

# Memoria de Gestión Anual 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
AVELLANEDA

## **AUTORIDADES**

### **Rector**

Ing. Jorge Calzoni

### **Vicerrector**

Bioq. Ricardo Serra

### **Secretaria Académica**

Mg. Julia Denazis

### **Subsecretaria de Gestión Académica Bimodal**

Lic. Cecilia Gabriela Sagol

### **Secretaria de Extensión Universitaria**

Lic. Liliana Elsegood

### **Secretario de Bienestar Universitario**

Prof. Ignacio Garaño

### **Secretaria Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional**

Dra. Patricia Domench

### **Subsecretario de Vinculación y Transferencia**

Julián Andrés Ojeda

### **Secretario de Planificación y Gestión Administrativa**

Arq. Rodolfo Macera

### **Subsecretario de Planificación**

Lic. Ricardo Gabriel Herrera

### **Secretario de Consejo Superior**

Dr. Ariel Somoza Barón

**Departamento de Ambiente y Turismo**

Decano: Bioq. Ricardo Serra

**Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

Decano: Arq. Jaime Sorín

**Departamento de Humanidades y Artes**

Decano: Prof. Rodolfo Hamawi

**Departamento de Salud y Actividad Física**

Decano: Dr. Oscar Fariña

**Departamento de Tecnología y Administración**

Decano: Ing. Ricardo Bosco

**Departamento de Ciencias Sociales**

Decano: Lic. Daniel Escribano

## Índice

GESTIÓN Y GOBIERNO.....	18
Plan Estratégico de la Universidad Nacional de Avellaneda 2018 – 2023.....	18
Proceso de Evaluación Institucional.....	18
Proceso de evaluación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).....	18
Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.....	18
Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda.....	19
Centro de Datos, Documentación y Estadística.....	24
LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV.....	26
Gestión Académica.....	26
Gestión Académica desde los Departamentos.....	31
Propuesta académica UNDAV 2019.....	33
Presentación y Acreditación de Carreras de Grado.....	35
Trabajo Social Comunitario.....	36
Docencia.....	51
Concursos docentes.....	54
Formación docente en el marco de los Departamentos.....	60
Evaluación y seguimiento de la enseñanza.....	63
Evaluación y seguimiento de la enseñanza desde los Departamentos.....	65
Estudiantes.....	71
Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia.....	72
Apoyo y seguimiento de estudiantes desde los Departamentos.....	74
Graduados.....	82
Subsecretaría de Gestión Bimodal.....	83
Escuela de Posgrado.....	85
Escuela Secundaria Técnica UNDAV.....	100
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.....	101
Gestión de la Investigación.....	101
Becas de investigación de grado y posgrado en curso 2019.....	104
Ejes y Programas de Investigación.....	107
Programa Transversal DERED.....	119

Organización y participación en Jornadas y Eventos Científicos .....	123
Gestión de la investigación desde los Departamentos .....	123
Vinculación y Transferencia Científico Tecnológica.....	126
Programa de Incentivos y CVar .....	128
Investigación: Publicaciones y Divulgación .....	129
Repositorio Digital y de Datos UNDAV.....	132
Observatorios.....	132
Ediciones UNDAV .....	152
VINCULACIÓN TERRITORIAL.....	157
Programa de Inclusión Educativa.....	157
Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana .....	158
Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y Derechos Humanos.....	161
Cursos, talleres y seminarios.....	165
Pasantías Educativas.....	166
Formación en Oficios.....	166
SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.....	168
Becas .....	168
Programa de Accesibilidad y Discapacidad.....	169
Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad.....	171
Ludoteca .....	174
Participación Universitaria .....	175
Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario .....	178
Salud.....	181
Cooperación Internacional .....	184
Dirección de Medios.....	194
Dirección de Prensa y Comunicación Institucional.....	216
Laboratorio de Medios .....	218
Servicios brindados por los Departamentos Académicos.....	220
INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA .....	230
Sedes.....	230
Biblioteca .....	231
Infraestructura y equipamiento de los Departamentos .....	233



# **GESTIÓN Y GOBIERNO**

## **Plan Estratégico de la Universidad Nacional de Avellaneda 2018 – 2023**

A partir del documento elaborado se realizaron, hasta la fecha, tres informes de avance. Durante el año 2019 se realizaron dos cortes temporales a abril y noviembre, y se realizaron ambos informes con cuadros comparativos de acuerdo al cumplimiento de los objetivos planteados. Dicho instrumento es dinámico, por lo que pretende avanzar en su mejoramiento, tanto en su formulación como en la actualización de la información.

### **Proceso de Evaluación Institucional**

En el mes de mayo se recibieron 500 ejemplares impresos del informe final de Evaluación Externa de la UNDAV, enviados por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).

Asimismo, se avanzó en una primera instancia sobre la continuación del proceso de evaluación institucional mediante una reunión con el Rector, Decanos y representantes de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional para coordinar actividades según la pertinencia. Se trabajó en base a la información sobre el informe final de CONEAU respecto a la evaluación externa y sus recomendaciones, la validación del SIED, procesos de acreditación de carreras en curso y avances del Plan Estratégico.

### **Proceso de evaluación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED)**

Este proceso es para instituciones universitarias que hayan incorporado o decidan incorporar la Opción Pedagógica y Didáctica de Educación a Distancia de acuerdo a la Resolución Ministerial N°2641/17. En el caso de la UNDAV, se presentó a evaluación en el año 2018 y, finalmente, en el año 2019 la CONEAU validó el sistema SIED.

### **Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030**

Se elaboró un primer documento con las metas y acciones correspondientes al Plan Estratégico UNDAV 2018-2023 específicamente de acuerdo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 desarrollados por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo para América Latina y el Caribe (PNUD). En principio, se trabajó especialmente con el objetivo N° 4 y sus sub-objetivos. Dicha información fue enviada también a Auditoría Interna.

Se comenzó a trabajar en el diseño de un documento que, además del objetivo planteado, represente a los otros 16 ODS.

Cabe destacar que las integrantes del área de Evaluación Institucional realizaron el Curso Internacional de Formación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, dictado por el Senado de la Prov. de Buenos Aires y el Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS), con el aval de la Organización de las Naciones Unidas. El mismo fue dictado de manera virtual y fue realizado desde el 15/6 al 13/8.

### **Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda**

La Secretaría de Consejo Superior, de acuerdo a sus funciones, ha brindado asistencia al Rector en su carácter de Presidente del Consejo Superior Universitario y a los Consejeros Superiores, tanto en el Cuerpo como en diferentes Comisiones. También, se ha asistido al Consejo Social de la Universidad, a los Consejos Departamentales y al resto de las Áreas de la Gestión Institucional, en lo referente a sus incumbencias. Asimismo, se trabaja conjuntamente con la Dirección de Asuntos Jurídicos y se mantiene una vinculación constante con los Consejos Departamentales y el resto de las Áreas de la Gestión Institucional.

Se recopilaron y armaron los informes de gestión entregados mensualmente por cada área de la Universidad, los cuales fueron elevados al Presidente del Consejo Superior antes de cada sesión ordinaria del Cuerpo. Durante este año, la presentación de los informes se ha modificado y ampliado señalando tanto las principales actividades realizadas por el área en cuestión desde el último informe presentado hasta sus 25 días posteriores y, además, las actividades futuras.

El Secretario de Consejo Superior oficia de Secretario de Actas de la Asamblea Universitaria, siendo la Secretaría quien se encarga de lo referente a su armando y preparación, asistencia técnica y jurídica.

Las señaladas sesiones de Cuerpo y de la Asamblea son grabadas, convertidas a texto, para luego ser aprobado como fiel testimonio de las mismas, y posteriormente registradas en el libro de actas correspondiente. Dichas tareas son llevadas a cabo, según consta en la normativa vigente, por la Secretaría de Consejo Superior y su Secretario tiene la responsabilidad de la guarda de aquella información y de la confección de las Actas correspondientes. Hasta el momento se lleva aprobadas hasta la Sesión 76° y en proceso de desgrabado y revisión hasta la Sesión 78°.

<b>COMPOSICIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR</b>	
<b>PRESIDENTE</b>	CALZONI, JORGE FABIÁN
<b>SECRETARIO</b>	SOMOZA BARÓN, ARIEL JORGE
<b>MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DOCENTE</b>	RENZI, GLADYS MIRIAM
	DELGADO, ALEJANDRO ANTONIO
	FERREÑO, LAURA MARISA
	ÁVILA HUIDOBRO, RODRIGO
	BEJARANO, NANCY IRIS
	GAMBOA, SERGIO RENÉ
	PEREZ, MARÍA DEL CARMEN
	VANEVIC, PABLO MIGUEL
	BUFFONI, PATRICIA ELIZABETH
	FERNANDEZ ALVAREZ, ALEJANDRO
<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO DOCENTE</b>	MUZI, CAROLINA
	POUTAYS, MAXIMILIANO
	RECEPTER, CELINA

	MONTI, JULIO
	VANYAY, MARIANA ETHEL
	CHIELENS, JUAN PABLO
	RAMOS, LIA SOLEDAD
	KESTELBOIM M., MARIANO
	PERERA, MARIA VERONICA
	GONZALEZ VELASQUEZ, JUAN FREDDY
<b>MIEMBROS TITULARES RESPRESENTANTES DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL</b>	VAN OOSTVELDT, NICOLÁS
	MARTÍNEZ, ELSA
	DESIDERIO, AYLÉN
	GODOY, LUDMILA
<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL</b>	BARBOZA, EMANUEL
	DIAZ, LUCAS
	RODRIGUEZ ESPOSITO, TOMÁS
	FRANCO, ANDREA
<b>MIEMBROS TITULARES RESPRESENTANTES DEL CLAUSTRO NODOCENTE</b>	VILLALBA, ROCÍO SOLEDAD
	CASTELLANO, JUAN MANUEL
	CABELLO, MARIANELA
<b>REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO NODOCENTE</b>	FOGLIAZZA, LUIS
	ROMERO, GABRIELA
	USACH, CRISTIAN
<b>MIEMBRO TITULAR RESPRESENTANTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS</b>	CALVÍN, ELENA
<b>REPRESENTANTE SUPLENTE DEL CLAUSTRO GRADUADOS</b>	PAÑERO, ADRIANA
<b>DECANOS DE DEPARTAMENTO</b>	SERRA, RICARDO
	HAMAWI, RODOLFO
	ESCRIBANO, DANIEL
	FARIÑA, OSCAR
	BOSCO, RICARDO
	SORÍN, JAIME
<b>MIEMBRO RESPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNDAV</b>	CARUSO, ANTONIO HUGO
<b>MIEMBRO RESPRESENTANTE DEL SISTEMA PREUNIVERSITARIO</b>	YACOBY, LUDOVICO

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

### Sesiones de Asamblea Universitaria

Desde la Secretaría de Consejo Superior, se trabajó en la organización y desarrollo de las dos Asambleas Universitarias. La primera se llevó a cabo el lunes 11 de marzo del corriente, en el Auditorio de la Sede Piñeiro de la Universidad y tuvo como finalidad la elección de Rector, siendo reelecto por unanimidad el Ing. Jorge Calzoni. Contó con la

participación de los miembros titulares del Consejo Superior Universitario y los miembros titulares de los seis Consejos Departamentales.

Por otra parte, el miércoles 18 de diciembre, también en el Auditorio de la Sede Piñeyro, se realizó la segunda Asamblea Universitaria que tuvo como objeto actualizar el esquema de Departamentos en virtud del crecimiento experimentado por la Universidad en general y de algunas carreras en particular. Fue así que se aprobó unificar en un departamento las carreras de Periodismo; Política, Gestión y Comunicación; Gestión Cultural; el CCC de Historia; Artes Audiovisuales; el CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales; y la Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles. Además, se definió que dicho Departamento se denominará Departamento de Cultura, Arte y Comunicación. Se estableció, además, que los idiomas (Inglés I, Inglés II, Portugués y otros idiomas que eventualmente se desarrollen como espacios curriculares) sean incorporados, por su especificidad teórica y epistemológica, a este Departamento. Del mismo modo, en relación con el departamento que incluirá las carreras de Abogacía, Economía y Tecnicatura en Gestión Universitaria, se resolvió que su denominación sea la de Departamento de Ciencias Sociales.

En cuanto al Departamento de Tecnología y Administración, se acordó mantener su denominación y, en cuanto a las modificaciones en su conformación, sostendrá todas las carreras que actualmente lo integran, a excepción de Economía. A su vez, se aprobó incorporar a las materias transversales "Informática I" e "Informática II", ya que se coincidió en que deben ser parte de este Departamento, dada la especificidad de la formación de sus docentes, los contenidos y marcos teóricos que allí se abordan.

En lo referido a los departamentos de Ambiente y Turismo; Arquitectura, Diseño y Urbanismo; y Salud y Actividad Física, en dichos casos se acordó que no haya modificaciones.

Sesiones de Consejo Superior –Cuerpo y Comisiones (Comisión de Administración y Gestión; Comisión de Enseñanza e Investigación; Comisión de Vinculación y Cooperación).

Durante el 2019, el Consejo Superior Universitario se ha reunido como Cuerpo en 9 Sesiones Ordinarias correspondientes al cronograma preestablecido en la última Sesión de 2018, cuyo detalle se muestra a continuación con las fechas correspondientes:

1°/2019	SEPTUAGESIMA SESIÓN ORDINARIA	MARTES 19 DE MARZO DE 2019 - 14 HS
2°/2019	SEPTUAGESIMA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 2019 - 14 HS
3°/2019	SEPTUAGESIMA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA	MARTES 28 DE MAYO DE 2019 - 14 HS
4°/2019	SEPTUAGESIMA TERCERA SESIÓN ORDINARIA	JUEVES 27 DE JUNIO DE 2019 - 14 HS
5°/2019	SEPTUAGESIMA CUARTA SESIÓN ORDINARIA	MARTES 27 DE AGOSTO DE 2019 - 14 HS

6°/2019	SEPTUAGESIMA QUINTA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2019- 14 HS
7°/2019	SEPTUAGESIMA SEXTA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 24 DE OCTUBRE DE 2019 - 14 HS
8°/2019	SEPTUAGESIMA SEPTIMA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE DE 2019 - 14 HS
9°/2019	SEPTUAGESIMA OCTAVA SESIÓN ORDINARIA	MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE DE 2019 - 14 HS

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

De manera previa a cada Sesión del Cuerpo de Consejo Superior Universitario, sus miembros, organizados en Comisiones, de carácter Permanentes o Ad Hoc, sesionan para dar tratamiento a los diferentes proyectos que ingresan para ser considerados y que luego de haber emitido dictamen correspondiente, se elevan al Cuerpo para realizar la votación de rigor. Los proyectos se presentan en esta Secretaría, ingresando mediante los correspondientes expedientes administrativos, los que son derivados según sus especificidades a la o las procedentes Comisiones. Las Comisiones Permanentes, creadas por el propio Consejo Superior, dan tratamiento diferenciado según sea el área de incumbencia a la cual pertenezca el proyecto a ser considerado. Estas continúan siendo la Comisión de Administración y Gestión; la Comisión de Enseñanza e Investigación y la Comisión de Vinculación y Cooperación, las cuales están conformadas tal como se detalla a continuación:

COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN	
IRIS BEJARANO (PRESIDENTA)	Docente Titular
PATRICIA BUFFONI	Docente Titular
ALEJANDRO FERNANDEZ	Docente Titular
JULIO MONTI	Docente Suplente
MARIANO KESTELBOIM	Docente Suplente
J. FREDDY GONZALEZ	Docente Suplente
MARIANELLA CABELLO (SECRETARIA)	No Docente Titular
LUIS FOGLIAZZA	No Docente Suplente
AYELEN DESIDERIO	Estudiante Titular
EMANUEL BARBOZA	Estudiante Suplente
ADRIANA PAÑERO	Graduada Suplente
RICARDO BOSCO	Decano
RODOLFO HAMAWI	Decano
HUGO CARUSO	Consejo Social

COMISIÓN DE ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN	
ALEJANDRO DELGADO (SECRETARIO)	Docente Titular
LAURA FERREÑO (PRESIDENTA)	Docente Titular
RODRIGO AVILA	Docente Titular

SERGIO GAMBOA	Docente Titular
CAROLINA MUZI	Docente Suplente
MARIANA VANYAY	Docente Suplente
LIA RAMOS	Docente Suplente
VERONICA PERERA	Docente Suplente
ROCIO VILLALBA	No Docente Titular
GABRIELA ROMERO	No Docente Suplente
NICOLAS VAN OOSTVELDT	Estudiante Titular
LUDMILA GODOY	Estudiante Titular
TOMAS RODRIGUEZ ESPOSITO	Estudiante Suplente
ELENA CALVIN	Graduada Titular
DANIEL ESCRIBANO	Decano
OSCAR FARIÑA	Decano

COMISIÓN DE VINCULACIÓN Y COOPERACIÓN	
GLADYS RENZI (PRESIDENTA)	Docente Titular
MARIA DEL CARMEN PEREZ	Docente Titular
PABLO VANEVIC (SECRETARIO)	Docente Titular
MAXIMILIANO POUTAYS	Docente Suplente
CELINA RECEPTER	Docente Suplente
JUAN PABLO CHIELENS	Docente Suplente
JUAN MANUEL CASTELLANO	No Docente Titular
CRISTIAN USACH	No Docente Suplente
ELSA MARTÍNEZ	Estudiante Titular
LUCAS DIAZ	Estudiante Suplente
ANDREA FRANCO	Estudiante Suplente
RICARDO SERRA	Decano
JAIME SORIN	Decano
LUDOVICO JACOBY	Escuela

SESIONES DE COMISIONES ORDINARIAS	CANTIDAD DE EXPEDIENTES TRATADOS POR COMISIÓN Y POR SESIÓN				EXPEDIENTES TRATADOS EN TOTAL POR SESIÓN
	Comisión de Enseñanza e Investigación	Comisión de Vinculación y Cooperación	Comisión de Administración y Gestión	Tratamiento sobre Tablas	
70ª SESIÓN ORDINARIA	13	14	24	3	<b>54</b>
71ª SESIÓN ORDINARIA	21	7	46	1	<b>75</b>
72ª SESIÓN ORDINARIA	10	7	42	0	<b>59</b>
73ª SESIÓN ORDINARIA	21	9	28	3	<b>61</b>

74ª SESIÓN ORDINARIA	44	14	47	4	<b>109</b>
75ª SESIÓN ORDINARIA	24	1	43	0	<b>68</b>
76ª SESIÓN ORDINARIA	8	3	44	2	<b>57</b>
77ª SESIÓN ORDINARIA	41	13	39	6	<b>99</b>
78ª SESIÓN ORDINARIA	14	10	4	1	<b>29</b>
<b>EXPEDIENTES TRATADOS EN TOTAL POR COMISIÓN</b>	<b>196</b>	<b>78</b>	<b>317</b>	<b>20</b>	<b>611</b>

Fuente: Secretaría de Consejo Superior

### Resoluciones

Desde el Consejo Superior se han emitido a lo largo del período 2019 un total de 611 resoluciones correspondientes a los expedientes tratados durante el año, además de las resoluciones que corresponden a los expedientes tratados durante la última sesión del 2018.

### **Centro de Datos, Documentación y Estadística**

De acuerdo con el Proyecto Institucional Universitario (PIU), la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tiene entre algunas de sus funciones la de definir lineamientos e instrumentos de planificación, evaluación, autoevaluación y gestión estratégica institucional.

Dentro de este marco, el área de Evaluación Institucional, perteneciente a la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, notó la necesidad de sistematizar la información generada en las diferentes áreas con el fin de poder utilizarla como instrumento de gestión para la planificación y el diseño de estrategias, el

cumplimiento de metas y objetivos, y para brindar apoyo a la gestión directiva mediante la producción y el procesamiento de dicha información en forma de reportes e informes. Durante el año 2019 se realizaron los siguientes avances:

- Actualización de las resoluciones dentro del compendio que mantiene el área.
- Actualización de los productos permanentes del CeDDE: índices y archivos de resoluciones y de convenios.
- Instalación de una versión de SIU Wichi en una computadora del área junto con un usuario (brindados por Secretaría Académica), aunque la aplicación brinda datos parciales y que aún no pueden ser utilizados para su publicación.
- Lanzamiento de la plataforma URL: <http://cedde.undav.edu> (febrero de 2019)
- Colaboración con el área de Investigación para unificar y optimizar las bases de datos de convocatorias, proyectos e investigadores.
- Participación de las integrantes de Evaluación Institucional en el Taller de práctica y capacitación para usuarios SIU-Wichi – Analizando datos con SAIKU de Pentaho (modalidad presencial – mes de mayo)
- Desarrollo del proyecto conjunto entre el CeDDE y el RDD en una nueva plataforma unificada: Portal UNDAV Digital, que será en D-Space y tendrá características de ambos. El mismo se encuentra en los primeros estadios de implementación y pruebas.

# LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV

## Gestión Académica

Se incorporaron al Trayecto de Formación Didáctico Pedagógico nuevas propuestas de seminarios, lo que permitió a los y las docentes continuar su carrera de formación. La propuesta del Trayecto Didáctico Pedagógico busca generar las condiciones institucionales que aseguren la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En virtud de ampliar los alcances de este trayecto (destinado a docentes de la UNDAV) se aprobaron nuevas resoluciones en Consejo Superior a los efectos de su presentación en la Provincia de Buenos Aires para consideración de su inclusión en el nomenclador de la Jurisdicción.

Los créditos otorgados por la Diplomatura (Res CS 381/19) Superior en formación pedagógica para profesionales y técnicos podrán ser acreditados posteriormente en la Especialización de Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior que está en proceso de presentación ante CONEAU.

Finalmente, algunos seminarios del Trayecto se incorporaron para en la Paritaria Local Docente en el marco de las capacitaciones a Docentes.

Se realizó el pase a interinos de docentes contratados 2014 y 2015. Respecto a esto, y de acuerdo al Art. 73 del Decreto 1246/2015, la comisión negociadora fijó criterios para la implementación del art 73 del Convenio Colectivo de Trabajo del sector docente de las Universidades Nacionales para la regularización de la planta docente interina (RES 605/19) y se sustanciaron concursos cerrados de evaluación de antecedentes para un solo cargo, respetando la categoría y carga preexistente para los/las docentes que contaron con 5 años o más de antigüedad como interino/a.

En articulación con las Unidades Académicas se realizó el llamado a concursos abiertos para el fortalecimiento y consolidación de la planta docente.

En cuanto a los planes de estudios, se asignaron créditos a las licenciaturas plenas (no a los ciclos de complementación) y a las tecnicaturas. La asignación de créditos impacta sobre la movilidad de los/las estudiantes y sobre el suplemento que se incorpora al título de cada estudiante. Se diseñó y se elevó para su aprobación al CS el suplemento de títulos (RES CS 395/19).

### Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia

Se ejecutaron las líneas de acción de NEXOS 2018:

#### *Articulación con escuelas Secundarias*

- Desarrollo de un Aula Virtual de Matemática para estudiantes secundarios

Durante el 2019 se desarrolló por primera vez en las escuelas secundarias la experiencia del Aula Virtual de Matemática. Participaron 12 escuelas y finalizaron la experiencia 120 estudiantes de 6to año. La experiencia implica tanto el trabajo con los y las docentes del área de matemática como con los y las estudiantes.

- Expos UNDAV y difusión de la propuesta

EXPO UNDAV 2019. Feria educativa para los y las estudiantes secundarios de Avellaneda, Lanús, Quilmes, Lomas de Zamora. Se trabajó intensamente para ofrecer a la comunidad de Avellaneda y a los/las estudiantes actividades interactivas de ciencia y tecnología.

- Curso virtual didáctico disciplinar en orientación turismo para docentes de la provincia de Buenos Aires

Se realizó una capacitación virtual, acordada con la Dirección de Escuelas Secundarias de la Provincia de Buenos Aires, para la nueva orientación de Turismo.

Ingreso y Permanencia

- Se consensuaron criterios de evaluación para el período de Diagnóstico entre la línea de articulación con escuelas secundarias y el Ingreso a la Universidad. Como propuesta de dichos criterios se modificaron los contenidos a trabajar en articulación con escuelas secundarias
- La articulación y el ingreso proponen trayectorias educativas individualizadas que son continuadas por el sistema tutorial en las carreras de Grado y Pre Grado.
- Desarrollo de seminarios de Lectura y Escritura Académica y Matemática para estudiantes de Grado y Pre Grado.

Presentaciones a las convocatorias 2019 de la Secretaría de Políticas Universitarias:

- NEXOS 2019 con nuevas líneas de acción y afianzamiento de las que vienen desarrollándose.
- LOGROS EMA Y LOGROS EPA

La UNDAV junto con la Universidad Nacional de Quilmes y Jauretche realizaron la presentación formal de "Logros 2019" con dos líneas de trabajo. Las acciones propuestas generarán una red interuniversitaria para la enseñanza de la lecto escritura y la matemática. Cada universidad desarrolla e implementa ambas líneas de trabajo, múltiples propuestas y estrategias de enseñanza para el enriquecimiento mutuo siendo "Enseñanza de la Matemática" (EMA), coordinada por la Universidad Nacional de Avellaneda y "Escritura Formal y Académica" (EPA), coordinada por la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Desarrollo Curricular

Entre las actividades realizadas se encuentran:

- Se ejecutó el programa de capacitación para el desarrollo curricular.
- Diseño del Plan de Estudios de la Diplomatura "Descolonización de saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" convenio entre la Pcia. De Santa Cruz y el CFI.
- Rediseño de la carrera de Intervención Socio Comunitaria, de modalidad Virtual. Carrera de Tecnicatura, de acuerdo a los requerimientos de la Secretaría de Políticas Universitarias por aprobación de SIED y su adecuación a normativas institucionales sobre créditos académicos.

- Diseño de la carrera Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Tecnología de la Información junto con el Departamento de Tecnología y Administración.

#### Sistemas de Información y Registro de Información Académica

Se trabajó en el desarrollo articulado entre los sistemas informáticos para la generación de datos cuantitativos para la toma de decisiones.

Se desarrollaron “pruebas funcionales” para la implementación del SIU GUARANI 3.0. Análisis y diseño de módulos del sistema para adecuar a las características locales de la Universidad. Se configuraron los parámetros del SIU GUARANI de acuerdo a las Resoluciones del Consejo Superior y Rector. Se corrió el sistema para su limpieza y migración a la versión 3.17.

#### Educación a Distancia

Validación del Sistema Institucional de Educación a Distancia – SIED- de la Universidad Nacional de Avellaneda por parte de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) y, posteriormente, elevación de dicha validación al Ministerio de Educación de la Nación.

#### Área Comunicación

Se diseñó y puso en ejecución un plan integral de comunicación con el objetivo de atender los problemas comunicacionales existentes en la Secretaría Académica. El mismo consistió en una identificación de los actores tanto internos como externos que conforman e interactúan con la secretaría, como así también los canales existentes que se utilizan para esta interacción.

Posteriormente se realizó una etapa diagnóstica con cada una de las áreas que conforman la secretaría, la cual facilitó la delineación de tareas para cumplir con los objetivos del plan.

Se realizaron reuniones con las distintas áreas de la Secretaría Académica para la elaboración de un diagnóstico individual e integral (Registro Académico, Títulos, Tesis y Tesinas, Equivalencias, Alumnos, Educación a distancia, Área socioeducativa, Tutorías, etc.). Se elaboraron los diagnósticos, los cuales marcaron la delineación y concreción de tareas específicas de cada área que se describirán detalladamente más adelante.

Se elaboró una identidad estética de la Secretaría Académica orgánica a la propia identidad de la Universidad para su pronta identificación para los actores externos. Para ello, se trabajó en conjunto con la carrera de Diseño de Marcas y Envases para el diseño del logo, el cual es utilizado en las distintas redes sociales de la Secretaría Académica.

Se promocionó el programa Articulación, Ingreso y Permanencia a través de la producción y realización de material audiovisual, que consistió en:

- Entrevistas a las y los trabajadores no docentes de la Secretaría Académica que coordinan equipos de trabajo con docentes y tutores de las distintas carreras. Al mismo realizan diversas tareas correspondientes al programa.
- Entrevista a tutores y docentes de las carreras.
- Diseño y publicación de material gráfico digital.
- Producción, realización, edición, postproducción y difusión del material audiovisual.

Links de las producciones:

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/2507217679535845/>



<https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/2415562055330953/>



Promoción de los programas de Movilidad existentes para las carreras de la UNDAV, que consistió en:

- Entrevista a la coordinadora de los programas de Movilidad Académica.
- Entrevistas a las y los estudiantes que transitaron la experiencia.
- Elaboración de material audiovisual animado con información correspondiente.
- Diseño y publicación de material gráfico digital.
- Producción, realización, edición, postproducción y difusión del material audiovisual.

Links de las producciones:

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/vl.2424884750952583/465149137407002/?type=1>

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/2337497656372015/>

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/512728479578729/>



Difusión del Calendario Académico 2019 a través del diseño de material gráfico digital con contenido correspondiente a cada fecha y su posterior publicación en redes sociales.

Links de las producciones:

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/photos/a.149657765866788/476363203196241/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/aacademicaundav/photos/a.149657765866788/545756326256928/?type=3&theater>



Realización de material gráfico digital para la XVII Jornada Docente y cobertura. Link: <https://www.facebook.com/aacademicaundav/photos/a.149657765866788/480676219431606/?type=3&theater>

Articulación con la Dirección de Medios de la UNDAV para la producción y realización de un bloque especial de la Secretaría Académica en el programa 7 Puentes. El objetivo es difundir material audiovisual que cuente todo tipo de información que compete al quehacer de la secretaría a través de la señal de televisión de la universidad, UNDAV TV.

A su vez se comenzó con la preproducción de la realización de micros radiales de la Secretaría Académica que se emitirán en Radio UNDAV. Link: <https://www.facebook.com/aacademicaundav/videos/vl.254918205450389/2985281845031231/?type=1>

Además, se realizaron otras producciones, entre ellas:

- Producción, realización, edición y postproducción de entrevistas audiovisuales realizadas a las y los tutores de las diferentes carreras para su posterior publicación en el campus virtual. El objetivo del mismo es brindar un nuevo canal comunicacional para el contacto con tutores presenciales.
- Elaboración de material gráfico digital y audiovisual para la promoción de la modalidad a distancia.
- Visibilización de las actividades que realizan tanto estudiantes, como docentes y coordinadores en la Escuela Secundaria técnica a través de cobertura audiovisuales con su posterior edición, postproducción y publicación. Link: <https://www.instagram.com/p/B5L5IAfAWIs/>
- Cobertura audiovisual de la EXPO UNDAV a través de entrevistas con actores de nuestra comunidad universitaria y también con los participantes externos que nos contaron su experiencia en la misma.

## **Gestión Académica desde los Departamentos**

### Departamento de Ambiente y Turismo

Desde el Departamento se realizaron diversas acciones a lo largo del año que, a continuación, se enumeran:

- Reunión con representantes de Ambiente de 30 universidades nacionales para discutir incumbencias de los títulos y el desarrollo de las carreras.
- Avances con el Ing. Sticotti para la aplicación de la geomática a distintas asignaturas del Departamento.
- Asistencia de autoridades del Departamento en los encuentros de capacitación "Ley Micaela".
- Participación en reuniones con la Consultora Demison, NASA, sobre la calificación de proveedores para la presentación de Estudio de Impacto Ambiental referido a la usina nuclear.
- Se realizó la presentación del proyecto de creación del Laboratorio de Ergonomía y Salud Psicosocial.

### Departamento de Humanidades y Artes

Los Consejos Departamentales funcionaron regularmente en las carreras de Gestión Cultural y Artes Audiovisuales con, por lo menos, una reunión mensual.

Se ajustaron lineamientos para la adaptación de las carreras a la modalidad de créditos y se trabajó en la revisión de los contenidos mínimos de las distintas materias, articulando por áreas de conocimiento y eliminando superposiciones temáticas. Además, se avanzó

en el ofrecimiento de materias optativas comunes a las carreras presenciales del departamento.

Se trabajó en la equiparación del sistema de correlatividades para los dos planes que coexisten en la Licenciatura en Artes Audiovisuales, dándole así mayor versatilidad al trayecto académico que pueden elegir los estudiantes para transitar la carrera.

Se desarrolló y aprobó un protocolo para el reconocimiento de créditos por la realización de actividades afines en la Licenciatura en Artes Audiovisuales.

Los ejes fundamentales impulsados desde el Departamento son/fueron:

- Promover la elaboración y la presentación de tesinas de los alumnos en condiciones de egresar, para lo cual se realizaron reuniones grupales e individuales y se colaboró en la designación de directores de tesis.
- Activar la presentación de los requisitos, por parte de los alumnos, para acceder a los títulos intermedios de técnicos.
- Presentar ofertas de posgrados virtuales desde las carreras del Departamento.
- Avanzar en la producción y circulación teórica: se editaron dos números de la Revista Orillera.
- Poner en marcha la convocatoria y la elección de ayudantes-alumnos.
- Propiciar la movilidad internacional: obtuvimos fondos del Programa MAGA para el intercambio con universidades de Paraguay y de Chile. Viaje de alumnos a universidades de España y de México.
- Ampliar los espacios de participación de la UNDAV: dictado de seminarios en los Municipios de Cañuelas y Roque Pérez.
- Transferencia: acuerdo con el gobierno de Tierra del Fuego para realizar tareas de relevamientos georeferenciados.
- Acuerdo con el gobierno de Neuquén para realizar tareas de relevamientos georeferenciados.
- Obtención de fondos de la SPU para desarrollar un proyecto junto a la Red Teatral del Sur.
- Extensión: fortalecimiento del CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales) en el dictado de cursos destinados a alumnos y a la comunidad en general. Así como la realización de actividades junto con productores locales.
- Incentivar la participación de los alumnos en la producción de actividades culturales: galería de muestras en el tercer piso de sede Piñeyro, ciclo "La Chimenea", cobertura audiovisual de la Feria del Libro, realización de la producción del programa "Perspectivas", relevamiento geocultura, etc.
- Acciones tendientes a mejorar el equipamiento, con recursos de la universidad o mediante acuerdos o donaciones de privados, como por ejemplo los acuerdos con la Fundación El Libro y con municipios.
- Avanzar con los docentes y los Consejos Departamentales en desarrollar formatos de difusión de nuestras carreras, como por ejemplo la elaboración de spots publicitarios de nuestra oferta.

## Propuesta académica UNDAV 2019

A continuación, se detallan las carreras de pregrado y grado que ofrece la Universidad Nacional de Avellaneda:

<b>CARRERAS DE PREGRADO Y GRADO</b>				
<b>Nombre de Carrera</b>	<b>Resol Min</b>	<b>Resol CS</b>	<b>Dictamen CONEAU</b>	<b>Resolución Créditos</b>
Licenciatura en Turismo	134/2017	127/13	-	276/18
Licenciatura en Ciencias Ambientales	83/2014	78/10	-	125/15
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Turismo	152/2017	59/14	-	-
Arquitectura	1108/2017	43/15	424	-
Licenciatura en Diseño Industrial	1875/2016	05/15	-	144/15
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Diseño Industrial	1109/2017	06/15	-	-
Abogacía	2350/2016	207/14	-	16/20
Abogacía (Plan CONEAU)	En evaluación por parte de CONEAU	CS 370/18	-	370/18
Licenciatura en Periodismo	1281/2012	106/11	-	188/16
Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Periodismo	201/2017	42/14	-	-
Licenciatura en Artes Audiovisuales	84/2014	55/13	-	281/16
Licenciatura en Gestión Cultural	2013/2013	32/13	-	124/15
Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales	552/2012	-	-	-
Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia	2478/2015	95/14	-	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural	2370/2015	74/14	-	-
Licenciatura en Gerencia de Empresas	662/2014	187/13	-	-
Ingeniería en Materiales	106/2017	248/14	424	-
Ingeniería en Informática	2151/2015	57/14	401	-
Licenciatura en Economía	3306/2015	198/15	-	198/15
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	82/2014	79/10	-	134/17
Licenciatura en Enfermería	1209/2015	43/14	-	372/18
Licenciatura en Enfermería (Plan CONEAU)	En evaluación por parte de la SPU	319/18	-	224/15
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte	2362/2013	81/10	-	-
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Enfermería	1078/2015	183/13	-	-

Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo	En evaluación por parte de la DNGyFU	309/18	-	309/18
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Tecnología de la Información	En evaluación por parte de la DNGyFU	430/19	-	430/19
Guía Universitario en Turismo	157/2015	114/13	-	106/18
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria	554/2012	473/11		593/19
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases	1691/2013	87/10	-	159/15
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación	1372/2013	138/12	-	-
Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	1644/2013	26/13	-	-
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	272/2015	211/14	-	-
Tecnicatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	2987/2015	07/15	-	107/18
Tecnicatura en Gestión Universitaria	1490/2016	82/13	-	-
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	1371/2013	139/12	-	-
Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental	167/2015	140/13	-	66/17

Fuente: Secretaría Académica

<b>CARRERAS DE PREGRADO Y GRADO NO OFERTADAS Y/O SIN VIGENCIA</b>				
<b>Nombre de Carrera</b>	<b>Resol Min</b>	<b>Resol CS</b>	<b>Dictamen CONEAU</b>	<b>Resolución Créditos</b>
Tecnicatura Universitaria en Control de Admisión y Permanencia*	En evaluación por parte de la DNGyFU	507/19	-	-
Tecnicatura en Edición	134/18	108/18	-	-
Tecnicatura Universitaria en Domótica	1759/2017	266/15	-	-
Tecnicatura en Microcrédito para el Desarrollo de la Economía Social	355/2013	75/12	-	-
Tecnicatura en Periodismo	1525/2013	82/10	-	-
Tecnicatura en Enfermería	81/2014	83/10	-	-
Tecnicatura para la Gestión de Empresas Fúnebres	553/2012	472/11	-	-

Fuente: Secretaría Académica

\*la carrera se presentó ante el DNGyFU para su validación en 2017, esta nueva presentación responde a los requerimientos observados por esta misma dependencia.

<b>CARRERAS APROBADAS EN 2019</b>				
<b>Nombre de Carrera</b>	<b>Resol Min</b>	<b>Resol CS</b>	<b>Dictamen CONEAU</b>	<b>Resolución Créditos</b>
Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Tecnología de la Información	En evaluación por parte de la DNGyFU	430/19	-	430/19
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria	554/2012	473/11	-	593/19
Tecnicatura Universitaria en Control de Admisión y Permanencia	En evaluación por parte de la DNGyFU	507/19	-	-

Fuente: Secretaría Académica

## **Presentación y Acreditación de Carreras de Grado**

### Acreditación de la carrera de Abogacía

En el transcurso del año 2019 la carrera de Abogacía continuó con el proceso de acreditación ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria. En este sentido, el pasado jueves 6 de junio tuvo lugar la visita evaluadora de los pares de CONEAU, a cargo de la Dra. Ana María Maud y con la colaboración del Lic. Juan Millonschik.

La visita se extendió desde las 9:00 hasta pasadas las 19:00 y se celebraron numerosas reuniones con autoridades del Rectorado –Secretaría Académica, Secretaría General, Secretaría de Extensión Universitaria, Secretaría de Bienestar Universitario–, del Departamento de Ciencias Sociales, de la dirección de la carrera, miembros del Consejo Departamental, miembros de la Comisión Curricular, docentes y estudiantes de la carrera. En este contexto, los pares evaluadores pudieron conocer los principales aspectos de nuestra carrera y de nuestra universidad, a sus actores, las dinámicas de trabajo, el cuerpo docente y sus estudiantes. Asimismo, pudieron evacuar todas sus inquietudes y dudas acerca del plan de estudios, las asignaturas y otras cuestiones del proceso enseñanza-aprendizaje. Mientras que en las reuniones en las que participó la dirección se ha logrado poner en valor el conjunto de los trabajos que se vienen desplegando desde los orígenes de la carrera.

Posteriormente, el 16 de diciembre la universidad recibió el informe de evaluación de CONEAU con la formulación de una serie de requerimientos en los cuales nos encontramos trabajando actualmente.

### Acreditación de la carrera de Ingeniería en Informática

Se realizó la respuesta a la vista a la evaluación por parte de la CONEAU, incorporando normativa e información complementaria solicitada, y fue presentada el 16 de septiembre.

### Acreditación de la carrera de Enfermería

Se solicitó a la CONEAU el procedimiento correspondiente al recurso de reconsideración para continuar con el proceso de acreditación de la carrera. Se obtuvo una acreditación favorable por 3 años aprobada por resolución CONEAU N° 382/2019.

## Trabajo Social Comunitario

El Trabajo Social Comunitario (TSC) es un trayecto curricular integrador que se desarrolla desde el comienzo de cada una de las carreras que dicta la UNDAV y que tiene como principal objetivo producir en el estudiante la construcción de lazos comunitarios y actitud de involucramiento con la realidad social. El TSC busca generar en el futuro profesional conductas solidarias y compromiso social, para lo cual inculca valores que propenden a su transformación en agente de cambio que participe de forma activa en su comunidad. El enfoque pedagógico del trayecto propone un diálogo de saberes entre la universidad y la comunidad de la cual ésta forma parte, pensando a la extensión universitaria como un ámbito formativo, que posibilite la construcción de conocimiento colectivo con actores, organizaciones e instituciones de la comunidad. Desde un sentido dialógico y transformador de la realidad, se plantea una propuesta pedagógica que posibilite construcciones colectivas, dinámicas y participativas de conocimiento.

Los proyectos de TSC 2, 3, 4 y 5 pertenecen al Programa Transversal de la Curricularización de la Extensión Universitaria, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, siendo los mismos los siguientes, de acuerdo al primer y segundo cuatrimestre del año 2019:

1° CUATRIMESTRE 2019	
Proyectos Trabajo Social Comunitario 2	Día, horario y sede
<b>Voces de Latinoamérica: educación popular para la transformación social</b> El proyecto trabajó desde una articulación pedagógica con el Bachillerato Popular Voces de Latinoamérica, ubicado en la Villa Rodrigo Bueno de la Ciudad de Buenos Aires. Mediante talleres y mapeos colectivos se fue trazando una vinculación entre la universidad y estudiantes y docentes del último año del Bachillerato en pos de aportar a la defensa del Derecho a la Educación.	<b>Viernes 19 a 21 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Villa Rodrigo Bueno, CABA.</b>
<b>Deporte y recreación para la inclusión social</b> El proyecto propuso conformar un equipo multidisciplinario que, a través de un acompañamiento formativo, brinde diversas posibilidades de acción e interacción con niños, niñas y adolescentes de la comunidad. Entendemos al deporte como una práctica que, al ser realizada en forma sistemática, puede aportar al abordaje de situaciones conflictivas en nuestros barrios. Se desarrolló en el Club Defensores del Monte, situado en el barrio de Sarandí.	<b>Jueves de 18 a 20 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Club Defensores del Monte, Sarandí, Avellaneda.</b>
<b>Otra forma de estudiar es posible</b> El objetivo de este proyecto es construir una vinculación entre la UNDAV y futuros egresados del programa FINES de finalización de estudios secundarios. Los/as estudiantes en cuestión se encuentran cursando sus estudios secundarios en el Programa FINES dependiente de la UNDAV en la sede FINES UNDAV ubicada	<b>Miércoles de 18 a 20 hs.</b> <b>Sede España</b> <b>Territorio: Sede Fines UNDAV Constitución, Avellaneda Centro.</b>

<p>en Avellaneda, articulada con el Sindicato de Camioneros. Para llevar adelante este proyecto se armaron talleres, encuentros y charlas con los/as estudiantes del FINES para problematizar en conjunto la continuidad educativa, dando cuenta de que otra forma de estudiar es posible, articulando contenidos y debates planteados en asignaturas que se encuentran cursando los y las estudiantes del programa.</p>	
<p><b>La Garganta Poderosa: comunicación y territorio.</b> El presente proyecto se orienta a reflexionar en torno a la comunicación autogestiva de la Villa 21-24 de Barracas. A partir de una perspectiva dialógica y participativa, nos proponemos contribuir a la difusión de "La Garganta", revista villera y brazo literario de La Poderosa, profundizar la visibilización de su trabajo territorial y aportar a la construcción de alternativas barriales y comunitarias.</p>	<p><b>Sábado de 11 a 13 hs</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Villa 21-24, Barracas, CABA</b></p>
<p><b>Vinculación Universidad-Comunidad: Una experiencia de implantación territorial de la Universidad Pública en el sur de la CABA, en temáticas de Economía Popular y de Trabajo.</b> A partir de distintas instancias de encuentro con el equipo de Economía Popular, Trabajo y Territorio del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se propuso que los estudiantes se aproximen (por medio de visitas al barrio, entrevistas grupales e individuales) a distintas modalidades y prácticas de intervención socio-territorial contenidas en el proyecto de fortalecimiento de la Economía Popular del CIDAC.</p>	<p><b>Miércoles de 16 a 18 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Barracas, CABA</b></p>
<p><b>Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador</b> El proyecto se propuso aportar a la construcción de un espacio de debate y reflexión acerca de la cuestión de género en el barrio de Gerli, en conjunto con el Centro Cultural Juana Azurduy. Se abordó no sólo la problemática de la violencia de género, sino que se intentó fomentar un ejercicio de desnaturalización de las relaciones sociales desiguales que se trazan a partir de las diferencias de género y la construcción de espacios participativos para reflexionar colectivamente acerca del reconocimiento y el respeto por la diversidad.</p>	<p><b>Sábados de 14 a 16 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Gerli, Avellaneda.</b></p>
<p><b>Cine Wilde: la recuperación de un nodo cultural en el barrio</b> El Cine Wilde se constituye como un espacio cultural municipal que integra la implementación de diversas políticas públicas con una gestión comunitaria de bienes sociales y culturales. La existencia de este espacio se enmarca en la lucha de un grupo de vecinos/as organizados/as en pos de la recuperación del cine del barrio, el que había cerrado sus puertas durante la década de los '90. Se propone articular con el Cine acciones conjuntas que promuevan</p>	<p><b>Lunes de 10 a 12 hs</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Wilde, Avellaneda.</b></p>

<p>su fortalecimiento y aporten a la construcción de sentidos colectivos, desde una concepción popular de acceso a los bienes sociales y culturales.</p>	
<p><b>Memoria y territorio</b></p> <p>En el marco del proceso de trabajo llevado a cabo desde el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda, se generó un abordaje conjunto entre el equipo a cargo del Espacio y la UNDAV. Se trabajó - desde un enfoque de sensibilización acerca de la temática- sobre la reconstrucción de la historia reciente de Avellaneda en relación con el genocidio ejercido por la última dictadura cívico-militar. En ese marco, nos propondremos desarrollar un mapa de la memoria colectivo, junto con un trabajo de reconocimiento y señalización de otros espacios significativos ubicados en el territorio que remiten a ese momento histórico e interpelan nuestro presente.</p>	<p><b>Lunes de 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Avellaneda Centro.</b></p>
<p><b>Cooperativas y Trabajo: organización popular y construcción colectiva</b></p> <p>A partir del tránsito por diversas experiencias y espacios territoriales, nos encontramos en condiciones de afirmar que el impulso o sostenimiento de los procesos de desarrollo, tienen como condición de posibilidad la articulación interinstitucional, instancia en la cual la multiplicidad de actores que conforman el entramado productivo local, aporta sus miradas y saberes. En línea con lo expuesto, el proyecto que presentamos pretende fomentar esta articulación y, de forma conjunta con la Cooperativa Nueva Generación, conocer las características de un modo de organización del Trabajo que habilita la construcción colectiva de nuevos sentidos y se sostiene en la mejora de la calidad de vida de las comunidades.</p>	<p><b>Martes de 13 a 15 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Wilde, Avellaneda.</b></p>
<p><b>Talleres en diálogo escuela-universidad</b></p> <p>Se desarrolló un taller participativo articulado con estudiantes y docentes de la materia "Formación Ética y Ciudadana" del último año de la Escuela Secundaria de Reingreso N° 2 DE 4° "Trabajadores gráficos" (Barracas, CABA), de cara al diseño, producción y realización de un material comunicacional que dé cuenta del proceso de vinculación entre nivel secundario y universidad en relación con problemáticas que afectan territorialmente a estudiantes y docentes de ambos niveles, tomando como eje temático transversal el Derecho a la Educación.</p>	<p><b>Martes de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Barracas, CABA.</b></p>
<p><b>Articulaciones entre trabajo, organización social y políticas públicas</b></p> <p>El proyecto desarrollará acciones de sistematización del proceso complejo de articulación entre el devenir y el presente de una</p>	<p><b>Jueves de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Eco Punto Sarandí, Avellaneda</b></p>

