi y el equipo de la Dirección de Medios.
- “16 días y contando”: Realización de 2 micros especiales: “Ni una Menos” y “Marca Personal” realizados para la convocatoria de las radios universitarias integrantes de la Red Internacional Universitaria, RIU Red de Redes, a participar en la serie radiofónica “16 días y contando” con el objetivo de escuchar las historias y pensamientos para reflexionar en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- Especial Podcast:
 - Tom Lupo, entrevista realizada en 2013 en Perfiles de la UNDAV.

- Mario Cafiero, entrevista realizada en 2019 en Perfiles de la UNDAV.
- DEREDE museos: El programa transversal DEREDE museos UNDAV presenta la quinta producción de OTRAS SONORIDADES en Radio UNDAV.
- La Conversación, especiales del ciclo Grandes Autores
- Meridiano Virtual, con las entrevistas del programa a Jorge Calzoni, Ricardo Serra, Oscar Fariña, Ana Laura Ruggiero y Gabriela Mariño, Hugo Caruso, Rodolfo Hamawi, Julia Denazis y Patricia Domench, Aldo Rotman, Liliana Elsegood e Ignacio Garaño
- Especial Perfiles para el archivo de Radio Nacional "100 años de radio"
- Adolfo Pérez Esquivel, entrevista realizada en 2016 en Perfiles de la UNDAV.
- CONADU al frente (programa completo)
- Columna de Macarena Parejo Cuéllar de divulgación científica
- Homenaje a Néstor Kirchner
- Museos y Estética: un enfoque filosófico
- Micros de "16 días y contando"
- MUNDO RIU, programa completo.
- Spot Campaña Ley IVE. QUE SEA LEY
- Spot Campaña Ley IVE. ES LEY
- Abraham Gak especial de perfiles en la UNDAV.
- Podcast ganador del concurso La Ciencia Importa de la Red Interuniversitaria de Popularización de la Ciencia y la Tecnología.

Grilla de programación.

- Programas que comenzaron en 2020 y se sumaron a la grilla: comenzaron 3 programas que llegaron a integrarse: Entretejidos: con estudiantes de periodismo: realizaron dos programas, La Biblioteca de Daneri; con estudiantes de periodismo realizaron dos programas y "Colectiva Sur, una historia desde el territorio" realizado por estudiantes del CCC de Licenciatura en Historia Latinoamérica, realizaron dos programas luego se suspende la emisión. Al igual que con el resto de la programación se suspendieron todas las actividades presenciales y de los programas de la grilla.
- Programación Especial en emergencia: Programas y producciones de otras emisoras que se sumaron a la grilla en 2020
- Seguimos Educando: convenio entre el CIN y el Ministerio de Educación para difundir en los medios universitarios contenidos educativos y garantizar el acceso a bienes culturales, en acompañamiento a las medidas del Gobierno Nacional. Desde el 20 de marzo de 2020, Radio UNDAV incluyó en su programación los contenidos dispuesto por Radio Nacional (RNA) en SEGUIMOS EDUCANDO. Se emitieron los siguientes programas, Leer es un placer y Contame una historia (9 hs.); Historias de Nuestra Historia (a las 11 y a las 15 hs.); Nosotros que fuimos a Malvinas y El eslabón perdido (13hs.); Hay alguien ahí (17 hs.); y Mamá Rock (19 hs.).

- Emisión especial de micros y spot: 25 spots ARUNA, a través de distintas emisoras del país realizó spots como campañas de prevención y pautas de higiene según las disposiciones del Gobierno Nacional y organismos de Salud. Y spot de ENACOM con campañas sobre buenas prácticas en comunicación por la situación en la pandemia.
- 6- Spot de Campaña contra la violencia de género, con información y servicios para Pcia. De Buenos Aires, CABA y Nación. Realizados por la Red Federal de Periodistas que en articulación con Fundación Huésped produjeron 50 spots con números de ayuda nacionales y dos spots por provincia con los números de teléfono locales.
- 1- Spot de difusión RUGE (Red Universitaria de Géneros y Contra las violencias)
- Se han recibido producciones para ser emitidas de los siguientes programas e integrantes de la comunidad universitaria: CONADU al frente, Justicia Impositiva y Con voz de cuentos. 10- Micros de Narrativa Radial: textos de ficción por mensajes de voz Universidad Nacional de Entre Ríos
- Micros de Diarios en Cuarentena: textos de ficción por mensajes de voz Universidad Nacional de Entre Ríos.
- CUMI UNDAV en casa – Ciclo realizado desde la Secretaría de Extensión de la UNDAV
- La CHIMENEA UNDAV - Ciclo realizado desde la Secretaría de Extensión de la UNDAV
- Los Sonidos de un Siglo: programa realizado por la radio de la Universidad Nacional del Comahue.
- Especiales de Perfiles en el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia : 20/03 – Eduardo Longoni – 21/03 – Osvaldo Papaleo- 22/03 – Victoria Montenegro 23/03 – Hebe de Bonafini 24/03 – Estela de Carlotto - 25/03 - Manuel Gonçalves Granada - 26/03 - María Ana González Villar - 27/03 – Miriam Lewin- 28/03 – Rafael Ianover – 29/03 - Horacio Pietragalla – 30/03 – Adolfo Pérez Esquivel- 31/03 – Edgardo Esteban.
- Emisiones especiales en conmemoración del Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas: 5 emisiones especiales de producciones del programa Seguimos Educando, se emitió "Nosotros que fuimos a Malvinas", durante una semana y todos los días a las 13 hs., con los siguientes capítulos: 01-04 Episodio I: José Cruz 02-04 Episodio II: Sergio Rodríguez 03-04 Episodio III: Darío Volonté 04-04 Episodio IV: Víctor Manuel Villagra 05-04 Episodio V: Esteban Tries.
- Emisión de "16 días y contando" Micros especiales para la convocatoria a las radios universitarias integrantes de la Red Internacional Universitaria, RIU Red de Redes, a participar en la serie radiofónica "16 días y contando" con el objetivo de escuchar las historias y pensamientos para reflexionar en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Trasmisiones y coberturas especiales

- XII Jornadas de Radio La Radio del Nuevo Siglo. Retransmisión Programa Especial 100 Años de la Radio – Radio UNDAV retransmitió las Jornadas Universitarias La

Radio del Nuevo Siglo dedicadas a celebrar el centenario de la radiofonía argentina. Entre las actividades se incluye una entrevista especial de Mario Giorgi a la directora de Radio y Televisión Argentina, Cynthia Ottaviano.

- Acto de colación. Se transmitieron los actos de colación de grado de la universidad correspondientes al año 2020. Grabación, conducción y locución dado que se realizaron de manera virtual.
- Campañas radiales, spots institucionales, promos y micros: detallados en las producciones y emisiones.
- NI UNA MENOS. Transmisión especial de la programación especial realizada el 3 de junio por la radio de la Universidad Nacional de La Plata en conmemoración del quinto aniversario de la primera marcha del colectivo feminista NI UNA MENOS.
- "Conversaciones Orilleras" fueron 23 charlas y encuentros emitidos que solicitó el Departamento de Humanidades y Artes de la UNDAV, se emite el ciclo de charlas "Conversaciones Orilleras" del que participaron destacadas personalidades de distintas disciplinas, que tuvo como propósito reflexionar acerca de la escena contemporánea mundial como consecuencia del COVID-19. Las charlas que se desarrollaron entre el 23 de abril y el 3 de diciembre.
- I Encuentro RIU Virtual Se transmitieron los 5 conversatorios del Encuentro virtual RIU.
- Reunión del Consejo Superior por el 10º Aniversario de la UNDAV. A pedido del Rectorado de la Universidad Nacional de Avellaneda se transmitió la reunión del Consejo Superior que celebró los 10 años de la universidad.
- Foro de la Defensoría Del Público: Retransmisión del foro en vivo, que se realizó con el objetivo de prevenir y erradicar la violencia política por razones de género, la Defensoría del Público y el Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (ELA) organizaron el foro "Experiencias y estrategias contra la violencia política por razón de género en los medios".
- Webinar "Pensamientos en pandemia" Licenciatura en Economía- Retransmisión de la 3ra. Charla virtual Desafíos para la industria post pandemia de la Licenciatura en Economía de que contó con los Oradores: Débora Giorgi, Ariel Schale y Damián Regali.
- Lanzamiento del 1º Encuentro Virtual Universitario - Retransmisión del 1º Encuentro Virtual Universitario
- Lanzamiento del espacio para una comunidad federal con las universitarias y los universitarios docentes, no docentes y estudiantes que nos referenciamos en el Frente de Todos. Con el propósito de hacer visible esta fuerza universitaria y articular, desde una dinámica colectiva, nuevas herramientas estratégicas en apoyo y contribución a las políticas nacionales que permitan poner de pie a nuestro país.
- Webinar Pensamientos en Pandemia: presentación del libro "Tiempo de Reconstrucción" - Retransmisión de la 4ra. Charla virtual de la Licenciatura en Economía. Oradores: Silvina Batakis, Secretaria de Provincias del Ministerio del

Interior de la Nación; Itai Hagman, Diputado nacional; Delfina Rossi, Directora del Banco Ciudad; Jorge Calzoni, Rector de la Undav y Daniela Castro, Secretaria de Ciencia, Tecnología e Industria del Ministerio de Defensa de la Nación y la moderación estará a cargo de Demian Panigo, Dr. En Economía y Docente de la UNDAV.

- Programa especial 100 Años de la Radio RNA- Homenaje a los 100 años de radio, una historia con futuro.
- Radio UNDAV realizó la retransmisión del programa especial de Radio Nacional realizado desde el Teatro Coliseo.
- Programa especial de LAS DOS CARATULAS -100 Años de la Radio RNA. Retransmisión especial de Radio Nacional presentó este JUEVES 27 de AGOSTO "LA VERDADERA HISTORIA DE LOS LOCOS DE LA AZOTEA" de ALEJANDRO STILMAN con la actuación de HECTOR CALORI y un equipo de primeros actores. Dirección: Nora Massi.
- "Conexión mayor" Seguimos Educando - Radio UNDAV retransmitió la presentación de esta publicación dirigida a personas mayores de 60 años, en el marco del aislamiento por la pandemia del COVID-19, con el objetivo de garantizar el derecho a la educación a lo largo de toda la vida. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Conversatorio #100añosderadio- Conversatorio #100añosderadio con la participación de Mario Giorgi, Lucía Casajús y Noelia Giorgi de la Dirección de Medios de la UNDAV. Organizado por Question/Cuestión, Revista especializada en periodismo y comunicación en el marco del congreso COMCIS y con la moderación de Carlos Milito, estarán también conversando: Jorge Arabito; Camilo Cagni, Fernando Iranzo y Claudia Díaz; Gustavo Castro García y Manuel Rodríguez; y Sergio Antonucci. Semblanzas: Omar Turconi.
- "Semana de acción contra las violencias machistas retransmisión y presentación de contenidos de la Dirección de Medios en el conversatorio. Perspectiva de género en los medios de comunicación universitarios. Exposición de podcast y videos de Radio UNDAV y UNDAV TV y el trabajo de la Dirección de Medios.

UNDAV TV

Articulación y vinculación académica

- Articulación con estudiantes y docentes: Se articuló con estudiantes del ciclo 7 Puentes para la realización de la campaña 7P #EnCasa; Asimismo se articuló con docentes de TSC para la emisión en pantalla de una producción realizada por estudiantes de la asignatura; entre otras.
- Articulación con la Licenciatura en Artes Audiovisuales: Se articularon diversas acciones tales como la recepción de las producciones para pantalla *La Chime en cuarentena* y *Late Mi Tierra*.

- Articulación con la Secretaría de Extensión: Se articuló periódicamente con la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV para la emisión y puesta en marcha de Series en UNDAV TV tales como CUMI #EnCasa; Producciones del Elenco de Teatro Popular de la UNDAV; Territorios de Nuestra Diversidad Cultural; Late Mi Tierra; entre otras acciones.
- Articulación con las distintas áreas y Secretarías de la UNDAV: Se realizó la articulación con las distintas áreas y secretarías para satisfacer los pedidos de emisión y producciones audiovisuales.
- Articulación con docentes de la UNDAV que solicitaron grabación o difusión de materiales en UNDAV TV: Se realizó la articulación con distintas carreras y áreas de la UNDAV a través de la recepción de producciones realizadas en el marco de los recorridos académicos e institucionales tanto por estudiantes como por docentes y no docentes. Algunos ejemplos en este sentido han sido tanto con docentes como con estudiantes de la asignatura TSC2; la carrera de Artes Audiovisuales; o la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.
- Articulación e intercambio de contenidos con la UDUAL para la participación en Espacio U: La Dirección de Medios continuó en 2020 enviando contenidos audiovisuales producidos o emitidos por UNDAV TV a la señal televisiva de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), Espacio U "Encuentro de saberes" que se transmite por canal 22.2 TDT y diversos sistemas de cable de México, por la Red Edusat (canal 15 Summa Saberes) que cuenta con 15 canales de TV, y por Internet. Algo que da una enorme visibilidad y llegada a los contenidos generados por la UNDAV y su comunidad universitaria. Se continuó enviando los programas Perfiles en la UNDAV y se comenzó con el envío del programa Meridiano Virtual; entre otras producciones. El envío de contenidos audiovisuales desde la UNDAV se corresponde con la iniciativa del rector Ing. Jorge Calzoni, que forma parte del Consejo Ejecutivo de UDUAL, que en 2017 solicitó a la Dirección de Medios establecer el contacto con los responsables de medios y programación de ILCE y UDUAL. A través de Lucía Casajús, de la Dirección de Medios, se realiza periódicamente la articulación con los responsables de UDUAL e ILCE, así como la selección y el envío de contenidos.
- Articulación con TV Sindical: Se incluyeron contenidos de la UNDAV en la pantalla de la señal de la TDA TV Sindical hasta el comienzo del ASPO.
- Articulación con Barricada TV: Se continuó enviando materiales a Barricada TV tales como la Serie Territorios de Nuestra Diversidad Cultural; Late Mi Tierra o la producción Nuestrxs investigadorxs destacan la importancia de los medios universitarios; entre otras.

Ediciones y puesta en línea programación en emergencia

En 2020 UNDAV TV puso en pantalla una grilla especial en emergencia. Emitiendo contenidos a través de YouTube y de la web de UNDAV TV, tanto en directo como a la carta, sin emisión por streaming ya que el play out se encuentra en Sede España. El siguiente es el detalle de los contenidos emitidos:

- Seguimos Educando: Lunes a viernes incorporación de contenidos del segmento de Seguimos Educando de la TV Pública en el canal de YouTube de UNDAV TV, y en la web como destacado.
- Especial 2 de abril #MalvinasEsSoberanía: enviado a UNDAV TV por el MUSEO MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR.
- Especial 24 de marzo: Día de la Memoria.
- Spots: Las Universidades Nacionales del Conurbano en la Pandemia; Las señales universitarias nos sumamos a Seguimos Educando.
- CUMI UNDAV 2020 #EnCasa: ciclo completo.
- La Chime en Cuarentena: ciclo completo.
- Serie Territorios de Nuestra Diversidad Cultural: Nacemos hablando Quichua; La Madre Tierra que nos da la vida; Otras formas de curarse. Interculturalidad en la cocina y la salud.
- Late Mi Tierra 2: Orquesta de la Biblioteca Popular Sarmiento de Valentín Alsina.
- Audiovisuales de Radio Nacional: Sube, sube, Bandera del amor; Juana Azurduy; Diego Armando Maradona.
- Micro Violencia machista en entornos virtuales: enviado a UNDAV TV por el área de Género de la UNDAV.
- Audiovisuales del Elenco de Teatro Popular UNDAV: Humanidad para armar; El Monte en Cuarentena; Todos con Aurelia.
- Elemento Vital: Dengue. El Zumbido Viral; y Las Aguas Bajan; Promo Elemento Vital en UNDAV TV.
- Videos de la plataforma 100 años radio: 100 años de radio AM; 100 años de radio FM.
- Entrevista realizada por Radio Universitaria UCE a Mario Giorgi sobre los 100 años de la radio.
- Documental Padre Mugica: cedido a la pantalla universitaria por uno de sus guionistas Gabriel Mariotto, en ocasión del 90 aniversario de su nacimiento.
- Perfiles en la UNDAV: Adolfo Pérez Esquivel, a 40 años del Premio Nobel de la Paz; Mario Cafiero; Martín García.
- Serie "Tierra para quien la trabaja, alimentos para el pueblo": Enviada a UNDAV TV POR SU DIRECTOR Juan Mascaró. Realización audiovisual producida por la Rama Rural del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE) junto a docentes e investigadores del departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.
- Video realizado por estudiantes de Trabajo Social Comunitario II: enviado a UNDAV TV por docentes y estudiantes de la asignatura.