<p>organización social, el desarrollo de experiencias vinculadas al trabajo posicionadas desde la Economía Popular, la sindicalización de las mismas a través de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP) y las vinculaciones con las políticas públicas a escala local a través del proceso de creación y puesta en marcha de la Secretaría de Gestión y Promoción del Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos, dependiente de la Municipalidad de Avellaneda. En ese entramado construido entre dimensiones tales trabajos, organización social y Estado, tomaremos como eje articulador a la formación en el marco del cooperativismo como herramienta organizativa vinculada a la producción.</p>	
<p><b>Abordaje territorial en salud y cuestión social</b></p> <p>En el presente proyecto se trabajó de manera articulada con el Centro municipal de cuidado familiar y comunitario de Villa Azul. Dicha institución, en el marco de la Dirección de Atención Primaria de la Salud -dependiente de la Secretaría de Salud de Avellaneda- fue creada recientemente y se encuentra orientada a la promoción y prevención de la Salud en la localidad. Se comprende a la salud como un bien público, un derecho social que supone un abordaje integral del sujeto que trasciende el concepto de atención y cuidado orientado a lo biológico-individual, superando la concepción de salud como 'la ausencia de enfermedad'. De esta manera el Centro de Cuidados Familiares y Comunitarios promueve un primer nivel de atención amplio e integrado, donde se incluyen elementos tales como participación comunitaria y coordinación entre sectores. En ese sentido, el proyecto realizó acciones tendientes a construir un diagnóstico socio-sanitario que permita pensar colectivamente la realidad local en el acceso a los derechos y propuso, a su vez, aportar a la construcción de redes con las instituciones barriales (Escuela, Polideportivo, etc.).</p>	<p><b>Jueves 13:30 a 15:30</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Azul,</b>  <b>Wilde, Avellaneda</b></p>
<p><b>Compartiendo saberes: vinculación con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV</b></p> <p>El presente proyecto se llevará a cabo en articulación con la asignatura Trabajo Social Comunitario de la Escuela Secundaria Técnica dependiente de la UNDAV y ubicada en Villa Azul, Wilde. Con el disparador de la puesta en marcha y desarrollo de una huerta comunitaria se construirá un espacio de aprendizaje acerca de temas como la salud, el medio ambiente, la soberanía alimentaria y de reflexión conjunta acerca de la construcción colectiva de conocimientos y de prácticas comunitarias.</p>	<p><b>Jueves de 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Azul,</b>  <b>Wilde, Avellaneda</b></p>
<p><b>Preservación del suelo comunitario.</b></p> <p>La propuesta implicará la recuperación y acompañamiento en los procesos de organización comunitaria en torno al mejoramiento del equipamiento urbano, de los servicios de salud y educación y</p>	<p><b>Sábados de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Ciudad</b>  <b>Oculta,</b></p>

de las actividades comunitarias que se vienen realizando alrededor del Instituto de Educación Villero de Villa 15 (Ciudad Oculta), CABA. Vale aclarar que se contó con transporte a cargo de la UNDAV.	<b>CABA (transporte a cargo de la UNDAV)</b>
<p><b>“Historias de vida que hacen la Historia”</b></p> <p>El desarrollo del Proyecto de TSCII, “Historias de vida que hacen la Historia” - Adolescentes y Jóvenes del barrio hoy- se propone transitar la situación de pibas y pibes en Casa Puente del barrio de Gerli- espacio anclado en el Movimiento Popular La Dignidad-, a fin de dar cuenta de la situación de NNYA y JOVENES; y del rol del Estado, como así también del lugar en la agenda pública y las pertinentes políticas vigentes y su acción u omisión, que dan lugar a las diferentes problemáticas que atraviesan nuestros pibes hoy. Será el material de trabajo de los estudiantes el conocimiento de historias de vida por los propios actores, y la articulación con la Organización a fin poder construir un producto de cursada en plena articulación con Casa Puentes.</p>	<p><b>Miércoles de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Gerli,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<b>2° CUATRIMESTRE 2019</b>	
<b>Proyectos Trabajo Social Comunitario 2</b>	<b>Día, horario y sede</b>
<p><b>Voces de Latinoamérica: educación popular para la transformación social</b></p> <p>El proyecto trabajó desde una articulación pedagógica con el Bachillerato Popular Voces de Latinoamérica, ubicado en la Villa Rodrigo Bueno de la Ciudad de Buenos Aires. Mediante talleres y mapeos colectivos se fue trazando una vinculación entre la universidad y estudiantes y docentes del último año del Bachillerato en pos de aportar a la defensa del Derecho a la Educación.</p>	<p><b>Viernes 19 a 21 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Rodrigo Bueno, CABA.</b></p>
<p><b>Deporte y recreación para la inclusión social</b></p> <p>El proyecto propuso conformar un equipo multidisciplinario que, a través de un acompañamiento formativo, brinde diversas posibilidades de acción e interacción con niños, niñas y adolescentes de la comunidad. Entendemos al deporte como una práctica que, al ser realizada en forma sistemática, puede aportar al abordaje de situaciones conflictivas en nuestros barrios. Se desarrolló en el Club Defensores del Monte, situado en el barrio de Sarandí.</p>	<p><b>Jueves de 18 a 20 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Club Defensores del Monte, Sarandí, Avellaneda.</b></p>
<p><b>Otra forma de estudiar es posible</b></p> <p>El objetivo de este proyecto es construir una vinculación entre la UNDAV y futuros egresados del programa FINES de finalización de estudios secundarios. Los/as estudiantes en cuestión se encuentran cursando sus estudios secundarios en el Programa FINES dependiente de la UNDAV en la sede FINES UNDAV ubicada en Avellaneda, articulada con el Sindicato de Camioneros. Para llevar adelante este proyecto se armaron talleres, encuentros y charlas con los/as estudiantes del FINES para problematizar en</p>	<p><b>Miércoles de 18 a 20 hs.</b>  <b>Sede España</b>  <b>Territorio: Sede Fines UNDAV Constitución, Avellaneda Centro.</b></p>

<p>conjunto la continuidad educativa, dando cuenta de que otra forma de estudiar es posible, articulando contenidos y debates planteados en asignaturas que se encuentran cursando los y las estudiantes del programa.</p>	
<p><b>La Garganta Poderosa: comunicación y territorio.</b> El presente proyecto se orienta a reflexionar en torno a la comunicación autogestiva de la Villa 21-24 de Barracas. A partir de una perspectiva dialógica y participativa, nos proponemos contribuir a la difusión de "La Garganta", revista villera y brazo literario de La Poderosa, profundizar la visibilización de su trabajo territorial y aportar a la construcción de alternativas barriales y comunitarias.</p>	<p><b>Sábado de 11 a 13 hs</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Villa 21-24,</b> <b>Barracas, CABA</b></p>
<p><b>Vinculación Universidad-Comunidad: Una experiencia de implantación territorial de la Universidad Pública en el sur de la CABA, en temáticas de Economía Popular y de Trabajo.</b> A partir de distintas instancias de encuentro con el equipo de Economía Popular, Trabajo y Territorio del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se propuso que los estudiantes se aproximen (por medio de visitas al barrio, entrevistas grupales e individuales) a distintas modalidades y prácticas de intervención socio-territorial contenidas en el proyecto de fortalecimiento de la Economía Popular del CIDAC.</p>	<p><b>Miércoles de 16 a 18 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Barracas,</b> <b>CABA</b></p>
<p><b>Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador</b> El proyecto se propuso aportar a la construcción de un espacio de debate y reflexión acerca de la cuestión de género en el barrio de Gerli, en conjunto con el Centro Cultural Juana Azurduy. Se abordó no sólo la problemática de la violencia de género, sino que se intentó fomentar un ejercicio de desnaturalización de las relaciones sociales desiguales que se trazan a partir de las diferencias de género y la construcción de espacios participativos para reflexionar colectivamente acerca del reconocimiento y el respeto por la diversidad.</p>	<p><b>Sábados de 14 a 16 hs.</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Gerli,</b> <b>Avellaneda.</b></p>
<p><b>Cine Wilde: la recuperación de un nodo cultural en el barrio</b> El Cine Wilde se constituye como un espacio cultural municipal que integra la implementación de diversas políticas públicas con una gestión comunitaria de bienes sociales y culturales. La existencia de este espacio se enmarca en la lucha de un grupo de vecinos/as organizados/as en pos de la recuperación del cine del barrio, el que había cerrado sus puertas durante la década de los '90. Se propone articular con el Cine acciones conjuntas que promuevan su fortalecimiento y aporten a la construcción de sentidos colectivos, desde una concepción popular de acceso a los bienes sociales y culturales.</p>	<p><b>Lunes de 10 a 12 hs</b> <b>Sede Piñeyro</b> <b>Territorio: Wilde,</b> <b>Avellaneda.</b></p>

<p><b>Memoria y territorio</b></p> <p>En el marco del proceso de trabajo llevado a cabo desde el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda, se generó un abordaje conjunto entre el equipo a cargo del Espacio y la UNDAV. Se trabajó - desde un enfoque de sensibilización acerca de la temática- sobre la reconstrucción de la historia reciente de Avellaneda en relación con el genocidio ejercido por la última dictadura cívico-militar. En ese marco, nos propondremos desarrollar un mapa de la memoria colectivo, junto con un trabajo de reconocimiento y señalización de otros espacios significativos ubicados en el territorio que remiten a ese momento histórico e interpelan nuestro presente.</p>	<p><b>Lunes de 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Avellaneda Centro.</b></p>
<p><b>Reciclado, economía popular. Las formas del trabajo ante la expulsión neoliberal</b></p> <p>Con base en la experiencia del núcleo de cooperativas de Liberados Grito Sagrado de Lanús se abordarán experiencias de organización de la economía popular que tienen como eje la actividad de recuperación, separación, clasificación y venta de materiales de descarte y de distintas formas del trabajo autogestivo. La experiencia nos permite pensar las formas de organización en la economía popular, la reinserción de los liberados en el mundo laboral y la tensión, negociación y cooperación con el Estado ante el reclamo del derecho al trabajo.</p>	<p><b>Martes de 16 a 18 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Jardín, Lanús.</b></p>
<p><b>Talleres en diálogo escuela-universidad</b></p> <p>Se desarrolló un taller participativo articulado con estudiantes y docentes de la materia "Formación Ética y Ciudadana" del último año de la Escuela Secundaria de Reingreso N° 2 DE 4° "Trabajadores gráficos" (Barracas, CABA), de cara al diseño, producción y realización de un material comunicacional que dé cuenta del proceso de vinculación entre nivel secundario y universidad en relación con problemáticas que afectan territorialmente a estudiantes y docentes de ambos niveles, tomando como eje temático transversal el Derecho a la Educación.</p>	<p><b>Martes de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Barracas, CABA.</b></p>
<p><b>Articulaciones entre trabajo, organización social y políticas públicas</b></p> <p>El proyecto desarrollará acciones de sistematización del proceso complejo de articulación entre el devenir y el presente de una organización social, el desarrollo de experiencias vinculadas al trabajo posicionadas desde la Economía Popular, la sindicalización de las mismas a través de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular (CTEP) y las vinculaciones con las políticas públicas a escala local a través del proceso de creación y puesta en marcha de la Secretaría de Gestión y Promoción del Tratamiento</p>	<p><b>Jueves de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Eco Punto Sarandí, Avellaneda</b></p>

<p>de Residuos Sólidos Urbanos, dependiente de la Municipalidad de Avellaneda. En ese entramado construido entre dimensiones tales trabajos, organización social y Estado, tomaremos como eje articulador a la formación en el marco del cooperativismo como herramienta organizativa vinculada a la producción.</p>	
<p><b>Abordaje territorial en salud y cuestión social</b></p> <p>En el presente proyecto se trabajó de manera articulada con el Centro municipal de cuidado familiar y comunitario de Villa Azul. Dicha institución, en el marco de la Dirección de Atención Primaria de la Salud -dependiente de la Secretaría de Salud de Avellaneda- fue creada recientemente y se encuentra orientada a la promoción y prevención de la Salud en la localidad. Se comprende a la salud como un bien público, un derecho social que supone un abordaje integral del sujeto que trasciende el concepto de atención y cuidado orientado a lo biológico-individual, superando la concepción de salud como 'la ausencia de enfermedad'. De esta manera el Centro de Cuidados Familiares y Comunitarios promueve un primer nivel de atención amplio e integrado, donde se incluyen elementos tales como participación comunitaria y coordinación entre sectores. En ese sentido, el proyecto realizó acciones tendientes a construir un diagnóstico socio-sanitario que permita pensar colectivamente la realidad local en el acceso a los derechos y propuso, a su vez, aportar a la construcción de redes con las instituciones barriales (Escuela, Polideportivo, etc.).</p>	<p><b>Martes 14 a 16hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Villa Azul,</b>  <b>Wilde, Avellaneda</b></p>
<p><b>Compartiendo saberes: vinculación con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV</b></p> <p>El presente proyecto se llevará a cabo en articulación con la asignatura Trabajo Social Comunitario de la Escuela Secundaria Técnica dependiente de la UNDAV y ubicada en Villa Azul, Wilde. Con el disparador de la puesta en marcha y desarrollo de una huerta comunitaria se construirá un espacio de aprendizaje acerca de temas como la salud, el medio ambiente, la soberanía alimentaria y de reflexión conjunta acerca de la construcción colectiva de conocimientos y de prácticas comunitarias.</p>	<p><b>Jueves de 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Azul,</b>  <b>Wilde, Avellaneda</b></p>
<p><b>Preservación del suelo comunitario.</b></p> <p>La propuesta implicará la recuperación y acompañamiento en los procesos de organización comunitaria en torno al mejoramiento del equipamiento urbano, de los servicios de salud y educación y de las actividades comunitarias que se vienen realizando alrededor del Instituto de Educación Villero de Villa 15 (Ciudad Oculta), CABA. Vale aclarar que se contó con transporte a cargo de la UNDAV.</p>	<p><b>Sábados de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Ciudad</b>  <b>Oculta,</b>  <b>CABA (transporte a</b>  <b>cargo de la UNDAV)</b></p>
<p><b>"Historias de vida que hacen la Historia"</b></p> <p>El desarrollo del Proyecto de TSCII, "Historias de vida que hacen la Historia" - Adolescentes y Jóvenes del barrio hoy- se propone transitar la situación de pibas y pibes en Casa Puente del barrio de</p>	<p><b>Miércoles de 10 a 12 hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Gerli,</b>  <b>Avellaneda</b></p>

<p>Gerli- espacio anclado en el Movimiento Popular La Dignidad, a fin de dar cuenta de la situación de NNYA y JOVENES; y del rol del Estado, como así también del lugar en la agenda pública y las pertinentes políticas vigentes y su acción u omisión, que dan lugar a las diferentes problemáticas que atraviesan nuestros pibes hoy. Será el material de trabajo de los estudiantes el conocimiento de historias de vida por los propios actores, y la articulación con la Organización a fin poder construir un producto de cursada en plena articulación con Casa Puentes.</p>	
<p><b>Trabajo y organización comunitaria alternativas de empleabilidad</b></p> <p>El proyecto se realizará en una institución ubicada en Dock sud que lleva adelante un trabajo comunitario que en función de la formación en oficios y la terminalidad educativa enfrenta los desafíos que se plantean la ausencia de políticas públicas y la falta de empleo a través de organización comunitaria y el cooperativismo.</p>	<p><b>Lunes de 14 a 16hs.</b>  <b>Sede España</b>  <b>Territorio: Dock Sud,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<p><b>1° CUATRIMESTRE 2019</b></p>	
<p><b>Trabajo Social Comunitario 3</b></p>	<p><b>Día, horario y sede</b></p>
<p><b>Mundo Patricios: Trabajo, salud, educación y comunicación popular en una empresa recuperada.</b></p> <p>La implementación de las políticas neoliberales en la Argentina implicó una fuerte desestructuración en el mundo del trabajo. Frente al cierre de muchas empresas, la gestión por parte de los trabajadores se consolidó como una estrategia de lucha y recuperación del empleo. A la vez, implicó trascender las fronteras de lo específicamente laboral y trazar alianzas y articulaciones con otros actores sociales. El presente proyecto tiene como objetivo recuperar la historia de diez años de trabajo de la Gráfica Patricios y el centro de salud, escuela y radio popular que comparten la fábrica en el barrio de Barracas.</p>	<p><b>Martes 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Barracas,</b>  <b>CABA</b></p>
<p><b>Memoriando: reconstruyendo la historia y la memoria del barrio.</b></p> <p>Las bibliotecas populares son instituciones que tienen una extensa y rica trayectoria en la historia de Avellaneda. En particular, "Veladas de Estudio después del Trabajo" ha crecido y atravesado los avatares histórico-políticos del país a la par del barrio. En ese sentido, el proyecto apunta a contribuir en la reconstrucción histórica de la zona y la institución.</p>	<p><b>Martes 18 a 20 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Piñeyro,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<p><b>Economía Popular en Movimiento: documentación de unidades productivas y comercializadoras populares.</b></p> <p>En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para la planificación e</p>	<p><b>Miércoles 10 a 12hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Estación</b>  <b>Avellaneda</b></p>

<p>implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias.</p> <p>Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero, además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos de derechos laborales.</p>	
<p><b>Economía Popular en Movimiento: escuela itinerante de economía popular.</b></p> <p>En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios de formación, debate y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para el acompañamiento de procesos de investigaciones, acción participativa.</p> <p>Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero, además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos de derechos laborales.</p>	<p><b>Viernes 14 a 16 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: La Boca, CABA</b></p>
<p><b>Reconstruyendo el entramado social: las sociedades de fomento en Avellaneda</b></p> <p>El presente proyecto apunta a recuperar el acervo histórico y cultural de las sociedades de fomento de Avellaneda nucleadas en la Federación Única de Sociedades de Fomento de Avellaneda. Durante el 2016 ya se ha trabajado con la Sociedad de Fomento Villas San Martín e Ideal y con la Sociedad de Fomento General Pico, en el 2017 con la Sociedad de Fomento Florentino Ameghino y con la Sociedad de Fomento General Lavalle.</p> <p>En una primera etapa la indagación acerca de los orígenes y desarrollo de estas instituciones se centrará en el diálogo con los fomentistas mayores, ampliando en una segunda instancia la reconstrucción de la memoria con los integrantes más jóvenes y activos en la vida institucional actual.</p>	<p><b>Lunes 18 a 20 HS.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Partido de Avellaneda</b></p>
<p><b>Salud mental y comunicación popular: Radio Borda</b></p>	<p><b>Miércoles 14.30 a 16.30 hs.</b></p>

<p>Los estudiantes interactuarán con los pacientes, médicos y voluntarios que transitan por el Centro Cultural del Borda generando una alternativa de terapia centrada en el arte y la comunicación. Puntualmente, aportarán al nuevo proyecto del Centro Cultural, Radio Borda, generando producciones que permitan expresar radiofónicamente la identidad y la historia de este espacio del Hospital Borda.</p>	<p><b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Barracas, CABA</b></p>
<p><b>Educación pública y popular: Encuentro de saberes para el desarrollo de la comunidad.</b>  Este proyecto propone el trabajo en conjunto con estudiantes y docentes del 2º año de la escuela secundaria para adultos "Bachillerato Popular Germán Abdala" del barrio de La Boca, trabajando desde un enfoque de investigación-acción en la historia, presente y perspectiva del Bachillerato y de la relación construida con la universidad.</p>	<p><b>Jueves de 20 a 22</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: La Boca, CABA</b></p>
<p><b>Mujeres, organización y trayectorias migrantes</b>  Las transformaciones en el mercado laboral y los flujos migratorios acompañados de la expansión del movimiento feminista han dado cuerpo a la denominada "feminización de la migración". Este proceso, asimismo, acuña un protagonismo de las mujeres en las organizaciones territoriales, tensionando la escisión entre barrio/fábrica, producción/reproducción. Este proyecto, se propone trabajar junto a una organización barrial a fin de sistematizar y poner en valor las trayectorias migrantes y labores cotidianos de mujeres en el hacer una organización, mejorar un barrio y crear trabajo.</p>	<p><b>Sábado de 10 a 12hs</b>  <b>Sede España</b>  <b>Territorio: Balvanera – CABA / Avellaneda</b></p>
<p><b>Trabajo, organización y memoria: la organización de los trabajadores del cuero.</b>  El proyecto implicará la conformación de un espacio de trabajo colectivo de reconstrucción de la historia del movimiento obrero a partir de la mirada y el devenir del Sindicato de obreros curtidores de la República Argentina. Junto a los y las trabajadores/as recorreremos las luchas sindicales y las transformaciones en el mundo del trabajo a través de instancias de investigación colectivas y participativas que recuperen la memoria oral de los/as trabajadores/as.</p>	<p><b>Sábado 10 a 12hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Gerli, Avellaneda</b></p>
<p><b>Héroes de Malvinas</b>  A partir del trabajo mancomunado con la Asociación "Combatiente de Malvinas de Avellaneda", nos involucraremos con este acontecimiento tan trascendental para la historia argentina como lo fue la Guerra de Malvinas. Con la reconstrucción de la participación de los combatientes oriundos de Avellaneda en el conflicto bélico, y en el proceso que se abriera a partir del cese de hostilidades, podremos problematizar los debates en torno a</p>	<p><b>Jueves 18 a 20 hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Sarandí, Avellaneda</b></p>

nuestra soberanía y los procesos de construcción de memoria e identidades colectivas.	
<p><b>La autogestión como forma de dignificación social: la Unión Solidaria de Trabajadores.</b></p> <p>El proyecto se adentrará en los procesos organizativos y de formación de los/las trabajadores/as de la Cooperativa Unión Solidaria de trabajadores Ltda. Dicha empresa de responsabilidad social funciona desde el año 2004 llevando adelante una experiencia de trabajo autogestionado y asociado por los propios trabajadores con articulaciones barriales. La UST recuperó la fuente laboral que abandonó la anterior empresa y generó, a su vez, más fuentes de trabajo. Logró consolidar su iniciativa, supo administrarse, capacitarse, gerenciarse, desarrollarse, capitalizarse, ser disparadora de proyectos comunitarios y productivos que generaron nuevas fuentes de trabajo.</p>	<p><b>Jueves 15 a 17 hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Wilde,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<b>2° CUATRIMESTRE 2019</b>	
<b>Trabajo Social Comunitario 3</b>	<b>Día, horario y sede</b>
<p><b>Mundo Patricios: Trabajo, salud, educación y comunicación popular en una empresa recuperada.</b></p> <p>La implementación de las políticas neoliberales en la Argentina implicó una fuerte desestructuración en el mundo del trabajo. Frente al cierre de muchas empresas, la gestión por parte de los trabajadores se consolidó como una estrategia de lucha y recuperación del empleo. A la vez, implicó trascender las fronteras de lo específicamente laboral y trazar alianzas y articulaciones con otros actores sociales. El presente proyecto tiene como objetivo recuperar la historia de diez años de trabajo de la Gráfica Patricios y el centro de salud, escuela y radio popular que comparten la fábrica en el barrio de Barracas.</p>	<p><b>Martes 10 a 12 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Barracas,</b>  <b>CABA</b></p>
<p><b>Memoriando: reconstruyendo la historia y la memoria del barrio.</b></p> <p>Las bibliotecas populares son instituciones que tienen una extensa y rica trayectoria en la historia de Avellaneda. En particular, "Veladas de Estudio después del Trabajo" ha crecido y atravesado los avatares histórico-políticos del país a la par del barrio. En ese sentido, el proyecto apunta a contribuir en la reconstrucción histórica de la zona y la institución.</p>	<p><b>Martes 18 a 20 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Piñeyro,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<p><b>Salud Comunitaria y Economía Popular.</b></p> <p>Registro y sistematización de experiencias de organización en salud comunitaria y atención primaria de la salud En este proyecto se buscará investigar sobre las condiciones de salud de los trabajadores y las trabajadoras de la economía popular, a partir de conocer, registrar y sistematizar las estrategias de salud comunitaria y atención primaria de la salud que se dan estos sujetos. También se realizarán diversas actividades de indagación</p>	<p><b>Miércoles 10 a 12hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: La Boca,</b>  <b>CABA</b></p>

<p>que procurarán identificar los diferentes roles que estos sujetos han cumplido en lo que respecta a poder producir un mapeo que dé cuenta de la consolidación de redes interinstitucionales con otras organizaciones e instituciones barriales y locales, específicamente en el barrio de La Boca.</p> <p>De esta manera, se busca generar las herramientas pertinentes para la planificación e implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector de la economía popular, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias que vienen trabajando problemáticas vinculadas con la salud, aunque conceptualizadas desde un paradigma que la integra a otras problemáticas, como son (el acceso a) la vivienda, la educación, el trabajo, las actividades recreativas, entre otros aspectos de la vida que les vienen siendo disputados.</p>	
<p><b>Economía Popular en Movimiento: escuela itinerante de economía popular.</b></p> <p>En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios de formación, debate y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para el acompañamiento de procesos de investigaciones, acción participativa.</p> <p>Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos de derechos laborales.</p>	<p><b>Viernes 14 a 16 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: La Boca,</b>  <b>CABA</b></p>
<p><b>Reconstruyendo el entramado social: las sociedades de fomento en Avellaneda</b></p> <p>El presente proyecto apunta a recuperar el acervo histórico y cultural de las sociedades de fomento de Avellaneda nucleadas en la Federación Única de Sociedades de Fomento de Avellaneda. Durante el 2016 ya se ha trabajado con la Sociedad de Fomento Villas San Martín e Ideal y con la Sociedad de Fomento General Pico, en el 2017 con la Sociedad de Fomento Florentino Ameghino y con la Sociedad de Fomento General Lavalle. En una primera etapa la indagación acerca de los orígenes y desarrollo de estas instituciones se centrará en el diálogo con los fomentistas mayores, ampliando en una segunda instancia la reconstrucción de</p>	<p><b>Lunes 18 a 20 HS.</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Partido de</b>  <b>Avellaneda</b></p>

<p>la memoria con los integrantes más jóvenes y activos en la vida institucional actual.</p>	
<p><b>Economía popular en movimiento: Construyendo nuestro barrio</b></p> <p>La investigación participativa implicará la identificación de actores y problemáticas que permitan colaborar en la construcción de diagnósticos sobre las condiciones de lxs trabajadorxs de la economía popular. Dichos diagnósticos colectivos deberán ser herramienta para incrementar la capacidad relacional, de gestión y de participación en la toma de decisiones de los actores implicados en el proceso.</p>	<p><b>Miércoles 14.00 a 16.00 hs.</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Villa Corina, Avellaneda</b></p>
<p><b>Educación pública y popular: Encuentro de saberes para el desarrollo de la comunidad.</b></p> <p>Este proyecto propone el trabajo en conjunto con estudiantes y docentes del 2º año de la escuela secundaria para adultos "Bachillerato Popular Germán Abdala" del barrio de La Boca, trabajando desde un enfoque de investigación-acción en la historia, presente y perspectiva del Bachillerato y de la relación construida con la universidad.</p>	<p><b>Jueves de 20 a 22</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: La Boca, CABA</b></p>
<p><b>Mujeres, organización y producción comunitaria-barrial</b></p> <p>Las miradas de los estudios feministas sobre los procesos de acumulación y de organización popular han permitido visibilizar el rol de las mujeres desde los espacios doméstico asignados por el patriarcado. El reconocimiento de las labores de cuidado y reproducción como trabajo no pago y producción de valor junto con la valorización de las redes de reciprocidad e intercambio en los barrios como acciones políticas emancipadoras tensiona las escisiones hegemónicas entre producción/reproducción y ámbito doméstico/ espacio público.</p> <p>En este proyecto, nos proponemos recuperar y sistematizar trayectorias de mujeres que, desde la organización comunitaria, han producido su barrio e inventado su trabajo, en tiempos donde la explotación desborda los límites de las relaciones salariales y se sostiene en procesos de despojo y desplazamiento del suelo urbano.</p>	<p><b>Sábado de 10 a 12hs</b>  <b>Sede España</b>  <b>Territorio: Villa Inflamable, Avellaneda</b></p>
<p><b>Trabajo, organización y memoria: la organización de los trabajadores del cuero.</b></p> <p>El proyecto implicará la conformación de un espacio de trabajo colectivo de reconstrucción de la historia del movimiento obrero a partir de la mirada y el devenir del Sindicato de obreros curtidores de la República Argentina. Junto a los y las trabajadores/as recorreremos las luchas sindicales y las transformaciones en el mundo del trabajo a través de instancias de investigación colectivas y participativas que recuperen la memoria oral de los/as trabajadores/as.</p>	<p><b>Sábado 10 a 12hs</b>  <b>Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Gerli, Avellaneda</b></p>

<p><b>Héroes de Malvinas</b></p> <p>A partir del trabajo mancomunado con la Asociación "Combatiente de Malvinas de Avellaneda", nos involucraremos con este acontecimiento tan trascendental para la historia argentina como lo fue la Guerra de Malvinas. Con la reconstrucción de la participación de los combatientes oriundos de Avellaneda en el conflicto bélico, y en el proceso que se abiera a partir del cese de hostilidades, podremos problematizar los debates en torno a nuestra soberanía y los procesos de construcción de memoria e identidades colectivas.</p>	<p><b>Jueves 18 a 20 hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Sarandí,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<p><b>La autogestión como forma de dignificación social: la Unión Solidaria de Trabajadores.</b></p> <p>El proyecto se adentrará en los procesos organizativos y de formación de los/las trabajadores/as de la Cooperativa Unión Solidaria de trabajadores Ltda. Dicha empresa de responsabilidad social funciona desde el año 2004 llevando adelante una experiencia de trabajo autogestionado y asociado por los propios trabajadores con articulaciones barriales. La UST recuperó la fuente laboral que abandonó la anterior empresa y generó, a su vez, más fuentes de trabajo. Logró consolidar su iniciativa, supo administrarse, capacitarse, gerenciarse, desarrollarse, capitalizarse, ser disparadora de proyectos comunitarios y productivos que generaron nuevas fuentes de trabajo.</p>	<p><b>Jueves 15 a 17 hs</b>  <b>Sede Arenales</b>  <b>Territorio: Wilde,</b>  <b>Avellaneda</b></p>
<p><b>Migrantes, Identidad y Cultura</b></p> <p>El proyecto busca reconstruir la historia de Dock Sud a partir del dialogo con diversas organizaciones de inmigrantes que fueron fundamentales para el desarrollo de la identidad y la cultura de esta zona. Para ello se trabajará en articulación con la Biblioteca Popular Dock Sud, institución de más de 20 años de antigüedad, que nos permitirá tender puentes para conocer el territorio, sus actores sociales y referentes.</p>	<p><b>Viernes de 10 a 12</b>  <b>hs Sede Piñeyro</b>  <b>Territorio: Dock Sud,</b>  <b>Avellaneda</b></p>

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

### Trabajo Social Comunitario 4 (1° Y 2° cuatrimestre 2019)

El cuarto nivel del trayecto curricular integrador Trabajo Social Comunitario apunta al diseño de proyectos sociocomunitarios por parte de los estudiantes y en conjunto con las organizaciones e instituciones con las que trabajaron en los niveles II y III, docentes y graduados. Aquí la propuesta vuelve a reunirlos por departamentos y disciplinas, para pensar proyectos específicos en temáticas afines a la carrera que se encuentran estudiando. La aprobación de este último nivel supone, por tanto, la formulación de un proyecto de extensión que pasará a integrar el Banco Universitario de Proyectos de Extensión (BUNIFE).

En este último nivel de TSC la propuesta interpela directamente a la formación académica de los estudiantes. Con un proceso de apropiación de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, a través de haber transitado la mayor parte de la carrera, con el recorrido de niveles I, II y III de TSC, se plantea como desafiante y enriquecedor que puedan posicionarse desde su formación, en diálogo con la comunidad, para poder proponer nuevas líneas de acción de la universidad en el territorio.

#### 1° cuatrimestre

Día y horario	Sede
Lunes 10 a 12hs.	Sede Piñeyro
Martes 18 a 20 hs.	Sede Piñeyro
Viernes 10 a 12hs.	Sede Piñeyro
Viernes 16 a 18 hs.	Sede España
Sábado 10 a 12hs	Sede España

#### 2° cuatrimestre

Día y horario	Sede
Lunes 8 a 10hs	Sede Piñeyro
Lunes 10 a 12hs.	Sede Piñeyro
Martes 18 a 20 hs.	Sede Piñeyro
Viernes 15.30 a 17.30hs.	Sede España
Sábado 10 a 12hs	Sede España

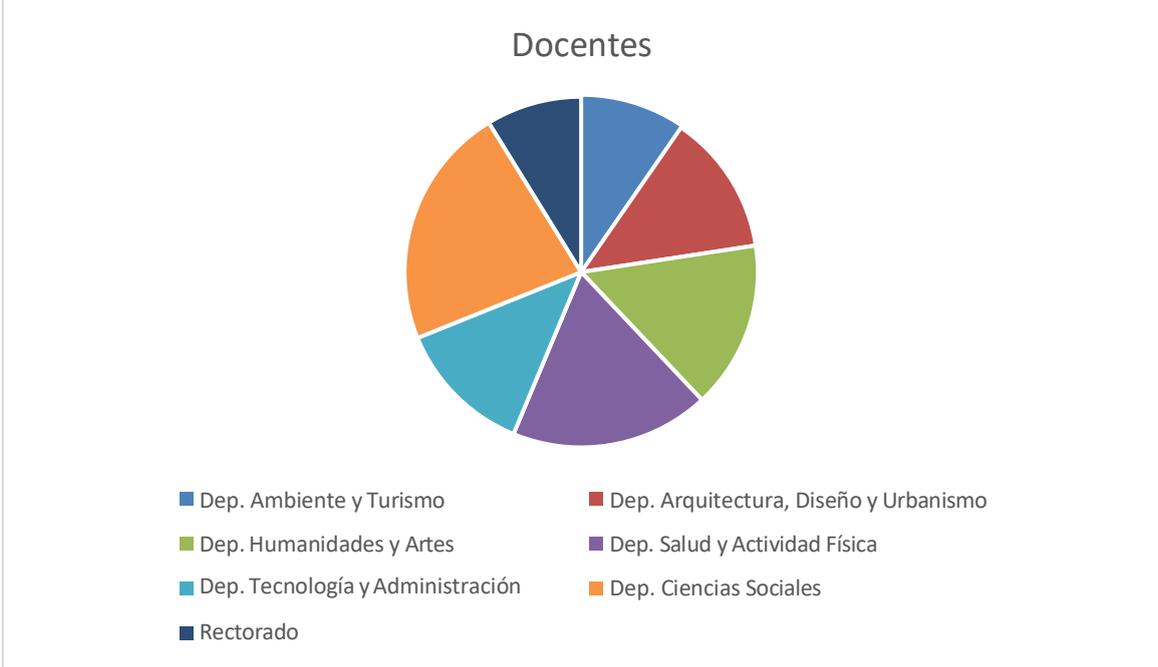
Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria.

En el caso de Trabajo Social Comunitario 5, sólo es obligatoria para la carrera de Ingeniería en Informática y el dictado de la asignatura se realiza en acuerdo con la carrera.

### Docencia

En lo que respecta al cuerpo académico, las cantidades de docentes por categoría, contratación y dedicación, así como los mecanismos de selección, permanencia y promoción, se detallan en los cuadros a continuación.

Cantidad de docentes según categoría, por unidad académica.



## Concursos docentes

### Concursos Abiertos

En articulación con el Subsecretario de Planificación Lic. Ricardo Herrera se desarrollaron los llamados a concursos abiertos según las Res R 463/19.

Llamados:

- Técnicas y Prácticas dentales: 1
- Teoría y filosofía del derecho: 2
- Estado y Sociedad: 2
- Derecho Público: 2
- Derecho Penal: 2

Por Resolución CS 523/19 y Resolución CS 609/19 fueron designados los siguientes docentes:

Apellido y Nombre	Área	Resolución
LEONZIO DANIEL ALBERTO	TECNICAS Y PRACTICAS DENTARIAS	CS 523/19
ALVAREZ ALEJANDRO JULIAN	TEORIA Y FILOSOFIA DEL DERECHO	CS 523/19
HEFFES OMAR DARIO	TEORIA Y FILOSOFIA DEL DERECHO	CS 523/19
PIQUE ALEJANDRO	ESTADO Y SOCIEDAD	CS 523/19
PELUSO NATALIA	ESTADO Y SOCIEDAD	CS 523/19
LUCARDI ANABELLA	DERECHO PUBLICO	CS 523/19
VAZQUEZ FERNANDO ALBERTO	DERECHO PUBLICO	CS 523/19
KREPLAK ERNESTO	DERECHO PENAL	CS 523/19
MATALONE NATALIA	DERECHO PENAL	CS 523/19
MANGO MARIA LUZ	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 523/19
D'ANDREA ALEJANDRO	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 523/19
IGUERATEGUI FERNANDO	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 523/19
CANTELMI GUSTAVO	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 523/19
ESTREMER FABIO EMIR	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 523/19
CARRANZA MARTIN	HISTORIA	CS 523/19
HOUGASSIAN EDUARDO	TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION	CS 523/19
LOZA MARTIN	MORFOLOGIA	CS 523/19
CASTELLANO, CARLOS	TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION	CS 609/19
VAZQUEZ, JORGE ALBERTO	TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION	CS 609/19
LOPEZ, CORONEL JUAN	MORFOLOGIA	CS 609/19
NIEVES, LAURA	PROYECTO Y PLANEAMIENTO	CS 609/19
D'ANGIOLO, FEDERICO GABRIEL	FÍSICA Y ELECTRÓNICA	CS 609/19
SFEIR, JOSE EMANUEL	SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS	CS 609/19
MAYER, ROBERTO OSVALDO	SISTEMAS Y REDES INFORMÁTICAS	CS 609/19
FARIAS, JUAN IGNACIO	FUNDAMENTOS DE LA ING. DE LO MATERIALES	CS 609/19
KESTELBOIM, MARCOS MARIANO	ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN	CS 609/19

VACCAREZZA, FEDERICO LUIS	ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN	CS 609/19
LITVACK, NICOLÁS	MATERIALES ESPECIALES Y AVANZADOS	CS 609/19
LOUREIRO, NORA VIVIANA	MATERIALES ESPECIALES Y AVANZADOS	CS 609/19
FERNANDEZ ALVAREZ, ALEJANDRO	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	CS 609/19
BUSQUIER, CHRISTIAN	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	CS 609/19
MARTURET, HERNAN	SOCIOLOGÍA	CS 609/19
RODRIGUEZ, ROBERTO JORGE	INGENIERÍA MULTIMEDIA	CS 609/19
SOTO URIBE, WILFREDO	ESTÉTICA	CS 609/19
BARRERAS, LUIS	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN PERIODÍSTICA	CS 609/19
GONZALEZ PRIETO, JUAN	COMUNICACIÓN Y MEDIOS	CS 609/19
GAMBOA, SERGIO RENÉ	HISTORIA	CS 609/19
DE LA TORRE, NATALIA	DERECHO PRIVADO	CS 609/19
NOTRICA, FEDERICO PABLO	DERECHO PRIVADO	CS 609/19

PUCCIARELLO, MARIANA	DERECHO PUBLICO	CS 609/19
CORMICK, DIEGO	DERECHO PUBLICO	CS 609/19

Fuente: Secretaría Académica

### Concursos cerrados

Como resultado de dicha convocatoria fueron designados 133 docentes por Resolución CS 610/19:

Apellido y Nombre	Área	Resolución
ABRAN, SABRINA PAULA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
ACUÑA, MARIA DOLORES	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
ACUÑA SCHENK, MARIA OFELIA	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
AGUAYO, PATRICIA ESTHER	Desarrollo y Gestión del Turismo	CS 610/19
ALBERTI, PAOLA	Salud Pública y Promoción de la Salud	CS 610/19
ALBERTI, MARÍA LAURA	Idioma extranjero	CS 610/19
ALONSO, ALEJANDRA	Educación y Psicología	CS 610/19
ALVARELLOS, LUCILA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
AMICA, GUILLERMO SEBASTIAN	Comunicación y Medios	CS 610/19
ANTONUCCI, SERGIO MARIO	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
AVENBURG, KAREN	Antropología	CS 610/19
BALDERRAMA, MARÍA CAROLINA	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
BARCELO, CLAUDIA ESTHER	Matemática	CS 610/19
BENÍTEZ, SILVIO DANIEL	Sistemas y Redes Informáticas	CS 610/19
BERENZE, CARLOS MARIA	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
BERTINI, SERGIO OCTAVIO	Tecnología y Gestión Ambiental	CS 610/19
BLARDONI, MARIANA ELENA	Educación y Psicología	CS 610/19
BOJANICH, LAURA	Sociología	CS 610/19
BONANO, GUIDO	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
BOUJON, PAMELA SILVANA	Ciencias de la Tierra	CS 610/19
BURMAN, ANABELLA	Educación y Psicología	CS 610/19
CABRERA, MARIA CLAUDIA	Sociología	CS 610/19
CALDARONI, CELESTE ANAHI	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
CALVELO, LAURA INES	Semiología	CS 610/19
CAPURRO, ANTONELA	Epistemología y Metodología de la Investigación	CS 610/19
CARBONARO, ESTEBAN GUILLERMO	Lengua y Literatura	CS 610/19
CARBONE, LUCÍA DELFINA	Historia	CS 610/19
CARPINTERO, JORGE ALEJANDRO	Proyecto y Planeamiento	CS 610/19
CARRERA MARISA	Lenguajes Artísticos	CS 610/19
CASABALLE, MATIAS FEDERICO	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
CASTELLANO, JUAN MANUEL	Física y Electrónica	CS 610/19
CASTRO, MARÍA FERNANDA	Educación y Psicología	CS 610/19
CATIVA, LAURA NORA	Educación y Psicología	CS 610/19
CAVALLETTI, MARINA	Lengua y Literatura	CS 610/19
CENTURION SUSANA	Educación y Psicología	CS 610/19

CESAN, ALEXIS	Lenguajes Artísticos	CS 610/19
CLINGO, MARCELO DANIEL	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
CORBALAN, NORMA	Biología	CS 610/19
CORTI, LAURA INES	Semiología	CS 610/19
CRISCI, YAMILA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
DAL POZZO, MARÍA LAURA	Educación y Psicología	CS 610/19
DASSO, GABRIELA VIRGINIA	Idioma extranjero	CS 610/19
DEFEO, SANTIAGO	Química	CS 610/19
DELGADO, DEMIÁN PABLO	Biología	CS 610/19
DI DOMÉNICA, SEBASTIÁN NICOLÁS	Periodismo Digital y Redes Sociales	CS 610/19
ESPOSITO, KARINA MARIANA	Teoría y Filosofía del Derecho	CS 610/19
FERNÁNDEZ VÁZQUEZ, SANDRA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
FERNÁNDEZ, NOELIA NORMA	Lengua y Literatura	CS 610/19
FERRER, MANUEL	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
FERREYRA, RICARDO TOMÁS	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
FIORDA, LUCIANA CARLA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
FUSHIMI, NADINA ALICIA	Producción y Realización Audiovisual	CS 610/19
GAMBOA, SERGIO RENE	Historia	CS 610/19
GENTA, FLORENCIA	Lengua y Literatura	CS 610/19
GIORGI, ANDREA NOELIA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
GJUD, CLAUDIO EMILIO	Biología	CS 610/19
GLAIMAN, GABRIEL ARNALDO	Estética	CS 610/19
GOLDSTEIN, MELINA BERTA	Antropología	CS 610/19
GONZALEZ, ANDRADA ALICIA	Epistemología y Metodología de la Investigación	CS 610/19
GRASSI, JORGE ALBERTO	Historia	CS 610/19
GRASSO, AGUSTINA	Comunicación y Medios	CS 610/19
GUAITA, MARIA INES	Desarrollo y Gestión del Turismo	CS 610/19
GUERRA, AGUSTÍN	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
GUERRERO, CLAUDIA	Química	CS 610/19
GURVIT, MARÍA JULIETA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
HEINE, JOSEFINA	Semiología	CS 610/19
HERMIDA, PAULA	Diseño y Sistemas de Representación	CS 610/19
HERRERA, CARLOS ALBERTO	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
HERRERA, RICARDO GABRIEL	Educación y Psicología	CS 610/19
KARPIUK ZINCZUK, SOFÍA ESTELA	Producción y Realización Audiovisual	CS 610/19
KEJVAL, LARISA	Comunicación y Medios	CS 610/19
KUPERVASER, ANA	Epistemología y Metodología de la Investigación	CS 610/19
LEMA, CLAUDIA ANDREA	Fundamentos de la Salud	CS 610/19
LOPEZ, GABRIELA VIVIANA	Comunicación y Medios	CS 610/19
MANCHINI, NÉSTOR DAVID RAMON	Comunicación y Medios	CS 610/19
MARIÑO GABRIELA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
MARQUEZ MARIA	Legislación y Ejercicio Profesional	CS 610/19
MARTÍNEZ, REINALDO OMAR	Comunicación y Medios	CS 610/19
MENESES, GRISELDA NOELIA	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
MO AMAVET, ISELA MARÍA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19

MONTAÑEZ, RODOLFO PABLO	Fundamentos del Turismo	CS 610/19
MONTESINO, CLAUDIA ALEJANDRA	Comunicación y Medios	CS 610/19
MORALES, MATÍAS ALEJANDRO	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
MORENO DI MARTINO, FEDERICO	Fundamentos de Gestión cultural	CS 610/19
MUZÓN, JAVIER	Biología	CS 610/19
NADALIN, NORA MABEL	Lenguajes Artísticos	CS 610/19
NATANSON, NATALIA	Educación y Psicología	CS 610/19
NIN, MARÍA LUZ	Educación y Psicología	CS 610/19
NÚÑEZ, JORGE LUIS	Producción y Gestión Periodística	CS 610/19
OLMOS ALVAREZ, ANA LUCIA	Antropología	CS 610/19
ORDUNA, AYLÉN	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
ORTIZ, LUIS OSMAR	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
PÁEZ, CLAUDIA PATRICIA	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
PAIS, MARIO MANUEL	Tecnología y Gestión Ambiental	CS 610/19
PAPAGNO, LORENA CARLA	Economía y Administración	CS 610/19
PATITUCCI, MICAELA SOLEDAD	Ciencias de la Tierra	CS 610/19
PAULUK, EMANUEL MARIANO	Economía y Administración	CS 610/19
PELLEGRINI, FERNANDO FABIAN	Lengua y Literatura	CS 610/19
PENNISSI, MARIANO ARIEL	Historia	CS 610/19
PEREYRA, MARCELA ALEJANDRA	Semiología	CS 610/19
PÉREZ SOBRERO, JAVIER AUGUSTO	Educación y Psicología	CS 610/19
POUTAYS, MAXIMILIANO ISIDRO	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
PROFETA MOLINUEVO, DAMIAN ARIEL	Periodismo Digital y Redes Sociales	CS 610/19
RAAMAT, CYNTHIA AYALÉN	Educación y Psicología	CS 610/19
RE, VALERIA	Sociología	CS 610/19
REALES, MARCELO PABLO	Desarrollo y Gestión del Turismo	CS 610/19
REGALADO, JUAN PABLO	Comunicación y Medios	CS 610/19
RESNIK, PAMELA	Fundamentos del Turismo	CS 610/19
ROBLEDO, ALEJANDRO	Legislación y Ejercicio Profesional	CS 610/19
RODRIGUEZ, ALEJANDRO DIMAS	Teoría y Filosofía del Derecho	CS 610/19
RODRÍGUEZ, SANTIAGO NICOLÁS	Comunicación y Medios	CS 610/19
ROUCO, NELSON GABRIEL	Comunicación y Medios	CS 610/19
RUBI, NICOLAS	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
SABELLA ROSA, JORGE DANIEL	Informática	CS 610/19
SOLARI, VIRGINIA GISELA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
SORRENTINO, FLORENCIA LILA	Educación y Psicología	CS 610/19
SOSA, MARIANA	Fundamentos del Turismo	CS 610/19
STAFFOLANI, MARIELA ALEJANDRA	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
SUAREZ, GRACIELA	Desarrollo Profesional del Cuidado de la Salud	CS 610/19
SWISTUN DEBORA ALEJANDRA	Sociología	CS 610/19
TASSONE, PAULA ANDREA	Cultura y Patrimonio	CS 610/19
TORRES, LEANDRO HILARIO	Fundamentos de Gestión Cultural	CS 610/19
TRAPANI, MATIAS NICOLAS	Morfología	CS 610/19
ULIANA, SANTIAGO MIGUEL	Sociología	CS 610/19
VALLE, PABLO OMAR	Semiología	CS 610/19

VANEVIC, PABLO MIGUEL	Desarrollo y Gestión del Turismo	CS 610/19
VELÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN	Educación y Psicología	CS 610/19
VELIZ CLAUDIO	Semiología	CS 610/19
VILAS, PAULA CRISTINA	Lenguajes Artísticos	CS 610/19
VIO, MARCELA LAURA	Sociología	CS 610/19
WEINMAN, VICTOR ARIEL	Trabajo Social Comunitario	CS 610/19
WERNICKE, FIORELLA	Sociología	CS 610/19
ZELASCHI, MARIA CONSTANZA	Educación y Psicología	CS 610/19

Fuente: Secretaría Académica

Se detallan a continuación las Resoluciones de Consejo Superior que designan al universo de docentes concursados durante el periodo 2019:

- Resolución CS 523/19 fecha del acto administrativo 01/11/19
- Resolución CS 609/19 fecha del acto administrativo 26/12/2019
- Resolución CS 610/19 fecha del acto administrativo 26/12/2019

### Formación docente

#### Trayecto pedagógico/Jornadas docentes/Expo-Enseñanza

A partir de la Res CS 279/18 se crea la Formación Docente de profesionales y técnicos perteneciente a la Secretaría Académica. La misma da respuesta a las demandas de capacitación y formación integral para aquellos/as profesionales que deseen ejercer la docencia.