- Fantasmas de Miguel Núñez: audiovisual enviado a la pantalla por su autor, el escritor y ex vocero presidencial Miguel Núñez.
- Conversatorio Magistral: RADIOS UNIVERSITARIAS EN EL MUNDO

Producción, desarrollo, grabación y edición de contenidos:

- Campaña Radio UNDAV #YoMeQuedoEnCasa: video con las voces de integrantes de programas de la emisora.
- Campaña 7 Puentes #EnCasa: Video con testimonios de estudiantes de la UNDAV que pasaron por el programa 7 Puentes en sus 4 temporadas.
- Videos aniversario: Somos Radio UNDAV y UNDAV TV; Personalidades que pasaron por Radio UNDAV y UNDAV TV.
- Videos mensajes y saludos a Radio UNDAV y UNDAV TV por el aniversario:
 - Individuales: Rosario Lufrano; Jorge Calzoni; Mario Giorgi; Eduardo Aliverti; Pablo Broide de la Delio Valdez; Francisco Paco Oliveira; Agustín Ronconi de Arbolito; Bruno Arias; Carlos Caramello; Carlos Raimundi; Esteban Morgado; Gustavo Berger (Un rubio peronista); Hugo Caruso; Hugo Paredero; Marcelo Balsells; Mario Lozano; Milcíades Peña.
 - Paquetes: Autoridades UNDAV: Ricardo Serra; Julia Denazis; Carlos Zelarayán; Ignacio Garaño; Ana Laura Ruggiero; Periodistas: Mario Portugal, Santiago O' Donell, Omar Lencinas, Héctor Yudchak; Programas Radio UNDAV: Néstor Manchini - De Boca en Boca; Belén Ledesma - Desde el Saber y la Ciencia; Rodrigo Galeani - Vivís la UNDAV Edición Sábado; Ana María Gogna - Con voz de cuentos; Programas Radio UNDAV 2: Elena Calvín - Vivís la UNDAV Edición Sábado; Ricardo Carreras - Con voz de cuentos; Cora Pelman – Notangotan; Fernanda Sierra - Acá Estamos; Estudiantes y graduados de la UNDAV: Joaquín Valenzuela- Estudiante de Periodismo y participante de 7 Puentes UNDAV TV 2019; Daiana Araya - Estudiante de Periodismo y participante 7 Puentes 2018; Javier Ríos - Graduado de Periodismo y participante de Radio UNDAV y UNDAV TV 2014-2016; Mauro Luciani - Estudiante Periodismo y participante de Radio UNDAV y UNDAV TV 2019; Carlos Cortéz - Estudiante de Periodismo del programa Deportivo UNDAV de Radio UNDAV; Luis Ruiz - Estudiante de Periodismo del programa Deportivo UNDAV de Radio UNDAV; Periodistas y comunicadores: Eddie Babenco, Fernando Buen Abad, Marcelo Muchi, Marcelo Duhalde; Colegas de medios universitarios y comunitarios: Luciana Lavila - Barricada TV; Oscar Bosetti – UNQ productor del programa Tramas que se emite en Radio UNDAV; Marcelo Justo - BBC Mundo y conductor del programa Justicia Impositiva que se emite en Radio UNDAV; Ricardo Haye - Universidad Nacional del Comahue coordinador del ciclo Los sonidos de un siglo que se emite en Radio UNDAV; Redes y medios: Luis Fernando Rodríguez - Coordinador de Medios de Comunicación de la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe (UDUAL); Laura Rojas - Responsable de Programación y Mediateca del Instituto

Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE); Daniel Martín Pena - Presidente de la Radio Internacional Universitaria (RIU); Aldo Rotman - Presidente de la Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas (ARUNA); Comunidad Universitaria: Rodrigo Ávila Huidobro; Santiago Frascina; Adriana Schottlender; Marcelo Tata Romero; Hugo Aramburu; Daniel Pallarola; Músicos y hacedores culturales: Bruno Arias; Gabriel Merlino y Vanina Tagini; Hugo Paredero; Periodistas y comunicadores 2: Alejandro Weber; Claudio Orellano; Hugo Gulman; Radios Universitarias y Comunitarias: Rossella Biaggi - Radiophonica, radio universitaria de Umbria, integrante de la red de radios universitarias de Italia RadUni; Marcelo Kischinhevsky, Radio y TV de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) y Consejo General de la Red de Radios Universitarias de Brasil (RUBRA); Gabriel Wainstein - Mestiza, Iradio de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) e integrante de Coalición por una Comunicación Democrática; Carlos Milito UNLP y Coordinador de 1894 la radio online de Villa Elisa; José Trovatto Radio UNER Paraná, de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

- Radio UNDAV y UNDAV TV celebrando los 10 años de la Universidad Nacional de Avellaneda: Producción especial de la historia de los medios universitarios en los 10 años de la UNDAV.
- Spot audiovisual de las Jornadas Internacionales de Estéticas y Políticas Contemporáneas Nuestroamericanas: solicitado por la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.
- Spot audiovisual Nuestrxs investigadorxs destacan la importancia de los medios universitarios: con la palabra de lxs investigadorxs de la UNDAV: Verónica Perera - Adrián Cangi - Giselle González - Luis Lázaro - Ada Freytes Frey y Walter Romero.
- Spot audiovisual 100 años de radio, 96 de radio universitaria.
- Spots audiovisuales: Radio UNDAV en los 100 años.
- Video salutación de la DDMM, a través de Mario Giorgi, enviado a RTA por los 100 años de la radio.
- Video salutación, a través de Mario Giorgi, enviado a CADERO en el Día de la radio online.
- Entrevista de Mario Giorgi a Cynthia Ottaviano en las Jornadas La Radio del Nuevo Siglo.
- Spot audiovisual Docentes e investigadorxs de la UNDAV destacan el rol de los medios universitarios.
- Spot (videominuto) sobre las III Jornadas Internacionales de Estéticas y Políticas Contemporáneas Nuestroamericanas: solicitado por su comité organizador.
- Spots y promos del programa Meridiano Virtual.
- Serie UNDAV TV en la Sede Riachuelo: compuesta por tres notas realizadas y emitidas por UNDAV TV que recuperan la memoria de la realidad universitaria de Avellaneda: UNDAV TV recorre la Sede Riachuelo junto al vicerrector de la UNDAV -

Diciembre de 2016; Reunión del Consejo Superior de la UNDAV en la Sede Riachuelo -20/12/2016; Inauguración 1ra. etapa de la Sede de Ciencias Ambientales y Turismo de la UNDAV – 10/04/2017

- Clips de video: Miguel Nuñez recuerda a Néstor Kirchner; Estudiantes de intercambio en la UNDAV; entre otros.
- Spot audiovisual: Decidir es tu derecho #QUESEALEY

Transmisiones especiales:

- Meridiano Virtual
- Mundo RIU
- Radio UNDAV en los 100 años
- Jornadas La Radio del Nuevo Siglo
- Conversaciones Orilleras: Cien años de la radiofonía en Argentina
- 1º Encuentro Nacional Universitario.
- Presentación de "Conexión Mayor", de Seguimos Educando del Ministerio de Educación de la Nación.
- En emisión simultánea con más de 40 canales de todo el país, #UNDAVTV puso en pantalla el documental "Vicentin: de gran empresa a gran estafa".
- Conversatorio Magistral: RADIOS UNIVERSITARIAS EN EL MUNDO, organizado por Radio Nacional.

UNISUR

El Consorcio destinado a desarrollar el canal UNISUR Tv, creado, integrado y producido por las universidades nacionales: de Avellaneda (UNDAV), Quilmes (UNQ), Lanús (UNLa), la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y la Universidad Nacional de las Artes (UNA), se halla inactivo desde noviembre de 2017. Hasta ese mes permaneció en el aire en carácter de prueba en la señal 30.6 de la TDA. Y hasta ese momento la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda colaboró con el aporte de contenidos que fueron emitidos en dicha pantalla.

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

A continuación, se detallan las actividades realizadas por la Dirección:

- Periódico Con Información: (Medio gráfico de Comunicación Institucional para la promoción de la información y actividades de la UNDAV). Se editaron 10 ediciones del periódico durante el año 2020, las que se distribuyeron por correo electrónico en formato pdf a 2.500 suscriptores.
- Administración y actualización mensual del micrositio "con información online", diseño, desarrollo y mantenimiento del portal del Periódico institucional. (<http://coninformacion.undav.edu.ar>)

- Pagina Web Institucional (Medio digital de comunicación institucional para la promoción y difusión de la Universidad en internet). Se continuó trabajando en el rediseño de la web institucional y en la actualización continua de su contenido.
- Administración y actualización de Landing Page UNDAV institucional. Diseño, desarrollo y mantenimiento. (<https://www.undav.edu.ar/landing/index>) Actualización de contenido e información (fechas de inscripción para ingreso, propuesta educativa y formulario de solicitud de información por carrera).
- Redes Sociales (Promoción de la UNDAV en Internet) Administración y gestión de las redes sociales institucionales (Community Manager). Diseño de contenido específico y campañas de publicidad y difusión. Estrategias de posicionamiento de la marca UNDAV en cada plataforma digital de acuerdo a su público objetivo. Detalle de la evolución de seguidores durante el año 2020 de cada red social:
 - Facebook - Desde 37.640 a 42.300 seguidores (+ 4.660)
 - Twitter - Desde 11.200 a 12.300 seguidores (+ 1,100)
 - YouTube - Desde 827 a 1.660 suscriptores (+ 833)
 - Instagram - Desde 11.100 seguidores a 15.600 (+ 4.500)
- Pautas Publicitarias en Medios (Difusión y publicidad de la UNDAV en medios externos (gráficos y audiovisuales) Durante el año 2020 se pautaron 22 (veintidos) Órdenes de Publicidad para el periodo marzo a diciembre con los siguientes medios locales: Radio 26 de Julio AM 1580; Agencia Suburbana (Portal Web); Sur Digital (Revista impresa); Diario El Vigía (Portal Web); Agenda del Sur (Revista impresa); La Noticia Sur (Portal Web); Diario La Ciudad (Publicación impresa); Diario La Calle (Publicación impresa); Periódico Aveyaneda (Publicación impresa); Programa –Ahora Educación – Radio América; Revista MU (Revista impresa); Periódico El Wildense (Publicación impresa); La Voz de Piñeyro (Publicación impresa); Universidades Hoy (Portal Web); Educación y Sociedad TV (Programa tv); Prensa Municipios (Portal Web); Periódico El Numeral (Publicación impresa); Nacido en Avellaneda (Portal Web y Radial); Avellaneda HOY (Portal Web), Portal Política del Sur y Revista Salón la Guitarra.
- Material gráfico digital (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Se realizaron los diseños de todo el material gráfico digital solicitado por las distintas áreas y también del material institucional específico del área (Flyer digital, placa para LCD, banner web rotativo para sitio web, etc.).
- Gacetillas Informativas (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el 2020, se realizaron un promedio de 4 gacetillas diarias, 80 gacetillas mensuales y 880 gacetillas anuales.
- Resumen diario de noticias y medios (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el año 2020, se realizaron un promedio de 20 por mes y 220 por año.

- Boletín diario de noticias UNDAV (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el año 2020, se realizaron un promedio de 20 por mes y 220 por año.
- Proyecto CADIUN (Información en pantallas Led) (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Administración de la Cartelera Digital Institucional, con la difusión de las principales actividades de la UNDAV que se transmitió a través del Canal de YouTube Oficial de la UNDAV (<https://www.youtube.com/UNDAVOficial/>)
- Noticiero Institucional de TV "UNDAV Noticias". Producción en articulación con el Laboratorio de Medios de la UNDAV y el Departamento de Ciencias Sociales. Se realizaron 2 (dos) programas de TV de 15 minutos de duración emitidos por las redes sociales institucionales (Facebook, Instagram y YouTube) sobre las principales actividades realizadas en la Universidad en la pandemia.
- Diseño de recomendaciones a la comunidad sobre producciones UNDAV (libros, material audiovisual, artículos académicos, periodísticos, etc.). Organizados en el marco de la pandemia y el aislamiento social preventivo y obligatorio para su difusión en redes sociales oficiales de la UNDAV.
- Difusión de aportes de la UNDAV para el bienestar de la comunidad en salud, recreación, educación, cultura, etc. con diseño de estrategias de comunicación en distintos formatos de piezas comunicacionales en redes sociales organizados en el marco de la pandemia y el aislamiento social preventivo y obligatorio.
- Organización Acto Virtual #UNDAV10Años en articulación con Rectorado y Vicerrectorado. Redacción y envío notas agradecimiento por 10º Aniversario UNDAV (350 destinatarios). Producción y edición de videos: saludos por el 10º Aniversario UNDAV en articulación con el Laboratorio de Medios (total de videos: 55). Producción y recepción notas: saludos 10º Aniversario UNDAV.
- Planificación y Difusión Campaña Virtual #UNDAV10Años – Recopilación de datos y material audiovisual de los hechos históricos de la UNDAV. Diseño de materiales digitales: Flyers Hitos UNDAV, Infografía 10 Años. Difusión en redes sociales institucionales.
- Planificación y Difusión Campaña publicitaria "Somos comunidad" en el marco del 10º Aniversario UNDAV de intercambio con la comunidad universitaria (especialmente estudiantes), en redes sociales y periódico institucional
- Producción de entrevistas en medios de comunicación radiales y televisivos nacionales, provinciales y locales de difusión institucional de actividades de la UNDAV (Rector, Vicerrector, Secretarios, Decanos, docentes, etc.).
- Participación en equipo de trabajo del 11º Acto de Colación virtual (en dos partes) junto a la Secretaria Académica. Diseño y desarrollo del material gráfico de los videos de colación. Carga y Transmisión en las redes oficiales de la UNDAV de los Actos.
- Participación en equipos de trabajo del programa VOLVER A LA UNIVERSIDAD (En articulación con la Subsecretaría Académica).

- Tramitación pedidos de materiales institucionales - Impresión Dúpticos de la Propuesta Educativa 2021 - EXP. N°688/2020 - Adquisición Tubos porta diploma - EXP 676/2020
- Manual de Comunicación Institucional de la UNDAV: Anexo IV - Manual de estilo y normas de redacción y Anexo V - Manual de estilo del periódico institucional "con información". Aprobado por Resolución R. N° 266-20 EXPTE 335-2020
- Proyecto Resolución CS sobre Uso logo institucional - EXP-S01:0000779/2020 - Res CS N° 593/2020
- Colaboración y redacción de notas para Revista ACTUALIDAD UNIVERSITARIA, del Consejo Interuniversitario (CIN).
 - Edición N° 82 - DERECHOS HUMANOS
 - Edición N° 83 - PANDEMIA COVID-19
 - Edición N° 84 - INCLUSIÓN
 - Edición N° 85 – REDES DE DIFUSION
 - Edición Especial - DÍA DE LA VINCULACIÓN TECNOLÓGICA 2020
 - Edición N° 86 – COGOBIERNO DE ACUERDOS
- Organización equipos y estrategia de distribución dúpticos de propuesta educativa en la ciudad de Avellaneda (estudiantes, nodocentes, graduadxs) – Meses Noviembre y Diciembre 2020.
- Organización, diseño de comunicación y transmisión online de material audiovisual en redes sociales institucionales (Facebook, Instagram y YouTube) de:
 - Conversatorios semanales Revista Orillera del Depto. De Humanidades y Artes y UNDAV Ediciones
 - Estrenos CUMI2020 – Ciclo semanal de conciertos de músicos/as independientes en sedes universitarias. Diseñado por el Instituto Nacional de la Música (INAMU) y se realiza a través de la Secretaría de Extensión Universitaria – Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana. (Total: 22)
 - Conversatorios Semana de Acción contra la Violencia Machista – Organizado por la Secretaria de Bienestar Universitaria - Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad. (Total: 14)
 - Cátedra libre Raimundo Ongaro – Organizado por la Secretaria de Extensión Universitaria
 - Ciclo Charlas "la disputa por el hábitat" – Organizado por TSC y Carrera Abogacía
 - Recitales La Chimenea UNDAV, el ciclo de música y arte llevado adelante por estudiantes de la Lic. en Artes Audiovisuales y la Lic. en Gestión Cultural y personal no docente de la UNDAV. - Organizan: Departamento de Humanidades y Artes, Secretaría de Extensión Universitaria "Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana" y el CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales) - (Total: 3)
 - Video saludos "Saluciones a nuestra Comunidad Universitaria" por el 10º Aniversario de la UNDAV, de personalidades y referentes políticos, culturales,

sociales y universitarios. Producción audiovisual del Laboratorio de Medios y la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la UNDAV (Total: 52)

- Podcasts de Divulgación Científica #UNDAV10Años “Nuestros Investigadores dicen...”- creados por el Programa de Popularización del Conocimiento y la Cultura Científica de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. (Total: 12)
- Conversatorios Semana de la Ciencia 2020 – Organizados por la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. (Total: 37)
- Conversatorios del Curso de Posgrado y Extensión Universitaria Migración, Territorio y Derechos Humano (Total: 4)

La Dirección de Prensa y Comunicación Institucional realiza sus tareas desde el día 18 de marzo de 2020 en su horario habitual de lunes a viernes de 9 a 17 hs. en la modalidad TELETRABAJO a raíz del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio consecuencia de la pandemia por COVID 19.