Durante el año 2019 dentro de del Trayecto Didáctico Pedagógico se ofrecieron los siguientes seminarios:

- Didáctica de Nivel Superior
- Evaluación de Nivel Superior
- Enseñanza en Entornos Virtuales

Respecto a las cantidades de inscriptos, se detallan a continuación:

<b>Cuatrimestre</b>	<b>Didáctica de Nivel Superior</b>	<b>Evaluación de Nivel Superior</b>	<b>Enseñanza en Entornos Virtuales</b>
<b>1 cuatrimestre</b>	---	25 inscriptos	----
<b>2 cuatrimestre</b>	40 inscriptos	---	25 inscriptos

Fuente: Secretaría Académica

Asimismo, en el marco del Proyecto Nexos y el Convenio con la Dirección de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires se desarrolló un trayecto didáctico pedagógico y disciplinar para la nueva orientación en Turismo en la escuela secundaria. El trayecto se desarrolló en forma virtual, estuvo organizado en dos seminarios, uno disciplinar, Teoría del Turismo, y otro didáctico pedagógico, Didáctica de Nivel Superior. Tuvo un total de 44 docentes y directivos de escuelas secundarias inscriptos.

### Jornadas docentes y Expo Enseñanza

Durante el año 2019 se llevaron a cabo dos jornadas docentes y Expo Enseñanza.

La Jornada Docente XVI del viernes 15 de marzo de 2019 estuvo orientada al diseño y organización de propuestas didácticas con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Conocer espacios y aplicaciones; a pensar en su rol didáctico y a experimentar en talleres prácticas de enseñanza en el mundo digital. Las herramientas informáticas, los entornos virtuales y la información digital juegan un rol importante en la sociedad. Estos cambios implican entre los y las docentes de la Universidad la necesidad de transformarse para responder a los avances en las TICs. Para ello, se llevaron a cabo 16 talleres de producción de recursos digitales, con una participación de 228 docentes.

La Jornada Docente XVII se orientó en la temática "Currículum y Trayectorias estudiantiles". Contó con 3 expositores y la participación de 290 docentes.

### VII Expo Enseñanza UNDAV

Se llevó a cabo el día 11 de diciembre en el horario de 9.00 a 14.00 hs, contó con la participación de 44 expositores que presentaron 33 resúmenes académicos disciplinares. Los mismos formarán parte de la colección de la Secretaria Académica. Asistieron en total 100 docentes. Los trabajos se organizaron en tres ejes para su exposición:

- Eje A: Estrategias de enseñanza. Aprendizaje significativo. Evaluación
- Eje B: Enseñanza y proyectos curriculares didácticos.
- Eje C: LA Enseñanza y uso de las TICs

## **Formación docente en el marco de los Departamentos**

### Departamento de Ambiente y Turismo

A continuación, se detallan las capacitaciones, becas y estancias de investigación realizados por los y las docentes del Departamento:

DOCENTE	ACTIVIDAD
Lic. Carmen Rodríguez	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curso Internacional de Formación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible - 80 hs. - Finalizado.</li><li>• "Alianzas, un vehículo para lograr el desarrollo sostenible" - En curso.</li><li>• Desafíos y Oportunidades de la Economía Digital - En curso.</li></ul>
Lic. Ana Inés Maqueira	<ul style="list-style-type: none"><li>• Curso: "Las estrategias de enseñanza: Cómo plasmar en el aula nuestras intenciones educativas" - UCES virtual - 20 horas – En curso.</li><li>• Seminario: Didáctica nivel superior - UNDAV semipresencial - 64 horas - En curso.</li></ul>

Lic. Marcela Laiño	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso virtual: "Patrimonio Cultural Inmaterial y Participación Comunitaria" - Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba.</li> <li>• Curso de actualización para Guías de Turismo - Cementerio de la Recoleta, Ente de Turismo y Palacio Canalé.</li> <li>• Curso de Arquitectura Funeraria - Asociación de Art Nouveau de Buenos Aires.</li> </ul>
Lic. Evelina Patricia Negrete	Diplomatura en Metodología de la Investigación - Duración: 6 meses - Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Diplomaturas Virtuales - Asistente.
Ing. Claudia Guerrero	Especialización en Manejo Ambiental del Territorio – UNDAV
Docente Renato Andrés García	Beca de estancia en la Universidad Rey Juan Carlos en el Área de Biodiversidad y Conservación
Docente Marina Solís	Estancia de Investigación sobre agrotóxicos en la Universidad de Barcelona
Docente Débora Swistun	Estancia de investigación en la Universidad de París

Fuente: Departamento de Ambiente y Turismo

#### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En el segundo cuatrimestre del 2019 el Departamento organizó las segundas Jornadas de Reflexión Docente. Las mismas se realizaron en cuatro encuentros, separados por área de conocimiento, del 30 de octubre al 11 de noviembre, en los cuales se abordó la reflexión sobre la experiencia en el dictado de las distintas asignaturas en torno al tema de las "Prácticas del Aula Taller".

Las reflexiones surgidas de estos encuentros fueron transcritas en una nota dirigida al Decano y firmada por todos los docentes participantes para ser presentada en el último Consejo Departamental y enviada al Consejo Superior (EXP. S01: 0001349/2019).

Por medio de esta actividad se buscó cumplir con una de las obligaciones asumidas con la CONEAU, además de fomentar un espacio de reflexión, intercambio e integración para los docentes de las distintas áreas y carreras del Departamento.

Al mismo tiempo, se incentivó la participación por parte de los docentes en las jornadas organizadas por Secretaría Académica en ambos cuatrimestres.

#### Departamento de Humanidades y Artes

Los docentes han participado en las Jornadas Académicas de la UNDAV y las propias del Departamento de Humanidades y Artes.

#### Departamento de Salud y Actividad Física

Para la carrera de Actividad Física y Deporte se fomenta la formación a través de la difusión de la Maestría en Educación Física y Deporte y de la Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable.

De los 40 docentes que conforman el plantel, dos cursaron el Trayecto Didáctico-Pedagógico en UNDAV. Sin embargo, 18 docentes son también profesores de Educación Física, lo cual reemplaza la formación docente. Esto hace que el 50% del plantel tenga formación pedagógica.

En lo que respecta a la carrera de Enfermería, actualmente parte del plantel docente se encuentra cursando posgrados en diferentes universidades:

- UNDAV: tres docentes cursando la Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes. En proceso de tesis.
- UNLa: diez docentes. Tres cursando la Maestría en Metodología Científica, dos en proceso de defensa de tesis. Una obtuvo el título de Especialista. Otra docente está en proceso de construcción de su tesis en Epidemiología y Políticas en Salud. Una docente está cursando la Maestría en Salud Pública en la Universidad Nacional de Rosario en convenio con UNDAV. Tres docentes están en proceso de tesis de la Maestría en Salud Mental Comunitaria. Una docente está cursando el Doctorado en Derechos Humanos.
- UNLa/UNTREF/UNSAM: dos docentes están cursando el Doctorado en Educación, una de ellas se encuentra en proceso de defensa de tesis.
- UBA: una docente está realizando la carrera docente.
- iSALUD: una docente está en proceso de entrega del trabajo final para obtener el título de Especialista en Cuidados del Adulto y el Anciano.
- Instituto Universitario del Hospital Italiano de Buenos Aires: una docente obtuvo el título de Especialista en Docencia Universitaria.
- Universidad MAIMÓNIDES: cinco docentes están cursando la Maestría en Gerenciamiento Integral de Servicios de Enfermería, todos en proceso de tesis.
- Universidad de León (España): dos docentes están cursando la Maestría en Gerontología Social. Ambas se encuentran en proceso de tesis.

Hasta el momento, el plantel docente se conforma de cinco especialistas, 11 magísteres y dos doctores.

También se llevó a cabo una capacitación específica y becados por UNDAV, dos docentes terminaron el "Walkthrough for Argentinian Universities and Sedronar Officials on the Universal Treatment Curriculum for Substance Use Disorders". Tutorial para universidades argentinas y funcionarios de la SEDRONAR sobre el plan de estudios de tratamiento universal para los trastornos por uso de sustancias (UTC) (40 horas). Del 3 al 7 de junio y del 23 al 27 septiembre de 2019.

De los 76 docentes que conforman el plantel, seis cursaron el Trayecto Didáctico-Pedagógico en la UNDAV. Esto representa casi el 10%.

De los 14 ayudantes alumnos, cinco están realizando el Trayecto Didáctico-Pedagógico en la UNDAV, representado un 36%.

En cuanto a la carrera de Prótesis Dental, de los 23 docentes que conforman el plantel, nueve están realizando el Trayecto Didáctico-Pedagógico en la UNDAV y dos, a distancia,

fuera de la universidad. Lo que da que casi el 50% de los docentes se están formando en el área solicitada.

De los ocho ayudantes alumnos, tres están realizando el Trayecto Didáctico-Pedagógico en la UNDAV, llegando a casi el 38%.

#### Departamento de Ciencias Sociales

Periodismo cuenta con un total de 65 docentes, teniendo en cuenta a profesores titulares, profesores adjuntos, jefes de trabajos prácticos y ayudantes de 1°. De ellos, dos tienen título de doctor, ocho de magíster, dos de especialista, y dos que acreditan cursos de posgrado en universidades extranjeras. Todos, salvo uno, tienen título de grado, ya sea de licenciados, abogados o profesores, en su mayoría.

En el último año la mayoría accedió a cursos y carreras de perfeccionamiento, tanto en lo disciplinar como en lo pedagógico.

Desde la carrera de Periodismo se organizó, en forma conjunta con la licenciatura en Comunicación Social de la UBA, el Encuentro de Cátedras de Comunicación y Géneros de la REDCOM.

La carrera de Abogacía cuenta con una planta de 158 docentes –entre titulares, adjuntos y auxiliares-, de los cuales 17 cuentan con título de doctor, 16 con título de magíster, 21 son especialistas y 104 poseen título de grado.

En relación a la formación y al perfeccionamiento, la carrera difunde dentro de su cuerpo docente aquellas actividades que tienden a nutrir y desarrollar las funciones de enseñanza, investigación y extensión, como son: las jornadas docentes y los talleres pedagógicos organizados por la Secretaría Académica, la cursada del posgrado “Trayecto didáctico-pedagógico para la formación docente de profesionales y técnicos”, las convocatorias que desarrolla la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y la participación en las mismas y en cursos de formación y actualización externas que se orienten al perfeccionamiento y a la capacitación profesional.

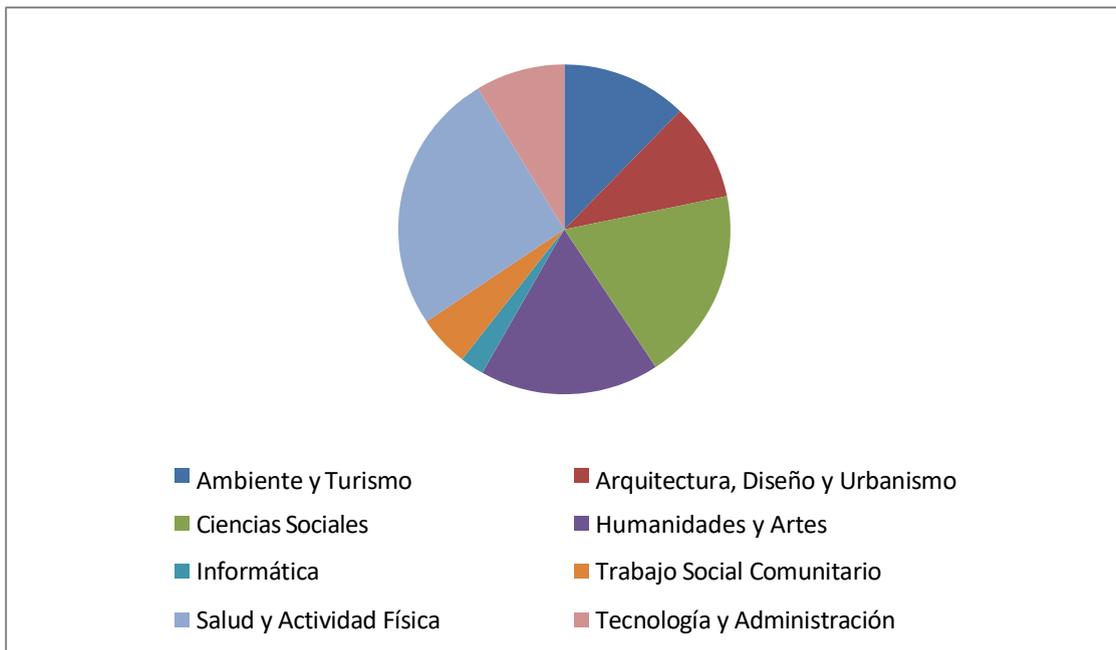
Respecto a la carrera de Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación se realizaron las siguientes acciones:

- “Inclusión educativa. Las barreras como oportunidad”, a cargo de Mg. Silvana Corso. 14/11/19 UNDAV-Sede Piñeyro.
- “Derribando barreras”. Programa de accesibilidad y discapacidad. UNDAV. Comisión de accesibilidad y discapacidad.
- Encuentro de UNAP con universidades, realizado en el Polo Tecnológico el día 05/06/19.

#### **Evaluación y seguimiento de la enseñanza**

Desde el Programa se avanzó en la sistematización de la información para mejorar el acceso al Módulo de Encuestas. Los y las docentes recibieron sus usuarios y accedieron desde sus computadoras personales. Se resolvieron consultas particulares de usuarios.

La información visible permite al docente realizar su propia autoevaluación del proceso de enseñanza a través de la calificación cuantitativa y cualitativa. A continuación se presenta el programa en datos, con actualización al primer cuatrimestre 2019):



Fuente: Secretaría Académica

## **Evaluación y seguimiento de la enseñanza desde los Departamentos**

### Departamento de Ambiente y Turismo

A través de las comisiones curriculares y los Consejos Departamentales, según corresponda, se evaluaron las equivalencias, se aprobaron las asignaturas optativas de las carreras del Departamento y se aprobaron nuevos temas y proyectos para la realización de las prácticas profesionales supervisadas. Además, se incorporaron graduados a las comisiones curriculares de las respectivas carreras.

Por otro lado, se designaron ayudantes-alumnos, quienes fueron propuestos por la comisión curricular.

Las planificaciones docentes de las diferentes asignaturas de las carreras de Ambiente y de Turismo son actualizadas y presentadas al inicio de cada cuatrimestre.

Reunión con profesores de materias prácticas de Turismo: con el fin de calendarizar las fechas de las salidas didácticas y de acordar criterios pedagógicos, de contenidos y de objetivos de las materias Práctica de Guiado I, II, III y IV; Coordinación, Dinámica de Grupos y Recreación; Programación de Circuitos; y Taller de Técnicas de Interpretación - marzo 2019.

Las planificaciones docentes de diversas asignaturas que presentan salidas de práctica a diversos puntos de la CABA, del Gran Buenos Aires y del interior de la Provincia de Buenos Aires, se cumplieron en su gran mayoría para las carreras de Turismo y de Ambiente.

### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Al comienzo de cada cuatrimestre se realizaron reuniones con los titulares de las cátedras con el fin de realizar un balance y de establecer los puntos estratégicos para encarar las cursadas en las diferentes asignaturas.

A lo largo de ambos cuatrimestres se elevaron a Secretaría Académica las planificaciones docentes correspondientes a las materias de las carreras del Departamento. Entre ambos cuatrimestres se entregaron, en total, 278 planificaciones.

### Departamento de Humanidades y Artes

Desde las acciones del Departamento, se articuló y planificó de los cuatro niveles de la materia Guion (I, II, III y Avanzado) y redistribución de la carga docente en los diferentes niveles. También se realizó la apertura de una segunda cátedra de Semiología (para cubrir los dos turnos) y articulación y planificación con los dos docentes a cargo de dicha cátedra.

Se modificaron los trabajos finales en las cátedras teóricas, orientando los trabajos hacia los diferentes niveles de escritura académica para fortalecer la formación que les permita a los estudiantes abocarse al desarrollo de sus tesis.

El Departamento también realiza el control y seguimiento de la planificación docente.

### Departamento de Salud y Actividad Física

En la carrera de Actividad Física y Deporte se monitorearon las evaluaciones y las planificaciones docentes. De manera articulada con la Secretaría Académica se realiza el seguimiento del cumplimiento de la misma.

Respecto a la carrera de Enfermería, las evaluaciones se diseñan en cada asignatura y cada cuatrimestre. La modalidad, en su mayor porcentaje, es escrita con preguntas cerradas, abiertas, de elección, cuadros comparativos e interpretativos. Los trabajos prácticos son de entrega escrita con defensa y presentación oral. En cada asignatura con prácticas hospitalarias se realizan prácticas simuladas y evaluaciones teóricas/prácticas, las cuales deben ser aprobadas para poder realizar las mismas en el campo real de cuidados directos e indirectos a los sujetos de atención que demanden atención de manera internada y/o ambulatoria.

El seguimiento de la enseñanza es realizado de manera personalizada por cada docente en cada asignatura, con acompañamiento de la directora de la carrera y de la administrativa del Departamento de Salud y Actividad Física a cada estudiante que realiza diferentes consultas. Los docentes identifican necesidades particulares para derivar a tutorías según las necesidades de cada estudiante. La construcción de las tesis de grado, además de los docentes a cargo de cada asignatura, se le asigna una directora o director de tesis, con opciones a una co-dirección, según el tema abordado.

Las planificaciones se organizan en una carpeta compartida para que cada docente suba de manera informatizada la suya. Se envía el manual de normas APA actualizado como guía para citar la bibliografía en cada planificación presentada. Se sugieren reuniones entre los grupos docentes de cada asignatura y de todos los turnos para poder planificar y unificar el desarrollo de cada una en cada turno.

Se realizan visitas a los campos prácticos para la solicitud, la selección y el seguimiento del grupo docente y de los estudiantes en cada hospital. La visita de la directora es por hospitales, de a turnos. Se lleva un registro en libro de acta foliado para de cada una.

Finalmente, desde la carrera de Prótesis Dental, la evaluación y el seguimiento de la enseñanza se realizó a través de la Comisión Curricular que trabaja fuertemente en conjunto con cada docente a cargo de las materias y de sus planificaciones.

Se planificaron 31 materias específicas de la carrera de acuerdo a parámetros solicitados por la Secretaría Académica en planillas específicas. Todas son observadas por la coordinadora de la carrera antes de ser enviadas. Y, de las transversales, se trabaja en conjunto con la docente de Inglés II a quien se le aporta material de lectura de la carrera.

#### Departamento de Tecnología y Administración

En lo que respecta a las carreras presenciales del Departamento, se ha enviado a todos los docentes de las carreras de Ingeniería en Materiales y de Licenciatura en Economía el listado de los estudiantes inscriptos a las materias con su *e-mail* respectivo para hacer contacto antes del inicio de la cursada.

En el primer cuatrimestre se pudo incluir también en el envío la trayectoria de cada estudiante de modo que los docentes pudieran ver en qué recorrido se encuentra su materia respecto del proceso de aprendizaje integral de los estudiantes.

Ya en el segundo cuatrimestre, no se pudo incluir la trayectoria dado que el seguimiento de las mismas requiere de mucha carga horaria y no se cuenta con los recursos humanos necesarios para llegar a hacerlo.

Respecto de la carrera Ingeniería en Informática, se continuó elaborando material didáctico de distinto tipo para todas las asignaturas de la carrera.

Se continuó trabajando en las mejoras necesarias en cuanto al material didáctico escrito para la realización de los distintos trabajos de laboratorio que están en continua revisión por parte de los docentes del Pañol de Instrumental y Equipamiento, teniendo en cuenta la experiencia acumulada a través de los distintos cuatrimestres del desarrollo de las asignaturas.

Se continuó con la confección de material didáctico para trabajos de laboratorio a ser realizados en los Laboratorios de Automatización y Control e Impresoras 3D, de Sistemas de Comunicaciones y Conectividad Óptica y de Redes y Sistemas de Computación.

*Respecto de las carreras a distancia Tecnicatura en Mantenimiento de la Industria Automotriz y Tecnicatura en Seguridad e Higiene de la Industria automotriz:*

En el marco de la primera reunión que desde la coordinación de ambas carreras se llevara a cabo a principios de este año, previo al inicio de las clases, y en la cual se contó con la concurrencia de más del 90% del plantel docente, se aprovechó la oportunidad para:

En primer lugar, reordenar algunas cuestiones académicas tales como planificaciones, programas y contenidos, atendiendo a los ejes temáticos de cada una de las carreras. Para esto, se les propuso a los docentes trabajar conjuntamente en el armando de contenidos vinculantes con materias afines, con el objetivo de que el estudiante logre advertir una correlación entre las asignaturas cuyos ejes centrales se encuentran íntimamente relacionados.

Se realizó una breve capacitación a los docentes en referencia a la dinámica de la plataforma y los diferentes recursos y herramientas con los que cuentan, logrando la puesta a punto de las aulas respectivas de manera satisfactoria.

Específicamente, con la carrera de Licenciatura en Gerencia de Empresas, se realizó una reunión con el plantel docente a los fines de planificar las asignaturas y de elaborar las estrategias educativas y de retención de estudiantes. En dicha reunión se acordó:

- Modificar los programas de las materias desarrolladas antes de 2018.
- Incorporar herramientas pedagógicas didácticas ofrecidas por el campus para el desarrollo de contenidos.
- Incorporar herramientas brindadas por el campus para las evaluaciones de contenidos semanales y parciales.
- Adecuar los cronogramas de las materias conforme a los programas de las asignaturas.
- Modificar la bibliografía antigua por textos modernos y/o actualizados.
- Incorporar videoclases para la explicación de contenidos complejos o difíciles para el estudio asincrónico.
- Las clases comenzaron a fines de marzo con un total de 601 estudiantes de los cuales 500 concluyeron la cursada en condiciones de rendir exámenes.

- En el mes de agosto se creó el canal de YouTube de la carrera a los fines de que los docentes puedan realizar videoconferencias con los estudiantes y grabar microclases.
- Durante ambos cuatrimestres se realizaron acciones de retención de estudiantes por parte de la tutora y de los docentes.
- Varios docentes realizaron los cursos de capacitación ofrecidos por la Secretaria Académica de la UNDAV, y dos de ellos se encuentran realizando el curso “Enseñanza en Entornos Virtuales” que se desarrolla en Educación a Distancia.

## Departamento de Ciencias Sociales

La carrera de Periodismo, en el marco del trabajo por áreas curriculares, celebró distintas reuniones, según se lista debajo, convocadas por los titulares de cada una, a fin de consensuar criterios para la confección de los programas, enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación para el año 2019.

- Reuniones del área de Radio: 11
- Reuniones del área de Audiovisual: 11
- Reuniones del área de Textos y Producción Gráfica: 11

A su vez, los docentes participaron de las Jornadas Docentes convocadas por la Secretaría Académica de la universidad como también de los talleres correspondientes al Departamento de Ciencias Sociales, en los cuales intercambiaron con sus pares de la carrera de Abogacía debates conducentes a aportar al crecimiento de las carreras de la universidad.

En el marco del trabajo por áreas curriculares, se practica regularmente -en promedio dos por cuatrimestre- una serie de reuniones convocadas por los titulares, con el objetivo de consensuar criterios para la confección de las planificaciones cuatrimestrales: enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación; trazar líneas de investigación; proponer actividades especiales, jornadas, seminarios, etc.; así como evaluar la experiencia de cuatrimestres anteriores.

Se realizaron 7 reuniones de la Comisión Curricular y 6 reuniones del Consejo Departamental, en las que se destacan distintas tareas de la comisión que a continuación se detallan.

- Se evaluó y se dictaminó sobre los expedientes de solicitudes de equivalencias que ingresaron durante el período contemplado en el calendario académico.
- Se aprobó la propuesta del programa de posgrado "Usos de la inteligencia artificial en la gestión pública" en articulación con los departamentos de Tecnología y Administración y de Humanidades y Artes.
- El director de la carrera de Periodismo, Lic. Santiago Albarracín, propuso lineamientos adicionales al reglamento de tesis de Producción.
- Se dictaron las siguientes materias de verano: "Seminario de Periodismo Televisivo" y "Tecnologías de la Información y la Comunicación".
- Se aprobó la asignación de créditos para la actividad que desarrollan los tutores pares.
- Apertura del turno tarde en la carrera de Periodismo a través de la oferta de dos materias optativas: "Introducción a la Oratoria y la Locución" y "Periodismo Cultural".

A lo largo de los encuentros del presente año se han evaluado y aprobado cuatro proyectos de trabajo final y tesinas de grado, y diversos expedientes de solicitudes de equivalencias.

Los equipos docentes de todas las materias han confeccionado y entregado sus planificaciones cuatrimestrales para que puedan ser evaluadas por la Secretaría Académica según las pautas consensuadas y establecidas en las reuniones de área. A su

vez, se tomaron en cuenta las recomendaciones recibidas, sobre todo, en relación a incluir información pertinente del Reglamento de Estudios de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Se realizaron dos seminarios extracurriculares, "Comunicación política, una actualización con perspectiva nacional" presentado por el director de la carrera Santiago Albarracín y a cargo del Lic. Gastón Garriga y Seminario de "Introducción a la Locución y Oratoria" como materia optativa.

Se realizaron dos convocatorias para ayudantes alumnos, una al inicio de cada cuatrimestre.

Incorporación de correlatividades a materias de la Licenciatura en Periodismo.

Propuesta de incorporación de nuevas materias al régimen de aprobación por examen libre. La Comisión Curricular propone al Consejo Departamental incorporar la modalidad de examen libre para las materias:

- Arte y Estética
- Problemas Socioculturales Contemporáneos
- Derecho de la Comunicación
- Historia de la Comunicación
- Tecnologías de la Comunicación y la Información
- Comunicación I
- Estudios Socioculturales Contemporáneos (materia del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Periodismo).

El Departamento designó a dos docentes, uno por Periodismo y otro por Abogacía, y a dos estudiantes, uno por Periodismo y otro por Abogacía, como representantes para conformar la Comisión de Discapacidad.

- Elección de un representante titular y uno suplente para la mesa de trabajo "La UNDAV por la erradicación de la violencia machista".
- Creación de una comisión para reglamentar el funcionamiento del Consejo. La conformación de dicha comisión será de tres docentes, dos alumnos y un graduado.

En lo que respecta a la carrera de Abogacía, se realizaron reuniones regulares por áreas curriculares se practican regularmente reuniones convocadas por los profesores titulares, con el objetivo de consensuar criterios para la confección de las planificaciones cuatrimestrales de las asignaturas: enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación; líneas de investigación y propuesta de actividades especiales, jornadas, charlas magistrales, etc.

Asimismo, la dirección de la carrera realiza encuentros periódicos con los profesores titulares, adjuntos y auxiliares docentes con el objetivo de seguir promoviendo un diálogo tendiente a discutir ejes y líneas de trabajo que contribuyan a la formulación de una agenda jurídica innovadora. En este sentido, se analiza la propuesta de temáticas y debates afines al perfil de la carrera para el futuro desarrollo de proyectos de investigación, actividades de extensión, oferta de materias optativas y formación

continua. También se tiende a fomentar la articulación entre las diferentes áreas curriculares para el abordaje de los problemas de forma integral y multidisciplinaria.

Además, cabe señalar la labor de la Comisión Curricular de la carrera de Abogacía que ha trabajado en el transcurso del último año en la asignación de créditos de la carrera de Abogacía (Exp. 1329/19) y demás cuestiones que entienden sobre el acompañamiento del trayecto académico de los estudiantes.

Por último, se menciona que la carrera de Abogacía realiza anualmente la convocatoria "Ayudantes Alumnos/as" de conformidad con lo previsto en la res. CS 012/2014 que aprueba el "Reglamento para la designación de ayudantes alumnos", para cubrir vacantes en aquellas asignaturas que lo soliciten y que el Consejo Departamental apruebe, con el objetivo de iniciar la formación docente de estudiantes avanzados en la carrera. Actualmente se encuentran designados 22 estudiantes (res. R N° 380/18 y res. R N° 557/19) y está en curso la designación de los estudiantes seleccionados en el marco de la última convocatoria.

Relacionado a la carrera de Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación, se ajustaron los pasos y procesos de supervisión y sostenimiento de las aulas virtuales. También se regularizó el proceso de toma de exámenes y el envío de documentación por parte de las delegaciones.

Se intensificó el vínculo con las delegaciones, arribando a acuerdos que benefician el normal desenvolvimiento de la cursada y, en especial, de la toma de exámenes y se desarrollaron estadísticas específicas de evolución de matrícula y retención, por materias y por segmento de tiempo.

Finalmente, se realizaron revisiones a revisar los programas de las materias, a corregir yuxtaposiciones entre las mismas y reiteración de bibliografía.

## Estudiantes

A continuación, se detalla la cantidad de estudiantes por unidad académica:



## **Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia**

La RES CS 669/17 establece la creación del Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia” donde los aspirantes a ingresar a la Universidad Nacional de Avellaneda, inician sus actividades con una etapa diagnóstica que puede desarrollarse en tres modalidades diferentes: presencial, virtual y articulación.

Durante dicha etapa; el equipo de tutores académicos y docentes del Programa, acompañan a todos los/as estudiantes durante las evaluaciones diagnósticas. Dicha evaluación, no es eliminatoria. Por lo tanto, todos los inscriptos al curso de ingreso que se presentan el primer día, aprueban el mismo.

### Seminarios de articulación con la escuela secundaria

Se desarrollaron dos seminarios en las escuelas secundarias de gestión estatal pertenecientes al partido de Avellaneda. Un seminario de Lecto Comprensión académica y un seminario virtual de matemática.

El seminario de Lecto Comprensión abarca dos momentos. En un primer momento se trabajó en forma articulada con el docente del grupo para consensuar los contenidos y textos a trabajar. En el segundo momento del seminario los docentes de la universidad se convierten en tutores disciplinares mientras que el docente de la escuela secundaria actúa como tutor afectivo.

Se inició la Línea de Articulación “EL Aula Virtual de Matemática” con escuelas secundarias.

### *Datos cuantitativos*

#### Seminarios de Lectura y escritura académica

- 23 Escuelas Secundarias del partido de Avellaneda / Lanús / Banfield / Lomas de Zamora / Temperley
- 11 docentes de la Universidad cubrieron un total de 36 cursos de escuelas secundarias y CENS
- 400 estudiantes de escuelas secundarias

#### Aula Virtual de Matemática

- 12 escuelas
- 160 estudiantes

Otro eje del Programa es la difusión de la propuesta educativa. Las líneas de acción que se desarrollan en este eje, están vinculadas a la orientación y el desarrollo de oportunidades que garanticen la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior.

Los espacios de talleres y difusión de la propuesta educativa están dirigidos a estudiantes de los últimos años de la escuela secundaria. Estos espacios contribuyen a la motivación y elección de vocaciones en los futuros estudiantes universitarios.

La Universidad Nacional de Avellaneda organizó y diseñó stands interactivos con propuestas disciplinares y experimentales para acercar la formación educativa a la comunidad.

La IV EXPO UNDAV se realizó el 13 de junio de 2019 y contó con la participación de 69 escuelas secundarias y de adultos de Avellaneda, Quilmes, Lomas de Zamora, Temperley, Lanús. Recorrieron los stands interactivos y conversaron con directores y docentes más de 900 estudiantes.

También durante el 2019 la UNDAV participó en conjunto con el área de Prensa y Bienestar en las siguientes EXPOS o Ferias Educativas:

- Participación en Expo Fundación Cimientos dirigida a estudiantes que se encuentran en 5 y 6 año de secundaria.
- 2da Expo Educativa Superior y Universitaria a realizarse en San Vicente.
- Expo carreras 2019: Almirante Brown
- 13° edición de EXPO La Costa - 6 de septiembre
- Expo Decidir – Quilmes - 6 de septiembre
- Expo Carreras 2019- Florencio Varela – 6 de septiembre
- EXPO Berazategui - 25 de septiembre
- EXPO JOVEN 2019 - 26 y 27 de septiembre
- EXPO CAÑUELAS - 27 de septiembre
- EXPO CARRERAS 2019 - 10 de octubre

#### Seminarios de Lectura y Escritura Académica en las carreras de grado y pregrado

La acción tutorial es una línea de trabajo de la Secretaria Académica. Se trabaja en el acompañamiento fuerte del primer cuatrimestre de cursada de todos los estudiantes ingresantes. Los/as tutores co-diseñan con el/la estudiante posibles trayectos formativos. En algunas situaciones, se continua con el acompañamiento de estudiantes de cohortes de ingreso anteriores, por solicitud de los/las propias estudiantes o por recomendación de los/las docentes/tutores.

La Secretaría Académica cuenta con diferentes talleres de apoyo en el primer año de sus trayectos universitarios cuyo objetivo es andamiar a los/las estudiantes en el proceso de aprendizaje de las diferentes disciplinas y áreas de conocimiento, que complementan su cursada de grado.

#### Datos de la línea Tutorías y Talleres de Apoyo

##### *1° cuatrimestre*

- 1462 pasaron a talleres por no haber aprobado la evaluación durante el 1 cuatrimestre (Julio 2019)
- El 23 % (442) pasaron el diagnóstico sin dificultades y se inscriben a materias
- El 77% (1462) necesitan espacios de apoyo durante el primer año
- Deben hacer taller de Lecto-comprensión académica: 616 (52%)
- De Matemática. 598 (98 %)

## 2° cuatrimestre

La cantidad de estudiantes totales inscriptos a talleres de Lectocomprensión es de 576. La cantidad de estudiantes totales que han participado de por lo menos una clase finalizada la tercera semana es de 400.

### Seguimiento tutorial por Departamento

- Ambiente y Turismo: 354 estudiantes en seguimiento (2 tutoras)
- Arquitectura, Diseño y Urbanismo: 168 estudiantes en seguimiento (2 tutoras)
- Ciencias Sociales: 769 estudiantes en seguimiento (5 tutores)
- Humanidades y Artes: 177 estudiantes en seguimiento (2 tutoras)
- Salud y Actividad Física: 959 estudiantes en seguimiento (6 tutores)
- Tecnología y Administración: 190 estudiantes en seguimiento (1 tutora)

### Discapacidad

En total ingresaron 66 estudiantes con discapacidad y estudiantes sordxs. Para garantizar el acceso y la permanencia de la comunidad sorda y de los y las estudiantes con discapacidad en la universidad, se realizaron las siguientes acciones:

- Tutorías de acompañamiento con frecuencia semanal o quincenal.
- Acompañamiento a directores y docentes de las asignaturas que en las aulas cuentan con estudiantes con discapacidad y estudiantes sordos.
- Articulación con la Comisión de Accesibilidad y Discapacidad dependiente de la Secretaria de Bienestar.
- Trabajo articulado con el área Socio Educativa, para establecer redes con Instituciones de escuelas secundarias que atienden a estudiantes con discapacidad.
- Desarrollo en el espacio del campus virtual del curso "Español como Segunda Lengua" destinado a estudiantes de la comunidad sorda. Curso de 64 hs cuatrimestrales presencial con acompañamiento a través del campus virtual.

## **Apoyo y seguimiento de estudiantes desde los Departamentos**

### Departamento de Ambiente y Turismo

Se realizaron charla con estudiantes sobre Trabajo Final o Tesina a cargo del profesor Pablo Kohen. En el siguiente cuadro se detallan los estudiantes que han presentado la tesina de grado según la carrera:

<b>Tesina de grado de la Licenciatura en Ciencias Ambientales</b>	Defensa de trabajos finales de Licenciatura de 17 estudiantes graduados en 2019: Cornacchia, María Carla; Sánchez, Anabel; Stella, Rocío; Franco, Mailén; Arriola, Rubén; Mondani, María Belén; Reinoso, Marianela; Núñez, Adriana; López, Beatriz Stella; Mannino, Melisa Ailen; Godoy, Ludmila; Viñolo, Sofía; Marino, Melisa; Villafañe, Ana Belén; Aquino, Nahuel; Duff, Hernán; y Pujalovic, Lautaro.
---	--

<b>Tesina de grado de la Licenciatura en Turismo</b>	Defensa de trabajos finales de Licenciatura en Turismo de 4 estudiantes graduados: Tello, Gimena; Feyling, Paulina; Del Río, Nancy Noemí; y Bogattin, María Noeil.
--	--

Fuente: Departamento de Ambiente y Turismo

### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Junto con la Secretaría Académica y las tutoras asignadas al Departamento se realizó el seguimiento de algunos casos de estudiantes que requieren de una mayor atención.

Por otra parte, al mes de comenzada la cursada en cada cuatrimestre, se realizaron relevamientos del nivel de deserción en las distintas asignaturas de las carreras, identificando algunos casos que requerían atención.

A fin de 2019, tras la inauguración del nuevo Taller de Maquetaría, se comenzaron a perfilar los lineamientos para el dictado de un taller de confección de maquetas para ser dictado por uno de los docentes de la carrera de Arquitectura durante el primer cuatrimestre del 2020. El mismo será de acceso gratuito para todos los estudiantes de las carreras del Departamento.

Respecto a los intercambios estudiantiles, a nivel nacional se detallan:

- María Isolda Elías y María Victoria Lobo, Murga: estudiantes de intercambio RTF Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNT, Tucumán; carrera de Arquitectura, primer cuatrimestre 2019.
- Belén Danila Dorrego: estudiante UNDAV de la Licenciatura en Diseño Industrial, intercambio RTF Facultad de Artes y Diseño, UNaM, Oberá, Misiones; carrera Diseño Industrial, primer cuatrimestre 2019.
- Victoria Montiveros y Gonzalo Heredia: estudiantes de intercambio RTF Facultad de Artes y Diseño, UNaM, Oberá, Misiones; carrera Diseño Industrial, segundo cuatrimestre 2019.

Finalmente, referido a las becas de investigación, la estudiante de la Licenciatura en Diseño Industria Teresa Aída Vera obtuvo la Beca PROBEVOC (Res. CS 1040/19).

### Departamento de Humanidades y Artes

Se estudiaron trayectos académicos completos de estudiantes que provienen de escuelas de cine (ENERC, EPC, IDAC) para realizar el reconocimiento de dichos trayectos académicos y las correspondientes equivalencias con las materias de la Licenciatura en Artes Audiovisuales.

Se crearon materias (obligatorias y optativas) para responder a ajustes programáticos por dificultades detectadas en cuanto a:

1. Organización de la actividad en "Prácticas pre-profesionales" que venían desarrollándose de manera invertebrada;
2. Proveer de herramientas para el estudio ("Taller de expresión oral y escrita");
3. Generar contenidos propiamente dichos: "Convergencia digital"; "Inclusión/exclusión social. Discusiones y experiencias en el campo de las prácticas artísticas"; "Poesía, género y gestión"; "Diversidad cultural II. Regiones argentinas"

Se mantiene un contacto permanente con los/las estudiantes por temas de inscripción y materiales de las materias. Reuniones con estudiantes en proceso de realizar sus tesis individuales y colectivas.

Adaptación de materiales bibliográficos para estudiantes no videntes en conjunto con la Secretaría de Bienestar Estudiantil-área de Discapacidad.

Se constituyó un equipo de docentes de las carreras de Artes Audiovisuales y el CCC de Historia para apoyar a los alumnos en condiciones de presentar sus tesinas.

Se trabajó con 28 alumnos de la carrera de Gestión Cultural que recorren el último tramo para evaluar sus recorridos académicos y fortalecer el recorrido de elaboración de sus tesinas.

Talleres de apoyo a los estudiantes:

- Taller de guion cinematográfico
- Taller de metodología de la investigación
- Taller de apoyo a la escritura de tesis
- Taller de escritura oral y escrita

Se trabajó junto a los tutores en el seguimiento de alumnos que abandonaban sus cursos, pudiendo diagnosticar las causas y logrando reincorporaciones.

### Departamento de Salud y Actividad Física

En lo concerniente a la carrera de Actividad Física y Deporte, se realizaron talleres de apoyo de las asignaturas en las cuales los estudiantes poseían mayores inconvenientes. Estos talleres fueron pautados con el Centro de Estudiantes.

Respecto a la carrera de Enfermería, se realiza apoyo pedagógico y didáctico de estudiantes. En algunas de las asignaturas el grupo docente construye un cuadernillo de auto aprendizaje que cada estudiante lleva a modo de portafolio durante el desarrollo en el cuatrimestre, con avances y entregas escritas. Se proponen debates para la construcción del nuevo conocimiento. Las evaluaciones parciales se entregan con

revisión grupal para poder aclarar y profundizar el conocimiento, y explicar errores para proveer una construcción de nuevos conocimientos y saberes de manera comprensiva. Los talleres de apoyo se organizan, junto con el Centro de Estudiantes, en aquellas asignaturas que los mismos estudiantes demanden.

Los tutores de la carrera apoyan a aquellos estudiantes que demandan espontáneamente ayuda o por sugerencia de los docentes. Se realizan tutorías personalizadas a los estudiantes con mayores dificultades. Se los apoya con bibliografía *online* o impresa, según las posibilidades reales de cada estudiante. Se realizan reuniones con los tutores docentes explicando el plan de transición, el plan estratégico del cambio de plan y el nuevo plan acreditado por CONEAU para que puedan acompañar a los estudiantes en la construcción de sus trayectorias educativas.

Se realizan anualmente jornadas científicas en las que se ofrecen talleres de aprendizajes significativos en los procesos, procedimientos y técnicas; también, teórico/prácticos para fortalecer la enseñanza y alcanzar aprendizajes a través de la simulación clínica.

Respecto a los mecanismos de retención, cuando se detectan problemas que pueden llevar al abandono, se trabaja de manera personalizada, a modo de resolución de problemas o derivación o consulta según corresponda.

En la carrera de Prótesis Dental el apoyo y el seguimiento se realizan desde la coordinación y a través de los dos tutores asignados: Alejandro Laprovita y Santiago De Feo, quienes, además, se comunican con los docentes en caso de ser necesario.

El mayor porcentaje de abandono se registra en las materias del primer cuatrimestre de la carrera, el cual superó el 30% en el 2019 por primera vez. En el segundo cuatrimestre este porcentaje disminuyó. Y no se registra abandono a partir del 2° año de la carrera.

#### Departamento de Tecnología y Administración

Se unificó en una carpeta en red, con todos los responsables de la gestión departamental, las resoluciones que reglamentan los procesos administrativos y las novedades sustantivas de la UNDAV y del departamento (36 resoluciones). CON CONTINUIDAD.

También se implementó el apoyo a la presencialidad mediante el campus virtual de UNDAV, particularmente en las materias "Probabilidad y estadística", "Materiales no metálicos y compuestos y" Organización industrial".

Se han implementado los trayectos formativos que facilitan la movilidad estudiantil entre las universidades UNQ, UNA y UNDAV.

Se propuso la evaluación de potenciales concursos a través de cada comisión curricular y elevación de propuesta de acuerdo al procedimiento correspondiente.

También se realizaron talleres de apoyo a los estudiantes.

En el segundo cuatrimestre de 2019 se comenzó con el programa de movilidad estudiantil UNQ-UNAJ-UNDAV:

- Una estudiante de UNDAV cursó una asignatura en la UNAJ.
- Tres estudiantes de UNAJ cursaron una asignatura en la UNDAV.
- Tres estudiantes de UNQ cursaron una asignatura en la UNDAV.

Se realizó el primer llamado a concurso de ayudantes-estudiantes de la carrera aprobado por el Consejo Departamental. Fueron nombrados a partir del 2º cuatrimestre por Res (R) N° 736/19 cinco estudiantes, dos de los cuales ocupan dos cargos, uno en una asignatura y otro en un laboratorio, y los otros tres en un cargo en una misma asignatura. Se está en el período de inscripción del segundo llamado a concurso de Ayudantes-Estudiantes de la Carrera, aprobado por el Consejo Departamental.

Tres estudiantes han cumplimentado la totalidad de las trayectorias formativas de la carrera, incluyendo la defensa de la tesis, y se está realizando el trámite de sus títulos:

- Federico Ariel Azzi
- Daniel Ezequiel Julián
- Matías Ezequiel Marthino

Desde el área de extensión del Departamento de Tecnología y Administración, de manera transversal a todas las carreras, se realizó el "Rally Latinoamericano de Innovación 2019", por tercer año consecutivo. El evento se desarrolló el 4 y el 5 de octubre de 2019, y consistió en 28 horas consecutivas en las cuales diferentes equipos de trabajo conformados por estudiantes, docentes, no docentes e investigadores, participaron del desarrollo de proyectos de innovación tecnológica e impacto social. El Rally es una competencia internacional, a la cual el CONFEDI invita a todas las facultades de ingeniería del país a participar de la misma. En este caso, el Ing. Ricardo Bosco, como Decano del Departamento de Tecnología y Administración, hizo extensiva la invitación a la UNDAV. Por su parte, como responsable de sede por la UNDAV fue el Dr. Gabriel Maresca.

#### Departamento de Ciencias Sociales

Docentes de las materias de Periodismo asistieron a los estudiantes el día en el que se inscribieron a las asignaturas del segundo cuatrimestre. La experiencia fue muy bien valorada tanto por unos como por otros.

En el marco de la Convocatoria Ayudante Alumno, las comisiones examinadoras realizaron las entrevistas correspondientes a los estudiantes postulados, según se indica en el "Reglamento para la designación de ayudantes alumnos" (Res. CS 012/2014).

El Departamento de Ciencias Sociales, a través de las carreras de Periodismo y Abogacía, en el marco de lo dispuesto por el Consejo Superior y con el compromiso de los docentes que voluntariamente han tomado la responsabilidad, ofertó materias bajo la modalidad de cursos de verano.

Los estudiantes cuentan con un sistema de tutorías en el cual los docentes acompañan el seguimiento que realizan los tutores de sus estudiantes para resolver las problemáticas que se les presentan a estos últimos en su trayecto por las asignaturas.

La dirección de la carrera de Periodismo es la receptora de cuanto inconveniente surge de la dinámica de la actividad académica. Ya sea por pedido de los estudiantes como de los docentes se procede a intervenir con el fin de garantizar la inclusión, la promoción y la permanencia de los estudiantes en los cursos, procurando que lleguen a la instancia final de las cursadas cada uno/a de los/as estudiantes que comenzaron.

Dicho apoyo no sólo obedece a cuestiones vinculadas al binomio enseñanza/aprendizaje, sino que también se ha intervenido a lo largo del año en la resolución de conflictos entre estudiantes que tuvieron otro tipo de orígenes pero que causaron suficiente malestar como para poner en riesgo la continuidad de la carrera por parte de alguno de ellos.

Respecto a las acciones de retención, las tasas de abandono según datos de asistencia de estudiantes en la carrera de Periodismo, para el año 2019 fueron las siguientes:

- Primer cuatrimestre: 226 ingresantes, 170 inscriptos a materias, 133 promocionaron al menos una materia, 7 regularizaron al menos una materia, 30 no aprobaron ninguna materia, 56 no se inscribieron a ninguna materia (36 de ellos no hicieron el diagnóstico).
- Segundo cuatrimestre: 92 ingresantes, 74 inscriptos a materias, 50 promocionaron al menos una materia, 1 regularizó al menos una materia, 23 no aprobaron ninguna materia, 18 no se inscribieron a ninguna materia (14 de ellos no hicieron el diagnóstico).

El acompañamiento de la carrera de Abogacía hacia sus estudiantes es constante, asesorándolos sobre cuestiones tanto académicas como administrativas. Asimismo, la dirección de la carrera realiza seguimientos de trayectorias focalizando en las particularidades de los diferentes grupos que componen su matrícula: aquellos estudiantes que se encuentran en el primer año de cursada, los que se encuentran promediando la carrera y la cohorte que se encuentra cursando las últimas asignaturas del plan de estudios y trabajando en su proyecto de tesina. Para ello, la comunicación con los docentes es fluida a los efectos de detectar las problemáticas que presentan o manifiestan los estudiantes con el objetivo de implementar estrategias de retención y graduación. Asimismo, se trabaja de forma articulada con el equipo de tutores afectados a la carrera de Abogacía, proponiendo que no sólo se enfoquen en los estudiantes ingresantes, sino que colaboren con el seguimiento de los estudiantes próximos a recibirse.

En paralelo, la Comisión Curricular, asumiendo las facultades que se explicitan en la resolución CS N° 588/19, continuó trabajando en el transcurso del 2019 en torno al apoyo y al seguimiento de los trayectos formativos de los estudiantes a través de la evaluación de las solicitudes de reconocimiento de equivalencias, las solicitudes de cursada a más de cinco materias, las solicitudes de cursada de asignaturas correlativas y las solicitudes de excepción de correlatividades. Asimismo, en las próximas reuniones se terminarán de definir las pautas de presentación y los criterios de evaluación generales de las tesinas, cuestión que atañe a los estudiantes más avanzados de la carrera.

La Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación tuvo 2080 matriculaciones, de las cuales 723 regularizaron y 1357 no regularizaron, dando como resultado 34,76% de retención.

### **Graduados**

Durante el año 2019 se realizaron 3 actos de colación, sumando un total de 10 actos. En total se egresaron 300 estudiantes.

## **Subsecretaría de Gestión Bimodal**

Se rediseñó el contenido y los procedimientos de la Etapa diagnóstica en articulación con el Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia y en línea con la estrategia de identificación de usuarios con carreras y universidad.

Se realizaron acciones para mejorar el diseño didáctico de clases.