Debido a esta nueva modalidad de trabajo fue necesario:

- El diseño e implementación de estrategias de comunicación de Crisis adecuadas al contexto de pandemia por COVID19
- La capacitación del área y la implementación de nuevas tareas en función de la modalidad de Teletrabajo.
- El diseño y ejecución de nuevas estrategias de comunicación del equipo de trabajo (Whatsapp, correo electrónico, google meet, etc.)
- Llevar adelante una nueva articulación con Secretarías y Departamentos para establecer nuevas estrategias de difusión de actividades de la UNDAV.
- Diseñar e implementar estrategias de transmisión online de las actividades de todas las Secretarías, Departamentos y áreas de la Universidad a través de las redes sociales institucionales (YouTube, Facebook e Instagram).

Laboratorio de Medios

A modo de resumen, presentamos un cuadro con el trabajo destacado durante el 2020:

Más de 150 piezas audiovisuales realizadas.		
10 años de la UNDAV	Elaboración integral del video institucional y diferentes contenidos proyectados el acto conmemorativo del 18 de junio de 2020	Material audiovisual representativo del recorrido de la UNDAV en sus 10 años de vida.
Prevención y concientización sobre COVID-19	Contenidos audiovisuales con recomendaciones y medidas preventivas en relación a la pandemia.	Recomendaciones de Oscar Fariña + campaña #QuedateEnCasa.

Participación en todos los actos de colación UNDAV durante 2020	Generación de diferentes videos (introducción, desarrollo, palabras de graduadas/os, menciones especiales). Grabación completa de cada acto virtual.	A pedido de la oficina de Títulos
Contenidos sobre la UNDAV para Noti U	Envíos mensuales	Noti U es noticiero federal lanzado por la Red Nacional Audiovisual Universitaria.
Producción de micros sobre la temática de la investigación en la UNDAV	"Orquestas infantiles y juveniles en la UNDAV" "Contaminación en Villa Inflamable"	En conmemoración del décimo aniversario de la UNDAV.
Curso de Formación de Promotores de Salud Comunitaria	6 piezas audiovisuales para la campaña de salud a nivel nacional	Trabajo conjunto con la Secretaría de Bienestar y a pedido del Ministerio de Salud de la Nación

Postproducciones destacadas:

- 78 piezas audiovisuales con saludos de diferentes personalidades en conmemoración de los 10 años de la universidad.
- 30 videos institucionales.
- 11 videos sobre charlas por la Semana del Periodismo.
- 6 Spots sobre las carreras que ofrece la Escuela de Posgrados UNDAV.
- Presentación de la Semana de la Ciencia en la UNDAV
- Convocatoria a concurso de investigadores en el marco del Programa de Popularización del conocimiento y de la cultura científica.
- Producción de máscaras faciales en la UNDAV para combatir al coronavirus.

Las producciones mencionadas se encuentran disponibles en el drive compartido por las áreas de comunicación institucional de la UNDAV y también en las 3 redes sociales del Laboratorio de Medios (YouTube, Instagram y Facebook).

Servicios brindados por los Departamentos Académicos

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En un contexto de alta demanda resulta primordial la participación solidaria de las universidades generando diversas formas de respuestas a partir de sus propias capacidades internas. Teniendo en cuenta que alguno de los productos que se distribuyen corresponden a estándares pero que la dinámica del virus impone un trabajo de profundización en las medidas de seguridad de los EPP para el personal de atención

primaria en salud, personal de educación que distribuye materiales y bolsones de alimentos y la atención permanente a la comunidad de las organizaciones sociales en territorio, es que se vuelve necesario un alto nivel de participación.

La ejecución de la propuesta de la producción de máscaras de protección facial estuvo a cargo del CIDIPROCO – Colectivo de Investigaciones en Diseño y Producción del Conurbano de la Universidad Nacional de Avellaneda UNDAV, Centro Asociado a la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC). El Centro desarrolló diferentes acciones asociadas a la pandemia del Covid-19, como parte del sistema nacional de ciencia y técnica. Desde el Laboratorio de Impresión 3D, se coordina la gestión y producción de máscaras faciales para protección personal. De manera inicial se trabajó con el archivo PRUSA y a partir de poner los primeros prototipos en circulación con potenciales usuarios se comenzó un proceso de rediseño para adecuarlo a nuevos requerimientos: por ejemplo, la evaluación de materiales, su forma y ergonomía. Se trabajó con la incorporación de una sección de la Curva de Lamont en el frente del dispositivo así también como un ajuste de distancia entre ambas vinchas para el uso de lentes y una hebilla de sujeción para hacer el ajuste a la medida de la cabeza de cada usuario. Hasta el momento la tarea es una producción distribuida y voluntaria coordinada desde la dirección del Centro, con la participación en red de docentes, investigadoras e investigadores, estudiantes de las carreras de Diseño Industrial y de Diseño de Marcas y Envases y graduados.

Fueron entregadas más de 1100 máscaras en algunos de los hospitales de Región Sanitaria VI, CABA y La Plata, a un total de 25 instituciones de salud, organizaciones sociales, escuelas y Dirección General de Escuelas del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires: Hospital del Cruce, Hospital Narciso López, Hospital Estévez, Hospital Fiorito, Hospital de Wilde, Hospital de Moreno, Hospital de Niños de La Plata a través de la Fundación Ludovica, Hospital Houssay de Vicente López, Hospital de Oncología Roffo, Ex Casa Cuna Hospital Pedro de Elizalde, Hospital de Clínicas, Hospital de Niños de la Ciudad de Buenos Aires, Laboratorio del Hospital Ramos Mejía, Hospital Malbrán, Hospital Udaondo, Hospital Tornú, Laboratorio de análisis clínicos Cabildo, Fundación Hospital Garrahan de CABA, Centro de Salud 7 de Villa Celina, La Matanza, Hospital Paroissien, entre otros.

Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, destinada al área de Infraestructura Escolar, Escuela N°506 de Avellaneda, Bachillerato Popular Mocha Celis, CABA. Organizaciones: La garganta poderosa, CABA, Manos a la Olla, Paso del Rey, Sindicato ADUNA UNDAV, entre otras.

A partir del mes de octubre se comienza a coordinar con AySA y las Universidades Públicas Nacionales que conforman el AMBA, con el objeto de ir trabajando en la dotación del servicio de agua y cloacas en un conjunto de barrios y asentamientos (600) que carecen de dichos servicios.

Asimismo, se respondió a la demanda elevada por la comisión creada por MINCYT, el CONICET y la Agencia cuyo propósito es orientar acciones para minimizar los impactos

sociales de la implementación de las medidas de aislamiento social en el marco de la pandemia. En esta ocasión, investigadores del CIDIPROCO entraron en contacto con referentes barriales que prestaron colaboración respondiendo el cuestionario diseñado para el Relevamiento Nacional del Impacto Social de las Medidas de Aislamiento.

Departamento de Humanidades y Artes

Se desarrolló un formato de comunicación virtual denominado Conversaciones Orilleras, a lo largo de los 24 programas, emitidos por las redes sociales y la radio UNDAV, se promovió la reflexión compartida acerca de la situación de diversas áreas del quehacer educativo, cultural, social y político en la nueva realidad generada por la Pandemia. Participaron 84 panelistas de América Latina y Europa. El ciclo tuvo miles de reproducciones en redes sociales. Docentes de la carrera de Gestión Cultural participaron en el dictado de cursos de formación para los trabajadores de Tecnópolis.

Se concluyó el proyecto El Teatral junto a la Red Teatral del Sur, tendiente a la formación de públicos. Con fondos obtenidos de la SPU para desarrollar proyectos comunitarios.

Se firmó un acuerdo con el Ministerio de Trabajo de la Nación para el dictado de cursos de oficios culturales:

- Diplomatura en testeo de Videojuegos.
- Diplomatura de realización audiovisual para redes sociales.
- Curso de gestión y administración de Redes Sociales.

A partir del CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas) se realizaron cursos abiertos a la comunidad: Se realizaron mesas de debate virtual, en relación a la situación actual de las industrias culturales: Se realizaron 4 encuentros en vivo que fueron transmitidos por las redes sociales, participaron de los paneles especialistas de Argentina, Brasil, Chile, México, Colombia y Uruguay

La carrera de Artes Audiovisuales, a través del Centro de Producción Audiovisual (CEPEA) interactúa con otras áreas de la Universidad, tuvo a su cargo la producción y difusión de los actos de colación de la Universidad

Departamento de Salud y Actividad Física

Desde que comenzó la cuarentena, en el marco del Proyecto "Promoviendo un buen envejecer" (Agregando Valor 2018) la becaria María Fernanda Bengoechea, estudiante avanzada de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, brinda clases de actividad física para adultos mayores en vivo, a través de la página de Facebook: ActivaT. Personas-mayores, los lunes, miércoles y viernes a las 17 hs., y comparte las clases en Instagram y el canal de YouTube. De esta forma, logró dar continuidad a la actividad desarrollada en el Centro escuela de jubilados Amado Nervo y mantener activos y conectados (acompañados) a los adultos mayores. En cada clase, se suman nuevos participantes de diferentes provincias de la Argentina, así como de países de Latinoamérica: Chile, México, Brasil y recientemente de España. Dichas clases son monitoreadas por la Dra. Gladys Renzi y por la Dra. Cecilia Almada

Desde la carrera de Prótesis Dental, los servicios que se prestan habitualmente y que consisten en rehabilitaciones protésicas no fueron posibles durante el 2020 ya que no era posible generar contactos estrechos.

Centro de telemedicina COVID-19 universitario (CeTeC-U) desde de julio 2020. Fruto de un convenio de voluntariado por 30 estudiantes de la Licenciatura en Enfermería (Call Center para el seguimiento de contactos estrechos de COVID-19) entre el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires y la Universidad Nacional de Avellaneda), se realiza en Sede España 350 de Lun a Vie de 9 a 17 Hs., Los Sáb y Dom en la Sede de la región sanitaria sexta de Lomas de Zamora. Las docentes a cargo del CeTeC-U, son las docentes de la asignatura de Prácticas Profesionalizantes VI, asignatura que se ubica en el tercer año de la carrera, con los estudiantes que cursaban dicha asignatura, ofrecieron a través del seguimiento telefónico, Cuidados e información a las Personas con COVID-19 confirmado, a los contactos cercanos y familiares. Identificando riesgos reales y potenciales, realizando diagnósticos de enfermería para planificar cuidados directos e indirectos.

28 y 29 de diciembre 2020, se realizaron con el plantel docente, 240 capacitaciones, con declaración jurada individual de docentes y estudiantes, no registrando ningún evento o contagio de COVID-19. Los simuladores se construyen con colaboraciones de docentes y de esta dirección, a manera de garantizar sanitización y prácticas simuladas seguras.

Departamento de Tecnología y Administración

Se realizaron las siguientes actividades:

- Ciclo de Charlas - Webinars: Pensamientos en Pandemia. Se ha organizado un ciclo de Charlas via Zoom denominado "Pensamientos en Pandemia DTYA" abiertos a la comunidad y difundidos para las redes sociales del Departamento y de la UNDAV.
- Charla. Conferencia a cargo del Dr. Walter Legnani. Título: " Cuan Científica es la Ciencia"
- Sábado 31 de Octubre. Se trata de un análisis de la posición del hombre frente a la ciencia en el siglo XXI. A cargo del Departamento. Abierto a la comunidad. Sin inscripción previa. Esta Charla si bien se encuadraba en el Curso de Metodología de la Investigación que se realizó en articulación con la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional se implemento como una charla abierta a la comunidad, invitando especialmente a los estudiantes y docentes del Departamento con una asistencia de más de 50 personas.
- Vinculación: Expo UNDAV 2020 virtual. Se construyeron materiales para subir al Aula dispuesta para la ExpoUNDAV virtual por cada carrera. Se solicitó a las tutoras del Departamento la construcción de un video explicativo, el cual fue subido al espacio general del Departamento. Cada Director de Carrera construyo el espacio con la información que consideraba conveniente. Se realizaron Charlas Informativas por Carrera.

- Organización de la edición del Rally Latinoamericano de Innovación 2020, donde la UNDAV fue SEDE por cuarto año consecutivo. La competencia se llevó a cabo el viernes 2 y sábado 3 de octubre en la modalidad virtual. En esta edición, la competencia contó con más de 5.000 participantes y 115 sedes distribuidas en 8 países de Latinoamérica. El evento internacional tiene como objetivo contribuir a desarrollar una nueva cultura de innovación abierta, de creatividad, el trabajo en equipos, y asimismo despertar vocaciones tempranas en emprendedorismo en estudiantes de las unidades académicas con carreras de ingeniería en Latinoamérica. En esta oportunidad, resultó ganador por la sede UNDAV el equipo "FT3 Team" integrado por Germán Fernández, Santiago Martínez, Ariana Bustamante, Mónica Billordo, Sasha Jibaja, Giselle Barboza, Domingo Kretschmar, Ariel Lastiri, Silvio Gadler, y Enzo Lazo. El desafío consistió en brindar una solución para que los conductores eviten distraerse con su celular o móvil mientras manejan sus vehículos. El video puede verse en YouTube: https://youtu.be/iCKhgZ_wqkw. Participaron de la competencia estudiantes, graduados y graduadas, docentes e investigadores de las carreras de ingeniería, Diseño Industrial, Marcas y Envases, Prótesis Dental, Arquitectura y Urbanismo, Actividad Física y Deporte, Artes Audiovisuales, y asimismo en el rol de observadores, estudiantes de Diseño del Instituto Tecnológico Beltrán. El Comité Evaluador por la Sede UNDAV estuvo integrado por Ing. Carlos Muñoz, Mg. Roberto Mayer, Mg. Pedro Basara, Dis. Ricardo Romero, Lic. Adriana Shottlender, e Ing. Silvio Colombo. También participaron resolviendo otros desafíos sobre la posibilidad de desarrollar un sistema guía para débiles visuales o invidentes que no requiera internet, y la forma de aprovechar la experiencia mitigando la soledad de nuestros adultos mayores. Ambos equipos estuvieron integrados por Belén Dorrego, Alexander Simón, Leandro Groves, Diego Alavréz, Damián Merazzi, María Luz Nin, Jorge Álvarez, Ezequiel Ruella, Daiana Calderón, Noelia Varde, Agustina Motta, Noelia Multari, Ramiro Varela, Lorena Montaldo, Hector Sanchez, Daniel Terrussi, Carina Sandoval, Dennis Canales, Lucas Bonet, y Dante Tola. Los videos con el planteo de las soluciones pueden verse aquí: <https://youtu.be/53ooZ5En-Pk> y <https://youtu.be/-BDmUgnveK0>. Cada participante y equipo ganador recibieron su correspondiente certificado digital de la competencia internacional. Para más información acerca de los resultados de la competencia pueden acceder a: <http://www.rallydeinnovacion.org>
- Organización de nuevos cursos de capacitación a la empresa METROTEL para su desarrollo de manera virtual. Desde octubre de 2020 se dictaron los siguientes cursos:

 - Curso "Desarrollo de Liderazgo". Se dictó a través de la plataforma Zoom los martes de 16 a 18 hs (15/9, 22/9, 29/9, 6/10, y 13/10). Docentes: Mg. Fernando Martínez y Dr. Gabriel Maresca.