Asesoramiento a docentes para la reelaboración de materiales virtuales y diseño virtual de las aulas. Armado de aulas a distancia de apoyo a Presencial:

- Curso de Verano Análisis de Medios Masivos. Carrear de Periodismo
- Patentes, propiedad industrial y propiedad intelectual. Carrera de Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases.
- Informática Transversal.
- Sistema Informático para Organización del Laboratorio - 2C 2019  
Sistema Estomatognático - 28139 - 2C 2019

Asimismo, a continuación se enumeran diversas actividades realizadas desde la Subsecretaría:

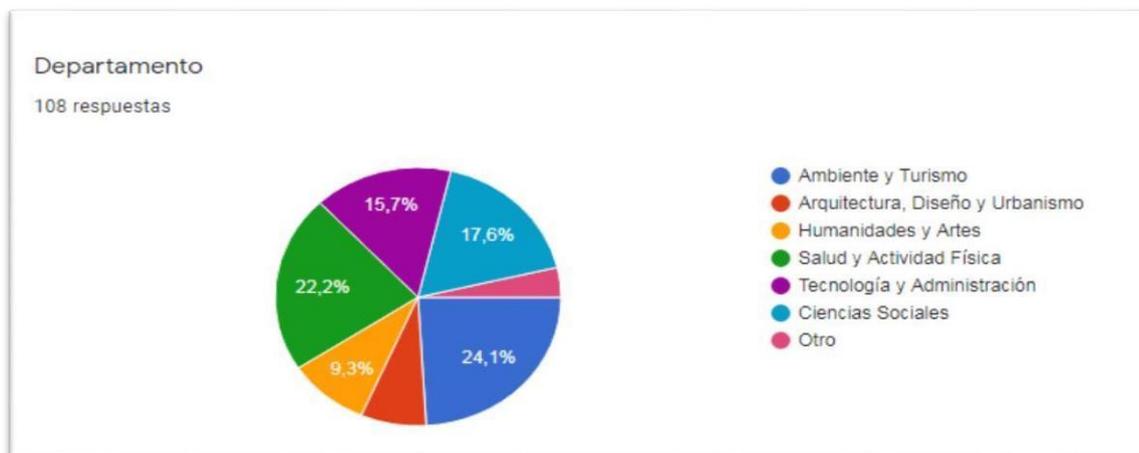
- Sala de profesores. Ambiente virtual de formación continua, consultas y comunidad de docentes con respecto a la formación a distancia y virtual.
- Se rediseñó la propuesta comunicativa de la plataforma.
- Producción de espacio de consulta Zona de Tutores Desarrollo de información especial para diferentes destinatarios en diversas áreas de la plataforma. Contacto con estudiantes a distancia por redes sociales.
- Seguimiento cualitativo a los estudiantes por el equipo de Tutores
- Producción de materiales de apoyo (Dispositivo de comienzo de clases, Dispositivo de TP, Dispositivos para el cierre del cuatrimestre)
- Seguimiento a través de reportes automáticos periódicos a los estudiantes por parte del equipo de tutores y equipo técnico-pedagógico.
- Reportes quincenales y acciones estandarizadas.

### Programa Unidades de Apoyo Mixtas

1. Reelaboración de convenios específicos en el marco de las pautas del Sistema Integral de Educación a Distancia.
2. Disposición académica con pautas de procedimientos en mesas de exámenes.
3. Asistencia en enlace con oficinas de Alumnos, Títulos y Registro académico por trámites de estudiantes de las Unidades de Apoyo.
4. Desarrollo de materiales de promoción de las carreras y la universidad para las unidades.

## Aulas virtuales y trabajos con otros organismos

Programa de Apoyo a la presencialidad. Solicitud de aulas de apoyo 2019.



Fuente: Subsecretaría de Gestión Bimodal

Diplomatura "Descolonización de saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" - Diseño didáctico, armado de plataforma, gestión de inscripciones, coordinación de aulas, tutorías de los estudiantes, gestión de certificación. Diplomatura en Gestión de Salud. 75 estudiantes en el marco del Convenio.

## Desarrollo, Experimentación y Creación de Materiales y Entornos de Inclusión Educativa y Tecnológica.

- 1) Adquisición de herramientas de producción de contenidos digitales interactivos.
- 2) Desarrollo de videos de contenidos Diplomatura "Descolonizando saberes geopolíticos, geográficos y cartográficos" - 8 videos
- 3) Desarrollo de Videos de contenidos Tecnicatura en Gestión Política y Comunicación - 4 videos.
- 4) Desarrollo de Videos documentales de Estudios de casos para las carreras Intervención socio comunitaria - 2 videos
- 5) Desarrollo de Video de registro de Clase magistral de Tecnicatura en Dirección de Coros y orquestas infantiles y juveniles - 2 videos
- 6) Desarrollo de videos tutoriales para la carrera Técnico Universitario en Prótesis Dental - 4 videos
- 7) Desarrollo de Video resumen de Carrera Licenciatura en Gerencia de Empresas.
- 8) Desarrollo de Video resumen de Carreras Tecnicatura en Higiene y Mantenimiento de Industria Automotriz y de Tecnicatura en Seguridad de Industria Automotriz.
- 9) Armado de Canal Youtube como archivo del material audiovisual <https://www.youtube.com/channel/UCKRHeloc8Xj4zmBpmh59Xmw?reload=9>
- 10) Reelaboración de tutoriales de uso del campus.

## **Escuela de Posgrado**

### Estructura Escuela de Posgrado

Durante el 2019 se trabajó en el afianzamiento de las acciones que se llevaron a cabo en los primeros años de la Escuela de Posgrado (EdP) y en la introducción de innovaciones ya sea en el funcionamiento e incorporación de nuevos recursos como en la propuesta de nuevos cursos. Se buscó consolidar su estructura general, su funcionamiento y organización.

Se trabajó en consolidar la estructura organizativa interna con la división de tareas específicas definidas en tres ejes: área de Gestión Académico-Administrativa, Académico-Pedagógica y Educación Virtual.

Así mismo se continuó con la formación de los recursos humanos que actualmente conforman la EdP sobre temáticas de posgrado. Se realizó el acompañamiento de una nueva incorporación en reemplazo de una especialista que fue transferida al área de Educación Virtual.

### Consejo Interuniversitario Nacional - CIN

La EdP participó de las diferentes reuniones convocadas por la Comisión de Posgrado del CIN. Durante el 2019 se continuó con el programa de becas para estudiantes docentes de universidades nacionales que se encuentran realizando posgrados: Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y Desarrollo (PERHID). Otros de los proyectos en curso fueron dejados en suspenso debido a la falta de transferencias de fondos por parte del Ministerio de Educación.

### Gestión Académico-Administrativa

Durante el 2019 la Escuela de Posgrado buscó consolidar y optimizar los procesos de gestión implementados en los dos años anteriores que permitieran garantizar el buen funcionamiento de su estructura organizativa y de la gestión académico-administrativa de las carreras de posgrado. Así mismo, se incorporaron nuevas y diferentes acciones con la finalidad de mejorar procedimientos. Se detallan a continuación algunas de las acciones implementadas:

Gestión Administrativa de las carreras: Se trabajó de manera conjunta con las direcciones de las carreras, en la planificación de los cronogramas de cursada 2019, estableciendo los seminarios, cuerpo docente, días, horarios y duración de los períodos. Durante el 2019 la Escuela continuó con el proceso de firma y regularización de libros de actas de carrera, así como también de actas de promoción de cursada.

Títulos y certificaciones: Se trabajó en articulación con la Secretaría Académica, a fin de implementar procedimientos para la gestión de títulos de posgrado. Se realizaron reuniones en las cuales se acordaron pasos a seguir en relación al archivo de la Actas originales y la organización administrativa de las defensas de tesis y TFI. Así mismo, se

iniciaron las gestiones de trámites de expedición de título de los graduados del 2018 y parte 2019. Durante este año realizó la entrega del primer diploma de la Escuela de Posgrado y de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas a la Mg. Cecilia Noriega. Por otra parte, se gestionaron y entregaron los certificados de aprobación y asistencia a Cursos de Posgrado 2018 y 2019.

Inscripciones: Durante los meses de diciembre 2018 y marzo 2019 se recibió por primera vez la documentación personal en Sede Arenales. Se realizó el control de la misma y se emitieron constancias de la formalización de inscripción. Poder recibir la documentación en la misma sede de la EdP facilitó y optimizó el proceso de inscripción a posgrado y otorgó mejor calidad de servicio a los/las interesados/as.

Sistema SIU: Se realizó el alta de una nueva Carrera de Posgrado en el Sistema de Gestión Académica SIU-GUARANÍ, se trata de la Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores. Por otra parte, se mantuvieron reuniones con la Secretaría Académica relacionadas a la instalación y migración de la versión 3 del Sistema SIU, se participó en encuentros de formación, se realizaron pruebas y se le elevaron los comentarios y dificultades.

Gobierno de las carreras: se consolidaron los "Instructivos sobre el Gobierno de las carreras de Posgrado", donde se analiza la normativa existente y se describe el circuito y funcionamiento, según la dinámica específica de cada carrera. Se trabajó junto con las direcciones de carrera en la organización de las reuniones de Comisiones Académicas, según los tiempos y las necesidades de cada una. La EdP trabajó mancomunadamente con las direcciones de carreras en el procesamiento y análisis de documentación a fin de cumplimentar con los requisitos establecidos por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).

Aulas: en el 2019 se creó una herramienta compartida para dar seguimiento al cronograma de las 3 aulas de posgrado y sus diferentes actividades con el fin de organizar el uso de las mismas y la disponibilidad para las solicitudes de actividades externas a posgrado (Concursos, actividades de Extensión, Departamentales, etc.).

CONEAU: Durante este 2019 se han realizado dos talleres preparatorios para la Acreditación de Carreras de Posgrados (Ciencias Sociales y Ciencias Aplicadas) donde el equipo de la Escuela de Posgrado se capacitó sobre las características que presenta la Solicitud de Reacreditación de Carrera ante la Comisión.

En relación a las acreditaciones de nuevas carreras, se ha solicitado el título provisorio de la Especialización en Estructura Económica de Argentina en la segunda convocatoria CONEA septiembre-octubre. Así mismo se ha realizado la respuesta a la vista de la Especialización en Práctica de la Enseñanza en el Nivel Superior, presentada en 2018.

Como lo establecido en el procedimiento, a fin de organizar las tareas y el trabajo colaborativo se realizó una carpeta compartida con cada equipo de especialistas donde se incorpora la normativa, nacional e institucional, que enmarca las carreras de posgrado. También se adjuntaron documentos esenciales como cronogramas de trabajo, documentos colaborativos del plan de estudio, modelos y ejemplos de carreras aprobadas previamente por la CONEAU y/o por el Consejo Superior de la Universidad, entre otros. Si bien la carga se realiza exclusivamente por el equipo de la Escuela de Posgrado es necesaria la colaboración y autorización de vinculación de perfiles en el formulario por parte de cada docente, extensionista, investigador/a, y miembro de la Comisión Académica/Dirección de la carrera. Para facilitar esta tarea, se incorporan en la carpeta (y se envían por correo electrónico) los correspondientes instructivos donde se indica y sistematiza el proceso de creación de usuario y aceptación de la vinculación del perfil a la carrera.

Es importante mencionar que tanto para la solicitud de título provisorio como para la respuesta a la vista se realizaron reuniones presenciales con cada equipo donde se los/as acercaba al formulario web y las cuestiones generales a tener en cuenta, mostrando sus características y especificidades.

Gestión Académico-Contable: Durante el 2019, se trabajó en la consolidación del "Sistema de Gestión Contable informatizado" diseñado por EdP de manera articulada el Área de Informática y en colaboración con la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa implementado el año anterior. Dicho Sistema, brinda mayores servicios al estudiante en la modalidad y tipo de pagos. Así mismo facilitó la tarea de seguimiento de pagos. Se trabajó con el Área de Informática para el desarrollo de acciones puntuales en el Sistema, a fin de mejorar su performance. A partir del Proyecto de Resolución de Aranceles 2019 éstos fueron definidos estableciendo el importe total de cada uno de los planes de pago. De este modo, no fue necesaria la actualización anual de valores de los planes personales por parte del Área de Informática. Esta innovación permitió evitar el retraso que significaba actualizar los valores de cada plan al inicio de cada año lectivo y economizar fuerzas de trabajo técnico.

Para la inscripción a Carrera y Cursos del ciclo 2019 se incorporó como documentación a presentar un "Formulario de Opción de Pago" diferenciado para carreras y cursos, que se encuentra disponible para ser descargado de la web UNDAV. Esta innovación permitió agilizar los tiempos en la tarea de generación del "Plan de Pagos" en el Sistema y el envío de los datos a cada estudiante.

Se realizaron algunas reuniones con la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa, Área de Tesorería y la Dirección de Asuntos Jurídicos a fin de establecer un "Circuito Administrativo para la Emisión de Facturas" para los Entes que los soliciten a la hora de abonar la formación profesional de trabajadores en relación de dependencia. El Circuito quedó establecido y fueron generados 3 expedientes de estas características. En el mismo sentido se trabajó coordinadamente con Tesorería para la emisión de

obligaciones de pago y recepción de transferencias bancarias para aquellos estudiantes que residen en el exterior del país y también en la emisión de comprobantes de pago recibido solicitados por los estudiantes.

### Imagen, Comunicación y difusión

Durante el 2019 la EdP reforzó su Dispositivo de comunicación orientado a la difusión sostenida de las Carreras y Cursos de Posgrado por diferentes canales: redes sociales varias, envíos masivos, medios institucionales, medios locales, etc.

La EdP tiene una cuenta de Facebook, una de Twitter, una de Instagram y un perfil en LinkedIn. Además, cuenta con una fan page de Facebook para cada carrera (7) desde la cual los/as estudiantes tienen información relevante vinculada a las noticias institucionales, a la disciplina y de las actividades que se llevan a cabo en el marco de la carrera. Se gestionan un total de 11 páginas en 4 redes sociales diferentes. La gestión articulada de las mismas requiere la actualización diaria de contenidos y el relevamiento de información pertinente para el perfil de usuario de cada carrera. Al inicio del período de pre-inscripción 2020 se realizó una pauta de difusión paga en las cuentas de Facebook e Instagram con el fin de extender la llegada del *flyer* promocional de apertura de inscripción a carreras.

En particular en el 2019 se fortaleció el trabajo en la organización de diferentes eventos. Se evidenció que cada evento co-organizado era una oportunidad de promoción de las carreras de posgrado. En esa línea se realizó una fuerte difusión de cada una de las defensas de Tesis y Trabajos Finales Integradores; de las Charlas-debate y todo tipo de evento.

Durante el 2019 se continuó con las acciones de comunicación implementadas anteriormente. En detalle se realizaron las siguientes:

- + de 1480 posteos en redes sociales.
- + de 4500 intercambios de correos electrónicos a través de la casilla de correo de posgrados@undav.edu.ar
- 9 nuevas bases de datos relevando mails y sistematizándolos por área temática para el envío direccionado de las propuestas de posgrado y eventos
- 208 envíos masivos realizados a través del programa online Mailchimp para envíos masivos y personalizados de uso gratuito.
- 18 transmisiones en vivo y en directo realizadas a través de Facebook
- Realización II Jornada Informativa de Posgrados
- 37 eventos organizados
- Participación en Charla Informativa UNDAV en el Instituto Superior de Formación docente 101 para la difusión de la Maestría en Educación Física y Deporte y la Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- Participación en el Evento para la difusión del Curso de Posgrado en Inteligencia Artificial

- 80 gacetillas enviadas a la Dirección de Prensa para su publicación en el Boletín de noticias de UNDAV
- 83 nuevas piezas gráficas o modificaciones para circulación online e impresión solicitadas a la Dirección de Prensa
- 62 solicitudes de actualización de la página web a la Dirección de Prensa
- 10 participaciones de diversos programas de la Radio UNDAV.
- 1 participación radial en programa online
- 5 artículos enviados para su publicación en Con Información
- 13 archivos de difusión de carreras y cursos generados y actualizados
- 1 archivo de estado de cursos y carreras en constante actualización.
- Creación y envío de 2 boletines de difusión de EdP a través del programa Mailchimp
- 6 nuevos videos de difusión realizados junto al Laboratorio de Medios para cada una de las carreras

Se continuó con la incorporación de la perspectiva de género buscando generar una comunicación inclusiva en los diferentes espacios comunicativos y materiales desarrollados, así como también Planes de Estudio y Cursos.

Cada año se confeccionan y actualizan archivos de difusión con información general de cada una de las propuestas de posgrado, proceso de inscripción, plan de estudios y aranceles, los mismos son enviados como archivo PDF respondiendo puntualmente a cada una de las consultas recibidas al correo de difusión de [posgrados@undav.edu.ar](mailto:posgrados@undav.edu.ar). Ese mismo archivo junto con todos los materiales gráficos es enviado a las Direcciones de las carreras para su distribución.

Se participó en la convocatoria institucional, a cargo del Vice-Rector, para contribuir en las mejoras de comunicación interna y externa de la UNDAV. Se presentó el informe solicitado con el diagnóstico realizado por el equipo de EdP.

#### Vinculación institucional

La Escuela de Posgrado realiza un trabajo matricial en línea con el Proyecto Institucional de la UNDAV. Todas las propuestas de nuevos cursos y carreras son elevadas por los Departamentos y se trabajan en manera conjunta a fin de alcanzar los estándares y requisitos de la CONEAU. Así mismo, a lo largo del año se realizaron diferentes reuniones para seguir promoviendo la participación de los mismos en las carreras ya existentes. Durante el 2019, se trabajó en las dos primeras propuestas de Seminario Taller de Posgrado y Extensión: "Nuevas prácticas y saberes sobre para una comunicación inclusiva y lenguaje no sexista" y "Herramientas Jurídico Penales frente a la Violencia Sexual".

#### Cursos y Carreras de Posgrado

Durante el 2019 se garantizó la continuidad de las tres Maestrías y una Especialización en curso con apertura de nuevas cohortes. Así mismo se trabajó en el diseño, desarrollo y la acreditación CONEAU y del Ministerio de Educación de nuevas propuestas. Por otra

parte, se abrieron como cursos de posgrado los seminarios correspondientes a los Planes de Estudios de las carreras regulares, a los cuales se sumaron otras nuevas propuestas elevadas por los diferentes Departamentos.

Carreras en curso con apertura de nueva cohorte:

- **Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas** MECL (Presencial)  
Inició su 6ta cohorte en 2019
- **Maestría en Educación Física y Deporte** MEFYD (Virtual)  
Inició su 5ta cohorte en 2019
- **Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano** MDTU (Virtual en articulación con UNQ)  
Inició su 3da cohorte en 2019
- **Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano** EGDTU (Virtual en articulación con UNQ)  
Inició su 2da cohorte en 2019

Carreras ofertadas:

- **Especialización en Educación en Inclusión Social de Jóvenes** EEISJ (Presencial)  
Inició su 1ra cohorte en 2018
- **Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable en Adultos Mayores** EEASAM (Presencial)  
Se trabajó para su lanzamiento en el 2019.

Carreras en desarrollo:

- **Maestría en Gestión de Servicios de las Tecnologías y la Comunicación** MGSTIC (Presencial)

Se inició trámite para la solicitud de Resolución Ministerial, realizando el seguimiento en el Sistema Informático de Evaluación para el Reconocimiento y Validez de Títulos (SIRVAT) y con contactos telefónicos y vía mail.

Carreras nuevas presentadas a CONEAU:

- **Maestría en Enfermería** ME (Presencial)  
Se presentó a CONEAU en mayo 2018 y realizó el seguimiento de expediente a través del Sistema SIRVAT y con contactos telefónicos y vía mail.
- **Especialización en Comunicación y Derechos Humanos** ECDDHH (Presencial)  
Se realizó el seguimiento de expediente a través del Sistema y con contactos telefónicos y vía mail. En diciembre 2019 se recibió la aprobación CONEAU. Se inició la gestión ante Ministerio de Educación para la solicitud de Resolución ME. Se realizó el seguimiento de expediente a través del Sistema SIRVAT y con contactos telefónicos y vía mail.
- **Especialización en Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior** EPENS (Presencial)  
Se realizó la respuesta a la vista de CONEAU y se encuentra en fase de evaluación.
- **Especialización en Estructura Económica de Argentina** EEEA (Virtual)

Se realizó la presentación ante CONEAU en octubre/noviembre 2019 y se aguarda su evaluación.

Carreras en proceso de elaboración para su presentación a CONEAU:

**- Especialización en Desarrollo de Industrias 4.0 EDI (Virtual)**

Cursos de Posgrado dictados

- Producción de Datos en Ciencia Sociales - Mg. Laura Calvelo
- Microscopías de Barrido por Sondas - Dra. Catalina von Bilderling y equipo
- Aproximación al Envejecimiento Activo y Saludable - Dra. Gladys Renzi y equipo
- Trayecto Didáctico-Pedagógico:
  - Didáctica de Nivel Superior - Mg. Julia Denazis y equipo
  - Currículum y Diseño de Proyecto de Enseñanza - Mg. Julia Denazis y equipo
  - Evaluación de los Aprendizajes en el Nivel Superior - Mg. Silvina Feeney
  - Enseñanza en Entornos Virtuales: reflexiones y experiencias de uso - Lic. Cecilia Sagol y equipo
  
- Posgrado en Estructura Económica Argentina PEEA (virtual):
  - Nociones de Economía (virtual) - Mg. Delfina Rossi - Mg. Mariano Macchioli
  - Estructura Económica de Argentina (virtual) - Mg. Santiago Fraschina y Prof. Sergio Chouza
  - Economía Industrial (virtual) - Mg. Lisandro Mondino Historia Económica Argentina (virtual) - Mg. Esteban Ackerman - Dr. Germán Pinazo
- Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano:
  - Economía Territorial y Urbana (virtual) - Dr. Carlos Fidel y Lic. Cristina Farias
  - Sociedad, Ciudad y Territorio (virtual) - Dr. Guido Galafassi
  - Innovación y Desarrollo Territorial (virtual) - Mg. Santiago Fraschina y Lic. Sergio Chouza
  - Territorio y Desarrollo Local (virtual) - Dra. Bárbara Altschuler y Mg. Juan Manuel Quiroga
  - Estado y Gobierno Local (virtual) - Dr. Horacio Cao y Mg. Josefina Vaca.
  - Estrategias de Gestión Socio-territorial y Urbana (virtual) - Dra. Marcela Vio y Dra. Claudia Cabrera
  - Planificación y gestión del ordenamiento urbano y territorial - Arq. Marta Aguilar
  - Competitividad y productividad en entornos metropolitanos - Mg. Delfina Rossi y Lic. Pablo Ferrari
  - Formulación, gestión y evaluación de proyectos - Mg. Mariano Pauluk
- Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas:
  - Laboratorio de los Lenguajes de las Visualidades - Dr. Adrián Cangí

- Etnobarroco y Neobarroco. "Crueldad y Conquista: Crónica y Teatro de la Crueldad" - Dra. María José Rossi
- Laboratorio de los Lenguajes de la Memoria - Dra. Alejandra González
- Arte, Sociedad, Estética II - Dr. Eduardo Gruner
- Artesanía de Pueblo en grupos campesinos pobres en San Juan - Dr. Eduardo Peñafort y Dr. Alejandro de Otto
- Laboratorio de Poética y Narraciones de los Lenguajes de la Ciencia - Prof. Alejandro Mirolí
- La práctica de la Ontología deleuziana: Políticas y Estéticas - Dr. Julián Ferreyra y equipo
- Incidencias ético-políticas de la "Estética de la vida" en la obra de Foucault - Dra. Cristina López y Dra. Beatriz Podestá

#### Cursos de posgrado ofertados sin apertura por no alcanzar al cupo mínimo

- Estudios del Medio Oriente - Dr. Damián Setton, Dra. Mariela Cuadro, Prof. Pedro Brieger y Esp. Enrique Herszkowich.
- Nuevas prácticas y saberes para una comunicación inclusiva y lenguaje no sexista - Dra. Cynthia Ottaviano.
- Epistemología, pensamiento complejo y factor humano - Dr. Jorge Trainini.
- Energías Renovables: sistema de energía solar térmica de baja temperatura - Esp. Ing. Sergio Cataldo.
- Usos de la Inteligencia Artificial en la Gestión Pública: principios y alcances - Esp. Luis Lazzaro, Mg. Julia Strada, Mg. Roberto Mayer y equipo.
- La construcción de una nueva hegemonía en tiempos de posneoliberalismo (modalidad virtual) - Dr. Iñigo Errejón y equipo.
- Teorías psicológicas del Aprendizaje - Esp. Eva Mariani.
- Derecho de niñxs, adolescentes y familias - Dra. Marisa Herrera y equipo.

#### Docencia en carreras de posgrado

Cada curso cuenta con un docente contratado. En algunos casos el docente responsable invita expertos vinculados a la temática para participar del curso o materia o se organizan en parejas pedagógicas.

Además, los docentes indicados anteriormente en el punto de "Cursos de Posgrados dictados" se detallan los docentes de las materias de la Maestría en Educación Física y Deporte que no abren su inscripción como Cursos que puedan tomarse individualmente:

- Teorías de la Enseñanza en la Educación Física y el Deporte - Dra. Gladys Renzi
- Teoría del Deporte y Cultura Popular - Esp. Rodolfo Rozengardt
- Deporte, Cuerpo y Sociedad - Mg. Débora Di Domizio
- Deporte, Comunidad y Formas Culturales - Mg. Patricia Aschieri
- Formación de Profesores en el Área de la Educación Física y el Deporte - Esp. Andrea Rodríguez

- Desarrollo del Deporte Comunitario - Dr. Rodrigo Daskal
- Seminario Final II: Desarrollo del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte Dr. Guillermo Quiña
- Estudios de Curriculum en la Educación Física y el Deporte - Mg. Graciela Cappelletti
- Introducción a la estadística - Mg. Luis Weiner y Esp. Natalia Dajmalian
- Metodología de Investigación - Dr. Alejo Levoratti
- Estado y Deporte - Mg. Daniel Pallarola
- Filosofía del Deporte - Dr. Horacio Banega
- Seminario Final I: Diseño del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte - Dr. Guillermo Quiña

### Formación docente posgrado

La principal actividad relacionada con la formación docente de la UNDAV se trata de la promoción y apertura de seminarios correspondientes al Trayecto Didáctico-Pedagógico para la Formación Docente de profesionales y técnicos. Con los cursos dictados la Escuela de Posgrado, junto con la Dirección de la carrera, se propuso atender a la necesidad de formación permanente de cada profesional que se encuentra en las aulas de la Universidad, sin importar su designación o cargo. A partir de este año, los seminarios "Didáctica de Nivel Superior" y "Currículum y Diseño de Proyecto de Enseñanza" comenzaron a dictarse de manera gratuita para los/las Ayudantes Alumnos/as designados/as con Resolución Rectoral. Como ya mencionado, los cursos dictados durante el 2019 fueron: Didáctica de Nivel Superior; Currículum y Diseño de Proyecto de Enseñanza; y Evaluación de los Aprendizajes en el Nivel Superior y Enseñanza en Entornos Virtuales: reflexiones y experiencias de uso. Cabe destacar que este último tuvo como público prioritario a docentes UNDAV.

Sobre esto último, cabe mencionar que la Escuela de Posgrado, desde ya hace dos años se propone incorporar a la modalidad a distancia como una herramienta potente, posible y beneficiosa para el desarrollo de las clases de posgrado. En consecuencia, en cada nueva propuesta de curso/carrera de posgrado se promueve la incorporación de espacios virtuales dentro de la plataforma digital institucional y, para realizarlos, indudablemente se acompaña en la exploración del Moodle y se asesora sobre el diseño didáctico que cada asignatura adopte bajo esta modalidad. En relación con lo planificado desde 2018 por el Programa de Virtualización de la Escuela de Posgrado se realizaron encuentros presenciales particulares con cada docente o pareja pedagógica que así lo requirió.

### Evaluación y seguimiento enseñanza

Como se sabe, según el Reglamento de Carreras de Posgrado, las personas designadas para realizar tareas relativas a la evaluación y seguimiento de la enseñanza son aquellas que pertenecen al cuerpo académico de cada una de las carreras (Dirección, Coordinación y Comisión Académica). Entre las estrategias más utilizadas para el

seguimiento de estos procesos se encuentran las reuniones de equipo docente y las reuniones individuales entre la dirección/coordinación con cada docente. Asimismo, queda registro en las actas de Comisión Académica toda información relevante sobre estas cuestiones.

Desde la Escuela de Posgrado continúa realizándose un seguimiento administrativo a docentes y cuerpo académico. Este abarca todo lo relativo a los aspectos logísticos de la cursada (acercamiento de las herramientas y materiales necesarios, asignación y acondicionamiento de aulas, listas de asistencia, entre otras) y al desempeño académico-administrativo (revisión de los programas, entrega de notas, entrega de facturación y firma de contratos a tiempo, entre otros). Asimismo, se promueve fuertemente la autoevaluación y la reflexión de la planta docente sobre sus prácticas, en reuniones de equipo y/o individuales.

#### Planificaciones docentes

Durante el ciclo lectivo 2019 la Escuela de Posgrado siguió considerando al acompañamiento a de los equipos docentes como un aspecto relevante a tener en cuenta. En estos términos, la asesoría pedagógica, entendida como este acompañamiento enfocado principalmente en la revisión de los programas y en la selección de los recursos didácticos para el abordaje de los contenidos, se vio reflejada en acciones de dos órdenes diferentes.

Por un lado, las tareas de acompañamiento relativas específicamente a seminarios/talleres que se dictaron una o más veces en ciclos lectivos anteriores. Entre ellas se encuentran la revisión de contenidos a la luz de los avances en el campo disciplinar, repercusiones del dictado, reflexiones y calificaciones del estudiantado, entre otros. Las acciones que se plantearon estuvieron relacionadas con la reconstrucción de instrumentos de evaluación, selección de nuevo contenido e incorporación de recursos, teniendo en cuenta especialmente los contenidos mínimos, los objetivos y la fundamentación de cada unidad curricular.

Por otro lado, las tareas de acompañamiento relativas específicamente a seminarios/talleres que se dictaron por primera vez en este ciclo lectivo. Todas ellas giran en torno a la vigilancia epistemológica en la construcción de los programas teniendo en cuenta la pertinencia y correlación entre todos los aspectos que en ellos se describen: contenidos mínimos, objetivos, carga horaria, bibliografía, entre otros.

Es importante mencionar que en la modalidad virtual o en los seminarios que se dictan bajo un régimen bimodal el acompañamiento a cada docente engloba tanto la construcción del programa de los seminarios como la planificación y puesta a punto de cada una de las clases.

## Estudiantes

A continuación, se detalla la cantidad de estudiantes por curso y por carrera durante el año 2019:

Carreras	Estudiantes inscriptos y regulares por carrera según año de ingreso						Graduación
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	
MECL	16/12	11/5	19/15	30	36/29	26	3 egresadas 1 título entregado 8 estudiantes en fase de elaboración de Tesis
EEEFYD	6	-	-	-	-	-	2 egresadxs 2 títulos entregados
MEFYD (Inicio 2015)	-	58/30	41/22	63/20	61/37	41	14 egresadxs 47 estudiantes en fase de elaboración de TFI
EMAT (Inicio 2015)	-	9/3	No abrió por falta de inscriptos	12/4	No abrió por falta de inscriptos	No abrió por falta de inscriptos	1 egresada 2 estudiantes en fase de elaboración de TFI
MDTU (Inicio 2017)	-	-	-	30	33	51	-
EGDTU (Inicio 2018)	-	-	-	-	27/17	28	9 estudiantes en fase de elaboración de TFI
EEISJ (Inicio 2018)	-	-	-	-	24/12	No abrió por falta de inscriptos	-
PEEA	-	-	-	-	53/35	43	6 egresadxs
Trayecto Didáctico Pedagógico	-	-	-	-	95/88	108	
Otros cursos de Posgrado	-	-	-	-	-	21	
<b>Total</b>	<b>22/18</b>	<b>78/38</b>	<b>60/37</b>	<b>136/85</b>	<b>329/251</b>	<b>318</b>	<b>3 especialistas 17 magisters</b>

Fuente: Escuela de Posgrado, SIVTI

## Apoyo y seguimiento de estudiantes

La EdP tiene como eje central la atención y acompañamiento a sus estudiantes, a fin de garantizarles un muy buen recorrido durante su trayectoria formativa de posgrado. El tipo de acompañamiento que se realiza tiene dos grandes áreas. Por una parte, un

soporte de gestión académico-administrativo y por otra parte un acompañamiento académico realizado por sus tutores.

Soporte de Gestión Académico-Administrativo: brinda apoyo en la solicitud y realización de trámites que necesita el estudiante: Alguno de ellos son: certificaciones de alumno regular, analíticos, constancias de examen, certificados de realización de Trabajo Final Integrador en curso, solicitudes de prórrogas para la entrega de trabajos finales de materias, solicitudes de licencias, de bajas y de altas, pedidos extraordinarios y excepciones, gestión de pagos.

Acompañamiento Académico: este tipo de acompañamiento cuenta con diferentes abordajes según carrera y según la modalidad del dictado de las mismas. Por una parte, son los equipos directivos y de coordinación quienes tienen designada la tarea de seguimiento y apoyo estrictamente académico de los estudiantes. Cada equipo desarrolló sus propias estrategias de apoyo y seguimiento.

Tutores/as: las carreras de modalidad virtual cuentan con la figura del/a tutor/a administrativo-pedagógico que es nexo entre el estudiantado y la institución, el equipo docente y el Campus Virtual. Su tarea consta en el seguimiento y apoyo de estudiantes y la generación del contacto con ellos/as, acompañándolos en la comunicación de los pasos a seguir para poder cursar y en la resolución de inconvenientes que pudieran tener a lo largo de su vida académica.

Asimismo, es importante mencionar que para cada carrera o curso dictado bajo la virtualidad se desarrolla un Programa de Alfabetización Digital (PAD) una semana antes del inicio de la cursada. El PAD propone acercar a quienes ingresan por primera vez a la plataforma virtual, invita a recorrer sus posibilidades y a entender la dinámica de la cursada en línea. El PAD está a cargo del tutor.

#### Trabajo Final Integrador y Tesis

Maestría en Educación Física y Deporte: se ha consolidado un trabajo de acompañamiento específico para esta instancia con un dispositivo construido por EdP y la dirección de la carrera. Esta carrera cuenta con un tutor específico para este seguimiento, sus tareas son: a. Hacer el seguimiento del circuito de gestión del TFI; b. realizar una primera lectura detenida del trabajo para revisar cuestiones vinculadas a: estructura del trabajo, formato del documento, coherencia textual y pertinencia respecto de un trabajo de intervención de posgrado; c. trabajar junto con las/los estudiantes en los ajustes a través de reuniones personalizadas de forma presencial o telefónica. Para facilitar la comunicación y el acceso a la información se desarrolló un espacio de gestión específico en el Campus Virtual para los/as estudiantes que se encuentran en esta etapa. Allí pueden subir los trabajos y la documentación necesaria; consultar dudas; descargar archivos orientativos; visualizar las defensas orales y públicas de los/as egresados/as. Luego teniendo en cuenta las reiteradas consultas de los/as directores/as del TFI se desarrolló un espacio donde se comparte información pertinente para el rol que deben desempeñar. Luego de la primera instancia de revisión y ajustes, la EdP solicita a un/una

especialista en la temática, o en metodología o en proyectos de intervención que lea el trabajo y realice un pre-dictamen previo a la lectura del jurado propiamente dicho. Por otra parte, la Directora de la carrera junto con el docente de los Seminarios Final I y II de Diseño y Desarrollo del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte realizaron un Encuentro de Formación: Orientaciones para elaboración del Trabajo Final Integrador de la Maestría en Educación Física y Deporte. El mismo fue dirigido a los/las estudiantes que se encuentran en fase de escritura de TFI, así como también para sus directores/as. La modalidad fue presencial, transmitido por *streaming* y redes y filmado para ser luego subido al Campus y estar disponible.

Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas: en el caso de la Maestría, el acompañamiento a estudiantes en fase de elaboración de Tesis lo realiza la coordinación de la carrera. Los/las estudiantes que ya se encuentra en fase de escritura de sus tesis son invitados a contar sus avances durante los Seminarios de Taller de tesis I y II.

Especialización en Manejo Ambiental del Territorio: durante el 2019 el acompañamiento de las tres estudiantes en fase de escritura de TFI estuvo a cargo de la coordinadora de la carrera. A fin de año se organizó la defensa de un trabajo, logrando de esta manera la primera graduada de la Especialización.

#### Retención de estudiantes

En 2018 se aprobó el Proyecto PROAPI 2017 aplicado por el equipo de investigación de la Escuela de Posgrado bajo el título: *Deserción y retención en posgrado. Un acercamiento a sus causas y a la identificación y caracterización de dispositivos a través del caso UNDAV*, según Resolución R. N° 386/18 con fecha 28 de mayo de 2018. El objetivo general del proyecto fue realizar un aporte al estudio de la deserción en posgrado e identificar las características de buenas prácticas de retención en carreras de posgrado de la UNDAV. El mismo fue realizado bajo la dirección de la Lic. Marcela Gatto y un equipo interdisciplinario compuesto por integrantes de la Escuela de Posgrado y del Área de Educación a Distancia de la UNDAV.

Es importante para el equipo indagar sobre estas cuestiones, a partir de la recolección de datos, sistematizan de información, realización de entrevistas y creación de categorías, para identificar y ordenar los mecanismos (efectivos) de retención que se proponen y materializan en las carreras de posgrado de la Institución. Se identificaron las siguientes líneas de acción que contribuyen a esta tarea:

Flexibilización del esquema/régimen de cursada: Por un lado, ofrece la posibilidad de cursar menos seminarios o materias por cuatrimestre que los estipulados según el plan de estudio; de cursar un seminario de otra carrera y que se reconozca por equivalencia; y de retomar seminarios abandonados. Por otro lado, comprende la flexibilización en tiempo y espacio de la cursada presencial. A su vez, se complementa con la presentación, en el inicio del cada ciclo lectivo, de un cronograma de cursada con días y horarios previsible para la organización y planificación de cada estudiante.

Seguimiento de estudiantes que expresan dificultades: Frente a la explicitación de la voluntad de abandonar la carrera o frente a la identificación de la falta de pagos de las cuotas, desde las coordinaciones, direcciones y/o tutorías se realizan seguimientos vía mail y telefónicos para ofrecer opciones de continuidad a cada estudiante.

Conformación de comunidades de práctica: En algunos casos, frente a la comunicación por redes sociales de que se realizará una defensa de tesis, se alienta a retomar las redacciones de trabajos finales al sentirse par de un/a colega que culmina su trayectoria académica, visualizando esta tarea como un "objetivo posible". También resultan motivadoras las invitaciones a eventos relacionados con las carreras y/o la participación de estudiantes que ya están escribiendo sus tesis o las han presentado y comentan sus experiencias en el marco del seminario "Taller de tesis".

Devoluciones cuidadas a los trabajos de cada estudiante: Se identifica como práctica de retención a la dedicación docente en las devoluciones de los trabajos finales de los seminarios. Se realizan devoluciones escritas vía campus virtual o correo electrónico y, a su vez, con audios de WhatsApp y/o conversaciones telefónicas con cada estudiante.

Licencias temporales: Comprende la interrupción de las obligaciones académicas (de cursada y/o entrega de trabajos finales) de forma temporal.

Modificación del esquema de pagos de arancel de las carreras: Comprende las licencias temporales (en las que se congelan los compromisos de pago durante períodos de tiempo estipulados en la normativa) hasta la actualización de fechas de vencimiento de las cuotas o refinanciación de la deuda.

Tutorías durante la cursada: En el caso de la carrera a distancia incluye seguimiento de cada seminario (cómo se avanza en la cursada, si se entregan o no los trabajos finales, etc.).

Tutorías para la presentación del trabajo final: Por parte de los/as directores/as de trabajo final o tesis: acompañamiento personalizado para la redacción del trabajo final. Por parte del tutor de trabajo final (en el caso de la carrera a distancia): orientaciones específicas para facilitar la comunicación con sus directores/as de trabajo final y acompañamiento relacionado a la forma en la que se desarrollará la defensa del TFI y los trámites necesarios para llegar a esa instancia. Involucra a varios actores de la carrera y la Escuela de Posgrado (además del tutor, está involucrada la Dirección de la Carrera en esta tarea). Como caso significativo de buena práctica de retención, se identifica al dispositivo que se implementa para acompañar la elaboración y defensa del Trabajo Final Integrador de la Maestría en Educación Física y Deporte, que implica el trabajo de un equipo interdisciplinario conformado por diversos actores (coordinación general de la Escuela de Posgrado, asesoría pedagógica de la Escuela de Posgrado, dirección de Carrera, Tutoría de TFI y asesoría técnica del Área de Educación a Distancia) y se presenta a estudiantes y otros actores involucrados, en un espacio específico dentro del Campus Virtual de la UNDAV.

## Becas en el marco de la Escuela de Posgrado

### *Externas:*

Durante el 2019 fueron obtenidas las siguientes becas externas: 2 profesionales fueron becadas en el pago de aranceles de la Maestría en Salud Pública (Convenio UNR) por el Ente Autárquico Instituto de Trasplante de la Ciudad de Buenos Aires; 1 trabajadora del Instituto Tecnológico Beltrán obtuvo una beca del mismo para realizar los seminarios del Trayecto Didáctico-Pedagógico.

Durante el 2019, se mantuvieron por segundo año las becas para estudiantes docentes de universidades nacionales que se encuentran realizando posgrados: Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y Desarrollo (PERHID) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). En la UNDAV fueron obtenidas por tres docentes. En dos casos se encuentran cursando la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de la UNDAV y en un caso la beca es para un docente que se encuentra cursando el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Así mismo se mantuvieron por segundo año becas externas para la realización de posgrados. La EdP se ocupó de gestionar la documentación solicitada por las diferentes instituciones: 2 becas provenientes del Fondo Nacional de las Artes (FNA) y 1 de la Fundación Luminis, para la realización de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas y 2 becas para docentes por parte de la Universidad Nacional de Hurlingham y 1 de la Gendarmería Nacional para la realización de Maestría en Educación Física y Deporte.

### *Internas:*

Durante el 2019, se continuó con la política institucional, llevada adelante desde la creación de Posgrados en la UNDAV, que beneficia con una reducción del 50 % del Arancel para toda la Comunidad UNDAV (docentes, nodocentes, graduados y estudiantes).

Por otro lado, en relación a la Maestría en Educación Física y Deporte, se continuó con el segundo año de una beca 100 % por discapacidad a una estudiante que así lo solicitó y que fue aprobada por la Comisión Académica de dicha carrera y comunicada a la Comisión de Discapacidad de la UNDAV.

Así mismo se ofertaron y dictaron los seminarios Didáctica del Nivel Superior y Currículum y Diseño de Proyectos de Enseñanza, pertenecientes al Trayecto Didáctico- pedagógico para la formación docente de profesionales y técnicos que a partir de este año fue no arancelados para ayudantes-alumnos/as designados/as por Resolución Rectoral.

Así mismo se dictaron algunos cursos no arancelados. Un curso de nivel de Doctorado Microscopías de Barridos por Sondas íntegramente gratuito tanto para Comunidad UNDAV como para externos, en acuerdo con las empresas Microscopy (representante de Nano Surf en Argentina) y Sur – Soluciones Tecnológicas. En conjunto con el Área de

Investigación de UNDAV se dictó el seminario Producción de Datos en Ciencias Sociales, no arancelado para Comunidad UNDAV. En conjunto con la Sub-Secretaría de Educación a Distancia se realizó el Seminario Taller de Enseñanza en Entornos Virtuales con cupos limitados y no arancelado para docentes UNDAV.

Con respecto a la política de becas para externos a la institución se sostuvieron los beneficios acordados en base a los Convenios institucionales firmados con la UNDAV (Universidades Nacionales, Municipios y Colegios profesionales). Se continuó también con las Becas CIA-UNDAV a través del Convenio con la Fundación Arte, Ciencia y Técnica para la realización de seminarios de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.

Así mismo la Escuela de Posgrado continuó con la búsqueda y difusión constante de convocatorias de becas de instituciones nacionales e internacionales que se publican en todas las redes sociales propias y mailing list.

### **Escuela Secundaria Técnica UNDAV**

A continuación se detallan datos cuantitativos del año 2019 de la Escuela Secundaria Técnica UNDAV:

<b>Cuerpo docente</b>	36 docentes	
<b>Estudiantes ingresantes 2019</b>	50	
<b>Estudiantes</b>	Primer año	55
	Segundo año	38
	Tercer año	25
	Cuarto año	9
	Quinto año	8
<b>Total estudiantes 2019</b>	135	
<b>Estudiantes en práctica de obra</b>	17	
<b>Estudiantes en auxiliar de obra</b>	17	
<b>Proyectos especiales</b>	A cargo de áreas socioeducativas	2
	A cargo de TSC	2
<b>Trayectorias alternativas</b>	1 estudiante en granja	
	1 estudiante por problemas de visión	
<b>Situación de los estudiantes en %</b>	67 % de estudiantes regulares	
	25% asistencia discontinua	
	8% libres en proceso de derivación	

Fuente: elaborado en base a datos de la Secretaría Académica

# PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

## Gestión de la Investigación

Desde el año 2019, la función investigación es llevada a cabo por la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, cuyas funciones son:

- Gestión administrativa y política de la UNDAV. Elaboración de propuestas de políticas y programas de investigación al Consejo Superior y al Rector con su correspondiente seguimiento y evaluación de la implementación, desarrollo y cumplimiento de aquellas.
- Entender en todo lo referido a la gestión estratégica de la institución en temas como comunicaciones y planificación, seguimiento y evaluación del proyecto institucional, cooperación internacional y relaciones institucionales.
- Promover el rol protagónico de la Universidad como miembro integrado a la discusión de las políticas de investigación, desarrollo, innovación y tecnología nacionales e internacionales.
- Difundir en la sociedad el aporte del sistema universitario al desarrollo y la transferencia de conocimientos, propendiendo a la valorización de la universidad pública en su aporte al desarrollo económico y social con equidad y al proceso de modernización empresarial.

## Consejo Asesor de la SIVTI

Está integrado por docentes investigadores representantes de los distintos departamentos académicos y, entre sus funciones, interviene en el proceso de evaluación de las convocatorias que así lo establezcan en sus reglamentos y establece el orden de mérito en función de lo regulado para cada convocatoria específica en la que pueda intervenir.

El 1 de junio del 2017 se aprobó la última modificación del Reglamento por Resolución del Consejo Superior N° 276/2017. El mencionado reglamento establece el perfil de los integrantes, su modo de designación, funciones etc. Actualmente está compuesto por 7 miembros: un (1) representante titular de cada uno de los 6 Departamentos de la Universidad y un (1) representante titular de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio Productiva. Los Consejos Departamentales son los encargados de proponer y designar a dichos representantes (titulares y suplentes).

Durante el primer semestre del 2019 se gestionó la renovación de representantes al Consejo Asesor ante los Departamentos y sus respectivos CD. En julio de 2019 a través de la Res. R N° 536/2019 se estableció los nuevos integrantes del Consejo Asesor de la Secretaría.

Integrantes Consejo Asesor de la SIVTI aprobados por Res Rector N° 536/2019:

	Apellido y Nombre	DNI	Unidad de dependencia
1	Dra. Julieta Bartoletti (Titular)	DNI 23.781.672	Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
2	Mg. Mara Alejandra Bartolomé (Suplente)	DNI 18.781.649	
3	Dra. Gladys Renzi (Titular)	DNI 14.070.484	Departamento de Salud y Actividad Física
4	Mg. Silvia Beatriz Fernández (Suplente)	DNI 22.230.466	
5	Mg. Alejandro Piqué (Titular)	DNI 31.963.964	Departamento de Ciencias Sociales
6	Mg. Oscar Román Lutczak (Suplente)	DNI 18.121.949	
7	Dr. Federico Lozano (Titular)	DNI 29.394.830	Departamento de Ambiente y Turismo
8	Mg. Leticia Estevez (Suplente)	DNI 29.523.708	
9	Dra. Nathalie Goldwaser Yanquelevich (Titular)	DNI 18.845.667	Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
10	DI Laura Nieves (Suplente)	DNI 24.448.594	
11	Ing. Gregorio Glas (Titular)	DNI 4.425.822	Departamento de Tecnología y Administración
12	Dr. Fernando Asteasuain (Suplente)	DNI 26.333.057	
13	Dra. Valeria Re (Titular)	DNI 26.811.548	Departamento de Humanidades y Artes
14	Dra. Ana Lucía Olmos (Suplente)	DNI 29.265.718	

Fuente: Área de Investigación de la SIVTI.

### SIGEVA UNDAV HOSTING

Por medio de la Res CS 221/2019 se aprobó la firma del Convenio de SIGEVA Hosting entre la UNDAV y el SIGEVA CONICET MinCyT. Finalmente, el 3 de octubre de 2019 se recibió en Despacho de Rectorado el Convenio de SIGEVA Hosting firmado por el CONICET, suscripto el 26 de septiembre de 2019.

Durante fines de diciembre 2019 y enero del 2020 el SIGEVA CONICET realizó el proceso de migración de bases de datos y alta del SIGEVA de la Universidad en la nueva modalidad hosting. El SIGEVA UNDAV se encuentra operativo nuevamente desde febrero del 2020 y se está realizando el monitoreo de su funcionamiento.

Desde la Mesa de Ayuda del SIGEVA UNDAV (mesadeayudasigeva@undav.edu.ar) se responden permanentemente consultas y dudas de los docentes que lo requieran para presentaciones propias de la Universidad o externas.