- Curso "Principios económicos claves. La macro y la microeconomía". Se dictó a través de la plataforma Zoom los jueves 17/9 y viernes 18/9 de 14 a 17 hs. Docente: Mg. Miguel Siebens.
- Curso "Programa de herramientas económicas y financieras". Se dictó a través de la plataforma Zoom los Jueves 1/10, Viernes 2/10, y jueves 8/10 de 14 a 17 hs. Docente: Mg. Miguel Siebens.
- Curso "Fundamentos de Cálculo Financiero". Se dictó a través de la plataforma Zoom los Jueves 15/10 y viernes 16/10 de 14 a 17 hs. Docente: Mg. Miguel Siebens.
- Curso "Finanzas operativas. Introducción a las herramientas de análisis". Se dictó a través de la plataforma Zoom los Jueves 22/10 y Viernes 23/10 de 14 a 17 hs. Docente: Mg. Miguel Siebens.

Al finalizar el desarrollo de los cursos, se hizo entrega de certificados de aprobación a cada asistente.

- Organización de un Ciclo de Charlas en el marco del posgrado de Especialización en Desarrollo de Industrias 4.0 presentada ante la CONEAU en mayo del corriente año para su proceso de acreditación. Se desarrollaron las charlas en la modalidad virtual de temas referentes a la carrera de posgrado como son Business Intelligence, Industrias 4.0, Gestión del Talento, y Creatividad e Innovación Productiva. Los disertantes fueron profesionales externos e internos a la carrera de amplia trayectoria profesional vinculados al contexto de las Industrias 4.0. Al finalizar cada charla, hubo un espacio para el debate y la construcción del conocimiento entre la parte disertante y los/as asistentes.
- Participación activa de reuniones y trabajos colaborativos en el *Grupo de Trabajo de Investigación de CLACSO sobre el eje temático "El Futuro del Trabajo"* en representación de la UNDAV y del Departamento de Tecnología y Administración el Dr. Gabriel Maresca. Se han realizado diversas videoconferencias integradas a través de distintos representantes de Universidades Nacionales, Sindicatos, Cámaras Empresariales y Empresas, Organizaciones Sociales, e Investigadores nacionales y extranjeros para el desarrollo de propuestas e investigaciones en el marco del Programa Investigación – Acción "EL FUTURO DEL TRABAJO Y CUIDADO DE LA CASA COMÚN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE" CONCURSO INTERNACIONAL CLACSO GANADO (NOVIEMBRE 2019-NOVIEMBRE 2020).
- Participación en el Programa "BP Innova", articulado desde la UNDAV a través de la Secretaría de Bienestar Universitario y el Departamento de Tecnología y Administración, y consiste en unir tres pilares fundamentales: el mundo digital, la educación y el apoyo a emprendedores. En esta oportunidad, se presentó la quinta edición del Programa "evoluciona y hoy BP Innova" con el objetivo de invitar a crear y desarrollar proyectos que aporten innovación al sector financiero y de negocios a través de la tecnología digital. En esta oportunidad resultaron dos semi-finalistas, varios fueron también participantes de la última edición del Rally Latinoamericano

de Innovación 2020, y nuevamente obtuvieron otro reconocimiento a la generación de proyectos innovadores. Los 10 equipos semi-finalistas del Programa BP Innova del Banco Patagonia fueron: el equipo denominado "AlPunto" que trata sobre una solución para la Banca móvil como sistema inclusivo e innovador que aspira a empoderar al usuario. Y, otro, denominado "Bi.Vir. Simple" que trata sobre una vilertera virtual simple. Ambos equipos fueron integrados por Domingo Kretzschmar, Barboza A. Giselle, Billordo Alejandra, Ariel Leandro Lastiri, Cáceres Katherine Daiana, Peloso María Agustina, y Coronel José Joaquín, siendo estudiantes de las carreras de Diseño Industrial e Ingeniería en Informática de la UNDAV, y un estudiante del Instituto Tecnológico Beltrán. La organización de los equipos que representó a la UNDAV estuvo a cargo de los docentes Mg. Roberto Mayer y Dr. Gabriel Maresca del Departamento de Tecnología y Administración. Para más información acerca del programa se puede acceder a <https://bpinnova.com/>

- Libro: A partir de los distintos informes realizados desde el Observatorio de Políticas Públicas se está por imprimir el último libro de los docentes de la carrera de economía. Se publicó el libro "Tiempo de reconstrucción", por medio de UNDAV Ediciones. Se debaten los desafíos estructurales para la nueva etapa económica de la argentina, tras la devastación de cuatro años de neoliberalismo.
- Infografía: Se realizó una Infografía por semana sobre distintos temas económicos desde el Módulo de "Política Económica". El contenido de la misma aborda un tema de coyuntura económica y son hechas por distintos docentes de la carrera de Economía.

Departamento de Ciencias Sociales

La cobertura audiovisual de los actos institucionales de la UNDAV también estuvo a cargo del Departamento de Ciencias Sociales que, a través del Laboratorio de Medios, produce los informes audiovisuales de los actos de colación y otras instancias de importancia para la vida institucional como las visitas de personalidades y otros materiales de promoción de las actividades que desarrollan otras áreas de la gestión. En el contexto de la pandemia por Covid-19 se realizaron diversas tareas de edición de materiales para los canales de comunicación de la UNDAV.

El noticiero realizado por el Laboratorio de Medios volvió a salir luego del receso obligado por el ASPO. En la primera emisión de 2021 fue entrevistado el vicerrector Ricardo Serra y se abordó la inauguración del centro de telemedicina instalado en la sede España, entre otras notas.

En cuanto a la carrera de Abogacía, en el transcurso del año ha organizado una serie de actividades que abordan diversas problemáticas sociales actuales, con el objetivo de generar diálogos de saberes, problematizar prácticas y aportar un espacio democrático en el que pueda participar la comunidad universitaria y local.

Estas actividades, que se detallan a continuación, se desarrollaron a través de plataformas de videoconferencia y fueron transmitidas por redes sociales oficiales.

Audiencia Pública Virtual hacia una Reforma Judicial

La Audiencia Pública Virtual "Hacia una Reforma Judicial", co-organizada entre la Universidad Nacional de Rosario (UNR), la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) y la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), consistió en una iniciativa fundada en el objetivo de articular múltiples voces, brindando un espacio abierto para que todas las personas y sectores interesados/as puedan expresar sus opiniones y consideraciones de lo que debería ser una reforma integral del Poder Judicial en Argentina. También, se propuso informar a la ciudadanía sobre los puntos más relevantes que planteaba el proyecto del Poder Ejecutivo respecto a las reformas judiciales.

Esta idea surgió a partir del Decreto 635/2020 del Poder Ejecutivo Nacional que creó el Consejo Consultivo para el Fortalecimiento del Poder Judicial y del Ministerio Público, con la misión de elaborar propuestas y recomendaciones sobre el funcionamiento de la Corte Suprema de Justicia de Nación, el Consejo de la Magistratura de la Nación, el Ministerio Público Fiscal, el Ministerio Público de la Defensa y analizar los criterios para dar cumplimiento al mandato constitucional del sistema de juicio por jurado. En este sentido, las intervenciones de los/as participantes de la Audiencia Pública -entre los que se encontraban representantes de los tres poderes del Estado, juristas, académicos/as, organizaciones de la sociedad civil, representantes institucionales, centros de estudiantes, colegios de profesionales, sindicatos, centros de estudios e institutos de investigación- fueron enviadas por las Universidades al Consejo Consultivo para el Fortalecimiento del Poder Judicial y del Ministerio Público para su consideración, en miras de aportar a mejorar el funcionamiento de una de las instituciones de la República, involucrando activamente a la ciudadanía en un debate robusto y serio sobre las implicancias que tiene el Poder Judicial en nuestro país.

La apertura contó con la participación de los rectores Darío Kusinsky (UNPAZ), Franco Bartolacci (UNR), Jorge Fabián Calzoni (UNDAV) y el Senador Nacional Roberto Mirabella, y durante la jornada expusieron el Ministro de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe, Daniel Erbetta, los diputados nacionales Marcos Cleri y Germán Martínez, la Senadora Nacional, María de los Ángeles Sacnun, el Juez Nacional en los Civil, Gustavo Caramelo y la Jueza Federal de Casación Penal, Ana María Figueroa, Graciana Peñafort, entre otros/as.

Ciclo de charlas sobre Reforma Judicial

El ciclo de charlas sobre Reforma Judicial -organizado conjuntamente entre la UNDAV, la UNPAZ y la UNAJ- consistió en una serie de encuentros en los que participaron docentes especializados/as de las tres universidades y en los que se abordaron temas tales como: juicios por jurados, sistema penal, violencia institucional, perfiles de jueces y juezas, modelos de magistratura y derecho de acceso a la justicia.