### Gestión institucional

#### Relevamiento Anual de Actividades Científicas y Tecnológicas - Dirección Nacional de Información Científica

En el mes de julio se presentó ante la Dirección Nacional de Información Científica (Subsecretaría de Estudios y Prospectiva, Secretaría de Planeamiento y Políticas en CTIP, Ex MinCyT) la encuesta respondida desde la Secretaría de Investigación e Innovación

Socio-productiva, en el marco del Relevamiento Anual de Indicadores de Actividades Científicas y Tecnológicas 2018.

Entendemos por docente-investigador, todo aquel docente que está incorporado en alguno de los proyectos financiados radicados en la SIVTI. Entendemos por becarios aquellos graduados y estudiantes de grado que se encuentran incorporados a algunos proyectos de la SIVTI y cuentan con algún tipo de beca de iniciación o posgrado. En cuanto a la columna de estudiantes, son aquellos que participan en proyectos de investigación financiados sin tener beca alguna.

<b>Departamento</b>	<b>Docentes – Investigadores</b>	<b>Becarios de grado y posgrado</b>	<b>Estudiantes de grado</b>	<b>Total</b>
Depto. Ambiente y Turismo	12	07	41	60
Depto. Arquitectura	05	04	16	25
Depto. Ciencias Sociales	10	05	30	45
Depto. Humanidades y Artes	12	06	37	55
Depto. Salud y Actividad Física	10	02	12	24
Depto. Tecnología y Administración	09	0	05	14
Secretaría Académica	04	0	0	04
<b>Total</b>	<b>61</b>	<b>24</b>	<b>141</b>	

Fuente: elaboración propia. Datos extraídos del Relevamiento ante la Dirección Nacional de Información Científica 2018 y de bases de datos propias del Área de Investigación de la SIVTI

#### Base de datos CyT SIVTI

En el transcurso del año 2019 se trabajó en conjunto el Prof. Ing. Federico Díaz, director del LASOL (Laboratorio de Software Libre-UNDAV) responsable académico y de gestión del diseño del software de la base de datos de la SIVTI. Desde dicho Laboratorio y a través de la participación del estudiante Alejandro Álvarez, se ajustó la programación del instrumento de recolección de datos en relación a las sugerencias realizadas por el área de Evaluación Institucional, así como también culminó la primera etapa de carga datos; a su vez comenzó a articular tareas con Ivan Kwist, desarrollador de la base de datos de VyT de la SIVTI, para compatibilizar el funcionamiento de ambas. A partir de septiembre de 2019, se incorpora a la tarea de data entry la estudiante Carolina Benítez. Dicha becaria recibió un estipendio financiado por el Plan de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT 2018. Mientras que las becas de Ivan Kwist y Alejandro Álvarez fueron financiadas con fondos del Plan de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión Institucional de las Áreas de Vinculación Tecnológica – Ampliatoria 2017.

Al día de la fecha se continúa con la normalización y estandarización en la producción de datos para carga de información en la base de datos de la SIVTI.

### Vinculación intrainstitucional

Se realizaron una serie de reuniones con los Decanos y Directores de carreras de los distintos Departamentos de la UNDAV vinculadas con: difusión de convocatorias previstas para el año 2019, solicitud de principales líneas de investigación departamentales, revisión normativa de investigación.

### **Becas de investigación de grado y posgrado en curso 2019**

Las becas de formación en investigación y posgrado, y becas para alumnos avanzados de grado de la UNDAV son las siguientes:

#### ***Becas de Formación de Investigadores PROFAP 4***

##### **▪ Convocatoria Especial 2017**

Las dos becarias de la convocatoria Especial 2017, Victoria Silber y Constanza Dellea, comenzaron sus becas de posgrado en marzo y mayo del 2019 y finalizan en marzo y mayo 2020, respectivamente. Esta convocatoria se encuentra financiada por el Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales 2017 de la SPU.

#### ***Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas – PROBEVOC***

##### **▪ Convocatoria Especial 2019**

Este programa está destinado a estudiantes avanzados de las carreras de grado de la Universidad que deseen iniciar su formación en investigación, en el marco de Proyectos de Investigación acreditados en ejecución.

Esta convocatoria Especial permaneció abierta desde el 11 de julio al 2 de agosto de 2019. Se recibieron un total de 16 postulaciones: 3 del Departamento de Ambiente y Turismo, 3 de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 5 de Humanidades y Artes, 2 de Salud y Actividad Física, 2 de Ciencias Sociales y 1 de Tecnología y Administración. Se aprobaron 6 becas, una de cada Departamento: María Fernanda Bengochea (Lic. en Actividad Física y Deporte), Silvana Pérez (Lic. en Ciencias Ambientales), Roxana García (Lic. en Gestión Cultural), Teresa Vera (Lic. en Diseño Industrial), Matias Loiseau (Ing. en Informática) y Agustina Bonserio (Lic. en Periodismo). Se firmarán las actas de alta y toma de posesión de beca en febrero 2020 para comenzar la ejecución de las mismas de 12 meses de duración.

#### ***Becas Co-financiadas CONICET-UNDAV***

##### **▪ Convocatoria 2019**

Se presentaron 7 postulantes a becas internas Doctorales y 5 a Posdoctorales, de los cuales resultaron beneficiados tres becarios doctorales: Yiselle Patricia Cano Cobos (Biología), Araseli Elme Tumpay (Biología) y Víctor Nahuel Aquino (Ciencias Ambientales), y tres becarios posdoctorales: Diego Silva Vilela (Biología), Cristian Rama (Humanidades

y Artes) y María Micaela Díaz Rosáenz (Ciencias Sociales). Si bien el CONICET aprobó las becas, resta firmar el convenio entre el CONICET y la UNDAV que apruebe el cofinanciamiento. El mismo será gestionado a principio del año 2020 para comenzar la ejecución de las becas.

- **Convocatoria 2018**

A partir del Convenio suscripto el 12 de julio de 2019 entre la UNDAV y el CONICET, se aprobó el cofinanciamiento de 3 becas Internas Doctorales de 5 años de duración, de las cuales una renunció antes de comenzar la beca y 3 becas internas Posdoctorales de 2 años de ejecución, de las cuales 2 renunciaron antes de comenzar la beca. Los becarios doctorales son: María Clara Cornacchia y Anabell Sánchez (Ciencias Ambientales), y el becario posdoctoral es: Renato García (Ciencias Naturales).

Cabe aclarar que aún siguen en curso las siguientes becas de anteriores convocatorias:

- **Convocatoria 2017:** Hasta marzo 2023. Los becarios doctorales son: Deborah Ragas, Lisandro Silva Mariños, Lucas Granato y Candela Barriach y el becario posdoctoral, cuya beca finaliza en marzo de 2020, Manuel Morrone.

- **Convocatoria 2015:** Hasta marzo 2021. Los becarios doctorales son Luciana Reif, Valeria Saponara Spinetta, Mariana Frega y Alejandro del Palacio.

- **Convocatoria 2014:** Hasta marzo de 2020, cuyos becarios doctorales son María Rosa Derguy, Vivianne Martinelli de Almeida y Cristian Rama.

### ***Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas EVC-CIN***

- **Convocatoria 2019**

Se presentaron un total de 4 postulaciones, las cuales ya fueron evaluadas. Al mes de marzo 2020 se encuentran los resultados provisorios, en etapa de reconsideración de postulaciones. Nos encontramos a la espera de los resultados definitivos. La UNDAV propuso 4 evaluadores de nuestra institución de acuerdo a las disciplinas de las postulaciones: Verónica Gisel Altamiranda (Gestión Cultural); María de la Paz Camino (Gestión Cultural); Ivan Herbig (Arquitectura); Melany Ailen Moreno (Ciencias Ambientales).

- **Convocatoria 2018**

Se aprobaron un total de 8 becas: Federico Calonge (Ing. en Informática); Julián Gabriel Riso (Lic. en Ciencias Ambientales); Luisa Mariela Santos Pereyra (Lic. en Ciencias Ambientales); Vania Catalina Toledo (Lic. en Gestión Cultural); Ana Belén Villafañe (Lic. en Ciencias Ambientales); Florencia Eva Plaul (Lic. en Ciencias Ambientales); Sofía Victoria Franco (Lic. en Gestión Cultural); Jazmín Celeste Silvestrini (Lic. en Ciencias Ambientales). Dichas becas comenzaron a ejecutarse en abril del 2019 y finalizan en abril 2020. Excepto Federico Calonge, quien renunció a su beca en el mes de junio de 2019.

- **Convocatoria 2017**

Los becarios Leandro Martínez (Lic. en Gestión Cultural) y Marianela Balbiano (Lic. en Periodismo), presentaron sus informes finales, los cuales fueron evaluados por el consejo

asesor y aprobados con las respectivas recomendaciones. Dicho programa de becas finalizó en abril de 2019

### ***Becas en el marco de proyectos de investigación***

- Federico Calonge (estudiante Ing. en Informática). Subsidio de Investigación de junio a julio 2019, en el marco del proyecto “ Proveer los instrumentos y fortalecer las capacidades de los trabajadores para impulsar una gestión integral de riesgos de trabajo en contextos de relaciones laborales de cooperación – Cooperativa Bella Flor”, de la convocatoria Cooperativismo y Economía Social en la Universidad 2017 de la SPU, coordinado por el Dr. Marcelo Amable. Asimismo, desarrolló tareas en el marco del Subproyecto “Buenas Prácticas en Cartografías del Sur y Repositorio Documental y de Datos” del Plan de Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales 2017 y 2018 de la SPU de mayo 2018 a julio 2019.
- José Augusto Talerman (estudiante Ing. en Informática) se desempeñó en el Subproyecto “Buenas Prácticas en Cartografías del Sur y Repositorio Documental y de Datos” del Plan de Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales 2018 de junio a noviembre 2019.
- Lucía Guadalupe Fariña; María de la Paz Camino (estudiantes de Gestión Cultural) y Ana María Romero (estudiante de Ingeniería en Informática) fueron becadas de septiembre a noviembre 2019 en el proyecto “Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S (desarrollo, humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)” de la convocatoria Universidades Agregando Valor 2017 de la SPU, dirigido por la Dra. Laura Ferreño.
- Iván Kwist (estudiante de Ingeniería en Informática) obtuvo una beca de julio 2018 a junio 2019 para trabajar en el área de Vinculación Tecnológica en el marco del Programa de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión Institucional de las Áreas de Vinculación Tecnológica, financiado por la SPU.
- Alejandro Álvarez: estudiante avanzado de la carrera Ingeniería en Informática fue becado desde mayo a julio 2019 para realizar la tarea de normalización y estandarización en la producción de datos para la Base de Datos de docentes investigadores de la SIVTI. Esta tarea también es realizada por Carolina Benítez, estudiante de la carrera Gestión Cultural, desde septiembre 2019 hasta febrero 2020.
- María Angélica Basavilbaso; María Fernanda Bengohechea; Amanda Garramone; Diego Morales Rosillo; Pablo Ochoa (estudiantes de la carrera Actividad Física y Deporte), Valeria Estévez y Matías Espínola Rotela (estudiantes de Enfermería) fueron beneficiados con becas de estímulo a la formación en investigación desde diciembre 2019 a febrero 2020, en el marco del proyecto “Promoviendo un buen envejecer. Diseño e implementación de un programa de ejercicio físico y hábitos saludables, como estrategia para la preservación de la capacidad funcional de los adultos mayores de Avellaneda” de la convocatoria Universidades Agregando Valor 2018 de la SPU, dirigido por la Dra. Gladys Renzi.

## Ejes y Programas de Investigación

### Descripción de las Convocatorias y sus gestiones

#### **Proyectos Regulares de Investigación UNDAVCyT**

- **UNDAVCYT 2019 (financiada con fondos externos de la SPU Res. 205/2018)**

La convocatoria Especial 2019 de proyectos UNDAVCyT se abrió en junio del 2019 y se cerró con prórroga el 12 de agosto del mismo año (Res. R N° 444/2019). En la misma se financiarán hasta 5 proyectos de 24 meses totales de ejecución por un monto anual de \$80.000 c/u.

Se recibieron un total de 22 postulaciones de las cuales 19 fueron admitidas. Los proyectos se encuentran en proceso de evaluación externa en distintos grados de avance.

- **UNDAVCYT 2017 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos externos de la SPU)**

Actualmente esta convocatoria Especial de UNDAVCYT tiene 13 proyectos en ejecución que fueron aprobados por Resolución N° 1092/2018 de fecha 11 de diciembre 2018 y por la Res. N° 251/2019 del 16 de abril del 2019.

Diez de estos proyectos están financiados por la Resolución SPU N° 3550/2017 y concluyeron en diciembre del 2019. Deben presentar el informe académico y rendición de cuentas final en la última semana del mes de febrero del 2020 (salvo tres proyectos que solicitaron prórroga y estarán presentando los respectivos informes entre marzo y abril del 2020).

Dado el límite de la cantidad de proyectos a financiar por esta convocatoria, tres de los proyectos aprobados bajo esta convocatoria no pudieron ser incluidos en el financiamiento, por eso, se incorporaron en la Convocatoria 2018 del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en las Universidades Nacionales – Categoría Proyectos PUIDT (Res. SPU N° 205/2018).

Proyectos UNDAVCYT 2017 financiados con fondos del programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT a las Universidades Nacionales 2017 de la SPU (Res ME N°3550/2017):

Título del Proyecto	Director/a	Radicación	Temática
Relevamiento de radios y televisoras comunitarias, populares y alternativas en la Ciudad de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires	Kejval, Larisa	Depto. Ciencias Sociales	Abierta
De las cartografías del poder a los territorios sensibles. Abordaje estético-político de la tierra, el territorio y la frontera.	Cangi, Adrián	Depto. Humanidades y Artes	Abierta
Conservación de humedales costeros del Gran Buenos Aires. Efecto de la invasión del Lirio Amarillo (Iris	Muzón, Javier	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta

pseudacorus L.) sobre la biodiversidad de insectos acuáticos.			
Retención y Reinserción en la Universidad: el impacto de las acciones complementarias en la retención de estudiantes y en las concepciones de docentes, subyacentes a las prácticas de enseñanza.	Julia Denazis	Interdepartamental + Secretaría Académica	Abierta
Experiencias del habitar en riesgo ambiental y tecnológico en el partido de Avellaneda (Bs. As., Argentina, 2018).	Débora Swistun	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
Calidad de suelos en zonas urbanas del conurbano bonaerense: contribución a la contaminación de las aguas superficiales	Natalia Capelletti	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
"Electrónica de género. Experimentación en formas de trabajo y nuevos materiales textiles a partir de la reutilización de basura electrónica."	Nieves Laura	Depto. De Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado
"La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor."	Longoni, Lucas Emilio	Depto. De Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado
"Factores psicosociales del trabajo en la producción de cuidados y su impacto en la salud de los trabajadores/as. Un estudio en el Higia Luisa de Gandulfo."	Zelaschi, Constanza	Depto. Salud y Actividad Física	Orientado
"Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda."	Olmos Álvarez, Ana	Interdepartamental (Departamento de Humanidades y Artes Observatorio de Ciudadanía Cultural Departamento de Salud y Actividad Física)	Orientado

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

Proyectos UNDAVCYT 2017- Categoría PUIDT financiados con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT en las Universidades Nacionales 2018 de la SPU (Res ME N°205/2018).

<b>Título del Proyecto</b>	<b>Director/a</b>	<b>Radicación</b>	<b>Temática</b>
Morfología y desarrollo ontogenético post-natal de mecanorreceptores faciales en <i>Chaetophractus vellerosus</i> (Mammalia, Xenarthra, Dasypodidae).	Alejo Scarano	Depto. Ambiente y Turismo	Abierta
La representación mediática de la Violencia Escolar: Lo audiovisual como herramienta de intervención.	Barreras, Luis Héctor Amaranto	Depto. De Ciencias Sociales	Abierta
“La cuestión metropolitana y las tramas territoriales de las clases populares en la posconvertibilidad. Nuevas centralidades y territorios emergentes de la economía popular del Conurbano Bonaerense.”	Marcela Vio	Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Orientado

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

- **UNDAVCYT 2014**

De los 10 proyectos aprobados originalmente, dos no ejecutaron su segunda etapa por decisión de los directores, quienes realizaron el reintegro correspondiente de fondos a la Universidad (proyectos Dra. Cristina Bettanin y proyecto Dr. Fernando Martinicorena). Actualmente solo se encuentran 2 proyectos de esta convocatoria en ejecución:

- “Comunicación y Ambiente en Zonas Vulnerables” Director Miguel MENDOZA PADILLA
- “Estudio de los suelos en zonas urbanas como herramienta para evaluar su aptitud para la agricultura urbana en la zona sur el conurbano bonaerense” Director: Dr. Fernando Pereyra

Los restantes 6 proyectos presentaron informes académicos y rendiciones finales durante el primer semestre del 2019 (4 en los meses de marzo – abril y 2 que solicitaron prórroga en los meses de junio – julio). Los informes académicos se encuentran en proceso de evaluación externa y hasta el momento se ha concluido la evaluación de 3 con resultado satisfactorio y los últimos recibidos se encuentran en proceso de evaluación. Asimismo, las rendiciones de cuentas finales de 6 de los proyectos cuenta con la aprobación de la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa, y los restantes se encuentran en proceso de revisión.

Para títulos de proyectos y direcciones remitirse a Memoria Anual 2017.

- **UNDAVCyT 2013**

Al mes de febrero del 2020 no quedan proyectos de esta convocatoria en ejecución. De los 9 proyectos aprobados 8 presentaron informe académico y rendición final ante la SIVTI, mientras que uno no ejecutó la segunda etapa realizando el reintegro de fondos correspondiente. Casi todos los informes finales fueron evaluados externamente con resultados satisfactorios. Resta la evaluación externa del informe final de un proyecto que a raíz de una prórroga autorizada fue presentado a fines del 2019, en tanto queda pendiente la aprobación de dos de las rendiciones de cuentas.

## ***PDTS UNDAV - Convocatoria Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social***

### **● PDTS 2013**

De los 6 proyectos financiados por dicha convocatoria 5 terminaron su ejecución y presentaron informe académico y rendición de cuentas final ante la Secretaría. Los informes académicos finales se encuentran en evaluación externa en distintos grados de avance. Las rendiciones de cuentas fueron aprobadas por la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa quedando prorrogado, para la rendición, sólo un proyecto de esta convocatoria.

Uno de los proyectos aprobados no completó su ejecución y el 18 de febrero del 2019 se aceptó la decisión del director de finalizar el mismo. El director realizó el reintegro de fondos a la Universidad.

### ***Convocatoria Objetivos Sostenibles 2019 ODS (financiada con fondos particulares de la SPU)***

Esta convocatoria permaneció abierta desde el lunes 16 de septiembre hasta el lunes 21 de octubre del 2019. La misma se inscribe en el marco de las acciones propuestas por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, con el objeto de responder al compromiso de afianzar y ampliar la promoción de la investigación a través de la ejecución de proyectos de 12 meses de duración que se enmarquen en acuerdos y compromisos internacionales, regionales y locales, en concordancia con los ejes enmarcados en el Plan Estratégico, los objetivos institucionales y las líneas de investigación de la Universidad.

Su objetivo es financiar proyectos de desarrollo para el estudio y análisis de las principales problemáticas planteadas en la Agenda ODS 2030, orientados a generar indicadores de punto de partida y de resultado de las dimensiones socio-territoriales de las distintas temáticas a nivel local y regional anunciadas en la Agenda. Se financiarán hasta 6 proyectos por \$60.000 cada uno.

Se presentaron un total de 8 postulaciones: 5 de ellas en la categoría investigador en formación y 3 en investigador formado, las cuales se encuentran en proceso de evaluación externa:

- *"La Agenda 2030 de ODS en Argentina: Una oportunidad para las políticas públicas locales. Estudio piloto de Municipios Bonaerenses."* Directora: María Cecilia Schneider. Radicado en los Departamento de Ciencias Sociales y Departamento de Ambiente y Turismo.
- *"Proyecto Doma: recolección, proceso y domesticación de residuos plásticos para el codiseño de productos en prácticas formativas e inclusivas."* Directora: Lucrecia Piattelli. Radicado en el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- *"Las Áreas Naturales Protegidas de la Región Metropolitana de Buenos Aires: inventario pormenorizado y estado actual de conocimiento."* Director: Javier Muzón. Radicado en el Departamento de Ambiente y Turismo.

- *"Las personas mayores en los objetivos de Desarrollo Sostenible: salud, educación y género. Elaboración de Indicadores para su inclusión."* Directora: Cecilia Almada. Radicado en el Departamento de Salud y Actividad Física.
- *"La Escuela Judicial. Misión. Representaciones acerca de su función."* Director: Gustavo Daniel Caramelo Díaz. Radicado en el Departamento de Ciencias Sociales.
- *"Trayectorias Académicas Sustentables en el Departamento de Tecnología y Administración."* Directora: Laura Cativa. Radicado en el Departamento de Tecnología y Administración.
- *"Materialidad y Gestión de los Sitios de la Memoria."* Directora: María Isabel Descole. Radicado en los Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y Departamento de Humanidades y Artes.
- *"Evaluación de la calidad ambiental de la región periurbana costera del Río de la Plata."* Directora: Micaela Patitucci. Radicado en el Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA), Departamento de Ambiente y Turismo.

***Convocatoria de Proyectos de Investigación Orientados de Innovación y Desarrollo Tecnológico en la Universidad Nacional de Avellaneda (PID-UNDAV 2019)***

Esta convocatoria tiene como objetivo promover y financiar proyectos que tengan como meta la transferencia de conocimientos y tecnologías que contribuyan a la resolución de problemáticas y demandas de los diversos actores sociales y productivos de la región. Los PID-UNDAV 2019 están dirigidos a promover la articulación entre grupos de investigación y sectores productivos y sociales que desarrollen iniciativas montadas a la consecución de resultados innovadores y de alto impacto social. Buscan favorecer la investigación científica y tecnológica que se oriente hacia aplicaciones que sean de interés de uno o más Adoptantes (empresas o instituciones), y que mejore la interacción con los sectores productivos y sociales. En ese sentido, el proyecto debe presentarse con la participación de uno o más Adoptante/s –empresas productoras de bienes y/o servicios, organismos públicos o instituciones públicas o privadas– que demuestren una predisposición a tener la prioridad de una eventual adopción de sus resultados. Las mismas podrán efectuar sus propios desembolsos para el proyecto.

Se subsidiarán hasta 2 proyectos, por un monto de \$80.000 cada uno, de 12 meses de duración de las carreras Ingeniería en Informática e Ingeniería en Materiales (1 por cada categoría) del Depto. de Tecnología y Administración.

Dicha convocatoria se encontró abierta del 16 de septiembre hasta el 28 de octubre del 2019. Contó con la presentación de 2 postulaciones las cuales fueron admitidas y se encuentran en proceso de evaluación externa.

- *"Sistema de Gestión Centralizado de balizamiento diurno y nocturno para estructuras de redes de Telecomunicaciones y Transmisión de Energía Eléctrica."* Director: Roberto Osvaldo Mayer.
- *"Aerogenerador modular de baja potencia fabricado con materiales reciclados para uso doméstico."* Director: Carlos Antenor Muñoz.

Están proyectadas dos becas una vez que los proyectos sean evaluados y, en caso de ser aprobados, inicien.

***PRIICA UNDAV – Programa de Reconocimiento y Estímulo Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas de la Universidad Nacional de Avellaneda***

▪ **Convocatoria 2016**

El proyecto dirigido por Gabriel Maresca se dio por finalizado luego de presentar su informe académico final en febrero de 2019.

En el mes de octubre 2019 se envió una comunicación a los directores de los 42 proyectos a los fines de conocer el estado de avance de los mismos. En el mes de diciembre 2019, tres proyectos enviaron informes de avance: Claudio Veliz, Alicia González Andrada y Laura Calvelo y dos presentaron el informe final: Anabella Lucardi y Federico Cormick. Asimismo, se recibieron consultas de otros directores en cuanto a los modelos de informes finales e informaron fechas estimadas de presentación de los mismos.

Los proyectos dirigidos por Gabriela Mariño y Diana Hamra solicitaron prórroga de ejecución hasta mayo 2020.

▪ **Convocatoria 2020**

En el mes de febrero 2020 se envió una propuesta de modificación del Reglamento de PRIICA al Consejo Superior que fue aprobado por Res CS n° 133/2020 de fecha 23 de abril 2020 para abrir una nueva convocatoria con la modalidad de ventanilla permanente. Las Bases de dicha convocatoria fueron aprobadas por Res R n° 227/2020 de fecha 28 de abril 2020. En el mes de mayo 2020 se comenzó a difundir mediante los canales institucionales.

***PROAPI 2017 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos particulares de la SPU)***

Estos proyectos están orientados a aquellos docentes de UNDAV que se inician en las tareas de investigación a los fines de ampliar su formación y experiencia. En esta convocatoria se aprobaron 6 proyectos, los que tuvieron una duración de 12 meses. Comenzaron a ejecutarse en mayo del 2018 y finalizaron entre agosto y octubre del 2019. Se realizó una revisión de las presentaciones de los informes finales contables-académicos y fueron enviados a la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa para su evaluación.

▪ *“Democratización del sistema universitario y creación de Universidades Nacionales (2003-2015). El caso de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)”* Directora: Anabella Lucardi, Depto. Ciencias Sociales.

▪ *“Mantenimiento de parámetros del ambiente del Laboratorio de Redes y Sistemas de Computación mediante protocolos de IoT”.* Director: Federico Gabriel D’Angiolo, Depto. de Tecnología y Administración.

- *“Deserción y retención en posgrado. Un acercamiento a sus causas y a la identificación y caracterización de dispositivos a través del caso UNDAV”*. Directora: Marcela Gatto, Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- *“Biodiversidad de la Reserva Costera Municipal de Avellaneda: Confección de inventarios biológicos pormenorizados de flora y fauna”* Director: Federico Lozano, Depto. Ambiente y Turismo.
- *“La lectura y la escritura en el ciclo inicial de la UNDAV”* Directora: Paola Pereira, Secretaría Académica.
- *“Patrimonio Industrial de Avellaneda y su área de influencia: las Barracas y el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, su puesta en valor y su potencialidad, como recurso turístico”*. Directora: Pamela Resnik, Depto. Ambiente y Turismo.

**PAIO 2018 Edición Especial (Esta edición fue financiada con fondos particulares de la SPU)**

Los Proyectos PAIO 2018 están orientados a incentivar y fortalecer la investigación –de tipo aplicada- producida en el marco de los distintos Observatorios de la UNDAV, apoyando la conformación de equipos de Investigación que deseen desarrollar proyectos que respondan a demandas socio productivas del ámbito público o privado, intra o interinstitucional, a nivel local o regional, y se enmarquen en las áreas temáticas priorizadas por los Observatorios.

En esta convocatoria resultaron aprobados 5, los cuales tienen una duración de 12 meses (mayo 2019 a mayo 2020 aprox.):

- *“Diagnóstico de la institucionalización del turismo en municipios de la Zona Sur del Área Metropolitana Buenos Aires”*. Director: Carlos Icaza, radicado en el Observatorio de Desarrollo Territorial.
- *“Gestión cultural y salud pública: diseño de una matriz de información sobre los proyectos vigentes en hospitales de la Ciudad de Buenos Aires”*. Directora: Ana Lucía Olmos Álvarez y *“Diseño de herramienta de seguimiento y evaluación de un programa co-gestionado de inclusión social-cultural de jóvenes implementado por la Asociación Civil CRISOL Proyectos Sociales”* Directora: Valeria Re, ambos radicados en el Observatorio de Ciudadanía Cultural.
- *“Concepciones epistemológicas y curriculares del equipo docente de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV: su caracterización y la construcción de dispositivos que faciliten la propuesta educativa de una escuela universitaria a la que asisten jóvenes en situación de alta vulnerabilidad social.”* Directora: Julia Marta Denazis, y *“Feminismo y decolonización: la mercantilización de los cuerpos y de los recursos naturales en América Latina. Espacios de formación y reflexión participativa. Hacia una práctica sustentable y equitativa.”* Directora: Lía Soledad Ramos, radicados en el Observatorio de Políticas Públicas.

**Fondo de Movilidad para Asistencia (con presentación de ponencias) de docentes investigadores a Eventos Científicos y Tecnológicos 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU)**

Esta convocatoria se encontró abierta desde el 20 de mayo al 17 de junio de 2019. Se presentaron un total de 9 postulaciones y se financiaron 6 de ellas.

Movilidades financiadas con fondos del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la CyT 2018 de la SPU (Res ME N° 205/2018):

<b>Docente Investigador/a</b>	<b>Congreso</b>	<b>Fechas</b>
Pablo Vanevic	IX Simposio Internacional y XV Jornadas de Investigación – Acción en Turismo (CONDET 2019) - Misiones	25 Y 27/09/2019
Paula Vilas	XII Conferencia Regional Latinoamericana de Educación Musical y la IV Conferencia Regional Panamericana de Educación Musical - Chaco	2, 3 y 4/07/2019
Renato García	XIV Congreso del Grupo Latinoamericano de Liquenología y el III Congreso Nacional de Liquenología del Perú	18 al 21/09/2019
María Claudia Cabrera	IX Congreso ALAST 2019 - Colombia	10 al 12/07/2019
Alejandro Pique	III Congreso Nacional de Sociología AAS UNSJ – San Juan	4 al 6/09/2019
Débora Swistun	The Anthropocene Mississippi River Campus: The Human Delta – Nueva Orleans USA	10 al 16/11/2019

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

Todas las movilidades ya fueron rendidas o tramitadas por Viajes Institucionales UNDAV.

**Proyectos de Investigación y de Producción Periodística (PIPP) 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU)**

El objetivo de la convocatoria es la promoción de la investigación, experimentación y el desarrollo de prácticas periodísticas que contribuyan a la producción de conocimientos, la formación de estudiantes, técnicos y profesionales y la conformación de equipos capaces de aportar al conocimiento de temáticas específicas, generar productos y/o lenguajes comunicacionales innovadores, así como reflexionar críticamente sobre la propia práctica periodística.

Se presentaron un total de 6 proyectos, de los cuales fueron aprobados 3. Todos se encuentran radicados en el Depto. de Ciencias Sociales de la UNDAV. Se encuentran activos desde marzo 2019 y poseen una duración de 12 meses. Los tres proyectos consultaron por prórroga hasta agosto 2020.

- *“La prensa gráfica local ante la convergencia digital: relevamiento y análisis en el partido de Avellaneda.”* Directora: Cristina Lago
- *“Caracterización del ejercicio del periodismo de datos en América Latina, actores clave y condiciones para su expansión.”* Director: Damián Profeta

- *Programa de Articulación, ingreso y permanencia: "La comunicación como herramienta de intervención en la articulación Escuela Media-Universidad".* Director: Luis Héctor Amaranto Barreras.

### **Proyectos de Investigación UNDAVCREA 2018 (Esta convocatoria fue financiada con fondos particulares de la SPU)**

El objetivo de esta convocatoria es fortalecer la producción innovadora de la UNDAV a través de la financiación de proyectos de investigación, experimentación y desarrollo audiovisual realizados por equipos radicados en la UNDAV. Resultaron aprobados 4 proyectos de 12 meses de duración que comenzaron su ejecución en agosto 2019. Todos se encuentran radicados en el Depto. de Humanidades y Artes de la UNDAV.

*"Memoria y Carnaval"* Directora: María Descole

*"Después del almuerzo"* Director: Alejandro Fernández

*"Feministas de fábrica. El Astillero Río Santiago desde la perspectiva de las trabajadoras."*

Directora: Mónica Guariglio

*"Retratos sobre la gestión cultural"* Director: Matías Sticotti

### Primera Convocatoria a Artículos de Investigación del CONUSUR: "A 70 años del desarancelamiento de la educación superior: corolarios del Decreto 29.337/49 en las Universidades Argentinas"

En el marco del Consorcio de Cooperación celebrado en el año 2018 entre la UNDAV, UNAHUR, UNAJ, UNPAZ, UNM y UNQ, se constituyó observatorio/laboratorio denominado "Colaboratorio de Ciencia, Arte, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur" y un Fondo Común Operativo, a partir del cual se abrió dicha convocatoria. En la misma resultaron aprobados los siguientes proyectos:

*"Universidades: instituciones y actores durante el gobierno peronista (1946-1955)",* dirigido por Diana Hamra.

*"Las políticas públicas universitarias del gobierno peronista y su vigencia. Una mirada a partir del marco normativo",* dirigido por Alejandro Pique.

### **Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica a las Universidades Nacionales**

#### • **Convocatoria 2017 – SPU, Resolución ME N° 3550/2017 y 4261/2017**

En los meses de mayo y septiembre del 2019 se realizaron talleres de capacitación sobre rendición de gastos ejecutados a los directores de los proyectos UNDAVICYT 2017, PROAPI 2017, PIPP 2018, UNDAVCREA 2018 Y PAIO 2018

Asimismo, se diseñó un manual de rendición de cuentas, acorde a las disposiciones tanto de la UNDAV como de la SPU.

Por otro lado, se rindieron ante la SPU la mayor cantidad de Expedientes relacionados a esta convocatoria y se solicitó una prórroga hasta diciembre 2020 para la rendición final. La misma fue aceptada mediante correo electrónico por autoridades institucionales.

#### • **Convocatoria 2018 – SPU, Resolución ME N° 205/2018**

Se comenzaron a ejecutar algunos de los Subproyectos presentados por la UNDAV a esta convocatoria.

- **Convocatoria 2019 – SPU, Resolución ME N° 85/2019**

La SIVTI elaboró y cargó la nueva propuesta de la UNDAV en el marco de la Convocatoria 2019 del Programa de Fortalecimiento de la Ciencia y la Tecnología en Universidades Nacionales de la SPU. La propuesta incluyó un total de 10 sub proyectos.

Subproyectos presentados en la propuesta de la UNDAV a la Convocatoria 2019 del Programa de Fortalecimiento de la CyT en Universidades Nacionales de la SPU (Res ME N° 85/2019):

<b>Subproyectos Propuesta UNDAV 2019</b>
S1 - Convocatoria Especial PROAPI
S2 - Convocatoria Especial UNDAV CYT
S3 - Aporte Contraparte PICTO CONUSUR
S4 - Becas PROBEVoc UNDAV Ed. Especial 2020
S5 - Popularización / Divulgación del Conocimiento y Cultura Científica
S6 - Formación metodológica de Docentes Investigadorxs
S7 - Difusión de Resultados de Proyectos de Investigación UNDAV
S8 - Profundización del Acceso Abierto en la UNDAV 2DA ETAPA
S9 - Instalación contra incendio Sede Piñeyro – Financiamiento parcial Etapa III
S10 - Equipamiento Subsecretaría de Vinculación Tecnológica UNDAV

Fuente: elaboración propia Área de Investigación de la SIVTI.

El 3 de diciembre del 2019 la SPU comunicó la aprobación de la propuesta presentada por la UNDAV. Se realizó la consulta sobre transferencia estimada de los fondos para comenzar a ejecutar los subproyectos y a la fecha no se ha obtenido respuesta.

### **Convocatoria Co - Financiada con la ANPCyT de Proyectos de Investigación Científica Tecnológica PICT**

- **Convocatoria 2019**

En el mes de noviembre de 2019 se presentaron tres proyectos a esta convocatoria:

- *"Movilidades y circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas en pequeñas localidades del noroeste bonaerense"*. Directora: Valeria Re
- *"Estrategias de intervención para el borde metropolitano desde la relación entre el ordenamiento territorial y la movilidad ante el desarrollo sostenible"*. Directora: Luisa Mattioli.
- *"Gobernanza local en los Municipios argentinos: capacidades, actores y políticas públicas para el desarrollo. Análisis comparado de casos"*. Directora: Cecilia Schneider

El día 2 de marzo de 2020 se recibió una comunicación del Área de Evaluación del FONCyT en la que informaron la admisión del proyecto presentado por la Dra. Valeria Re.

- **Convocatoria 2018**

Fueron aprobados por Res Ministerial N° 401/2019 los siguientes proyectos de 2 años de duración:

*“Religión y salud: cosmologías sagradas, trayectorias y estrategias de búsqueda de mejoramiento personal en el Área Metropolitana de Buenos Aires”*, dirigido por Ana Lucía Olmos Álvarez.

*“Transformaciones en el proceso de organización territorial en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la posconvertibilidad. Un análisis de la relación entre la dinámica de la economía popular y los procesos socioespaciales”*, dirigido por Marcela Vio.

Nos encontramos esperando los instrumentos contractuales para proceder a los trámites que permiten la transferencia de fondos para la ejecución de dichos proyectos.

- **Convocatoria 2017**

En esta convocatoria resultó aprobado por Res Ministerial N° 310/2018 el proyecto PICT 2017-1008 *“Presencia y efecto de agroquímicos utilizados en cuencas hortícolas sobre ensambles de invertebrados de arroyos Pampeanos”* de 3 años de duración, dirigido por la Dra. Natalia Cappelletti. El 16/09 se firmó el Contrato de promoción a los fines de financiar el proyecto PICT 2017 que aún no se encuentra en ejecución ya que la Universidad aguarda el primer desembolso.

**Convocatoria Co - Financiada con la ANPCyT de Proyectos de Investigación Científica Tecnológica Orientados PICTO-UNDAV 2012**

En agosto de 2018 se entregaron los informes finales de los 4 proyectos PICTO a la ANPCyT, los cuales fueron evaluados satisfactoriamente. Para los títulos y direcciones de dichos proyectos ver Memoria Anual 2017. Se realizó el desembolso final de la parte de ANPCyT y se está tramitando el desembolso final de la parte de UNDAV. Se prevé para los primeros meses del año 2020 realizar la rendición institucional de la contraparte UNDAV ante ANPCyT.

**Universidades Agregando Valor – SPU**

- **Convocatoria 2018**

Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 109/2018 de fecha 20 de diciembre de 2018 y se encuentran en ejecución desde agosto de 2019.

- *“Música e inclusión. Rastreo y actualización del panorama de orquestas y coros infantiles y juveniles en el GBA (2019)”*. Directora: Karen Avenburg. Radicado en Departamento de Humanidades y Artes.

- *“Promoviendo un buen envejecer. Diseño e implementación de un programa de ejercicio físico y hábitos saludables, como estrategia para la preservación de la capacidad funcional de los adultos mayores de Avellaneda.”* Directora: Gladys Miriam Renzi. Departamento de Salud y Actividad Física.

#### ▪ **Convocatoria 2017**

Estos proyectos se encuentran vigentes desde septiembre de 2019 y fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 5157/2017 de fecha 7 de diciembre de 2017

▪ *"Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S (desarrollo, humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)."* Directora: Laura Ferreño. Radicado en el Observatorio de Ciudadanía Cultural.

▪ *"Diseño de indicadores sociales y productivos de sustentabilidad de las explotaciones dedicadas a la producción de tabaco Virginia en la Provincia de Salta."* Directora: María Laura Giménez. Radicado en Departamento de Humanidades y Artes.

#### **Convocatoria Cooperativismo y Economía Social en la Universidad – SPU – INAES.**

#### ▪ **Convocatoria 2017**

Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 4877/2017 de fecha 9 de octubre de 2017:

● *"Sustentabilidad del accionar de la Cooperativa mediante el cuidado del ambiente, la capacitación en dicha temática y la generación de acciones que apunten a reparar el daño ambiental, a escala nacional y local; a partir, entre otras, de la producción y comercialización de especies correspondientes al bosque nativo. Cooperativa U.S.T-UNDAV"*. Coordinado por el Lic. Walter Romero, Depto. Ambiente y Turismo.

Este proyecto finalizó su ejecución en octubre de 2019 y presentó a la SPU el informe académico y la rendición final de cuentas.

● *"Proveer los instrumentos y fortalecer las capacidades de los trabajadores para impulsar una gestión integral de riesgos del trabajo en contextos de relaciones laborales de cooperación. (Cooperativa Bella Flor)"*. Coordinado por el Dr. Marcelo Amable, Depto. Ambiente y Turismo.

Este proyecto aún se encuentra en ejecución realizando las últimas compras de equipamientos para la Cooperativa.

#### ▪ **Convocatoria 2016**

#### **Proyecto compartido UAI-UNDAV**

*"Cooperación de cooperativas en el Mercosur: La integración regional en zonas de frontera"*. Directora: Susana Durán Sáenz. Universidad Abierta Interamericana.

Durante el transcurso del 2019 la SIVTI se encargó de la compra de insumos y bienes de capital que en cumplimiento del convenio celebrado entre ambas instituciones, se patrimonializaron a nombre de la UAI. A su vez, se pagaron honorarios de los profesionales implicados en el desarrollo del proyecto, así como también se asesoró a las autoridades de la mencionada institución para la realización de la rendición de fondos ante la Secretaría Administrativa de nuestra Universidad, así como también ante la SPU.

### **Fortalecimiento en I+D+i – CONICET**

Se trata de un Programa de ingreso a Carrera de Investigador de CONICET en acuerdo con Universidades Públicas y organismos de Ciencia y Técnica, de acuerdo a perfiles y temáticas propuestas por las universidades y aprobadas por Conicet, y con lugar de trabajo en la universidad.

#### ▪ **Convocatoria 2019**

En el año 2019 se propusieron los siguientes perfiles:

- 1) La Comunicación como herramienta para el acceso a derechos sociales, económicos y culturales (DESC).
- 2) Contaminantes ambientales: destino, distribución y su influencia en el funcionamiento de los ecosistemas.
- 3) Diseño participativo de viviendas de interés social.
- 4) Cultura, Salud y Gestión: diálogos, negociaciones y disputas de saberes y prácticas
- 5) Desarrollo de sistema de monitoreo de calidad de agua de inyección en pozos y detección de bacterias en línea.

El CONICET aprobó los cinco perfiles. Se presentaron: Laura Rosenberg por el perfil 1, Marina Solís y Malena Astoviza por el perfil 2, Juan Palero por el perfil 3, Ana Olmos por el perfil 4, y María Urdaniz por el perfil 5. Se esperan los resultados para abril 2020.

#### ▪ **Convocatoria 2018**

En el año 2018 desde la UNDAV se propusieron los perfiles de:

- 1) Producción de software para el diseño, fabricación automatizada de manufacturas y control sobre la Producción.
- 2) Informática. Ingeniería de Software – Verificación Formal de Software.
- 3) Desarrollo de herramientas informáticas que permitan el procesamiento de grandes cantidades de datos para su implementación y uso en el análisis y la proyección de políticas públicas de transporte (de pasajeros y carga) en el área del Gran Buenos Aires, especialmente del área sur y oeste en el marco del CILOT.
- 4) Impactos y adaptación al cambio climático en zonas urbanas.
- 5) Seguridad alimentaria en poblaciones en vulnerabilidad social. Seguridad alimentaria y consumo Popular.

El CONICET aprobó los tres primeros y se presentó un postulante a cada uno: Fernando Asteasuain (Ing. en Informática), Fernando Pazos (Ing. en Informática), y Luisa Mattioli (Centro Interinstitucional en Movilidad, Logística y Transporte – CILOT). Resultó adjudicada esta última.

### **Programa Transversal DERED**

Esta Red está conformada por seis museos de sitio comunitarios de la Universidad Nacional de Avellaneda:

- Museo "del Riachuelo", en el edificio la ex cristalería de la ribera.

- Museo "virtual Cartográfico del Sur", sede España, en el centro cultural Hugo Caruso, edificio del ex mercado de Avellaneda zona centro,
- Museo "Accesible", sede Arenales, en el predio del ex frigorífico "el cóndor".
- Museo "Central Comunitaria", sede Piñeyro, en el edificio de un ex lavadero de lana del barrio de Piñeyro,
- Museo de "la Escuela Técnica", sede escuela técnica Undav, en el predio de un ex supermercado de Wilde de villa azul,
- Museo "Memoria Viva", en la ex central eléctrica, edificio municipal Leonardo Favio.

El programa ofrece y promueve capacitaciones y asesoramientos en torno a los procesos de producción simbólica de lenguajes expresivos (plástico, escénico, musical, audiovisual, performativo y todos aquellos que integran el patrimonio inmaterial de nuestra cultura). Entre los meses de febrero y marzo de 2019 se abrió una convocatoria para participar del Programa 2019 de los Ciclos Culturales DERED museos UNDAV. Se llevaron a cabo los siguientes ciclos y muestras durante el año 2019:

#### "Muestras que circulan"

En el mes de marzo se realizó una doble Muestra de Estudiantes de Escuela Técnica UNDAV en Sala de Profesores del Museo Sede Central Comunitaria, integrada por afiches cuya impresión fuera coordinada por la artista visual Ro Barragán, en el marco de las Jornada Crítico Reflexiva Manifiesto Romero Manifiesta del Ciclo 2018, conjuntamente con una serie de fotos realizadas por los estudiantes con dispositivos estenopeicos desarrollados durante la semana de la ciencia 2017 con el profesor Alejandro Delgado. De julio a diciembre 2019, se produjo el semanario para adultos mayores DERED de UNDAV/UPAMI, en el Hall del 3er piso del primer bloque del Museo Central Comunitaria. El 6 de septiembre tuvo lugar el montaje de una serie de dibujos y acuarelas cuyo indicador temático compositivo fue tableros de juego de la región, europeos y otros, denominada "Constelaciones y Movimientos" de la artista textil y visual Stella Rusi en el auditorio de la sede Piñeyro.

#### "Arte, Política y DDHH"

En el mes de marzo se expuso una muestra que fue desde "EL INFIERNO" al Comedor del Rectorado en el Museo Virtual y Cartográfico de Sur en el edificio del Viejo Mercado, Avellaneda Centro.

También tuvo lugar la Doble Muestra sobre DDHH, integrada por una serie de fotografías relativa a "Manifestaciones populares" de Roberto Correa y un registro casual tomado por dos fotógrafos a una "Performance en protesta por el indulto del 98" coordinada por la artista performativa Andrea Raya, estudiante de la Lic. En Gestión Cultural, en la que participaron artistas y vecinos que tomaron la calle en las cercanías del Congreso en protesta por el Indulto. Esta "Doble Muestra" se incorporó al Ciclo Cultural DERED "Muestras que Circulan" desde "Arte y Política", otro de los seis ciclos culturales del Programa. La coordinación estuvo a cargo de la Profesora Andrea Villamayor, referente

docente del Museo "Memoria Viva DERED" en articulación con "El Infierno" al comedor del Rectorado.

En el mes de julio se realizó la Muestra de Fotografías de Daniel Minsky "Cooperativas que recuperaron fábricas" en Sala de Profesores del Museo Central Comunitaria. La propuesta fue acercada a DERED por la estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural, Ana Clara Cejas, quien gestionó la articulación con el artista. Luego, el viernes 27 de septiembre tuvo lugar en la Sede Piñeyro, el "Encuentro de las cooperativas de trabajo que recuperaron fábricas". El mismo se dio como cierre de la muestra, conjuntamente a la presentación del libro "Futuro recuperado" del Fotógrafo Daniel Minky. En el mes de octubre se expuso la muestra en el Comedor del Rectorado de la Sede Museo DERED Virtual y Cartográfico del Sur. Durante este mismo mes se realizó la muestra de fotografías de la artista visual Eleonora Ghioldi "GUERRERAS" relativa a la temática de violencia de género, en el Hall de acceso del Museo sede DERED Virtual y Cartográfico del Sur. En el mes de noviembre una charla informativa/reflexiva tuvo lugar en el marco de esta muestra en sede España. La misma estuvo a cargo de la artista y en articulación con el Programa de Género y diversidad de la Secretaría de Bienestar Universitario.

#### "Muestras Accesibles"

Es una propuesta de muestras de recorrido táctil y audible que cuenta con una serie de objetos escultóricos y/o cerámicos expresivos y utilitarios. Un proyecto del Programa Transversal DERED abierto a la comunidad, en articulación con la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional a cargo del diseño de la señalética en las distintas sedes UNDAV. Tiene como objetivo ofrecer información audible, más el registro filmico y/o fotográfico en lengua de señas, a través de un dispositivo táctil interactivo ubicado al ingreso de cada sede.

Esta iniciativa reúne a referentes de la Comisión de Discapacidad (Secretaría de Bienestar Universitario) de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional (Secretaría General), del Departamento de Tecnología y Administración, del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, del Departamento de Ambiente y Turismo, e intérpretes de la Secretaría de Bienestar Universitario.

Asimismo, un equipo docente conformado por profesores y el Director de la carrera Guía Universitario en Turismo, capacita y gestiona un cronograma de visitas guiadas con estudiantes. Se realizó una capacitación para guiar muestra táctil accesible a estudiantes de la Licenciatura Guía Universitario de Turismo impartida por el Director de la Carrera, Pablo Reales, junto a la docente Mariana Sosa y la artista ceramista Iris Tavio, coordinadora del Colectivo expositor, la profesora Dina Austra, referente docente de Accesibilidad DERED conjuntamente con el coordinador del Programa DERED museos, el Lic. Hugo O. Arámburu.

Dentro del ciclo "Muestras Accesibles" tiene lugar el montaje de "Muestra Táctil" en Sede Museo Accesible de la sede Arenales. En el mes de abril, el colectivo artístico de ceramistas de la localidad de Lomas de Zamora "CAMINOS DE FUEGO" compartió con

este ciclo una muestra cuyo nombre fue "LIBERTAS" y estuvo compuesta por producciones realizadas en distintas presentaciones, cocciones, técnicas y formatos, relativas a la temática de género. El día 29 de octubre la escuela 505 visitó dicha muestra y participó de una guiada.