I Jornadas UNDAV de Derecho Público

Presentación del libro "La Caída. De la ilusión al derrumbe de Cambiemos", del Prof. Guillermo Levy

Ciclo de charlas: "La disputa por el hábitat: experiencias de gestión popular"
II Jornada Universitaria "Hacia un Derecho no binarie"

INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA

Sedes

A pesar de la pandemia y con la aplicación de estrictos protocolos, se realizaron importantes tareas tendientes a conservar los edificios, prepararse para la nueva presencialidad y dar continuidad a los trabajos iniciados anteriormente.

Para estas tareas se contó con el personal de planta, personal contratado y empresas externas.

Sede España

- Montaje y conexión eléctrica de equipos de climatización del sector de oficinas
- Reparaciones eléctricas
- Reformas en diferentes oficinas para cumplir con los protocolos
- Mantenimiento y maestranza en general
- Reparaciones y mantenimiento en el galpón del área de Infraestructura (garage)

Sede Piñeyro

- Impermeabilización total de todas las azoteas
- Trabajos de mantenimiento en baños
- Cableados de datos
- Mantenimiento y maestranza en general
- Continuidad de trabajos en el aula taller para Arquitectura

Sede Arenales

- Impermeabilización de ambas medianeras
- Pintura de todos los paramentos dañados por la humedad
- Mantenimiento y maestranza en general

Sede 12 de octubre

- Mantenimiento y maestranza en general

Escuela Secundaria Técnica

- Mantenimiento y maestranza general
- Provisión y colocación de reja exterior en el patio
- Reparación y refuerzo del portón de acceso al playón deportivo
- Refuerzo de puertas de cocina y comedor

Biblioteca

Personal de la Biblioteca

Cantidad de personal	Nivel de instrucción alcanzado
1 bibliotecario	Título profesional universitario
1 auxiliar de biblioteca	Título profesional terciario
1 personal con tareas administrativas y de apoyo	Estudios universitario incompletos

Fuente: elaboración en base a datos de la Secretaría Académica

Colecciones

- Colección General (libros, revistas, folletos)
- Colección de Referencia (libros)
- Colección Multimedia (material audiovisual y multimedia en soporte CD/DVD)
- Colección de Tesinas de Grado (copias impresas de tesinas de grado a incluir en el Repositorio Digital de Tesinas – RDT en etapa final de creación)

Libros en papel (cantidad de títulos/cantidad de ejemplares/cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidad de Títulos: 3495
- Cantidad de ejemplares: 5623
- Cantidad de Títulos incorporados el último año: 540

Libros digitales (cantidad de títulos/ cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidad de títulos: 80
- Cantidad de títulos incorporados en el último año: 61

Suscripciones

Publicaciones periódicas digitales (cantidad de suscripciones/cantidad de títulos incorporados en el último año): Suscripción a e-libro a través de convenio mediante CIN.

Redes cooperativas y consorcios que pertenece y/o participa la Biblioteca

La Biblioteca Central es miembro de REDIAB (Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas) y RUNCOB (Red de Universidades del Conurbano Bonaerense). Participa también, como biblioteca cooperante, de la BDU (Base de Datos Unificada) administrada por el Consorcio SIU y de la BDU-Recursos Accesibles (Base de Datos que reúne referencias a materiales destinados a usuarios con discapacidad) también administrada por el SIU.

Servicios que brinda la Biblioteca

Servicios	Cantidad de consultas/préstamos en el último año
-----------	--

Préstamos a domicilio	-
Salas de lectura silenciosa	-
Salas de lectura parlante	-
Catálogos online	1.212 visitas
Acceso a colecciones con estante abierto	Sin datos
Acceso electrónico a base de datos en biblioteca	Sin datos
Acceso a base de datos en domicilio	Sin datos
Acceso a internet	Sin datos
Acceso a internet WI-FI	Sin datos
Servicio de referencia tradicional	Sin datos
Servicio de referencia virtual	No se brinda este servicio
Acceso a documentos online	Sin datos

Fuente: Secretaría Académica

Espacio en campus virtual: La biblioteca cuenta con un espacio de ingreso libre para la comunidad educativa desde el cual pueden acceder a diferentes sitios de consulta bibliográfica, documental y de legislación en línea. El espacio está disponible desde la página de inicio de la plataforma.

Imagen presentación del espacio en el campus:



Además, se está planificando y diseñando un espacio de repositorio digital para Tesis y trabajo final de nuestros/as graduados/as, como así también en capacitaciones para los/las docentes sobre Derechos de Autor y uso de materiales en los espacios del campus virtual.

Infraestructura y equipamiento de los Departamentos

Departamento de Ambiente y Turismo

- Instalación y puesta en funcionamiento de instrumental de Laboratorio ambiental: Thermo Trace GC con detector FID, Espectrómetro de absorción atómica con llama, y generador de hidruros. Thermo 3300 AAS, VP 100
- Actividades de laboratorio correspondientes al proyecto de Energía Renovables dirigido por el Ing. Sergio Cataldo

Departamento de Humanidades y Artes

- La carrera de Artes Audiovisuales cuenta con aulas equipadas con televisores, computadoras y wifi, que permiten dictar todas las clases con apoyatura de materiales audiovisuales.
- También cuenta con equipos de registro de imagen (cámaras Sony NX5 y sus respectivos accesorios, carro de travelling, trípodes y cabezales), de iluminación (diversos sistemas de luces, con sus trípodes y accesorios de gripería) y sonido (grabadoras Tascam y consolas de audio Psc dvpromix, con micrófonos y auriculares Sennheiser, y accesorios, soportes, parlantes, etc); que se utilizan en la formación de los alumnos para las diversas materias que se dictan en la carrera (Realización, Fotografía y Cámara, Sonido, etc)
- También cuenta con 5 islas de edición para la formación en animación y áreas específicas de montaje y corrección de color, y con 2 islas de edición para postproducción de los trabajos curriculares.
- Es de destacar la instalación de una sala de emisión on line, con un Tricaster instalado con todos los accesorios técnicos necesarios para poder producir programas en vivo, que se utiliza en la formación de alumnos avanzados de la carrera.
- Proyector, material filmico, instalaciones de radio, gabinete de computación, equipos de audio.
- La carrera cuenta con dos estudios de grabación de TV y cine, con dimensiones y acustización profesional, donde se realizan las prácticas y los trabajos pre profesionales de los estudiantes.
- También cuenta con dos salas de edición, una con dos islas de postproducción y otra con 5 islas de animación.
- La sala ya descrita del Tricaster, incluye una pequeña cabina para realizar grabaciones de doblaje y la instalación de una consola de sonido para acompañar los procesos de grabación y emisión de programas.
- En la sede 12 de octubre se completan las instalaciones con 6 aulas para dictar clases, un área técnica donde se guardan todos los equipos de trabajo de la carrera. También se cuenta con 4 salas para utilería y vestuarios y oficinas de personal de maestría, bedelía y coordinación de la carrera
- Este cuatrimestre hemos incorporado el uso de las 5 aulas del primer piso de la sede Arenales, donde se dictan las materias teóricas. Estas aulas aún no tienen televisores instalados (ya que el edificio está aún en proceso de obra) pero se

cuenta con proyectores que los docentes utilizan para la apoyatura de materiales audiovisuales

Dirección General de Sistemas

En la Dirección General de Sistemas se adaptan al trabajo remoto accesos a los sistemas que son parte de las funciones sustantivas de la Universidad.

Se configuró cada puesto remoto para acceder a la red de nuestra universidad a través de la configuración de una Red Virtual Privada. Esta tarea implicó configuración de funcionalidades, routers y switches. Se aplicaron prácticas recomendadas de seguridad que asegurarán el acceso remoto seguro, lo que implicó verificación de redes habilitando protocolos con cifrado de extremo a extremo.

Se dividió la red en redes más pequeñas, proporcionando la segmentación y la flexibilidad organizativa necesarias. Esta segmentación se basó en conexiones lógicas permitiendo a los usuarios de varios departamentos conectarse a la misma red utilizada en el campus de la Universidad.

Esto permite a los administradores implementar políticas de acceso y seguridad de acuerdo con grupos específicos de usuarios. Las ventajas son dominios de difusión acotados, seguridad mejorada, mejora de la eficiencia del departamento de IT, reducción de costos, mejoras en el rendimiento y administración más simple de proyectos y aplicaciones.