En noviembre 2019 un grupo de adultos mayores que cursan los seminarios y talleres UPAMI UNDAV, asistieron con sus docentes a la propuesta de este ciclo cultural en Museo sede Accesible. Fueron guiados con la finalidad de percibir y conocer los climas expresivos, funciones y temáticas de producciones cerámicas desde el sentido del tacto y los oídos, con exclusión de la vista. Para ello fueron invitados a cerrar sus ojos o bien cubrirlos con paños preparados para tal fin para ampliar la "porosidad sensible" de los asistentes.

#### Capacitación en articulación con UMPAMI/UNDAV

Convocatoria a Seminarios UPAMI. DERED museos UNDAV participa en este proyecto con el dictado anual de "Relatos de imagen, la metáfora como expresión y creatividad cotidianas" en el Museo Central Comunitaria desde el mes de mayo.

#### "Muestras que circulan" en articulación con "Reunión de Producción"

Montaje de muestra "¿Qué tenías puesto?" Relativa a la reconstrucción de ropa de mujeres de distintas edades que fueron víctimas de violencia y asesinato. La muestra se pudo recorrer en la Sala de Profesores y la galería del Auditorio de la Sede Museo Central Comunitaria DERED, en Sede Piñeyro, y en el Museo Virtual y Cartográfico del Sur, Viejo Mercado (comedor de Sede España) en el mes de mayo.

#### Espacio crítico reflexivo DERED en articulación con Reunión de Producción.

Se realizaron dos encuentros en el mes de mayo en el marco de este espacio. Uno de ellos contó con la asistencia del escenógrafo y productor teatral Héctor Calmet y estuvo a cargo de Adriana Schottlender en articulación con el Director de la licenciatura en Medios Audiovisuales Pablo Rovito y DERED museos UNDAV. En una de las reuniones el tema fue la violencia de género en articulación con DERED museos UNDAV y el Programa de Género y Diversidad de la Secretaría de Bienestar Universitario, representado en la mesa de expositoras por su coordinadora a un staff integrado por una abogada y actriz, una socióloga, la directora y la coordinadora de Cero a la Derecha.

#### "Martes de cine"

En articulación con la coordinadora del edificio municipal Leonardo Favio, dieron lugar a la proyección del film "Reina de corazones" y al espacio de "Charla reflexiva" a continuación de la misma dada entre lxs protagonistas del nombrado film, integrantes de un colectivo teatral trans, con los estudiantes y docentes que asistieron de las Licenciatura en Gestión Cultural y la Licenciatura en Medios Audiovisuales. La proyección

y la charla se realizaron en el auditorio del edificio municipal Leonardo Favio, Sede museo DERED "Memoria Viva", de la Ex Central Eléctrica de Dock Sud, Avellaneda.

#### Registro Nacional de Museos

En el mes de agosto se inscribió a las seis sedes museos de sitio comunitarios del Programa Transversal DERED museos UNDAV en el Registro Nacional de Museos.

#### Doble muestra pictórica/escultórica

En octubre se llevó a cabo esta muestra de las artistas visuales Gabriela Ferraro y Paola Viviani en la Sala de Profesores de la Sede museos Central Comunitaria de Piñeyro. En el mes de diciembre se concretó una charla reflexiva en el marco del cierre de esta doble muestra.

### **Organización y participación en Jornadas y Eventos Científicos**

El 4 de diciembre se realizó el CONGRESO "EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR" organizado con la Maestría de Estéticas Contemporáneas de la Escuela de Posgrados UNDAV.

#### Participación en Congresos y Encuentros

<b>Nombre del evento</b>	<b>Lugar</b>	<b>Fecha</b>	<b>Carácter de asistencia</b>
Nosotros y las Cosas. Un abordaje múltiple a los objetos	Edificio Karakachoff – La Plata	19/06/2019	Asiste Hugo Aramburu en su carácter de Director del Programa DERED
Jornada de Diseño de Experiencias Innovadoras para la popularización de la ciencia y la tecnología, organizada por la red REDIULP	Centro Cultural de la Ciencia, CABA.	02/12/2019	Presentación del Congreso "Epistemologías del Sur" a cargo del coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV

Fuente: Memoria Ciclo Anual 2019 del Programa Transversal DERED Museos UNDAV.

### **Gestión de la investigación desde los Departamentos**

#### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En los meses de abril, agosto y septiembre se desarrollaron varias reuniones entre la directora del Centro de Estudios del Hábitat Popular (CEHP), Doctora Nathalie Goldwasser Yankelevich, y los docentes investigadores con el fin de volver a revisar las líneas prioritarias de investigación que se delinearón el 2018 antes de ser presentadas por el Departamento a la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. Asimismo, se buscó incentivar la participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología, evento en el que se participó junto a la directora de las carreras de Diseño,

Dis. Lucrecia Piatelli, en el armado de las distintas actividades propuestas por el Departamento.

Por otro lado, en conjunto con la directora del CEHP, se realizó la presentación al CONICET de la línea de investigación "Diseño participativo de viviendas de interés social", la cual fue aprobada el 20 de agosto pasado.

Además, con apoyo de la directora del CEHP, se presentaron dos estudiantes avanzados de la carrera de Arquitectura, Nahuel Cechetto y Roque Páez, a la convocatoria de becas PROBEVOC, quienes no fueron seleccionados pero obtuvieron un buen puntaje.

Además, en relación al acompañamiento y la formación en investigación, la directora del CEHP dirige el proyecto del estudiante de la carrera de Arquitectura Iván Herbig, quien se presentó a la convocatoria 2019 de la Beca CIN a las Vocaciones Científicas, la cual ya cuenta con una primera aprobación.

Por último, en el mes de diciembre se presentó ante el Consejo Departamental el informe de actividades del CEHP y el pedido de continuidad de su directora en el cargo, el cual fue aprobado.

Al presente, se encuentran enmarcados en el Centro Colectivo de Investigadores de Diseño los siguientes proyectos:

- "Moda y Cuerpos disidentes." – SPU "Vinculación Tecnológica", Directora: Constanza Dellea. Equipo: integrantes del CIDIPROCO.

- "Estrategias asociativas en el diseño y desarrollo de un dispositivo didáctico de cuerda frotada con tecnología de impresión 3D para orquestas juveniles en zonas vulnerables." "Diálogo de Saberes"- UNDAV. Director: Juan Pablo López Coronel, co-directora: Lucrecia Piattelli. Equipo: integrantes del CIDIPROCO.

- PRIICA, "Hecho en Avellaneda". Directora: Carolina Muzi. Equipo: Alejandro Delgado, Alejandro Espinoza y Teresa Vera.

- "Encuentros en el territorio: frontera, límites y bordes en la producción artística, visual y tecnológica"- SPU INNOVART. Coordinadora: Lucrecia Piattell., Equipo: integrantes del CIDIPROCO (vigente hasta septiembre 2019)

Dentro del marco del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas (PRIICA) 2017, estuvo en vigencia hasta octubre 2019:

Título del proyecto: "AVELLANEDA BLUES. Relatos polifónicos y arqueología industrial".

Director: Mg. Arq. Martín Carranza. Integrantes: Lic. Carolina Muzi y Arq. Luz Mango.

Código del proyecto: 2016PRIICA + 23787230

También se cuenta con tres proyectos seleccionados en la convocatoria UNDAVCyT edición especial 2017, los cuales entraron en vigencia en diciembre de 2018 y están finalizando actualmente. Los mismos son:

- Título del proyecto: "La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor". Director: Mg. Arq. Lucas Longoni.

- Título del proyecto: "Electrónica de Género. Experimentación en formas de trabajo y nuevos materiales textiles a partir de la reutilización de basura electrónica". Directora: Dis. Laura Nieves.
- Título del proyecto: "La cuestión metropolitana y las tramas territoriales de las clases populares en la posconvertibilidad. Nuevas centralidades y territorios emergentes de la economía popular del conurbano bonaerense". Directora: Dra. Marcela Vio.

Por último, se logró la presentación de proyectos a varias convocatorias:

- 4 (cuatro) proyectos a la convocatoria 2019 UNDAVCyT
- 1 (uno) proyecto a la convocatoria ODS.

En todas las convocatorias se está esperando la evaluación de resultados.

#### Departamento de Ciencias Sociales

En el marco de la IX Convocatoria de CLACSO a la cual se presentaron 176 propuestas conformadas por 7085 integrantes, desde la carrera de Periodismo fueron aprobados dos proyectos en los cuales participan los profesores Dra. Clara Schor-Landman, Lic. Luis Barreras y Lic. Anabel Pascual, quienes quedaron seleccionados con sus proyectos de investigación en representación de la UNDAV.

Becas de investigación de grado y de posgrado en curso 2019:

NOMBRE	BECA	CONVOCATORIA	UNIDAD ACADÉMICA	DIRECTOR
Szulz, Camila	CIC	Beca entrenamiento 2018	Sociales	Albarracín, Santiago
Bonserio, Agustina	Programa de beca de estímulo a vocaciones científicas (PROBEVOC)	2019	Sociales	Barreras, Luis
<b>TOTAL</b>				<b>2</b>

Fuente: Departamento de Ciencias Sociales

Proyectos de investigación en vigencia durante el período informado:

N°	Tipo y año de convocatoria	Nombre del proyecto	Director/a	Fecha estimada de finalización	Área temática
1	PRIICA 2016	La identidad latinoamericana en los libros de texto escolares de 1973 a 1976.	Diana Hamra	mar-2020	Ciencias Sociales
2	UNDAVCyT 2017	Relevamiento de radios y televisoras comunitarias, populares y alternativas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires	Larisa Kejval	Hasta dic. 2019	Ciencias Sociales - Cs. Comunicación
3	PIPP 2018	Caracterización del ejercicio del periodismo de datos en América	Profeta, Damián	Marzo 2019 hasta abril 2020	Ciencias Sociales

		Latina, actores claves y condiciones para su expansión. Ejercicio del periodismo de datos en América Latina, actores clave y condiciones para su expansión			
4	PIPP 2018	Programa de articulación, ingreso y permanencia: La comunicación como herramienta de intervención en la articulación escuela media- universidad.	Barreras, Luis	Marzo 2019 hasta abril 2020	Ciencias Sociales - Educación
5	PIPP 2018	La prensa gráfica local ante la convergencia digital: relevamiento y análisis en el partido de Avellaneda	Lago, Cristina	Marzo 2019 hasta abril 2020	Ciencias Sociales
6	UNDAVCYT 2017	"La representación mediática de la violencia escolar: lo audiovisual como herramienta de intervención"	Barreras, Luis	Abril 2019 a abril 2020	Ciencias Sociales
7	CONUSUR	"Las políticas públicas universitarias del gobierno peronista y su vigencia. Una mirada a partir del marco normativo"	Alejandro Piqué		Ciencias Sociales - Educación

Fuente: Departamento de Ciencias Sociales

### Vinculación y Transferencia Científico Tecnológica

La Subsecretaría de Vinculación y Transferencia ha dedicado el año 2019 a concretar espacios de trabajo en común con los departamentos que componen la UNDAV articulando tareas de trabajo en conjunto que puedan generar una dinámica en la vinculación y la transferencia de conocimientos. Nos hemos propuesto cruzar las puertas de la Universidad para visualizarnos y así pudimos concretar reuniones de trabajo con diferentes Pymes de la zona. En el mes de julio del 2019 se finalizó la Etapa I del *Programa de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión de las Áreas de Vinculación Tecnológica* del ahora Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación. Hemos avanzado en la Etapa 2 y fundamentalmente pudimos darle valor agregado al equipo de trabajo incorporando profesionales que prestaban servicios administrativos en otras dependencias de la Universidad.

### Actividades Desarrolladas

*Base de servicios tecnológicos UNDAV:* el becario Iván Kwist completó las tareas asignadas a su beca con la entrega de la base y de un instructivo para su uso.

*Propuesta de indicadores para la medición de transferencia:* en el marco de la última parte de la etapa I del Programa de Fortalecimiento, se trabajó en la propuesta de indicadores que pudieran ser incorporados a los formularios de informe de los proyectos que se llevan adelante desde la SIVTI. El mismo estuvo a cargo de la Lic. Natalia Djamalian.

*Bolsa de trabajo:* A mediados de agosto se comenzó a trabajar y desarrollar la idea de la Bolsa de Trabajo Undav. Para ello se desarrolló un formulario de carga para el ingreso de los datos de los interesados en informar su CV e incorporar al mismo en la bolsa de trabajo para posteriores búsquedas según distintos intereses por parte del empresariado. Luego se desarrolló un algoritmo para poder realizar la impresión de los Currículum de manera estándar en base a los datos otorgados. Se realizó la apertura de un espacio en la página web de la universidad para dar a conocer esta nueva herramienta.

*Relevamiento de OTT:* Por una parte, se realizó un relevamiento generalizado de los reglamentos que posee la en materia de la vinculación y transferencia tecnológica llegando a la conclusión de que no existe al día de la fecha ninguna reglamentación interna que regule Propiedad Intelectual, licenciamiento, incubación de empresas entre otros.

Por otra parte, se realizó el relevamiento de las capacidades de transferencia tecnológica de la universidad a través de los departamentos. Para ello se solicitó información sobre las capacidades en cuanto a las actividades estándar de transferencia a cada uno de los departamentos. No obstante, las capacidades relevadas no corresponden a la totalidad de la Universidad, ya que solo han sido informadas por algunos departamentos.

Además, se realizó un estudio en donde se describen las empresas asociadas a la UIA (Unión Industrial Avellaneda) que nos servirá como herramienta a la hora de describir el entramado socio productivo local. Se mantuvo comunicación con actores productivos locales como lo es ITALBUS S.A. para el asesoramiento de la misma ante la convocatoria FONTAR. También se mantuvieron lazos con otros organismos, como la mutual SUTPA la cual, según lo asesorado por el equipo de la Subsecretaría, se mostró interesada en el desarrollo de una nueva carrera a distancia, así como también, la generación de varios proyectos de investigación relacionados a la dinámica de los puestos laborales que podrían afectar a los trabajadores afiliados según el avance tecnológico.

Con la intención de fomentar el desarrollo de aquellas ideas innovadoras y plasmar las mismas en planes de negocio, se realizó la preinscripción de la Incubadora ante el Ministerio de Desarrollo Productivo. Trabajo en conjunto con los departamentos ideamos el modelo de la incubadora. Actualmente nos encontramos en retomar contacto con el Ministerio para poder avanzar con el proyecto.

Participamos del relevamiento de Oficinas de Transferencia Tecnológica (OTT) 2019 realizada por la Universidad Nacional de Quilmes.

*Vigilancia Tecnológica:* Se está trabajando con directivos del INTI con el fin de implementar el sistema de Vigilancia Tecnológica en la Universidad, al igual que la planificación de las actividades de concientización y capacitación sobre la materia, dirigido al conjunto de docentes de la Universidad. La finalidad de la implementación de la plataforma de Vigilancia Tecnológica es brindar a la Universidad una herramienta para la gestión en apoyo a la toma de decisiones así como también, poder generar una ventaja estratégica en pos del desarrollo económico del entramado socio productivo local, brindando desde la Universidad la información clave de interés para cada empresa.

#### Convocatoria "Universidad, Cultura y Sociedad" - SPU, proyecto UNDAV-UST-UNQ

Este proyecto fue formulado por el área de Vinculación y Transferencia de la SIVTI y radicado en la Secretaría de Extensión por las características de la convocatoria. Si bien el mismo fue aprobado con financiamiento, los fondos aún no fueron depositados. Lejos de detener las acciones durante el año se trabajó en la articulación de los distintos actores participantes y se diseñó conjuntamente un relevamiento para conocer las características demográficas y situación laboral de la población radicada en la zona de intervención del proyecto, que no llegó a implementarse. En el que participaron: UST, Junta Vecinal, Tiempo de crecer, la comisión de TSC III (docentes y estudiantes), la coordinación de ese tramo de TSC, y el equipo UNDAV del proyecto.

### **Programa de Incentivos y CVar**

#### Convocatoria General a Categorización Programa Incentivos 2014

A diciembre del 2019 se recibieron y notificaron un total de 30 resoluciones de categorías I a IV: 1 con Cat I, 4 con Cat. II, 13 con Cat. III y 9 con Cat. IV. Lamentablemente continúa pendiente la notificación de 2 legajos del área de Educación cuya evaluación aún está pendiente por parte de la CRMC (Comisión Regional Metropolitana de Categorización). Se hicieron permanentes consultas en este sentido.

La Comisión Regional Metropolitana de Categorización suspendió su trabajo por falta de presupuesto y a la fecha no ha comunicado el reinicio de actividades por lo cual no tenemos novedades sobre la situación de los 2 legajos pendientes.

En el caso de los nuevos ingresantes a Cat. V se presentaron un total de 33 solicitudes de las cuales: a 22 docentes se le otorgó, 7 docentes presentaron reconsideración y a 4 se rechazó el ingreso.

En la anterior Convocatoria a Categorización Especial 2011, se tuvo un total de 6 categorizados: 3 docentes con Cat. III, 1 docente con categoría IV y 2 con Cat. V. Es decir, a la fecha se cuenta con un total de 58 docentes categorizados por la UNDAV (Convocatorias 2011 Y 2014).

#### Cobro de Incentivos a docentes investigadores

Durante el 2019 se gestionó el pago de la convocatoria al cobro de incentivo a lxs docentes investigadores 2018 y el pago de complementarias de los incentivos 2017. En

la convocatoria 2018 de incentivos se realizó el pago correspondiente de las cuotas incentivos de los siguientes docentes (Res. R N° 949/2019): Marcelo Jorge Amable, Hugo Oscar Aramburu, Fernando Asteasuain, Natalia Elsa Cappelletti, Julia Marta Denazis, Miguel Adrián Mendoza Padilla, María Verónica Perera y María Cecilia Schneider.

*Rendición de fondos incentivos ante SPU:* El 8/11/2019 la UNDAV presentó ante la SPU las rendiciones de las cuotas correspondientes al Incentivo a los docentes investigadores período 2013 y 2014. A la fecha se encuentran rendidas ante el PI SPU los incentivos 2013, 2014, 2015 y 2016. Como los incentivos 2017 se pagaron recién a principios del 2019, y resta el pago de complementarias, una vez se cierre este proceso se tramitará su rendición ante la SPU.

### CVar

Se promueve en forma permanente que el personal de CyT de la UNDAV cargue sus datos curriculares en el CVar. Existe una sección específica sobre el CVar en la sección de Investigación de la Página Web de la UNDAV (<http://undav.edu.ar/index.php?idcateg=262>) donde se brinda información y se encuentran los manuales de procedimientos del aplicativo a disposición de los docentes.

### **Investigación: Publicaciones y Divulgación**

En materia de divulgación, publicaciones y popularización científica, además de las actividades y jornadas mencionadas más abajo en el punto de participación en Congresos y Encuentros, continuamos promoviendo la democratización del acceso y la apropiación social del conocimiento y la información, acorde a lo propuesto en el lineamiento N°5 de la Declaración y Plan de Acción de la CRES 2018.

En el año 2019, además de editar la revista de acceso abierto Cartografías del Sur (CdS) y gestionar el repositorio institucional (RDD) y agregamos dos líneas de trabajo: la colaboración con la Revista Ucronías, en el marco del CONUSUR, asesorando en temas relacionados con requisitos de indexación y de organización de la gestión de revistas científicas y participando de la preparación del N°1 a publicarse en marzo de 2020; y una instancia de articulación con ADUNA, a partir de la cual hemos participado del ciclo de talleres de capacitación para la carrera docente, con el taller "De Wikipedia a Google Académico, herramientas digitales de acceso abierto para el trabajo docente".

### Revista Científica Cartografías del Sur

Cartografías del Sur es la única revista científica indexada editada por nuestra institución y tiene por meta visibilizar la producción de nuestros docentes investigadores, así como consolidar un espacio de diálogo multidisciplinario con autores de otras instituciones y países en torno a los problemas de nuestro país y nuestra región. A fin de consolidar y fortalecer esta iniciativa, este año:

- se logró la indexación en Latindex;

- se asignaron identificadores digitales persistentes (DOIs) a todos los artículos publicados;
- se contrató un corrector de estilo;
- se sostuvo la frecuencia semestral de publicación (N° 9 en Junio y N° 10 en diciembre);
- se respetaron las pautas de diversidad institucional y porcentajes de artículos de investigación en vista de poder apostar a nuevas instancias de indexación;
- se estableció un vínculo sumamente productivo con el área de Postgrado, que difundió la sección Resúmenes de Tesis entre sus graduados.

#### Co-producción programa Siete Puentes UNDAV TV

Desde la SIVTI se producen entrevistas a docentes investigadores las cuales forman parte del ciclo 7 Puentes de UNDAV TV.

#### Programa de Popularización del conocimiento y la Cultura Científica

A través de este subproyecto, financiado por la SPU mediante el Programa de Fortalecimiento de la CyT en las UUNN 2018, se realizaron dos cursos-seminarios de capacitación para la comunidad UNDAV. El primero estuvo a cargo de la Prof. Mg. Cristina Lago *Curso Introductorio a la Comunicación Pública de la Ciencia*, dictado entre el 4/09 al 9/10 en el que participaron una veintena de estudiantes, docentes e investigadores de la universidad. Y segundo curso, a cargo de la Prof. Mg. Laura Calvelo *Producción de Datos en Ciencias Sociales*, fue dictado desde el 21/10 hasta finales del mes de noviembre, con más de una decena de participantes.

#### Semana de la Ciencia 2019

Con más de 30 actividades organizadas por los Departamentos, el Centro de Estudios del Hábitat Popular – DADU UNDAV, el Centro Asociado CIC – CIDIPROCO, el Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA), la Secretaría de Bienestar Universitario, ADUNA, la Secretaría de Extensión, FUNDAV, el Claustro de Graduados/as de UNDAV, la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas e investigadores/as externos, se llevó a cabo la Edición 2019 de la Semana de la Ciencia y la Tecnología del 10 al 20 de septiembre en la UNDAV.

Las diferentes propuestas estuvieron orientadas a mostrar la producción de los equipos de investigación de la UNDAV, de becarios/as, de investigadores/as externos, y este año se sumaron tesis de grado y posgrado.

Con el desafío de acercar el conocimiento científico al conjunto de la comunidad universitaria y al territorio, las charlas, conversatorios, actividades teórico-prácticas y mesas de debate mostraron una amplitud disciplinar orientada a presentar los hallazgos, avances y resultados de la producción en ciencia y tecnología de nuestros/as investigadores/as y de invitados/as especiales.

### Taller "De Wikipedia a Google Académico, herramientas digitales de acceso abierto para el trabajo docente"

El 10 de septiembre se realizó este taller, organizado por ADUNA y SIVTI, al que asistieron 12 personas. El mismo fue dictado por la Dra. Julieta Bartoletti y la Lic. Victoria Silber.

### Encuentro de Directores/as de Proyectos de Investigación, Centros, Observatorios y Carreras de Posgrado

En el jueves 5 de diciembre de 2019 se llevó adelante el Encuentro de directores/as de proyectos de investigación, centros, observatorios y carreras de posgrado organizado por la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

La dinámica del encuentro se caracterizó por el trabajo en grupos de investigadores/as de los seis Departamentos que componen nuestra Universidad y estuvo articulado por la discusión a partir de tres ejes: caracterización de la conformación y prioridades en el armado de equipos de investigación, reglamentos de investigación y líneas y temas estratégicos de investigación vinculados a las necesidades futuras de nuestro país y de nuestro territorio.

El cierre contó con la puesta en común de las reflexiones consensuadas en los espacios de trabajo que hicieron hincapié en el valor de la conformación interdisciplinaria de los equipos; la dificultad para incorporar y formar estudiantes en investigación; la necesidad del armado de un reglamento general de investigación; la propuesta de definir las líneas de investigación a partir de una jornada; la posibilidad de armar canales y espacios de colaboración permanente entre la Secretaría y los/as investigadores/as; la elaboración de anuarios de investigación que permitan difundir los resultados de las investigaciones y la necesidad de establecer mecanismos de reconocimiento retrospectivo de la continuidad de las tareas realizadas por los equipos de investigación que producen conocimiento en nuestra Universidad desde 2012.

Las reflexiones aportadas por los/as investigadores en este encuentro se sintetizaron en un documento, el cual fue compartido con los mismos.

### Expo UNDAV 2019

El área de investigación de la SIVTI solicitó material audiovisual a directores de proyectos en curso para exponer y proyectar en el stand.

### Departamentos: Publicaciones y divulgación

#### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Revista Cartografías del Sur. Revista de ciencia, arte y tecnología, N°10. Coordinación del dossier temático e introducción: "Introducción al dossier: Las agendas del diseño en el siglo XXI desde la perspectiva de la sustentabilidad social y ambiental en Argentina y Latinoamérica".

Enlace: <http://cartografiasdelsur.undav.edu.ar/index.php/CdS/issue/current>

Publicado: 2019-12-31

## **Repositorio Digital y de Datos UNDAV**

El desarrollo del RDD es más complejo, ya que aún no hemos logrado consolidar un equipo de recursos humanos con los conocimientos y la dedicación horaria necesarios para, como meta inmediata, cumplir con las recomendaciones del SNRD y la CONEAU. En este sentido, nuestros becarios-estudiantes adquieren lentamente los conocimientos específicos y esto dificulta sostener un ritmo adecuado de avance. Este año, el becario Federico Calonge, además de cargar nuevos registros, creó una Base de Datos en MySQL para registrar y hacer un seguimiento de la producción depositada y realizó mejoras en la apariencia de la página web.

A mediados de año, en vistas de estas dificultades, se resolvió crear un espacio de trabajo conjunto con el CeDDE y migrar ambos sitios desde Greenstone a DSPACE a fin de agilizar y disminuir la cantidad de horas de trabajo requeridas para la carga de nuevos registros del CeDDE e implementar un sistema de autoarchivo para el RDD. Actualmente se encuentra trabajando en esto el nuevo becario, José Augusto Talerman.

Por otra parte, es preciso fortalecer la vinculación interna a fin de lograr un circuito más eficiente de depósitos, en especial con Ediciones UNDAV, con el objetivo de lograr el depósito (o embargo) de la totalidad de la producción, tal como han solicitado tanto el SNRD como la CONEAU. Este año se sostuvieron varias reuniones, logrando el depósito de cinco libros, pero debemos seguir trabajando en esta dirección.

Por último, cabe destacar el gran esfuerzo realizado para adquirir los conocimientos requeridos para impulsar esta área (ver cuadro de asistencia a eventos CyT), en particular el inicio de la Especialización en Gestión de la Información de CyT (EGICYT/UNLP) que posibilitará contar con al menos un RRHH con los conocimientos específicos requeridos.

## **Observatorios**

### **Observatorio de Ciudadanía Cultural**

A continuación, se enumeran los proyectos de investigación radicados en este Observatorio:

#### Concluidos en 2019

#### **Convocatoria Universidades Agregando Valor 2016 (SPU):**

Proyecto: "Tendiendo puentes. Estrategias comunicacionales dirigidas a población de barrios en situación de riesgo ambiental".

Directora: Dra. Laura Ferreño

Tareas desarrolladas: Conclusión de la etapa de capacitación al sector asociado. Taller de comunicación dictado por la Lic. *Andrea Villamayor* a los integrantes de la Asociación de Fomento Crucecita Este y Biblioteca Popular Bartolomé Mitre.

#### **UNDAVCYT 2014:**

"Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles".

Directora: Dra. Karen Avenburg.

Tareas desarrolladas: Entrega de informe final marzo 2019.

En ejecución en 2019

**Convocatoria Universidades Agregando valor 2017 (SPU):**

1. Proyecto: "Construyendo ciudadanía en Isla Maciel. Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.OS. (desarrollo humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)". Directora: Dra. Laura Ferreño.  
Tareas desarrolladas:

- Revisión bibliográfica, entrevistas al Secretario Fundación Isla Maciel Claudio Freda y al investigador de Universidad de Málaga Cristóbal Ruiz Román para interiorizarse en el Programa Asperones. Elaboración de borrador de formularios para participantes de programas de la Fundación. Trabajo de campo.
- Contacto con el director de la carrera de Ingeniería Informática UNDAV y con Federico Díaz coordinador del laboratorio LaSol UNDAV para integrarlos en la participación en el proyecto para el diseño de la herramienta informática.
- Entrevistas en profundidad a ocho directores y/o coordinadores de programas y auditores del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación pertenecientes a diferentes Secretarías.
- Dirección de cuatro becarias
- EVOC-CIN 2018: Sofia Franco.
- SPU: Ana María Romero, Lucía Fariña y María de la Paz Camino.
- Ponencias presentadas:
  - XXXII Congreso Internacional ALAS 2019: "Construyendo ciudadanía en la periferia. Los desafíos de la Fundación Isla Maciel y el Observatorio de Ciudadanía Cultural (UNDAV)", Laura Ferreño.
  - XIII Jornadas de Sociología UBA: "El rol de las asociaciones civiles en la investigación aplicada: reflexiones sobre un estudio de caso", Ferreño-Giménez, para presentación de ponencia en Jornadas de Sociología UBA.
  - I Jornadas Interuniversitarias de Salud Ambiental, UNLA. "Universidad y Asociaciones civiles, roles en juego e investigación aplicada".
  - Se aceptó la participación en el V Congreso Internacional de Antropología AIBR (Madrid) con la ponencia "Construyendo ciudadanía en Isla Maciel. Plataforma informática D.E.R.E.C.H.O.S. (desarrollo humano, educación, resignificación comunitaria, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)" pero no se pudo asistir por problemas operativos.
  - Publicación: Los integrantes del equipo de investigación se encuentran en la etapa de elaboración de un texto donde confluirán los resultados alcanzados por el proyecto, a publicarse en la serie Cuadernos de trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural.

2. Proyecto: "Diseño de indicadores de sustentabilidad, tabaco Virginia Salta".  
Directora: Dra. María Laura Giménez. Tareas desarrolladas:

- Trabajo en gabinete consistente en la búsqueda de trabajos de investigación sobre el diseño de indicadores de sustentabilidad de explotaciones tabacaleras.
- De la información hallada se logró la clasificación de los indicadores entre productivos, sociales y culturales.
- Elaboración la guía de entrevista a utilizar en el trabajo de campo.
- Trabajo de Gabinete con los investigadores para la preparación del trabajo de campo, capacitación en uso de los indicadores y justificación metodológica de los mismos.
  - a. Publicaciones: Redacción del Manual: Redacción del Manual “Diseño de indicadores de sustentabilidad, tabaco Virginia Salta”, a publicarse en la serie Cuadernos de trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural: en etapa de revisión.
  - b. En elaboración “Manual de Procedimiento para seguimiento y evaluación de programas públicos en áreas tabacaleras”, a publicarse en la serie Cuadernos de trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural.

### **UNDACYT 2017:**

“Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda”.

Directora: Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez

Tareas desarrolladas:

- Lectura y recopilación bibliográfica.
- Trabajo de campo en Hospital Materno Infantil Ana Goitia y templos religiosos del partido de Avellaneda.
- Reuniones de equipo para discusión bibliográfica y análisis de registro de campo.
- Realización de encuestas a estudiantes de GC: “Creencias, salud, enfermedad y recorridos terapéuticos” en el marco del UNDAVCYT.
- Presentaciones de avances en jornadas académicas.
- Elaboración de informe final.
- Publicación: E-book con los resultados alcanzados en el proyecto, a publicarse en la serie Cuadernos de trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural.

### **PAIO 2018**

1. Proyecto: “Diseño de herramienta de seguimiento y evaluación de un programa co-gestionado de inclusión social-cultural de jóvenes implementado por la Asociación Civil CRISOL Proyectos Sociales”. Directora: Dra. Valeria Ré. Tareas desarrolladas:
  - Las primeras tareas fueron de revisión de objetivos de trabajo campo en función la situación actual del territorio. Se realizaron reuniones con la ONG Crisol y se programaron las primeras reuniones del equipo de trabajo de UNDAV.
  - Se elaboraron las pautas de entrevistas de la primera etapa de trabajo de campo diseñadas.

- Revisión bibliográfica.
  - Encuestas a adolescentes para definir diseño de herramienta a transferir.
  - Sistematización de los datos.
  - Publicación del instrumento transferido en la serie Cuadernos de trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural.
2. Proyecto: "Gestión cultural y salud pública: diseño de una matriz de información sobre los proyectos vigentes en hospitales de la Ciudad de Buenos Aires". Directora: Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez. Tareas desarrolladas:
- Trabajo de campo: contacto con principales actores e institución demandante.
  - Revisión bibliográfica.
  - Diseño de matriz.
  - Inicio de elaboración de informe final.

***PICT 2018:***

Proyecto aprobado con financiamiento (RESOL-2019-401-APN-DANPCYT#ANPCYT) Tipo investigadores jóvenes. Proyecto: "Religión y salud: cosmologías sagradas, trayectorias y estrategias de búsqueda de mejoramiento personal en el Área Metropolitana de Buenos Aires". "PICT-2018-03091". Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez. Tareas desarrolladas: A la fecha no dieron comienzo. A la espera de acreditación de fondos.

Presentados en 2019 admitidos

***Convocatoria PICT 2019***

Tipo D. Proyecto presentado: "Movilidades y circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas en pequeñas localidades del noroeste bonaerense"

Directora: Dra. Valeria Ré

Co-directora: Dra. María Laura Ferreño

Grupo colaborador: María Laura Giménez.

A la fecha el proyecto superó el proceso de admisibilidad y se encuentra en la etapa de evaluación.

***Convocatoria UNDAVCYT 2019***

"Arte y cultura en una pequeña ciudad bonaerense: circuitos de cercanía en la producción de actividades culturales y artísticas locales" (RE26811548UNDAVCYT2019).

Directora: Dra. Valeria Ré

Co-directora: Dra. María Laura Ferreño

Investigadora formada: María Laura Giménez.

Estudiante: Carla Gómez, Santiago Reich, Sofía Franco y Verónica Altamiranda.

A la fecha el proyecto fue admitido y se encuentra en el proceso de evaluación.

## Becarias

### **Becarias 2019**

1. EVOC-CIN 2018. Sofia Franco, estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas:
  - Entrevista a Federico Beltrán, coordinador de Puntos Culturales del Municipio.
  - Lectura dirigida.
  - Primeras exploraciones de campo.
  - Revisión bibliográfica
  - Entrevistas a Claudio Freda (secretario Fundación Isla Maciel)
  - Elaboración de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.
2. SPU. Ana María Romero, estudiante de Ingeniería Informática. Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas:
  - Diseño de base y carga de datos.
  - Entrevistas a Claudio Freda (secretario Fundación Isla Maciel) y presentaciones de base de datos.
  - Acompañamiento por los restantes miembros de LaSol en la carga de datos.
  - Elaboración de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.
3. Lucía Fariña y María de la Paz Camino, ambas estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural. Directora: Dra. Laura Ferreño. Tareas desarrolladas:
  - Revisión de bibliográfica referida a asociaciones civiles.
  - Elaboración de informe del relevamiento.
  - Elaboración de un capítulo a publicar en Cuadernos del Observatorio.

### **Postulaciones 2019**

#### *1. Beca PROBEVOC:*

- Roxana García (otorgada)
- Milagros Chiara

#### *2. Beca EVOC-CIN:*

María de la Paz Camino (seleccionada). Directora: Dra. Laura Ferreño

Verónica Altamiranda (seleccionada). Directora: Dra. Valeria Ré

(La aprobación de la evaluación no implica la asignación de la beca. Esto será determinado en una etapa posterior de acuerdo con cupos y criterios de distribución).

### *Convocatoria CIC / CONICET*

Línea de investigación "Cultura, Salud y Gestión: diálogos, negociaciones y disputas de saberes y prácticas". Presentación de ingreso a carrera Dra. Ana Lucía Olmos Álvarez (seleccionada).

## Transferencias a sectores asociados

1. Tareas desarrolladas:

Provisión de software libre Qgis a la Fundación Isla Maciel para implementación de cartografía censal de Isla Maciel.

Sistematización de datos financieros, parentales, edilicios y sanitarios de vecinos que participan de programas de la Fundación de Isla Maciel, para la posterior transferencia de la herramienta informática a la entidad.

Elaboración de base de datos: La estudiante de Ingeniería en Informática Ana María Romero, integrante del Laboratorio LaSol UNDAV participó como becaria. Los estudiantes integrantes del laboratorio: Jeanette Muñoz, Sarah Ceballos Pardo, Sol Agustina Strapko y Lisandro Emmanuel Gil se involucraron colaborativamente en el proyecto.

2. Tareas desarrolladas:

Diseño de herramienta de seguimiento y evaluación de un programa co-gestionado de inclusión social-cultural de jóvenes para la Asociación Civil CRISOL Proyectos Sociales.

3. Tareas desarrolladas:

Diseño de manual y capacitación a técnicos en el manejo del instrumento elaborado durante el proyecto con indicadores de sustentabilidad social, cultural y productiva para las explotaciones de tabaco Virginia a transferirse a la Cámara del Tabaco de la Provincia de Salta.

4. Tareas desarrolladas:

Diseño de una matriz con información sobre los proyectos vigentes en los hospitales de la Ciudad de Buenos Aires

### Servicios

1. Tareas desarrolladas:

Asistencia técnica en Evaluación Externa de la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS) de la Fase 4 del proceso de acreditación del "Programa Nacional Ciudades, Municipios y Comunidades Saludables" del Ministerio de Salud y Desarrollo Social de la Nación. Dra. Valeria Ré.

2. Tareas desarrolladas:

Evaluación de Ponencias para el 3er. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural a realizarse en octubre de 2019. Dra. Valeria Ré.

3. Tareas desarrolladas:

Evaluación de artículo para la *Colección Investigación en Comunicación FACULTAD DE CS. DE LA COMUNICACIÓN – UCES*. Dra. Valeria Ré.

4. Tareas desarrolladas:

Evaluación de ponencias para el I CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA - Politécnico Colombiano y Universidad de Alicante. Dra. Laura Ferreño.

5. Tareas desarrolladas:

Jornada de Presentación de resultados UNDAVICYT en el HSEMI Ana Goitia. Dra. Ana Olmos.

### Publicaciones

- Re, Valeria. "Espacio social local: una herramienta para explorar la pequeña ciudad de Curuzú Cuatiá como una configuración social y cultural de intersecciones". *Quid 16, Revista de Áreas de Estudios Urbanos* del Instituto de Investigaciones Gino Germani ISSN 2250-4060.
- Re, Valeria. "Del amor guardián al guardián del amor: procesos de reconocimiento y valoración social en una pequeña ciudad correntina". *Revista Publicar - En Antropología y Ciencias Sociales XXVII*, de dic. 2019. Revista del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina.
- Giménez, María Laura y Ferreño, Laura. Los retos de la investigación aplicada en ciencias sociales. Actas XIII Jornadas de Sociología UBA. ISSN 2591-6181. En [http://jornadasdesociologia2019.sociales.uba.ar/altaponencia/?acciones2=ver&id\\_mesa=4&id\\_ponencia=939](http://jornadasdesociologia2019.sociales.uba.ar/altaponencia/?acciones2=ver&id_mesa=4&id_ponencia=939)

### *En revisión:*

- *Call for Expressions of Interest. Universities and Social Inequalities in the Global South.* United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD). Abstract: Inclusive policies in higher education. The case of the National University of Avellaneda in Argentina". Autoras: Laura Ferreño – María Laura Giménez- Julia Denazis.
- "Parliamentary ethnography: Parliamentary ethnography: the challenges of fieldwork for an insider researcher in the Senate of Argentina". A publicarse en: *Journal of Organizational Ethnography*. Autora: Laura Ferreño
- *Chapter: "Patronage as Human Resources policy in the Senate of Argentina". A publicarse en: Handbook of Institutional Ethnography, ed. Palgrave MacMillan. Autora: Laura Ferreño.*
- "Acá hay que hacerse el muerto para poder vivir". La producción de la presencia en el espacio social local de una pequeña ciudad correntina". Avá (Misiones). Autora: Re, Valeria.
- "El drama de los músicos locales en una pequeña ciudad correntina". Territorios (Colombia). Autora: Re, Valeria.

### Otras tareas desarrolladas

1. Reunión de trabajo con profesores visitantes de la Universidad de Querétaro. Objetivo: Aplicación conjunta a convocatorias nacionales e internacionales.
2. V Congreso Internacional de Antropología AIBR (Madrid). Ponencia aceptada: "Construyendo ciudadanía en Isla Maciel. Plataforma informática D.E.R.E.C.H.O.S. (desarrollo humano, educación, resignificación comunitaria, empleo, cultura, hábitat,

obras de infraestructura, salud)", no se pudo asistir por problemas en la rendición financiera del proyecto.

3. V Congreso Internacional de Antropología AIBR (Madrid). Ponencia aceptada: "El rol de la confianza y la lealtad en las burocracias senatoriales", no se pudo asistir por problemas operativos.
4. Diseño de un primer esbozo de borrador para el dictado de una Maestría en Salud y ambiente, conjuntamente con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.
5. Participación en programa Siete Puentes de UNDAV Tv. Ana Olmos.
6. ISA Forum 2020 (Porto Alegre - Brasil) - TG06 Institutional Ethnography. Sesión organizada por Paul Luken (University of West Georgia, USA) y Laura Ferreño (UNDAV). Institutional Ethnographies of Political Organizations in Democratic Societies / Etnografías Institucionales En Las Instituciones Políticas De Las Sociedades Democráticas. Revisión de abstract a cargo de Paul Luken y Laura Ferreño.
7. ISA Forum 2020 (Porto Alegre - Brasil) - Abstract aceptado: "Beliefs, Bioethics and Health. The Management of Religious Diversity, Life and Death in a Maternity Hospital in Buenos Aires". Autoras: Ana Lucía Olmos Álvarez y Dra. Gabriela Irrazabal
8. Finalización de proyecto de tesina final de Mónica Cardozo. Directora Valeria Ré.
9. XII Congreso Argentino de Antropología Social 2020 – Aceptación de propuesta de GT "Religión y acción simbólica: cuerpos, rituales y sanaciones".
10. Dictamen de evaluación tesis de maestría en Sociología de la Cultura (IDAES-UNSAM) de Melina Fisher. Valeria Ré.
11. Jurado de tesina de la Licenciatura en Gestión Cultural "Red Cultura Boedo. Un modelo de gestión cultural". Candidata: Roxana Valeria García. Laura Ferreño
12. Dirección tesina de Licenciatura en GC de la estudiante Roxana Valeria García. Ana Olmos.
13. XX Jornadas sobre Alternativas Religiosas na América Latina. 30 de junho a 3 de julho de 2020 São Paulo – SP. Abstract Ana Olmos.
14. Jurado de tesis de Licenciatura en Antropología Social y Cultural (IDAES-UNSAM). Candidato: Joaquín Gómez Trevijano. Ana Olmos.
15. Jurado de tesis de Licenciatura en Sociología (IDAES-UNSAM). Candidato: Nahuel Córdoba. Ana Olmos.
16. Dirección tesina de Licenciatura en Gestión Cultural del estudiante Federico Beltrán. Laura Ferreño.
17. Dirección tesina de Licenciatura en Gestión Cultural de la estudiante Florencia Di Tullio. Laura Ferreño

### **Observatorio de Desarrollo Territorial**

Las Políticas de Desarrollo Territorial implican un entramado de relaciones en el que intervienen los aspectos humanos, sociales, económicos, culturales y políticos de la sociedad que se encuentran comprendidos en un territorio determinado.

Con el firme propósito de mantener y reforzar el vínculo entre la Universidad y la Sociedad es que se ha planteado la necesidad de la creación de un Observatorio de Desarrollo Territorial como órgano de articulación y consulta ante cuestiones relacionadas con cambios en el territorio y en la sociedad.

El Observatorio de Desarrollo territorial, a través de sus actividades brinda asesoramiento y servicios a terceros, además de fortalecer los vínculos con la sociedad. Las actividades que desarrolla el observatorio son de: recolección, recopilación, registro, análisis y divulgación de información.

### **Primer Censo de Arbolado público en el partido de Avellaneda**

La primera etapa comprendió el trabajo de campo, que fue realizado por grupos de jóvenes censistas, desde la primavera hasta mediados del otoño. Cada censista llevó los elementos necesarios para realizar el trabajo de relevamiento de datos: cinta métrica, vara de madera, cartografía, planillas y útiles. Al finalizar el día, los censistas devolvían las planillas con los datos relevados.

La segunda etapa comprende la digitalización y proceso de la información. Se utiliza una plataforma de Sistema de Información Geográfica de código libre, QGIS. Como resultado obtenemos una base de datos conformada por toda la información relevada, lo que permite la visualización espacial (generación de mapas temáticos) de la información disponible.

El censo comenzó en 2012 y desde esa fecha hasta la actualidad han participado 240 personas, aproximadamente. Este número de participantes distribuidos en grupos de 10 a 15 personas necesitó que se pensara en un manual de procedimientos. La ejecución del Censo de arbolado público generó una matriz de procedimientos para llevarlo a cabo. Se capacita a los participantes/censistas en nociones de especies arbóreas, en la confección de la planilla de relevamiento del trabajo de campo, en digitalizar la información de campo en un sistema georreferenciado y en la realización de gráficos sobre la distribución de los ejemplares. El arbolado urbano y público es dinámico debido a que se remueven los ejemplares en estado fitosanitario deficiente, los vecinos plantan ejemplares y el municipio tiene programas de reforestación. Esta dinámica sumada a que censaron distintos grupos de censistas impulsó que la mecánica del censo se replicara en varias ocasiones. Desde 2012 a la fecha el censo se desarrolló y se actualiza contabilizando 39000 ejemplares distribuidos en 116 especies.

Una de las derivaciones de la confección del censo es que el municipio de Avellaneda ha lanzado un programa denominado "10000 Árboles" en base a los datos del Censo de arbolado público. El observatorio de desarrollo territorial entregó al municipio la base de datos de los árboles secos y con riesgo de caída.

El programa tiene por finalidad la plantación de 10000 árboles en los distintos barrios de Avellaneda.

Durante el año 2019 se completó el informe final del Censo del Arbolado Público y fue elevado a la Secretaría General.

#### Medición de impacto acústico y contaminación acústica

Surge del convenio entre el Municipio de Avellaneda y la Universidad con el fin de habilitar y encuadrar dentro del marco de la legislación municipal vigente a los lugares de alquiler y cerrados de esparcimiento como salones de fiestas o dedicados a reuniones con alto impacto acústico del Partido. Los recursos que ingresan por las mediciones generan una fuente de ingreso para la Universidad y el Observatorio. La mitigación a las exposiciones de ruidos molestos a los barrios y a las personas contribuye a preservar la salud de la población.

En el año 2019 se procedió a la medición en 11 establecimientos con 146 puntos medidos. Cabe aclarar que el instrumento de medición se envió a calibración durante mes de octubre.

#### Kefir, un alimento probiótico de producción artesanal

Se produce artesanalmente mediante la inoculación de gránulos en agua o en leche y sin riesgos de contaminación por lo que se puede elaborar artesanalmente en comedores, aunque no posean condiciones edilicias óptimas con la adecuada capacitación de los encargados en aspectos relacionados a su preparación y conservación. En el marco del trabajo articulado con la Municipalidad de Avellaneda, la Universidad Nacional de La Plata se acordó establecer un Banco de Kefir, el cual se sigue manteniendo.

#### "Análisis del programa "Jóvenes con Más y Mejor Trabajo "desde los propios participantes a partir de una perspectiva de género"

El proyecto de la carrera de posgrado denominado "Especialización en prácticas de la enseñanza en el nivel superior y secundarios" presentó ante CONEAU esta investigación como fortaleza institucional en materia investigativa.

En la mencionada investigación se analizaron las significaciones y apropiaciones simbólicas de las/los jóvenes participantes del "PJMMT" en relación al mismo y las transformaciones en la vida cotidiana de los jóvenes entrevistados considerando la dimensión de género desarrollada.

Los resultados obtenidos de la investigación permiten concluir que una porción de la población económicamente activa se encuentra en situaciones laborales de alta precariedad. Para cambiar esta situación se deben generar políticas activas que incidan en el mercado laboral en forma estructural.

Durante el año 2019 se elaboró el informe final de este trabajo el cual fue elevado a la Secretaría General.

### Incidencia de la escuela media en la generación de un proyecto de vida para los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica UNDAV

Para el caso de estudio, la Escuela Técnica UNDAV, de Wilde, Partido de Avellaneda, es un recorte fotográfico de la Argentina en su intención de poner en valor la educación media de sus habitantes, haciéndola asequible a todos los estratos sociales, incluyendo a aquellos más vulnerables.

Apelando a todo tipo de esfuerzos, el equipo directivo y docente de la institución lleva adelante la tarea de implementar educación formal en un ámbito que tiene diversas necesidades de transformación.

Para llevar a cabo este relevamiento, y en uso de técnicas diversas que no apelen al ya conocido cuestionario, y en el entendimiento de que la generación actual de adolescentes requiere de nuevos estímulos herramientas, es que se propone realizar una serie de encuentros con los estudiantes que bajo el formato de taller promueva ejes temáticos de discusión, reflexión y propuesta.

Como sostiene Gild (2017), el proyecto de creación de escuelas secundarias dependientes de Universidades Nacionales se propuso crear ofertas de formación secundaria en zonas desfavorecidas con el fin de asegurar una educación de calidad con igualdad de oportunidades para todos los jóvenes. Al respecto, estas nuevas escuelas debían garantizar condiciones pedagógicas, didácticas y materiales a través de la inclusión de las estrategias necesarias para hacer efectiva la posibilidad de ingreso, permanencia y egreso de todos los estudiantes que la transiten.

El objetivo general de la investigación es propiciar instancias de reflexión sobre las posibilidades vocacionales de los adolescentes que concurren a la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)

La metodología implementada abarco en un plazo de 3 semanas del mes de septiembre de 2017, con reuniones semanales de una hora y media, en los días y horarios no coincidentes con la cursada curricular, para no entorpecer las actividades propias de la escuela. La asignación de día y horario del encuentro fue coordinado con las autoridades del establecimiento educativo.

En distintas secuencias fueron utilizados los dispositivos de:

- Taller lúdico
- Taller de reflexión

Se utilizaron métodos de coordinación grupal.

Las conclusiones destacadas por el equipo de investigación son:

*Reconociendo que el proyecto educativo de esta escuela se basa en las leyes educativas sancionadas a partir de 2003, con la instauración de gobiernos progresistas, la tragedia social vivida previamente, y también desde 2015 a la actualidad, nos permitió observar cambios profundos dentro del escenario escolar de enseñanza media, los cuales no emergen de los últimos diseños curriculares sino de la interacción de las personas que conforman la comunidad educativa.*

*Un cambio fundamental que, también, fue observado en el desarrollo de la investigación fue el proceso de transformación del espacio escolar de esta escuela, dirimido a favor de la mayor autodeterminación de los alumnos. Esta experiencia demuestra la autonomía de su comunidad que disputa en el espacio público (la escuela) con el objetivo de mixturar sus propios valores y, a partir de ellos, poner en cuestión el ordenamiento jerárquico del sistema educativo.*

*Estamos persuadidas que un nuevo orden escolar está en proceso de gestación, la experiencia de la escuela de Wilde nos indica que no sólo es factible sino, además, la oportunidad para que la escuela pública recupere el sentido para los adolescentes y jóvenes, posibilitando un lugar al cual deseen asistir para encontrarse y compartir con toda la comunidad educativa.*

*No obstante, es preciso superar el escenario de urgencia permanente y recuperar un horizonte de mediano y largo plazo para construir instituciones educativas profesionalizadas, articuladas e integradas a nivel nacional, provincial y local. Es imperioso fortalecer la escuela como espacio de integración social y formación, destinando los mejores recursos humanos y de infraestructura a la atención de los adolescentes más vulnerables.*

#### Asesoramiento y servicios a terceros

Siendo este uno de los ejes del observatorio que se propone brindar asesoramiento, capacitación y trabajos a terceros tanto a entidades públicas como privadas. Con el objetivo de desarrollar esta actividad, la Unidad de Vinculación Tecnológica (UVT) de UNDAV pasa a ser coordinada por Ing. Iris Bejarano (coordinadora del Observatorio).

Fueron evaluadas estrategias para la comunicación y difusión de la UVT, así como también fue presentado el Reglamento de la UVT, el cual fue aprobado por El Consejo Superior.

Durante este año se realizaron diferentes reuniones en el marco del desarrollo de las actividades de asesoramiento y servicios a terceros: con el Decano del Departamento de Saludo y Actividad Física Oscar Fariña, con el fin de sentar las bases para la conformación de la estructura de la UVT y con el Decano del Departamento de Tecnología y Administración Ing. Ricardo Bosco, quién compartió su experiencia en el desarrollo de UVTs en otras instituciones, con el fin de orientar las tareas que hay que llevar a cabo para poder implementarla en la UNDAV.

Se presentó el Proyecto de Saneamiento del Arroyo Las Piedras ante la intendenta del partido de Quilmes Mayra Mendoza, dado el aspecto interjurisdiccional del curso de agua. Dicho trabajo fue elaborado por el Arq. Rodolfo Macera, secretario de Planificación y Gestión Administrativa.

Se elaboró la Propuesta de Agenda Ambiental y Fiscalización de Industrias del Partido de Quilmes (Ing. Iris Bejarano-Lic. Cecilia Ramirez-Cdor. Pablo Turchet)

Fueron elaboradas Propuestas para la Fiscalización de Establecimientos Industriales y de servicios para el Municipio de Quilmes así como también el Diseño del Área de Bromatología para el mismo Municipio y la Gestión de antenas.

#### Reunión de consejeros de los consejos locales asesores (CLAS INTA)

El observatorio como representante de UNDAV participa de las reuniones del Consejo Local Asesor organizado por INTA, en los que concurren organizaciones de productores, asociaciones de la comunidad y universidades de la región. Se organizan diversas actividades relacionadas con la comunidad.

En la última reunión de 2019, desarrollada en Avellaneda, los principales puntos tratados fueron: establecer las prioridades para 2020 que deben girar en torno al desarrollo de experiencias que permitan mejorar el acceso a los alimentos de los sectores populares, con estrategias de producción local (huertas, producción animal, elaboración) y comercialización directa con la agricultura familiar. Se identificaron las dificultades existentes en las que se necesita la articulación de diversas capacidades estatales.

#### Estudio de percepción de la cuenca Matanza-Riachuelo

Se trata de un muestreo cuali-cuantitativo que se enmarca en las Ciencias Sociales y en las Ciencias Ambientales que intentará reflejar el nivel de conocimiento/desconocimiento que la población de Avellaneda (en una primera instancia) posee en relación a la cuenca. Hasta la fecha se relevaron 62 casos que fueron cargados, previo desarrollo de la matriz de procesamiento de datos.

Durante el año 2019 se concluyó y presentó el informe final del estudio con los resultados, los que están disponibles para la comunidad.

#### Producción de conocimiento. Investigaciones del Programa de Apoyo a la Investigación en Observatorios.

En el año 2018 se realizó una convocatoria del Programa de Apoyo a la Investigación en Observatorios (PAIO). En este observatorio se evaluaron 3 proyectos de los cuales uno fue aceptado y está en curso a partir del año 2019.

#### **I. Diagnóstico de la institucionalización del turismo en municipios de la zona sur del Área metropolitana Buenos Aires.**

Director: lic. Carlos Isidro Icaza

Se encuentra en desarrollo este proyecto realizado sobre los municipios de Avellaneda, Lanús, Lomas de Zamora y Almirante Brown.

#### **Observatorio de Políticas Públicas.**

##### ***Módulo de Políticas Económicas.***

A continuación, se detallan las actividades realizadas por el Módulo de Políticas Económicas perteneciente al Observatorio de Políticas Públicas:

- Infografías

Las infografías que se realizan en el marco del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad de Avellaneda son informes gráficos que dan cuenta de diferentes aspectos de la realidad económica argentina y los impactos que se producen como consecuencia de la implementación de las distintas políticas públicas sobre la población del país. Están compuestas por gráficos, imágenes, cuadros, tablas y texto fáciles de comprender y agradables a la vista que en general se acompañan de un informe en donde se describe con un mayor grado de detalle los datos que fueron presentados sucintamente en la infografía propiamente dicha.

El objetivo primordial de las infografías, y de los informes que las acompañan, consta de realizar un análisis crítico sobre las políticas económicas, intentando identificar las causas y consecuencias, estratificando en todo momento los impactos de las diferentes medidas según los distintos estamentos de la distribución del ingreso. Los tópicos son variados, aunque, en general, se centran en las transformaciones en la matriz económica. En su mayoría se enfocan en las cuestiones de corto y mediano plazo, que se producen como consecuencia de cambios en el contexto político, económico y social.

La estructura de una determinada infografía se cimienta en base a una idea núcleo (que generalmente se presenta como el título principal de la infografía). Estas ideas núcleo son acontecimientos o datos empíricos de alto impacto, originales, y producidos a partir del estudio minucioso de diversas fuentes de información (estadísticas e informes sectoriales, datos de organismos oficiales nacionales e internacionales, producción de series propias, entre otras). La idea/dato núcleo es complementada con una introducción, en donde se describe el contexto dentro del cual se produjo el cambio o transformación y una explicación de la metodología utilizada en cada trabajo. Luego, se exponen los resultados encontrados y, finalmente se disponen las conclusiones.

Con menor regularidad se publican otro tipo de infografías que tienen como objetivo dar una explicación alternativa a diferentes procesos que son planteados por el mainstream económicos bajo criterios uniformes, pero que no encuentran asidero en la empiria. En este sentido, las infografías buscan refutar distintas afirmaciones que generalmente se toman como dadas, pero que contienen dentro de sí ideas parciales y sesgadas que no guardan relación con la coyuntura económica real.

En las infografías del Módulo de Políticas Económicas del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV, el valor agregado de los distintos informes viene dado por los entrecruzamientos de series, estimaciones propias, y relevamientos propios de estadísticas, que buscan dotar de originalidad a cada trabajo publicado. En este aspecto las infografías constituyen análisis novedosos y que poseen cierto interés para la sociedad en su conjunto.

Entre las herramientas utilizadas con mayor frecuencia se destacan los análisis históricos de una determinada variable o proceso, las comparaciones internacionales, estudios de las dinámicas regionales, construcción de indicadores y canastas, entre otras. Asimismo, con asiduidad se generan proyecciones y estimaciones que pretenden, en base a la

elaboración de distintos escenarios y supuestos plausibles, evaluar los posibles impactos de las políticas económicas implementadas o a implementarse.

El ordenamiento rector en la generación y producción de las infografías es el siguiente:

1. Discusión y debate sobre los temas a tratar en virtud de la agenda de coyuntura y de los temas que a priori se consideran de mayor impacto. Preselección de los temas.
2. Búsqueda y recopilación de información (cuantitativa y cualitativa) fidedigna acerca del tema. Se procesan y se analizan los datos encontrados.
3. Elaboración de informes que contienen un desarrollo del contexto económico, político y social dentro del cual se enmarca el estudio (introducción), la descripción de la metodología utilizada, la presentación de los resultados encontrados y las conclusiones derivadas.
4. Por último, se construye la parte gráfica, destacando las principales conclusiones del informe, a los fines de ofrecer una visión concisa y precisa sobre la temática tratada en cada infografía.

Se publican dos infografías por semana. Las infografías del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV son producidas por un amplio grupo de docentes e investigadores en Ciencias Sociales, principalmente economistas y contadores con experiencia en elaboración de informes económicos y trabajos de consultoría en general.

A su vez, para la producción de las infografías, se consultan diferentes especialistas en diferentes temáticas de las ciencias económicas que, si bien no forman parte del equipo estable de producción, brindan colaboración en la generación de los informes y ofrecen su visión sobre la metodología, resultados, y conclusiones de cada infografía.

Dada la naturaleza de los estudios realizados, en cuanto a su relevancia para explicar la dinámica de la coyuntura económica argentina, se ha registrado una amplia trascendencia en medios masivos de comunicación: radios, programas periodísticos de TV, páginas de internet y medios gráficos, entre otros. Así, se destacan las publicaciones realizadas por los diarios virtuales: Pagina 12, Tiempo Argentino, Télam, Ámbito Financiero, etc. Por su parte, la señal C5N, entre otras, divulgaron en varias oportunidades las principales conclusiones que se derivan de las infografías.

A su vez, los profesionales e investigadores que se encargan de producir las infografías han sido consultados asiduamente por distintos medios de comunicación para consultar opinión sobre los resultados encontrados en cada una de las publicaciones.

- **Publicación editorial**

Libro "Tiempos de reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de una nueva ola neoliberal".

Descripción formal: Libro "Tiempos de Reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de la nueva ola neoliberal" (UNDAV Ediciones, ISBN 978-987389657-6) analiza las consecuencias socioeconómicas del último ciclo neoliberal de la economía argentina a partir de la llegada al gobierno de la alianza Cambiemos y la presidencia de

Mauricio Macri. Asimismo, para cada problemática abordada se propone una serie de políticas públicas y económicas que permitan ir superando el retroceso de las variables estudiadas.

Compilado por Santiago Frascina y Demian Panigo, con Prólogo de Jorge Calzoni y contratapa de Augusto Costa, la obra es una contribución elaborada por economistas de perfil heterodoxos, opuestos a los lineamientos generales de la ortodoxia liberal, que forman parte del cuerpo docente de la carrera de Licenciatura en Economía de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). La publicación integra la Colección Observatorio de Políticas Públicas, Serie Economía, de la casa de altos estudios.

El abordaje se realiza desde los distintos sectores que componen la economía nacional en su conjunto. En solo cuatro años, la última ola neoliberal ocasionó un retroceso significativo de las principales variables sociales y macroeconómicas del país, con alarmantes niveles de pobreza, endeudamiento público y externo, devaluaciones sucesivas, guarismos inflacionarios solo registrados en tiempos de crisis profundas, caída del poder adquisitivo de los ingresos poblacionales, desempleo y depresión económica. Los autores buscan explicar desde la ciencia económica cómo dicho escenario es el resultado de la aplicación de las políticas implementadas a partir de diciembre de 2015, y que para revertirlo es imperioso cambiar el modelo económico neoliberal por otro cuyo enfoque sobre las causas de las problemáticas históricas que aquejan a la Argentina sea distinto.

El libro está estructurado en partes:

Parte I: Planificación y desarrollo económico, se integra con los siguientes capítulos: Capítulo 1: Sobre el desarrollo y el crecimiento económico y su teoría. Apuntes para su descolonización (Crovetto, N. y Yunes, C.); Capítulo 2: Macroeconomía para el desarrollo (Asiaín, A. y Malic, E.) y el Capítulo 3: El pacto social en Argentina: una oportunidad histórica para el cambio estructural (Rossi, A. y Woyecheszen, S.).

Parte II: Deudas internas. Diagnóstico, propuestas y desafíos, se integra con el Capítulo 4: Dinámica de la desigualdad y la pobreza en el gobierno de Mauricio Macri (Barrios, A. y Carro, M.); Capítulo 5: Desempeño macroeconómico, instituciones y negociación colectiva. Un análisis de sus interacciones en el período 2003-2019 en Argentina (Pastrana, F. y Trajtemberg, D.); Capítulo 6: Precios relativos y dinámicas de la economía real en el período 2016-2019 (Sacco, E. y Costa, J.); Capítulo 7: El nuevo letargo de la industria nacional (Kestelboim, M. y Chouzas, S.); Capítulo 8: Re-enfocando las Finanzas Públicas. Reflexiones sobre el quehacer argentino (Batakis, S. y Macchioli, M.) y el Capítulo 9: Sistema tributario en disputa (Iñiguez, A. y Scarano, A.).

Parte III: Restricción externa o la política estratégica para el desarrollo económico; incluye los Capítulo 10: Sector externo argentino 2016-2018: situación y propuestas de políticas (Ramos, M. y Pérez Candreva, L.); Capítulo 11: El desafío de la vulnerabilidad externa (Hagman, I. y Wahren, P.); Capítulo 12: Fuga, deuda y neoliberalismo (Vanoli, A. y Gobbo, L.) y Capítulo 13: Las crisis económicas argentinas y el sector externo. Una relación peligrosa (Vaccarezza, F. y Zícarí, J.).

- **Programa de Radio “Valor Agregado”**

“Valor agregado” es un programa de radio tipo “Magazine” sobre economía, política y sociedad. Se transmite por Radio UNDAV todos los miércoles de 14:00 a 17:00 horas.

El elenco está compuesto por Bruno Campi Dijkstra y Ezequiel Galeano en conducción; Félix Schmidt en locución; Andrea Suñiga y Daiana De Marco en producción general, y Emanuel Barboza, Maca Tubin y María Bruno como columnistas estables.

El programa se dedica principalmente a analizar la coyuntura económica argentina y latinoamericana por medio de debates y entrevistas a especialistas y referentes diversos. La principal temática del programa es el análisis de la coyuntura económica argentina de manera multidimensional, a través de debates y entrevistas a especialistas en la temática del día.

El tratamiento de estos temas se hace de forma formal o informal, dependiendo de la naturaleza de la cuestión que se esté tratando, a fines de lograr un programa más ameno. La temática central de cada programa se decide en función del grado de interés social existente sobre distintos temas de coyuntura y que son noticia en los medios masivos de comunicación. Durante 2019, los principales temas tratados fueron: devaluación de la moneda, inflación, elecciones presidenciales, crisis económica en la Argentina, crisis en Venezuela, Bolivia y Chile, crisis política en Brasil, y caída de la industria, entre muchos otros. Se realizaron numerosas entrevistas con el fin de visibilizar conflictos como el de la fábrica SIAM, además de brindarle exposición a cuestiones relacionadas a la economía popular.

La dinámica del programa se estructura a partir de entrevistas a distintos especialistas de la temática principal a tratar. Eventualmente, se realizan reportajes o entrevistas en vivo, con el o la invitada de manera presencial en la universidad.

En el último bloque se realiza la “entrega de premios” a las frases de la semana en distintas categorías, tales como “mejor operación de prensa”, “mejor frase autoritaria”, “mejores fallidos en un discurso”, etc.

La columna vertebral del programa se compone de:

- Apertura y editorial a cargo de los conductores.
- Bloque 1: segmento de noticias y debate sobre la actualidad.
- Bloque 2: primera entrevista y luego presentación de las infografías de la semana. (Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV)
- Bloque 3: segmento de género y segunda entrevista.
- Bloque 4: debate de actualidad y entrega de premios.
- El programa cuenta con separadores institucionales, cortinas y pausas musicales.

Participaciones destacadas de 2019. Entre otras entrevistas notables, destacamos las siguientes: Santiago Fraschina (director de la carrera de Economía en la UNDAV), Sergio Chouza, el Padre Francisco “Paco” Oliveira, Tali Goldman, Sebastián “Rinconet” Fernández (La Radio MAK-El Destape Radio), Dante López Forezi, Sabrina Rearte, y Martin Garo, entre muchos más.

- **Informes de Coyuntura Económica**

El Informe de Coyuntura Económica tiene como objetivo exponer, describir y analizar los temas más relevantes que se producen en los diferentes sectores de la economía, examinando su vinculación e interacciones. Asimismo, se indaga en las políticas públicas aplicadas por los diferentes estratos de gobierno, buscando poner el énfasis en la significancia del Estado como el principal regulador económico y social. Por su parte, se contrasta los resultados de la coyuntura con los de otros procesos históricos, indagando en las rupturas y continuidades subyacentes.

Los informes de coyuntura realizan un análisis de coyuntura de la actividad económica interna, utilizando variadas herramientas, como ser la presentación de los datos duros, el análisis de la dinámica estructural, la presentación de gráficos ilustrativos con la evolución de variables y cuadros representativos de las principales variables por sectores, entre otros. La división temática para el análisis busca agotar las diferentes áreas de la economía, donde se cuentan:

- Actividad Económica
- Precios
- Sector Externo
- Empleo e Ingresos
- Monetario y financiero
- Sector Público
- Economía Internacional

La periodicidad de los informes es trimestral. La extensión de los mismos es de entre 70 a 90 páginas (aproximadamente 10 por sector). Actualmente el informe cuenta con diez ediciones publicadas, de las cuales tres se efectuaron en 2016.

En la elaboración de los informes participan diferentes profesionales en ciencias económicas, de variadas profesiones, a saber: economistas, contadores, politólogos, sociólogos y antropólogos.

- **Participación en el Congreso de Economía Política para la Argentina**

Diferentes investigadores del Módulo de Economía del Observatorio de Políticas Públicas han participado activamente del Cuarto Congreso de Economía Política para la Argentina, realizado entre el 13 y el 15 de noviembre de 2019 en la Universidad Nacional de Hurlingham. La apertura estuvo a cargo del ex ministro de economía, el Dr. Axel Kicillof. Las jornadas, organizadas en diferentes paneles temáticos, versaron sobre temas financieros, monetarios, macroeconómicos, laborales, de precios e ingresos, industriales, y de economías regionales, entre otros.

- Mesa - Las Pymes en el Contrato Social  
Damián Regalini - Leo Bilansky - Ariel Aguilar - Juan Ciolli - Paula Español - Ariel Schale Moderación y Cierre: Alejandro Robba.
- Mesa - El Sistema Previsional Argentino

- Luana Volnovich - Miguel Ángel Fernández Pastor - Itai Hagman - Rodrigo Ruete  
Moderación y Cierre: Sergio Carpenter.
- Mesa - La restricción externa en un modelo de desarrollo  
Roberto Feletti - Alejandro Vanoli - Fernanda Vallejos - Arnaldo Bocco  
Moderación y Cierre: Alejandro Barrios.
  - Mesa - El mundo del Trabajo  
Carlos Tomada - Nicolás Trotta - Walter Correa - Héctor Recalde - Sergio Palazzo  
- Carlos De Feo  
Moderación y Cierre: Kelly Olmos.
  - Mesa - La industria y el sector agropecuario  
Carlos Heller - Débora Giorgi - Pablo Chena - Mariano Arana  
Moderación y Cierre: Guillermo Wierzba.
  - Mesa - El contrato social desde el punto de vista Filosófico  
Alcira Argumedo - Gallego Fernández - Aritz Recalde - Damián Selci - Mario Cafiero
  - Mesa - El complejo científico tecnológico  
Daniela Castro - Jorge Calzoni - Paula Lenguita - Eduardo Dvorkin  
Moderación y Cierre: Ernesto Mattos.
  - Mesa - Pobreza y Distribución del ingreso  
Juan Marino - Chino Navarro - Inés Arancibia - Daniel Arroyo - El "Negro" Montes  
Moderación y Cierre: Mercedes La Gioiosa.
  - Mesa - Inflación y el Acuerdo Económico y Social  
Augusto Costa - Delfina Rossi - José Ignacio "vasco" De Mendiguren - Héctor Daer - Hugo Yasky  
Moderación y Cierre: Eva Sacco.
  - Mesa - Macroeconomía del Desarrollo  
Silvina Batakis - Demian Panigo - Leandro Santoro - Pedro Biscay  
Moderación y Cierre: Martin Burgos.
  - Mesa - El papel del municipio en el marco del contrato social  
"Juanchi" Zabaleta - Alberto Descalzo - Mariel Fernández - Gustavo Menéndez - Lucas Ghi

- **Charlas de economistas en la UNDAV**

El 31 de octubre se llevó a cabo en las instalaciones de la universidad la presentación del libro "Todo precio es político" del ex secretario de comercio interior de la Nación, Augusto Costa. El evento organizado por la Licenciatura de Economía (Departamento de Tecnología y Administración) contó con la participación de Jorge Calzoni (Rector), Cecilia Nahon (exembajadora argentina en Estados Unidos), Santiago Fraschina (director de la carrera de Economía) y el autor del libro, el Magister Augusto Costa.

"Todo precio es político" detalla desde su génesis la implementación del programa "Precios Cuidados" y revela de qué manera algunas firmas alimenticias hacen trampa en

los rótulos de sus productos. Asimismo, indaga sobre la formación de precios y la intervención del Estado en el mercado.

### **Módulo de Políticas Educativas**

En el marco del presente módulo, se continuó con el trabajo del proyecto de investigación en articulación con el Centro de Investigación y Desarrollo en Educación (CINDE) de Medellín, Colombia y con la Universidad Nacional de Quilmes titulado "Narrativas de maestros y jóvenes alrededor de la inclusión, la construcción de paz y ciudadanía en la escuela: Un estudio comparativo entre Colombia y Argentina", que inició actividades en 2018.

Acciones durante 2019:

- Reuniones periódicas con integrantes del equipo de investigación en Argentina y videoconferencias con integrantes de equipo de investigación en Colombia.
- Finalización de seminarios internos de formación y reflexión destinados al equipo de investigación de ambos países.
- Construcción del estado del arte.
- Desarrollo de trabajo de campo.
- Diseño inicial de publicación de la investigación en formato libro.
- Presentación del resumen del trabajo "Educación de jóvenes en contextos de desigualdad social: reflexiones desde el territorio y en una escuela secundaria," para ser presentado en el ISA FORUM 2020. Autores/as: Ignacio Garaño, Jordana Secondi, Virginia Saavedra. Estado: Aceptado.
- Presentación del resumen de trabajo "Developing Strategies for Educational Inclusion of Young People in Poverty: Teachers' Perspectives, Practices and Projects in Complex Socio-Territorial Contexts", en el marco del ISA FORUM a realizarse en 2020. RC04 Sociology of Education. Autora: Ada Freytes Frey. Estado: Aceptado.
- Presentación a la convocatoria especial UNDAV CYT 2019 "Temática abierta". En espera de aprobación.

Se realizaron participaciones en el Colectivo de observatorios y equipos de investigación en educación. Integrado por Observatorio Educativo-UNIPE; Línea Política Educativa del Área de Educación-UNGS; AULA ABIERTA-UNAHUR; OPPPEd-FFyL-UBA; Observatorio de Políticas Educativas-CCC Floreal Gorini; Núcleo Interdisciplinario de Formación para el Desarrollo de la Educación (NIFEDE) -UNTREF; Centro de estudios interdisciplinarios en educación, cultura y sociedad (CEIECS)- UNSAM y el Módulo de Políticas Educativas de la UNDAV.

Por otro lado, se organizó el conversatorio público "La discusión sobre el financiamiento educativo en tiempos urgentes". El evento tuvo lugar el jueves 4 de julio, a las 19 horas, en el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, sito en Av. Corrientes 1543 (Sala Jacobo Laks). El mismo contó con las disertaciones de:

- Gabriel Martínez – Economista/Ctera.

- Natalia Herger - Programa Educación, Economía y Trabajo-IIICE-FFy L-UBA
- Alejandro Morduchowicz – Especialista en Economía, Planeamiento y Financiamiento de la educación.
- Juan Doberti - Docente e Investigador de la UBA.

Se realizó el Informe "En caída libre: balance del presupuesto educativo nacional durante el gobierno de Cambiemos". Presentado el 26 de noviembre de 2019. Disponible en <https://www.undav.edu.ar/general/recursos/adjuntos/25523.pdf>

También se realizaron las siguientes acciones:

- Preparación y presentación de la sesión "Trabajo e identidades docentes en escuelas secundarias con formatos nuevos o alternativos en América Latina y el Caribe" en el marco del ISA FORUM a realizarse del 14 al 18 de julio de 2020 en Porto Alegre, Brasil. RC04 Sociology of Education. Coordinadorxs de la sesión: Analía Inés Meo (IIGG-UBA, CONICET) Valeria Dabenigno (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires) e Ignacio Garaño (Universidad Nacional de Avellaneda). Presentación de la sesión y, a posteriori de la aprobación de la misma, recepción y evaluación de resúmenes.
- Organización de la mesa de trabajo "Trabajo e identidades docentes en escuelas secundarias con formatos alternativos" en el marco de las XII Jornadas de Sociología-FSOC-UBA.

Finalmente, respecto a las labores interinstitucionales, se mantuvo vinculación con Instituto de Investigaciones Gino Germani- Facultad de Ciencias Sociales- UBA.

## **Ediciones UNDAV**

### Edición

#### ***Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Observatorio de Políticas Públicas – Serie Economía***

*Tiempo de reconstrucción. Los desafíos de la economía argentina luego de la nueva ola neoliberal*

Diciembre 2019

ISBN 978-987-3896-57-6

Santiago Fraschina, Demian Panigo

#### ***Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Literaturas***

*La penumbra*

Septiembre 2019

ISBN 978-987-3896-53-8

Marcelo Benítez

***Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Aprendizaje en Movimiento***

*Curricularizar la extensión*

Septiembre 2019

ISBN 978-987-3896-55-2

Ivanna Petz, Liliana Elsegood

***Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Gramáticas Plebeyas***

*Políticas públicas y democratización universitaria*

Septiembre 2019

ISBN 978-987-3896-54-5

Anabella Lucardi, Alejandro Piqué

***Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Memorias de Prensa***

*Anuario con información 2011-2012*

Marzo 2019

ISBN 978-987-3896-50-7

***Elaboración integral de tres nuevos títulos fuera de colección***

*Derecho humano a la comunicación. Desconcentración, diversidad e inclusión. Los desafíos comunicacionales del siglo XXI, desde las perspectivas de las Defensorías de las Audiencias*

Diciembre 2019

ISBN 978-987-3896-58-3

Cynthia Ottaviano

*Descolonizando saberes geográficos, geopolíticos y cartográficos*

Septiembre 2019

ISBN 978-987-3896-56-9

Daniel Radusso, Christian Adrián Dodaro, Mariana Vázquez

*Las artes frente a la exclusión. Manifestaciones artísticas como prácticas de inclusión, integración y /o transformación social*

Junio 2019

ISBN 978-987-3896-52-1

Karen Avenburg, Alina Cibeá, Verónica Talellis

***Elaboración integral de un nuevo número de la revista cultural Orillera***

Producciones editoriales en curso

- Elaboración integral de dos nuevos títulos de la Colección Criminología Crítica
- Elaboración integral de un nuevo título de la Colección Debates
- Elaboración integral de dos nuevos títulos de la Colección Cuadernos de Cátedra

- Elaboración integral de dos nuevos títulos de la Colección Región y Ambiente
- Elaboración integral de dos nuevos títulos de la Colección Literaturas
- Elaboración integral de dos nuevos títulos de la Colección Memoria de Prensa
- Elaboración integral de una nueva Colección: Documentos Institucionales

### **Co-ediciones**

Con la editorial **Punto de Encuentro**

*Derecho humano a la comunicación. Desconcentración, diversidad e inclusión. Los desafíos comunicacionales del siglo XXI, desde las perspectivas de las Defensorías de las Audiencias*

Diciembre 2019

ISBN 978-987-3896-58-3

Cynthia Ottaviano

*La penumbra*

Septiembre 2019

ISBN 978-987-3896-53-8

Marcelo Benítez

Con la editorial **Miño & Dávila**

*Profesión e innovación en un contexto flexible*, Marta Panaia (comp.)

### **Pos-Edición**

- Nuevo desarrollo integral de la página web de UNDAV Ediciones
- Readequación y actualización de la Fanpage de Facebook, en articulación con la web
- Incorporación de contenidos al Canal YouTube.
- Creación de la Tienda Virtual en la web de UNDAV Ediciones.
- Difusión del Catálogo Editorial mediante actividades de Prensa y promoción en librerías y puntos de venta.
- Desarrollo de Contenidos, Diseño, Maquetación e Impresión actualizada del Catálogo Editorial.
- Co-organización integral de la Feria del Libro de Roque Pérez. Preparación de un Plan Integral de Promoción de la Lectura como instancia de Pre-Feria 2019 en la localidad de Roque Pérez.
- Participación con la producción editorial en la Feria del Libro de Roque Pérez, los días 28, 29 y 30/09/2019.
- Elaboración de una síntesis de las Producciones Editoriales para difusión en Web, Redes y Presentación Institucional.

### Feria del Libro de Buenos Aires 2019

Participación de UNDAV Ediciones con su fondo editorial de la 45 Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires - Nuestros libros estuvieron en el stand 315 – Pabellón Azul, en la Librería Universitaria Argentina

### Asamblea Anual Ordinaria de la REUN

Participación del director de UNDAV Ediciones y de la Coordinadora Editorial (Julia Aibar) de la Asamblea Anual Ordinaria de la REUN, el 22/4/2019, en la sede del CIN, Ecuador 871

### Presentación de libros

Libro *Madres de Plaza de Mayo. Documentos I. Los primeros pasos (1977)*, con Selección y notas de Ulises Gorini.

Panel de presentación:

Hebe de Bonafini, Presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo.

Raúl Zaffaroni, Miembro de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Horacio González, sociólogo, docente, investigador, ensayista argentino, ex director de la Biblioteca Nacional. Ex director del Fondo de Cultura Económica (Argentina).

Ulises Gorini, abogado, escritor y periodista. Desde 2005 dirige la revista Acción.

Carlos Zelarayán, UNDAV Ediciones.

25/4 – 18 horas – Sede de la Asociación Madres de Plaza de Mayo – H. Yrigoyen 1584

Libro *La comunidad imaginada por la comunidad organizada. La representación cartográfica durante el primer peronismo 1943-1955*, de Ariel Hartlich

Panel de presentación:

Ariel Hartlich, docente y licenciado en Educación. Magister en Ciencias Sociales, Doctorando en Ciencias Sociales y Humanidades (UNQ).

Gustavo Vallejo, Doctor en Historia, Investigador independiente del CONICET.

Fernando Cosentino, Referente de la Agencia Wilde de PAMI, Integrante Vocal de Adultos Mayores por Avellaneda.

Laura Cativa, Licenciada en Ciencias de la Educación, Maestranda en Ciencias Sociales.

29/11/2019 - Aula Giandana, Sede Piñeyro.

Libro *Las artes frente a la exclusión*, de Avenburg, Cibeá y Talellis

Panel de presentación:

Dra. Patricia Domench - Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

Karen Avenburg, Doctora en Ciencias Antropológicas (UBA). Licenciada y Profesora en Ciencias Antropológicas (UBA). Docente e investigadora (UNDAV). Grupo de Investigación Música e Inclusión (UNDAV).

Alina Cibeá, Magister en Estudios Internacionales (U. de Viena) y Lic. en Ciencias Políticas (U. de Bucarest). Doctoranda en Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina). Grupo de Investigación Música e Inclusión (UNDAV).

Verónica Talellis, Profesora y Licenciada en Ciencias Antropológica (UBA). Grupo de Investigación Música e Inclusión (UNDAV).

9/12/2019 - 18 horas - Aula Héroes de Malvinas, de la sede España.

Libro *La penumbra*, de Marcelo Manuel Benítez

Panel de presentación:

Jorge Calzoni, Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda

Emmanuel Theumer, docente e investigador de la Universidad Nacional del Litoral-CONICET.

Marcelo Manuel Benítez, autor, licenciado en Psicología, poeta, artista plástico, militante. Coordina: Aldana Pérez.

30/10/ 2019 - Aula Héroes de Malvinas – España 350.

Participación del Director de UNDAV Ediciones, por invitación del autor, en la presentación del libro *En otras palabras. 35 periodistas jóvenes (entre la grieta y la precarización)*, en un panel integrado por Carlos Ulanovsky, Nora Veiras y Luis Quevedo

Participación del Director de UNDAV Ediciones, por invitación del autor, en la presentación del libro *Historia Política y Económica de la Argentina*, en un panel integrado por Diego Rubinzal, Mercedes Marcó del Pont y Arnaldo Bocco.

#### Donación de libros

El Director Editorial ingresó un total de 58 ejemplares de 29 títulos en carácter de donación a la Biblioteca de la Universidad.

# VINCULACIÓN TERRITORIAL

## Programa de Inclusión Educativa

Durante el año 2019 se realizaron las siguientes actividades de extensión universitaria:

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de estudiantes que participan
FINES Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos (ESJA)	37	92
Gestión de convenios para la implementación de aulas de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos	3	-
Terminalidad educativa para ingresantes universitarias	5	125
Ponencia final: Ejes transversales	2	-

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

### Educación de Jóvenes y Adultos

#### Plan FINES UNDAV

Durante el 2019 funcionaron 7 comisiones, con una cantidad total de estudiantes de 92, de los cuales 22 egresaron. La cantidad de docentes que integraron esas comisiones fueron 37.

#### Terminalidad Educativa para Ingresantes Universitarias.

La Dirección de Educación de Adultos (DEA) de la Provincia de Buenos Aires firmó un acta acuerdo con la Universidad Nacional de Avellaneda, en el marco del Programa de Inclusión Educativa para promover que aquellos que hayan cursado todos los años de la Escuela Secundaria adeudando materias, tengan la posibilidad de ingresar a una carrera en nuestra Universidad.

La modalidad es presencial, y consta de 8 clases (dos meses) de tres horas semanales por materia, y pueden cursar hasta tres materias en cada ciclo de cursada. La cantidad de estudiantes fue de 125, y un total de 5 docentes. Las áreas que abarcaron fueron: Matemática, Lengua y Literatura, Inglés, Físico-Química, Contable y Sociales.

#### Tutorías y parejas pedagógicas.

Se ha conformado un equipo de Tutores y parejas pedagógicas en la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos, lo integran alumnos avanzados de las carreras de la Universidad pertinentes a las áreas de conocimiento solicitadas: Matemática, Física, química y Lengua.

Los alumnos tutores han sido evaluados y seleccionados por perfiles y conocimientos generales y específicos del área.

Los coordina un docente del FinEs y reciben el apoyo del equipo completo del Programa. Las parejas pedagógicas fortalecen el aprendizaje y fomenta que les estudiantes logren un vínculo de confianza mayor, sobre todo en zonas geográficas más desfavorecidas.

#### Gestión de títulos

Se han gestionado los títulos de los egresados 2018 de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos.

### **Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana**

A continuación, se detallan las actividades de extensión en el marco de este programa:

<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de docentes que participan*</b>	<b>Cantidad de estudiantes que participan**</b>	<b>Participantes de la comunidad</b>
Elenco de Teatro UNDAV	-	18	40
Taller de Actuación	-	15	5
Taller de Tango	-	15	28
Ciclos de Arte "La Chimenea"	1	27	120
Conversatorio Universidad y Diversidad cultural	12	5	9
Articulación Red Nacional de Migrantes y Refugiados en la Argentina	5	4	20
Articulación con espacios Culturales comunitarios	10	12	70
PDTS "Indígenas Urbanos" en articulación con UNLU	3	3	12
F.U.S.F.A.	1	16	57
CUMI (Circuito Universitario de Músicos Independientes)	-	1	60
IV Jornadas Migración, Territorio y Derechos Humanos	12	32	35

Diversidad lingüística: Seminario Taller Taller de Quichua	7	15	70
Late mi tierra	-	11	24
Turismo comunitario (mutantur + Carlino)	5	18	45

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

\* No se ven reflejados docentes que han participado de estos proyectos porque no están dentro de la nómina de docentes de la UNDAV

\*\* Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión Universitaria son abiertas a la participación de toda la comunidad por lo que incluye personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad y las cuales no quedaron reflejadas en el siguiente cuadro.

### Elenco de Teatro Popular UNDAV

Presentación de la nueva obra "Mi hijo el doctor" en el Teatro Roma y en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora.

Se consolida la participación de estudiantes, en su octavo año de trayectoria. Dos estudiantes de Artes Audiovisuales elaboran íntegramente los efectos sonoros del espectáculo, estudiantes de Gestión Cultural tienen roles protagónicos en la obra.

Reposición de la obra "Las Brujas de Salem" en el Teatro Municipal de Lomas de Zamora, en el Instituto Cultural del Municipio de Cañuelas y en el Teatro Asterión de CABA junto a la Asociación Argentina de Aeronavegantes.

### Conversatorio Universidad y Diversidad cultural

Espacio de trabajo e intercambio de experiencias universitarias y comunitarias que trabajan con la diversidad cultural y a partir de la interculturalidad. En la organización confluyeron el Proyecto SPU UNDAV "Diversidad Cultural: identidades que caminan el barrio", el Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana – Secretaría de Extensión Universitaria, la Asignatura Diversidad Cultural e Inclusión Social – Lic. en Gestión Cultural y el Proyecto "Mujeres, organización y trayectorias migrantes" - Trabajo Social Comunitario. Tuvo además participación de equipos de la UNLu y la UBA y de organizaciones sociales y comunitarias.

### Articulación Red Nacional de Migrantes y Refugiados en la Argentina

Ante la discontinuidad de la Diplomatura Migración, Territorio y Derechos Humanos, se sostuvieron distintos espacios de intercambio y trabajo, destacándose la realización del Encuentro "Hacia la reconstrucción de la Patria Grande. Identidad nacional, migraciones e integración latinoamericana", el sábado 5 de octubre de 2019, en la Sede Piñeyro. Cabe destacar que se produjo material audiovisual que se presentará en el siguiente año.

#### Articulación con la comunidad afrodescendiente

Vinculación del colectivo de mujeres AMUAA con la publicación de la Secretaría de Investigación, en su Dossier sobre afrodescendientes. Posibilidad de producir conocimiento académico a partir de la experiencia de años anteriores, en que se articuló comunidad, Observatorio de Ciudadanía Cultural y Secretaría de Extensión. Acompañamiento para presentación de la experiencia de la organización de Llamada de Candombe de Avellaneda en el "Encuentro de Prácticas Artísticas Colectivas".

#### Articulación con espacios Culturales comunitarios

Además de las vinculaciones desarrolladas desde el 2011, este año podemos destacar la articulación con el Centro Cultural Carlino: Elaboración del Circuito Turístico Local en conjunto con la Carrera de Turismo. El mismo se llevó a cabo, después de cinco encuentros participativos con vecinos del barrio, en la primera semana de diciembre.

Por otra parte, se participó, junto a la Carrera de Gestión Cultural y el Departamento de humanidades y Artes, del "Encuentro de Prácticas Artísticas Colectivas", organizado por la UNDAV junto al Espacio Tucumán y a la UNA.

#### FUSFA (Federación Única de Sociedades de Fomentos de Avellaneda)

Se articuló con el Departamento de Salud, Actividad Física y Deportes para la elaboración de nuevas propuestas de promoción de la salud en los barrios. Se realizaron 8 encuentros de promoción de la salud en los barrios en articulación con el Departamento de Salud y la participación de estudiantes avanzados. Los temas tratados según la época del año fueron "Enfermedades estacionales respiratorias" y "Prevención de Dengue". Se realizaron 2 visitas guiadas a las instalaciones de la universidad en la que participaron directivos de más de 10 sociedades de fomento. Pudieron tomar conocimiento de la oferta de carreras y de las instalaciones de la universidad, en particular el trabajo de los laboratorios.

#### Ciclo de música La Chimenea

Es articulado con el Departamento de Humanidades y Artes y el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas, con los objetivos de: promover artistas destacados/as de la zona de influencia de Avellaneda y alrededores; desarrollar un espacio de prácticas profesionales para estudiantes de la UNDAV; generar un espacio de disfrute y consumo cultural para los/as estudiantes, docentes y no docentes de la universidad; acercar a otros públicos de la zona de influencia de la universidad a una actividad de extensión cultural; y vincular estratégicamente a la universidad con instituciones del territorio.

Las bandas fueron seleccionadas por un jurado compuesto por Diego Zapico, productor discográfico y titular del sello Acqua Records, Gustavo Ameri, programador y curador de festivales musicales, y la cantante y música Celsa Mel Gowland.

Durante el 2018 se llevaron a cabo: 8 bandas en el hall de la Sede Piñeyro con la posproducción de 16 videos que se subieron a las redes.

#### Articulación con el Instituto Nacional de la Música (INAMU)

Se firmó un Convenio Marco de Colaboración y uno Específico para el desarrollo del "Circuito Universitario de Música Independiente" (CUMI). Pasaron catorce agrupaciones musicales y se logró incorporar equipamiento de sonido para la universidad. Se espera realizar una segunda edición durante el 2019.

#### IV Jornadas de Migración, Territorio y Derechos Humanos

Tuvieron lugar el 23 de junio, con gran participación de la comunidad universitaria y de organizaciones migrantes. Se articuló con la Red Nacional de migrantes, Trabajo Social Comunitario y la asignatura Diversidad Cultural e Inclusión Social de Gestión cultural.

#### Diversidad lingüística: Seminario Taller de Quichua

Se continuó trabajando con el "Taller de Quichua Santiaqueño Kaypi Quichuapí Rimaycu" de Moreno. Cabe destacar que la articulación fue fruto de un proyecto de TSC 4 de una estudiante de Gestión Cultural. Se produjo material audiovisual que se presentará en el corriente año.

#### Especial Radio Patas

Participación de estudiantes de la licenciatura en Artes Audiovisuales. Se articuló con la Radio online del Centro Cultural Patas Arriba para la realización 5 especiales de entrevistas y videoclips. El proyecto tiene como objetivos fortalecer la actividad cultural de instituciones barriales, promover el arte popular independiente y generar espacios de práctica para estudiantes avanzados.

### **Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y Derechos Humanos**

A lo largo del año, se han desarrollado diversas actividades de extensión en el marco de este programa, a continuación se detallan:

<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de docentes que participan*</b>	<b>Cantidad de estudiantes que participan</b>
Conformación de equipo proyecto "La UNDAV y las Abuelas x la Identidad"	6	20
"Curso de formación en Derechos Humanos y transmisión de las memorias"	6	20

Montaje de la muestra "TwitteRelatos por la Identidad"	6	500**
Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria "Raimundo Ongaro"	2	15
Proyecto "La UNDAV emprende"	2	10
Proyecto "Desafíos de la comercialización de la economía popular"	5	6
Feria de la Economía Popular	3	10
Participación en la RUESS	1	-
Participación en programa "7 Puentes"	3	-
Curso Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial	1	10

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

\* Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que, muchas de las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión incluyen personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad las cuales no están reflejadas en el siguiente cuadro.

\*\* El número incluye a estudiantes secundarios dado que la muestra se presentó en instituciones de educación media.

### **Eje Derechos Humanos**

El trabajo extensionista en torno a los derechos humanos no solo ha propiciado espacios de formación sino también ámbitos donde éstos se construyen, re-contextualizan y actualizan permanentemente. Dichas acciones se han propuesto un abordaje de la temática de los Derechos Humanos desde una perspectiva conceptual, dinámica, participativa y problematizadora.

Lo actuado en relación a los Derechos Humanos además de problematizar ha sido importante para generar espacios de encuentro e intercambio con distintas organizaciones e instituciones que abordan la temática.

- Apertura de la séptima convocatoria para participar del proyecto "La UNDAV con las Abuelas y por la Identidad", la misma fue abierta para estudiantes, docentes y NoDocentes de la Universidad Nacional de Avellaneda.
- Montaje de la muestra "TwitteRelatos por la Identidad" en la Escuela Secundaria E.S.S. N° 30 de Gerli. La misma permaneció abierta al público en el marco de la Jornada Institucional 2019 de dicha institución. Las estudiantes de la carrera de Turismo realizaron recorridos guiados por la muestra, donde comentaron los

orígenes de la misma y sus objetivos de difusión de la búsqueda de los/as más de 300 nietos/as que aún falta encontrar.

- Realización y presentación del Mapa de la Memoria y los Derechos Humanos de Avellaneda. El mapa contiene un relevamiento de sitios de memoria, centros clandestinos de detención y referencias históricas vinculadas al terrorismo de Estado en la ciudad de Avellaneda. Este relevamiento es resultado de un trabajo conjunto desarrollado por integrantes del Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno" dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda – y de la cátedra Trabajo Social Comunitario y la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Avellaneda.
- Participación en la organización del "Curso de formación en Derechos Humanos y transmisión de las memorias". El Curso contó con un total de 8 encuentros y se desarrolló los días miércoles de 15 a 17.30 horas, con un total de 8 encuentros, en la Sede de Piñeyro. El mismo fue abierto para estudiantes y graduados de todas las carreras, docentes, no docentes y a la comunidad en general. La formación propone una mirada interdisciplinaria sobre los derechos humanos, propuso una introducción general a la temática donde se abordó la historia de las luchas por los derechos humanos en Argentina, las diferentes conceptualizaciones sobre las memorias sociales, el patrimonio y los lugares de memoria y las diferentes herramientas para la transmisión y construcción de la memoria en espacios educativos. Así mismo el curso profundizó en experiencias concretas de transmisión en diferentes espacios, a partir del testimonio de sus protagonistas.

### **Eje Economía Popular**

La extensión cumple un rol fundamental en la vinculación con la comunidad, resultando clave para acompañar los procesos económicos populares en una dinámica de acción y reflexión que transforme dicha comunión en aportes concretos para el desarrollo del creciente sector de la economía popular. La profunda y sistemática vinculación que el trabajo extensionista de la Universidad Nacional de Avellaneda desarrolla desde sus inicios con las organizaciones e instituciones del territorio resulta imprescindible para desarrollar instancias de diálogo y construcción de conocimiento colectivo que recuperen los saberes de los diversos actores (investigadores, docentes, estudiantes, miembros de la economía popular, productores, comercializadores y consumidores) permitiendo generar estrategias de fortalecimiento. Se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Realización anual de la Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria "Raimundo Ongaro". La misma se desarrolló cuatrimestralmente durante el 2019 en la Universidad y en diferentes espacios ligados a la economía popular como: Coop. San Carlos Ltda., COGTAL Cooperativa Gráfica Argentina, Gaelle, entre otros.

Participaron en esta edición de la cátedra más de 80 trabajadores de la economía popular, productores, cooperativistas, estudiantes, emprendedores e interesados en la temática. Este espacio se lleva adelante en conjunto con el director de Economía Social de la Municipalidad de Avellaneda, Joaquín Escobar y su equipo.

- El día viernes 26 de abril, en la sede Piñeyro, se presentó el documental "Patriavíboras mutando la piel" realizado por Jorge Falcone. La actividad es llevada adelante con la Mesa de Organizaciones Sociales de Avellaneda.
- Durante el año 2019 se llevó adelante la Feria de la Economía Popular este espacio es una iniciativa conjunta de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Avellaneda, la Mesa de Organizaciones Sociales de Avellaneda, el Mercado Popular Itinerante (MPI), el Mercado de Consumo Popular (MECOPO), y el INTA Avellaneda. Este espacio de encuentro e intercambio tiene por objetivo visibilizar los procesos económicos populares y de organización colectiva que se despliegan en torno experiencias productivas y de comercialización en el territorio.

La feria se realizó los días: lunes 09 de septiembre / jueves 19 de septiembre / jueves 24 de octubre / jueves 07 de noviembre

- Se realizó un encuentro de la Red de Asistencia Técnica a la Economía Popular (RATEP) en el mes de julio. Participaron de la jornada organizaciones sociales, universidades y trabajadoras y trabajadores de la economía popular, que coparon el salón previsto para el encuentro.

Participaron del panel de apertura el Ing. Jorge Calzoni, rector de la UNDAV; el Prof. Enrique Palmeyro, impulsor de la RATEP; Lito Borello, Secretario de DDHH de la CTEP; Esteban "el Gringo" Castro, Secretario General de CTEP y la Dra. Ivanna Petz, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Cabe destacar que de la jornada se registraron casi una centena de referentes sociales y de equipos pertenecientes a Universidades públicas y organismos estatales.

- Participación en reuniones de la RUESS (Red Universitaria de Economía Social y Solidaria). Forman parte de la red universidades nacionales de todo el país.
- "La UNDAV emprende" fue un proyecto presentado junto a la Secretaría de Bienestar Universitario y aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias. Durante el primer cuatrimestre de 2019 se ejecutaron los módulos teóricos que faltaban para los emprendedorxs.
- Proyecto "Desafíos de la comercialización de la economía popular" aprobado en la Convocatoria Nacional del Programa de Cooperativismo y Economía Social en la Universidad de la SPU:
  - Se avanzó en el diseño de la plataforma para comercialización gestión de políticas de distribución de alimentos que realizan las organizaciones populares.

- Se tomaron decenas de registros, testimonios y entrevistas audiovisuales para la realización de un documental que durante los primeros meses de 2020 se terminará de editar.
- Se realizaron entrevistas a distintos referentes de organizaciones sociales que trabajan en la comercialización de alimentos.
- Se realizaron encuestas a usuarios/consumidores de nodos y experiencias de comercialización popular de alimentos. Durante el 2020 año se está terminando el análisis y la elaboración de informes correspondientes a las entrevistas y encuestas.
- Se realizó el diseño de un artefacto móvil para la economía popular y también la maqueta del artefacto móvil. Durante el 2020 se fabricarán los primeros ejemplares.

### **Articulación con UNDAV TV - 7 Puentes**

Desde el año 2017 la Secretaría de Extensión Universitaria tiene participación en un segmento del programa de UNDAV TV - 7 Puentes. Durante el 2019 participaron:

<b>Fecha de participación</b>	<b>Invitado/a</b>	<b>Pertenencia institucional:</b>
27 de abril	Silvia López Carbajal	Taller de Quichua Santiagueño
30 de mayo	Romina Ozaeta	Estudiante de la carrera de Abogacía de la UNDAV, referente del Movimiento Misioneros de Francisco de Villa Inflamable.
10 de octubre	Ariel Godoy	Referente militante de la Organización Social y Política Los Pibes, Casa Popular El Fogón – CTEP.
14 de noviembre	Estudiantes Artes Audiovisuales e integrantes de la Sec. de Extensión Universitaria	Ciclo "La Chimenea"

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

### **Cursos, talleres y seminarios**

#### Curso Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial

Se llevó adelante la 16º y 17º edición del curso. Éste está a cargo de la docente Lic. Mirta Gómez y se divide en cuatro niveles:

- Lunes: Nivel I
- Martes: Nivel II Organización de Congresos y Protocolo
- Miércoles: Nivel III Organización de Bodas
- Miércoles: Nivel IV Organización de Eventos Sociales, Religiosos y Fiestas

Populares.

Desde sus inicios en el año 2011, han pasado por esta propuesta más de 400 estudiantes habiendo realizado prácticas y pasantías dentro y fuera de la Universidad. Este curso mantiene una matrícula constante a lo largo de los años y tiene una gran demanda debido a que es un recurso para desarrollarse en el mundo del trabajo.

### **Pasantías Educativas**

En el marco de la Ley N° 26.427, la Secretaría Extensión Universitaria impulsa el acercamiento recíproco y la creación de vínculos de colaboración entre la Universidad, las distintas instituciones gubernamentales y de la sociedad civil suscribiendo Convenios de Pasantías Educativas que permiten la incorporación de estudiantes como pasantes. De esta forma, se contribuye a la formación de los estudiantes desarrollando prácticas que garanticen equidad y calidad institucional. Durante el año 2019, se celebraron 13 nuevos Convenios de Pasantías con las siguientes empresas / organismos: ANDREANI, ARCOR, BAGLEY, CARTOCOR, LA CAMPAGNOLA, ZUCAMOR, COMVIVA, DECISION SUPPORT, FACILITAS, INDELQUI, STECH, SUR TECHNOLOGIES, TECHCOM.

Durante el año 2019 se desempeñaron como pasantes 13 estudiantes, destacándose que 3 de ellos/as fueron incorporados como empleados efectivos por las empresas - contrapartes. A continuación, se detallan:

<b>Unidad Académica</b>	<b>Carrera</b>	<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de Estudiantes</b>
Departamento de Ciencias Sociales	Periodismo	Pasantías Educativas	3
Departamento de Tecnología y Administración	Ingeniería en Informática	Pasantías Educativas	8
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Lic. en Diseño Industrial	Pasantías Educativas	2
Transversal a todos los Departamentos	Transversal a todos los Departamentos	Pasantía Educativa - Convocatorias para cobertura de vacantes de Pasantías Educativas - Cantidad global de postulaciones / CVs recibidos	180

Fuente: Secretaría de Extensión Universitaria

### **Formación en Oficios**

Mediante RES CS N 151-18 del mes de junio de 2018 se creó en el ámbito de la Secretaría de extensión Universitaria el Programa de Oficios. Dicho Programa se orienta a formar y capacitar en competencias desde un enfoque integrado de habilidades y destrezas. Dar respuestas a las actuales demandas del sector productivo, y a la vez generar estrategias de inclusión y mayor participación social, lo cual requiere de un trabajo en red entre el Estado, a través de sus distintos sectores (nacional, provincial y municipal) y los diferentes actores de la sociedad (organizaciones no gubernamentales, empresas, gremios,

asociaciones, etc.) bajo el objetivo de diagnosticar y priorizar necesidades de formación y capacitación, de racionalizar y optimizar esfuerzos y recursos y de brindar un acompañamiento durante el proceso de formación e inicio empresarial. Se han dictado durante el 2019 los siguientes cursos: reparación de celulares, mecánico de motos, cocinero, motores nafteros, instalaciones sanitarias. La cantidad total de participantes fue de 246 personas distribuidas en los mencionados cursos.

## SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

### Becas

Las becas otorgadas a los y las estudiantes se detallan a continuación, de acuerdo a la carrera que cursan y el tipo de beca:

<b>Unidad académica: Departamento de Salud y Actividad Física</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
CCC Licenciatura en Enfermería	CURSAR	9
Licenciatura en Enfermería	CURSAR	15
	PRONAFE	211
Tecnica Universitaria en Prótesis Dental	CURSAR	20
	PROGRESAR	35
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	CURSAR	5
	PROGRESAR	89
<b>Unidad académica: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Arquitectura	CURSAR	9
	PROGRESAR	153
Tecnica en Diseño de Marcas y Envases	CURSAR	1
	PROGRESAR	1
Licenciado en Diseño Industrial	PROGRESAR	11
Técnico en Intervención Socio-Comunitaria	PROGRESAR	1
<b>Unidad académica: Departamento de Humanidades y Artes</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Artes Audiovisuales	CURSAR	4
	PROGRESAR	89
Licenciatura en Gestión Cultural	CURSAR	4
	PROGRESAR	3
CCC Licenciatura en Gestión Cultural	CURSAR	1
Técnico en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles	PROGRESAR	2
<b>Unidad académica: Departamento de Ambiente y Turismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Ciencias Ambientales	CURSAR	4
	PROGRESAR	19
Licenciatura en Turismo	CURSAR	9
	PROGRESAR	97
Guía Universitario en Turismo	CURSAR	5
	PROGRESAR	37
Técnico Universitario en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	PROGRESAR	4

Unidad académica: Departamento de Ciencias Sociales		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
CCC Licenciatura en Periodismo	CURSAR	6
Licenciatura en Periodismo	CURSAR	8
	PROGRESAR	98
Abogacía	CURSAR	48
	PROGRESAR	97
Técnico en Política, Gestión y Comunicación	PROGRESAR	3
Unidad académica: Departamento de Tecnología y Administración		
Carrera	Beca	Cantidad de becas
Ingeniería en Informática	CURSAR	8
	PROGRESAR	41
Ingeniería en Materiales	CURSAR	2
	PROGRESAR	6
Licenciatura en Economía	PROGRESAR	13
Técnico Universitario en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico-Automotriz	PROGRESAR	3
Técnico Universitario en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	PROGRESAR	1
Licenciado en Gerencia de Empresas	PROGRESAR	18

Fuente: Secretaría de Bienestar Universitario.

### Programa de Accesibilidad y Discapacidad

El Programa de Accesibilidad y Discapacidad (Res. CS N° 288/18), tiene como objetivo principal garantizar el acceso, la permanencia, el egreso y la participación plena de todos/as los/as estudiantes con discapacidad y de la Comunidad Sorda Argentina, como así también, de acompañar y asesorar a trabajadores/as docentes y no docentes con discapacidad.

Para ello, llevamos adelante diferentes líneas de acción tendientes a informar y capacitar a toda la comunidad educativa en cuestiones vinculadas a la discapacidad, para promover un entorno inclusivo en todos los ámbitos académicos e incrementar la accesibilidad física, académica, actitudinal y comunicacional.

Nuestro marco, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Ley 26.378), señala que la *discapacidad* es un concepto que evoluciona en la medida en que las barreras con las que interacciona la persona puedan ser eliminadas a través de la implementación de acciones o estrategias que aumenten el grado de accesibilidad a los espacios y contenidos.

La discapacidad puede ser visible como no, y por otro lado también puede ser autopercebida como no. Es por ello, que no siempre es posible señalar un número exacto de personas con discapacidad en la universidad, ya que en tanto la persona no haga visible su situación mediante el SIU o el Censo, resulta difícil tomar conocimiento. Lo

mismo sucede con el certificado de discapacidad, no todos/as tienen certificado y/o lo presentan.

Frente a estos desafíos, desde el Programa de Discapacidad y Accesibilidad desarrollamos las siguientes acciones durante el 2019:

- Elaboración de material en formato accesible para estudiantes ciegos/as o con baja visión.
- Censo destinado a estudiantes, docentes y no docentes de la Comunidad Sorda o con discapacidad.
- Reuniones grupales con representantes de las distintas áreas de gestión (3 anuales).
- Reuniones grupales con población con discapacidad o de la Comunidad Sorda (3 anuales).
- Cursos de Lengua de Señas Argentina.
- Encuentros a demanda de estudiantes con discapacidad o de la Comunidad Sorda por cuestiones vinculadas a sus necesidades respecto a la accesibilidad.
- Encuentros con docentes que tienen en el aula estudiantes con discapacidad o sordos/as y necesitan asesoramiento y acompañamiento en el tipo de ajustes, apoyos y estrategias a tener en cuenta.
- Encuentros personalizados con distintas áreas o Departamentos que necesitan asesoramiento para la eliminación de barreras.
- Reuniones e intercambios en el interior de la Secretaría, en las cuales las diferentes áreas informaron sobre los casos de personas con discapacidad y actividades realizadas.
- Articulación con otras universidades e Instituciones. Participación en Jornadas, charlas y encuentros.
- Articulación con la Escuela Secundaria Técnica UNDAV por estudiantes con discapacidad.
- Articulación con centros de estudiantes.
- Acciones de prevención/ buen uso de espacios: Se pegaron afiches del protocolo de actuación en caso de Convulsiones en las aulas. En las Jornadas de bienvenida a ingresantes se generó conciencia sobre el mal uso de los espacios y la indiferencia hacia la persona con discapacidad bajo la propuesta "ponerse en el lugar del otro".
- Accesibilidad física: Trabajo articulado con infraestructura (desniveles, elevador, rampas, baños, aulas, biblioteca, ascensores).
- Accesibilidad comunicacional: Contratación de intérpretes de lengua de señas argentina. Material en formato accesible para personas ciegas.
- Accesibilidad actitudinal y pedagógica: Se realizaron diversas actividades (proyección de un documental, participación en programas de radios, fútbol para ciegos/as, recorridas por las sedes con la participación de docentes, no docentes y estudiantes, etc. con el fin de difundir la temática).
- Capacitaciones:

- Lengua de Señas para trabajadores/as
- Producción de textos en formato accesible
- “¿Quién está del otro lado de la pantalla?” (Subsecretaría Gestión Académica Bimodal)
- “Las barreras como oportunidad. Inclusión educativa” Capacitación docente en articulación con el gremio ADUNA.

Datos relevados:

Personas con discapacidad	Cantidad (aprox)
Estudiantes	260
Trabajadores/docentes	8
Niños/as	0

Fuente: SBU

Cantidad de estudiantes de los Cursos de Lengua de Señas Argentina 2019	<b>310</b>
Cantidad de estudiantes que necesitan textos digitalizados	<b>4</b>
Estudiantes becados/as por CILSA	<b>6</b>
Cantidad de reuniones/encuentros con docentes, representantes de áreas de la universidad	<b>150</b>
Encuentros con estudiantes de manera grupal e individual	<b>36</b>
Jornadas, capacitaciones y eventos	<b>25</b>

Fuente: SBU

### **Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad**

A continuación, se detallan las actividades realizadas a lo largo del año y la cantidad de participantes:

Tipo de actividad de bienestar universitario	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de alumnos que participan
Seminario aborto	-	60
Capacitación ley Micaela	35*	-
Muestra “Guerreras”	10	20
Muestra “Qué tenías puesto”	S/D	S/D
Foro Federal Feminismos	15	35
Charla Turismo y Género	4	40
Capacitación UDUAL	53	-

Fuente: SBU

\*Autoridades UNDAV

### Atención y Prevención de la Violencia de Géneros.

- Incorporación de una abogada feminista especializada en violencia de género al Equipo interdisciplinario del Protocolo de Intervención frente a situaciones de violencia machista.
- Elaboración y aprobación de proyecto para la convocatoria de SPU de "Desarrollo de Protocolos y/o Herramientas Institucionales para la prevención y la intervención ante situaciones de discriminación y/o violencias de género en el ámbito universitario"
- Incorporación de una especialista en Salud Sexual y (no) Reproductiva para la elaboración de un proyecto para la conformación de un espacio de Consejería en Salud Sexual Integral dirigido a toda la comunidad universitaria
- Atención de Consultas/Denuncias en el marco de la aplicación del Protocolo de Intervención ante Situaciones de Violencia de Género acoso sexual y discriminación por identidad de género y o vivencia de la sexualidad. Cantidad de denuncias recibidas hasta Diciembre/2019: 20.
- Articulación con el Programa de Salud Sexual Reproductiva del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires para formar parte del listado oficial de consejerías y realizar la solicitud de insumos.
- Articulación con las Consejerías del Municipio de Avellaneda (Villa Corina y Villa Azul) para fortalecer la red de consulta/derivación.
- Articulación con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV para el abordaje de situaciones de violencia de género. Participación en jornada docente para la exposición de las pautas de aplicación del Protocolo de Intervención ante Situaciones de Violencia de Género acoso sexual y discriminación por identidad de género y o vivencia de la sexualidad.
- Asesoramiento a la Universidad Nacional de Lomas de Zamora en la redacción del Protocolo de Intervención ante situaciones de violencia de género.

### Formación y capacitación en géneros y diversidades.

- Seminario Libre por el Derecho a Decidir, realizado en articulación con la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito (Zona Sureste).  
Cantidad de encuentros: 5.  
Cantidad de participantes: 60.
- Capacitación Obligatoria en género y violencia contra las mujeres dirigida a autoridades de la UNDAV, en el marco de la Implementación de la Ley Micaela. La misma constó de 3 encuentros de tres horas de duración cada uno. Se trabajó con la normativa vigente y se pusieron en discusión conceptos como punitivismo, consentimiento, machismo, paridad, entre otros. Cantidad de personas capacitadas: 35

- Realización de una encuesta anónima y posterior informe de evaluación con respecto a la capacitación obligatoria a autoridades de la UNDAV.
- Dictado del Taller de Prevención y Atención de la Violencia de Géneros destinado a Instituciones de Educación Superior de América Latina y el Caribe en el marco de la RUGEDS (Red de Géneros, Equidad y Diversidad Sexual) de la UDUAL. El mismo fue realizado en formato virtual, donde participaron más de 30 instituciones de México, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Perú, Nicaragua y Argentina. Cantidad de personas capacitadas: 53. Cantidad de encuentros: 2.
- Planificación y puesta en marcha de la convocatoria al Primer Coloquio Internacional sobre el abordaje de la violencia de género en las Instituciones de Educación Superior a realizarse en el mes de mayo de 2020 en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, México.
- Articulación con la Escuela de Posgrado para el diseño de una propuesta formativa sobre Géneros y Derechos Humanos.
- Articulación con los gremios docente y nodocente para el diseño de capacitaciones en temática de géneros y diversidades.
- Articulación con la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV para pensar la transversalización de la ESI en la currícula.
- Diseño de un proyecto de Capacitación Permanente en Temática de Género.

*Difusión y Sensibilización de la comunidad Universitaria en torno a la temática.*

- Diseño de logo para la renovación de la estética del Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad.
- Se diseñó cartelera para la difusión del acta de compromiso "No + violencia". Y se trabajó en una jornada de difusión y de firma masiva de adhesión al acta de compromiso por la no violencia.
- Presentación, ante el Consejo Superior, de un proyecto para la aprobación del uso de lenguaje inclusivo en las producciones académicas para todos los claustros.
- Diseño de contenido para material audiovisual de difusión de la aprobación del uso de lenguaje inclusivo.
- Participación con stand interactivo en Jornadas para ingresantes, difundiendo las líneas de acción del área.
- Elaboración de un proyecto para la modificación de las señaléticas de la universidad con perspectiva de géneros.
- Coordinación de la Mesa de Trabajo del Protocolo: La UNDAV por la erradicación de las violencias machistas.
- Muestra artística "Qué tenías puesto", de la ONG Cero a la Derecha, en articulación con DEREED Museos, para la sensibilización sobre la violencia sexual, abierta a la comunidad.

- Muestra fotográfica "Guerreras", de la artista Eleonora Ghioldi, para la sensibilización sobre la violencia de géneros, abierta a la comunidad.

### Ludoteca

A continuación, se detallan algunas de las actividades realizadas en el marco de la Ludoteca:

Tipo de actividad de bienestar universitario	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de alumnos que participan
Participación en las reuniones de capacitación de tutores pares en el marco del Programa estudiantes en red. Reunión informativa (2) con estudiantes (madres, padres) de fin del ciclo 2019	-	40
Jornada de juegos de mesa en articulación con Adriana Schottlender y la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.	10	30

Fuente: SBU

Asimismo, se realizaron las siguientes actividades:

- Planificación y organización, en articulación con la Secretaría Académica y el Circuito Universitario de Música Independiente (CUMI), de un espectáculo de música infantil para niños/as de la Ludoteca y fue invitado el jardín N° 905 del barrio de Piñeyro.
- Con el fin de difundir y visibilizar el espacio, se realizaron aproximadamente 15 actividades dentro de la universidad. Las actividades consistieron en recorridos en diferentes áreas de la universidad, picnics en el patio de la sede de Piñeyro, Promoción de lectura de cuentos, desayunos y almuerzos. Se realizó un reconocimiento del lugar de trabajo y estudio de los adultos responsables junto con los niños/as.
- Rediseño de la entrevista inicial, para acceder a mayor información del ambiente psicosocial del niño/a, y se incluyó un ítem específico del habla.
- Articulación con el Programa Transversal de Género a raíz de diferentes situaciones de violencia familiar detectadas.
- Se incorporó un docente varón, quien realizó la suplencia por maternidad de una de las trabajadoras del equipo de la Ludoteca.
- Reuniones de planificación de las actividades de acuerdo a los diferentes grupos que se iban conformando cada cuatrimestre.

- Actividades articuladas con los diferentes ejes de la Secretaría de Bienestar Universitario.

**Salud:** Importancia del lavado de manos e higiene corporal.

**Deportes:** Psicomotricidad gruesa, armado de circuitos u destrezas de acuerdo a las edades de los grupos.

**Género:** Dinámicas y propuestas de juego para abordar estereotipos de géneros.

**Accesibilidad:** Exposición de un video donde se muestra distintas discapacidades, como resuelven situaciones que los limita, y la acción solidaria de los pares. Donde luego se conversó sobre lo trabajado, finalizando con una actividad plástica colectiva utilizando los pies para pintar.

### **Participación Universitaria**

El eje de Participación Universitaria de la Secretaría de Bienestar Universitario se propuso para el ciclo 2019 continuar profundizando y fortaleciendo las políticas de Participación Universitaria, tanto hacia la comunidad estudiantil como al resto de los claustros. Las mismas fueron trazadas el año anterior a través del reconocimiento del Consejo Superior y por aquellas acciones concretadas efectivamente. Asimismo, se trabajó sobre la demanda emergente, generando diversas respuestas.

Para cumplir con lo planteado, se trabajó sobre la promoción de políticas y acciones que fortalecieran tanto la identidad como la pertenencia a la universidad, a partir de actividades que promovieran el vínculo institucional de los/as estudiantes con la universidad.

### **Programa Estudiantes en Red resolución 035/2018 CS:**

En función de continuar fortaleciendo el Programa Estudiantes en Red - tutorías entre pares - se llevó adelante la convocatoria a nuevos/as tutores/as pares para el ciclo 2020, en articulación con los Departamentos. El mismo conto con la una inscripción que alcanzó los 50 interesados/as.

#### **Acciones:**

- **Charla Informativa:** Se consolidó desde charlas informativas (2) los requisitos a cumplir y las políticas de la Secretaría de Bienestar Universitario. Las mismas estuvieron organizadas en dos turnos, y estuvieron dirigidas al total de los/as estudiantes inscriptos/as.
- **Talleres de formación para Tutores/as:** Desde la coordinación del Programa, se realizaron encuentros (2) de capacitación obligatoria donde los/as estudiantes avanzados/as adquirieron herramientas que contribuirán de manera significativa en el rol del tutor/a par. Al mismo tiempo que se compartió sobre la experiencia y estrategias con otros/as estudiantes que ya se encuentran participando del Programa.
- **Proyecto Actividades Académica afín:** Durante la primera etapa del año se redactó y revisó el Proyecto de Actividades Académicas Afines para promover el

reconocimiento de los/as estudiantes tutores/as, a través del sistema de créditos. Con el fin de materializar esta propuesta, en una segunda etapa se presentó el proyecto al Departamento Sociales y al Departamento de Ambiente y Turismo, los cuales aprobaron. Posteriormente se realizó la presentación del Programa Estudiantes en Red ante el decano del Departamento de Salud, donde se acordaron lineamientos conjuntos de evaluación en pos del otorgamiento de créditos a futuros/as estudiantes de Enfermería, Actividad Física y Prótesis dental. Es así que se acordó tratar en Consejo Departamental de 2020.

- Modalidad de Trabajo y Evaluación: En virtud de la tarea y en consonancia con el reconocimiento de créditos otorgados por los departamentos, se presentó un cronograma de actividades de participación obligatoria con las tareas correspondientes. Así mismo se optimizó el modo de evaluación a fin de dar cuenta de los procesos transitados por los/as estudiantes.
- Se realizó presentación del Programa Estudiantes en Red ante los/as tutores/as del Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia de la Secretaría Académica. Y de este modo se expusieron las diferentes experiencias y se acordaron los lineamientos de trabajo conjunto. Cantidad de tutores/as destinatarios: 22. Cantidad de reuniones: 1.
- Jornada “La universidad es para vos”: Con el objetivo de difundir y consolidar el Programa Estudiantes en Red, se diseñó y planificó dicha jornada, una propuesta que prioriza el contacto directo con los/as estudiantes que ingresan a la UNDAV, donde se potencia el ingreso y la permanencia en sus primeros pasos por la universidad. La jornada se organizó en 9 stands, donde se abordan las temáticas troncales de la SBU desde una perspectiva de derecho: Accesibilidad- Géneros - Salud- Deportes- Ludoteca - Participación –Becas/Boleto Estudiantil. Durante el ciclo 2019 se llevaron adelante 2 jornadas, en el marco de la Etapa Diagnóstica, organizada por Secretaría Académica, en el mes de julio y diciembre. Se estima que participaron 1200 ingresantes aproximadamente.

<b>Jornada la Universidad es para vos 2019</b>	
<b>Carrera</b>	<b>Cantidad de estudiantes tutores/as</b>
Periodismo	9
Turismo	8
Abogacía	1

Fuente: SBU

- “Puntos de Encuentro”: Para identificar los espacios de los/as tutores, se definieron puntos de encuentro en las sedes de la universidad (España y Piñeyro). Los mismos fueron articulados con estrategias de comunicación y difusión de la Secretaría de Bienestar Universitario. Asimismo, se elaboró material de difusión gráfico como afiches y volantes como apoyo comunicacional.

- Vistas Guiadas: Se sostuvo la articulación con el Departamento de Ambiente y Turismo a fin de convocar a estudiantes de las carreras de Guía Universitario para realizar visitas guiadas. Las mismas tienen como objetivo abordar necesidades vinculadas a la orientación y el conocimiento de la universidad como nuevo territorio a transitar, pero también como espacio de pertenencia del cual es necesario optimizar la apropiación. Convocatorias realizadas: 1. Cantidad de estudiantes participantes: 9. Instituciones: 1.

Con el fin de desarrollar distintas iniciativas, generar espacio e instancias de formación y aprendizaje vinculados a temáticas de interés académico y social para los/as estudiantes y la comunidad en general, se llevaron adelante las siguientes actividades:

- Taller Literario: A través de una propuesta realizada por estudiantes, en articulación con la carrera de Periodismo - Departamento de Ciencias Sociales – se llevó adelante el “Proyecto de Taller Literario”, el cual fue coordinado por (4) estudiantes de dicha carrera. La convocatoria estuvo abierta tanto a estudiantes de la UNDAV como a la comunidad no universitaria. Se dictó en un encuentro semanal, a partir de la lectura y escritura de distintas expresiones (literatura, producciones cinematográficas, poesía, etc.) incentivando y acompañando las prácticas de escritura. El taller surgió de la preocupación por parte de los/as estudiantes tutores/as, sobre las prácticas de escritura durante el trayecto académico. Es por eso que se ideó como un espacio “no formal” -aunque institucional- que enmarque prácticas de contención y promoción de la escritura libre y académica. Cantidad de encuentros: 8. Cantidad de estudiantes asistentes: 16. Cantidad de Estudiantes en Red tutores/as: 3.
- Programa de Radio “Acá estamos”: Durante el ciclo 2019, se llevó adelante el programa de radio de la SBU por tercer año consecutivo, todos los jueves de 13 a 14 hs con transmisión directa. Contó con dos secciones centrales, “La ventanita”, cuyo contenido consiste en informar sobre las acciones de la SBU; y “Ponele Voz”, un espacio exclusivo destinado a conversar con estudiantes de la UNDAV. Cantidad de emisiones 2019: 37. Cantidad de estudiantes que visitaron el programa: 43.
- Pasantías Vivenciales al Mocase-VC: Se llevaron adelante distintos encuentros y reuniones organizativas junto a referentes de las Brigadas de Escolarización de la Facultad de Agronomía de la UBA. Las Pre-Pasantías locales realizadas consisten en difundir la experiencia de las Pasantías Vivenciales en el MOCASE-VC.
- Participación en EXPO UNDAV en Sede Piñeyro: El área de Participación Universitaria, junto con el equipo de la Secretaría de Bienestar Universitaria, participó de la Expo UNDAV. En la misma, se recibieron contingentes de estudiantes de escuelas secundarias de gestión privada de Avellaneda. Durante la exposición se informó sobre las políticas de la SB, así como también sobre las distintas propuestas que se impulsan desde el área de Participación Universitaria.

## **Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario**

En el marco del Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario, las acciones llevadas adelante se corresponden con el objetivo planteado, de promover la internalización de las prácticas deportivas como un motor para el desarrollo y la integración social.

### Acciones:

- Difusión de las propuestas deportivas de la Secretaría de Bienestar Universitario.
- Fomento de canales de diálogo para la inscripción a las actividades deportivas de la UNDAV.

### De acuerdo a la planificación deportiva anual:

#### Actividades deportivas:

Fútbol 11 Masculino, Hockey Femenino, Rugby, Handball mixto, Básquet Femenino Básquet masculino, Futsal Femenino, Futsal Masculino, Atletismo y Running Team, Bádminton mixto, Tenis mixto, Defensa Personal, Voley Femenino, Voley masculino, E-sports, Kick Boxing, Natación, Ajedrez.

Cabe destacar que E-sports y Voley femenino/masculino comenzaron durante el 2019.

#### Articulaciones inter e intra secretaria

*Convenios:* con Gimnasio Inn Fitness y Tupac Dojo.

*Instituto de Medicina del deporte:* Por aptos físicos para la práctica regular de actividades físicas.

*Escuela Secundaria Técnica:* Encuentro deportivo entre Escuela Secundaria Técnica y el área de Deportes de la SBU, el mismo constó de un amistoso de básquet 3x3, futsal masculino y ajedrez.

*Departamento de Ciencias Sociales:* En articulación por el proyecto "Somos universidad" donde se visibilizó el Deporte Universitario.

*Participación Universitaria:* Entrevistas a estudiantes entrenadores/as para el programa de radio "Acá Estamos". Y se acompañó en la co-conducción.

*La Universidad es para vos:* Participación de la Coordinación de Deportes y el plantel de Voley Femenino en la jornada de bienvenida a ingresantes.

#### Representaciones

- *Finales JUR:* Participación en los Juegos Universitarios Regionales 2019 realizados del 8 al 12 de mayo del 2019, en el CENARD y Parque Olímpico. Los estudiantes deportistas que nos representaron fueron:
  - Malen Antúnez en Natación.
  - Rodrigo Sosa en Natación.
  - Sebastian Buscemi en Natación.
  - Sofía Romero en la disciplina de Atletismo.

- *Juegos Universitarios Regionales 2019*: Participación de 143 estudiantes deportistas de la UNDAV con la obtención de numerosas medallas. Cabe destacar que por primera vez se lograron obtener dos disciplinas como campeonas de los JUR en esta edición:

- Básquet Masculino.
- Fútbol Masculino.

Se realizaron desde el 26 al 30 de septiembre en las instalaciones deportivas de la Universidad Nacional de Quilmes. Los equipos participantes fueron: Atletismo, Natación, Tenis, Fútbol 11 masculino, Vóley femenino, Básquet femenino y masculino, Fútbol Femenino y Masculino.

- *Encuentro Nacional del Deporte Universitario*: La Coordinación de Deporte Universitario estuvo presente el día 10 de mayo en el Encuentro Nacional de Deporte Universitario, que nucleó a referentes de deportes de universidades de las nueve regiones de todo nuestro país.
- *Copa Argentina Universitaria de Badminton*: El Sábado 1 de junio en el Polideportivo Sede Piñeyro se llevó a cabo la Copa Universitaria Avellaneda 2019 organizada por FEDUA, UNDAV, UTN FRA y FEBARA. El objetivo de la misma fue difundir, promocionar la actividad y consolidar un ranking universitario. A la vez de pre seleccionar jugadoras/es para los eventos 2020 (Panamericano y Mundial).
- *Juegos Universitarios Sudamericanos Brasil 2019*: La UNDAV recibió la designación de 2 jugadoras para los Juegos Sudamericanos Universitarios en Voley Femenino: Sabrina Germanier y Micaela Fabiani.
- *Fútbol 11*: Representación en la Liga de Fútbol 11 FeDUA que se disputó durante todo el año en el Campus de la UTN FRBA.
- *Fútbol Femenino*: Trabajo articulado con otras universidades para comenzar a proyectar la Liga Universitaria de Fútbol Femenino. Encuentros Amistosos. Triangular de Fútbol Femenino en Polideportivo UTN. Participación de Equipos de fútbol femenino UNDAV, UNLA, UNAJ y UTN Avellaneda.
- *Básquet Masculino*: Participación de 2 (dos) equipos UNDAV en Torneo LUDSUR en la UTN-FRA. Participación de Encuentro 3x3 con el Equipo de Observatorio de Clubes. El equipo resultó ganador de la Copa Bronce del Torneo LUDSUR-FeDUA.
- *30va. Universiada NÁPOLES 2019*: Participación de Sabrina Germanier, estudiante de Lic. en Act. Física y Deporte en la Selección Nacional Universitaria de Vóley.
- *Hockey Femenino*: Participación en Torneo Relámpago de FEDUA en campo de deportes de Villa Domínico. Subcampeonas del torneo.
- *Básquet Femenino*: Participación en Torneo 3x3 en la UTN FRA.
- *Tenis mixto*: Encuentro de Tenistas Universitarios. Participación de Equipo de Tenis UNDAV. en Club Prado. Organizado por UNQ.
- *Arsenal Solidario*: Participación de la coordinación deportiva en el Lanzamiento de Arsenal Solidario.

- *Racing integrado*: Participación de la coordinación de deportes del Lanzamiento de Racing Integrado
- *Vóley Femenino*: Encuentros amistosos. Triangular de vóley (UNQUI-UTN-UNDAV)
- *Vóley masculino*: Encuentros amistosos. Triangular de vóley (UNQUI-UTN-UNDAV)
- *Badminton mixto*: Copa Avellaneda 2019.

Polideportivo UNDAV: Se realizó la inauguración el día lunes 29 de abril a las 18 hs. El evento constó del desarrollo de un triangular de futsal Femenino (UNDAV- UTN-UNQ) y la presentación de las Ligas Universitarias regionales.

Reuniones:

- Secretaria de Deportes de la Municipalidad de Avellaneda con el fin de solicitar espacios.
- *Federación del Deporte Universitario* para coordinar las gestiones de TORNEO UNIVERSITARIO DE VERANO, LIGAS UNIVERSITARIAS, COPA ARGENTINA DE BÁDMINTON y JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS.
- *Departamento de Actividad Física y Deporte*: por espacios deportivos y convocatorias de entrenadores/as.

Proyecto denominado "Transferencia de Saberes" (Compromiso Social Universitario convocatoria 2018): Se elaboró un material audiovisual, en articulación con el Laboratorio de Medios de la UNDAV, con el fin de visibilizar el trabajo realizado.

Convocatorias de Estudiantes-Entrenadores: En función de la RS 148/19 correspondiente al EXP 222/19, se llevó adelante la certificación de estudiantes entrenadores/as del período 2018-2019. Para el período 2019-2020, se presentaron las postulaciones, y las entrevistas, para realizar junto con el Departamento de Salud y Actividad Física.

Eventos Internacionales/ Nacionales:

- *30va. Universiada NÁPOLES 2019*: Participación de Sabrina Germanier, estudiante de Lic. en Act. Física y Deporte en la Selección Nacional Universitaria de Vóley.
- *Juegos Universitarios Regionales 2019*.
- *Copa Argentina Universitaria de Badminton*: El 1ro de junio en el Polideportivo UNDAV, se llevó a cabo la Copa Argentina Avellaneda 2019 organizada por FEDUA, UNDAV, UTN y FEBARA. El objetivo de la misma consistió en difundir, promocionar la actividad física y consolidar un ranking universitario.
- *Gala del Deporte Universitario*: Participación de la coordinación de deportes en la gala. Se distinguió a Lic. Juanita Domínguez por su desempeño en Badminton Universitario.

- *Academia Líderes voluntarios del Futuro*: Contó con la participación de dos estudiantes deportistas, Luciana Martínez y Almendra Vanoli, la cual fue desarrollada en la UNICEN (Tandil). Luego de cuatro días de capacitación y presentación de un proyecto lograron aprobar la Jornada. Se destaca el pase a finalista de Luciana Martínez
- *Día del Deporte Universitario*: Se desarrollaron varios encuentros deportivos con el fin de festejar dicha efeméride, fechada el veinte de septiembre.
- *Partidos amistosos*: Hockey femenino UNDAV- UNLA; Fútbol 11 masculino UNDAV-UTN; Vóley Femenino UNDAV- UTN y el entrenamiento de Fútbol para ciegos/as.

## Salud

El área de salud de la Secretaría de Bienestar Universitario, durante el 2019 tuvo como objetivo principal la promoción de hábitos de vida saludables e integrales en la comunidad universitaria, a través de la construcción de entornos favorables para la salud y el bienestar físico, psíquico y social de todos/as los/as miembros/as de la universidad, sus familias y sus comunidades. Para ello se trabajó durante todo el año en diferentes estrategias de abordaje de problemáticas de salud, y la consolidación del programa institucional UNDAV Saludable.

En este sentido, se desarrollaron líneas de concientización de la salud como un derecho y política de Estado, se ofrecieron espacios de escucha y asesoramiento. Y, por otra parte, se continuó trabajando como años anteriores en la promoción de hábitos de vidas saludables fomentados a través de entornos saludables, y talleres informativos abiertos a toda la comunidad.

Todas las actividades trabajadas, contaron con una estrategia de articulación participativa entre diferentes claustros, espacios políticos, gremiales universitarios y diferentes áreas de gestión internas y externas a la universidad.

### Acciones

#### Tareas de concientización de la salud como un derecho y política de Estado:

- Lanzamiento del "Ciclo de Charlas: salud en tiempos de ajuste" de cara al "1º Foro estudiantil de formación para la soberanía sanitaria" a realizarse en el mes de junio. 1º Charla: El impacto de las políticas neoliberales en salud, con un total de 90 inscriptes. (marzo). 2º Charla: El recorte en vacunas como política de Estado. (abril) con un total de total 93 inscriptes. Culminación del ciclo de charlas con el "1º Foro Estudiantil de Formación para la Soberanía Sanitaria" (noviembre) con un total de 80 inscriptes. Cabe destacar que el ciclo de charlas culminado con el 1º Foro de Soberanía Sanitaria, se llevó adelante en articulación con el Departamento de Salud y Actividad Física, con el objetivo de reflexionar y debatir acerca del sistema de salud y el momento coyuntural que lo atraviesa. Cantidad de estudiantes participantes: 186.

Tareas de promoción y prevención de la salud y hábitos de vida saludables:

Actividad	Fecha	Q
Jornada de "Relevamiento de Factores de Riesgo Cardiovasculares"	Septiembre	Cantidad de controles de factor de riesgo: 140
"Jornada de Salud Visual"	Septiembre	Cantidad de controles oftalmológicos: 180
"Jornada de inmunización y prevención de riesgo cardiovascular"	Octubre	Cantidad de controles de factor de riesgo: 200 Inmunizados/as: 80
Charlas (2) sobre "Uso de Cannabis medicinal: mitos y verdades"	Octubre-noviembre	Cantidad de inscriptos/as: 170
"Charla de Obesidad Alimentación y Diabetes"	Noviembre	Cantidad de inscriptos/as: 73
Taller de Primeros Auxilios: RCP, DEA, Heimlich	Noviembre	Cantidad de inscriptos/as: 167
"Charla de alimentación saludable para las fiestas"	Diciembre	Cantidad de inscriptos/as: 40

Fuente: SBU

### Articulaciones institucionales

#### Articulación sindical - gremial estudiantil – cogobierno UNDAV

- Sindicato nodocente ANDUNA:
  - Apertura del espacio de atención de la obra social de nodocentes OSFATUN.
  - Relevamiento de riesgos cardiovasculares con OSFATUN (Obra social de trabajadores nodocentes)
- Centro de Estudiantes de Salud y Actividad Física - Club de Graduados:
  - Charla de mitos y verdades: Uso de Cannabis Medicinal
  - Taller de Reanimación Cardiopulmonar (RCP)
  - Charla de Obesidad, Diabetes y Alimentación.
- Cogobierno:
  - 1º Foro de Formación Estudiantil para la Soberanía Sanitaria declarado de Interés por Consejo Departamental de Salud y Actividad Física.
  - Aprobación del Programa UNDAV Saludable por Consejo Superior
- Articulación con la carrera de Diseño de Marcas y Envases para la creación del proyecto "Zona Activa": Planificación de Espacio físico equipado que busca ofrecer a la comunidad Universitaria, un entorno al aire libre donde se pueda realizar ejercicio físico para fortalecer el cuerpo, y donde se puedan fomentar hábitos que contribuyan a una mejor la calidad de vida, mediante espacios de encuentro común en la UNDAV.
- Articulación con SEDRONAR y el Observatorio Argentino de Drogas (OAD) de la SEDRONAR:
  - Participación en el "Primer Estudio Epidemiológico sobre Consumo de Sustancias Psicoactivas en Estudiantes Universitarios de Argentina".
  - Participación de trabajadores/as en entrenamiento para universidades sobre el Currículo de Tratamiento Universal (UTC) para Trastornos por el Uso de Sustancias" Julio – noviembre.

- Editorial IDEM Salud: Firma del Convenio Marco con la Editorial IDEM SALUD, con el fin de impulsar la oferta de materiales académicos de salud para la comunidad universitaria.
- CPA (Centro de Prevención de Adicciones – Pcia. BsAs): Se articularon tareas de concientización y atención en materia de consumo de tabaco, desde donde se realizó una radio abierta en el buffet de Sede Piñeyro concientizando acerca de la problemática del tabaquismo, e invitando a participar de los encuentros de Cesación tabáquica dictados dentro del dispositivo ubicado en la localidad de Piñeyro.
- Articulación con “Fundación Martina de Rehabilitación” para charlas de promoción y prevención de la salud: Participación en las charlas de “Uso de Cannabis medicinal: mitos y verdades”, “Charla de Obesidad Alimentación y Diabetes” y en la “Charla de alimentación saludable para las fiestas”.
- Espacio Institucional de géneros de la UNDAV: Se trabajó en articulación con el área de Géneros de la SBU para el armado del espacio de Consejería De Salud Sexual Integral.
- Departamento de Salud y Actividad Física: En articulación se trabajó sobre lo realizado en el 1° Ciclo de Charlas de Salud y Ajuste y el 1° Foro Estudiantil para la formación en soberanía sanitaria.

#### Espacios de escucha y abordaje de la salud:

- Espacio de salud integral: Se lanzó un espacio de escucha en el consultorio de salud en Sede Piñeyro, que tuvo como objetivo brindar orientación y acompañamiento en materia de salud integral; asesoramiento de servicios públicos para la atención de la salud y articulación institucional para el abordaje del consumo problemático de sustancias para la comunidad universitaria y sus familias.

#### Proyectos y Programas:

- “Música, Salud Integral y Arte” (MuSiArte): Se lanzó desde el área de salud, un proyecto que se enfoca principalmente en fortalecer la socialización, la expresión musical y artística en la universidad, con el objetivo de promover la recreación, la dispersión, y el bienestar de la comunidad universitaria. El mismo ofrece diferentes instrumentos que son usados de forma gratuita en el polideportivo de la UNDAV en días y horarios específicos.
- Bienestar en Movimiento: Bienestar en Movimiento, propuesta que ofrece alternativas de dispersión, actividades físicas deportivas y recreativas, de forma accesible y gratuita, durante el 2019 amplió su oferta de talleres aeróbicos y físicos en la Sede Piñeyro, donde se incorporaron las actividades saludables de: Taller de Bachata, Acro de Piso y Hula Hoop.
- UNDAV Saludable: Se aprobó por Consejo Superior el Programa Institucional del área de Salud.

- Seguro Público de Salud: Programa dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, que ofrece a los/as estudiantes, graduados/as, y estudiantes del FinEs UNDAV que no poseen obra social, prepaga u otro sistema de atención, una cobertura de salud gratuita a través de la implementación de una modalidad particular de cobertura dentro del Seguro Público de Salud de la provincia de Buenos Aires, que finalizó el año 2019 con 1092 beneficiarios/as activos/as.

## **Cooperación Internacional**

### Convocatorias y Proyectos de cooperación

A lo largo del 2019 se han desarrollado diversos proyectos y presentaciones de forma articulada con los diferentes Departamentos de la UNDAV abogando al proceso de internacionalización institucional.

Se ha realizado una constante búsqueda y actualización de las posibilidades de becas, cursos, congresos y convocatorias para la comunidad universitaria, poniendo especial énfasis en las Universidades con las que nuestra Institución tiene convenio firmado, prestando atención a la recepción de propuestas académicas. A su vez, se han seleccionado diversas Convocatorias del Área de CI de forma mensual para ser difundido en redes sociales y mailing institucional. Asimismo, se ha re-implementado la utilización del Boletín Informativo de Cooperación Internacional, que funciona como un material de difusión de las distintas oportunidades, iniciativas, eventos internacionales y noticias que puede resultar de interés para estudiantes, docentes, personal no-docente y de investigación de la Universidad.

### Convocatoria MAGA

En el marco del Programa de Movilidad Académica de Grado en Arte, promovido por la Secretaría de Políticas Universitarias, la Universidad Nacional de Avellaneda fue seleccionada para el financiamiento del Proyecto "Industrias Culturales en América Latina". A través del Departamento de Cooperación Internacional y el Departamento de Humanidades y Artes, en conjunto con la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación de Chile (UNIACC), se llevó adelante una primera etapa, que consistió en un intercambio de dos estudiantes argentinas (una de la UNDAV y otra de la UNA) para el cursado de asignaturas en la Universidad chilena durante el segundo cuatrimestre de 2019.

A las estudiantes seleccionadas se les brindó una asistencia económica para solventar sus gastos de alojamiento y manutención, además de la cobertura total de los pasajes aéreos de Buenos Aires a Santiago y viceversa.

Durante el período de intercambio, se comenzaron a diagramar y planificar las siguientes acciones en el marco del proyecto donde se consensó que se realicen nuevos intercambios estudiantiles desde Argentina a Chile, y de existir remanente económico, invitar a un estudiante chileno a nuestra Universidad.

### Convocatoria Grupo Educativo UNIS

Gracias al Convenio de Cooperación que la UNDAV mantiene vigente con el Grupo Educativo UNIS, de Minas Gerais, Brasil, y a la estrecha relación, se obtuvo la posibilidad de que los pares brasileños ofrezcan una plaza amplia para un estudiante de nuestra universidad, lo que implicó exención de matrícula y cobertura de alojamiento y manutención. Por tal motivo, se abrió una convocatoria para estudiantes de la UNDAV de carreras que se ofrecen en UNIS, resultando seleccionada una estudiante de la Licenciatura en Periodismo, a quien a su vez se la asistió en la iniciación de los trámites para efectivizar su intercambio en el transcurso del 2020.

En coordinación con el Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaría Académica, se trabajó para consensuar el trayecto académico formativo de la estudiante durante su paso por la Universidad brasileña, así como actividades complementarias a su plan de estudios que puedan ser de utilidad, como participación en prácticas profesionales o tareas de investigación y desarrollo.

### Convocatoria FIESA

El Departamento de Cooperación Internacional, en representación de la Universidad Nacional de Avellaneda, participó de los preparativos en la organización de la Feria Internacional de Educación Superior (FIESA), a realizarse en marzo de 2020 en la ciudad de Mar del Plata teniendo a la Universidad Nacional de Mar del Plata a cargo de la organización, cuyos preparativos comenzaron ni bien iniciado el 2019.

Asistimos al lanzamiento oficial de FIESA en la Universidad Nacional de Mar del Plata y participamos de la mesa de diálogo Pre-FIESA, donde aportamos nuestra visión, conocimientos, experiencias e ideas para la realización de la feria, su impronta, sus objetivos y demás potencialidades.

Asimismo, planificamos en conjunto con la Secretaría de Bienestar Universitario y los seis Departamentos de la UNDAV, otorgar una beca a seis estudiantes en representación de cada uno de los Departamentos para asistir a FIESA con gastos de traslado, seguros y alojamiento cubiertos, con el objetivo de fortalecer la internacionalización de la Universidad a través del claustro estudiantil, favorecer la accesibilidad de los estudiantes a actividades académicas de carácter internacional, y realizar una vez finalizada la experiencia, una actividad de transferencia para toda la comunidad académica de nuestra Institución.

### Movilidad estudiantil

A lo largo del primer y segundo cuatrimestre de 2019 hemos recibido estudiantes de América Latina y Europa. De la misma manera, la UNDAV ha contado con un grupo de estudiantes salientes que han realizado su intercambio en países tanto de América Latina como de Europa. En ambos casos, las prácticas de movilidad internacional se han concretado a través de diferentes programas y modalidades que se detallarán a

continuación. Cada semestre se envía a todas las universidades conveniadas del exterior la Convocatoria de Movilidad con las respectivas fechas para la solicitud de plazas.

Se implementaron charlas informativas para la inscripción de los estudiantes a las movilidades así como reuniones posteriores para acompañarlos con la gestión administrativa, académica y logística. Asimismo, se efectivizó la implementación del Programa Académico de Movilidad Estudiantil (PAME), de UDUAL, a fin de promover el intercambio con universidades de América Latina y el Caribe.

### Movilidad saliente

#### Brasil

A comienzos de 2019 el Departamento de Cooperación Internacional, en conjunto con el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo realizaron las gestiones finales para preparar y efectivizar a mediados de año, el intercambio de Doble Titulación de una estudiante de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UNDAV en la Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC), de Brasil. La estudiante fue seleccionada a través de la convocatoria "Beca de Movilidad de Doble Titulación de las carreras de Diseño", lanzada a fines de 2018. La misma consistió en el financiamiento del traslado aéreo a Brasil tanto de ida como de vuelta y la contratación de un seguro médico durante su estadía en Brasil. En el segundo cuatrimestre se ejecutó con éxito el inicio de su intercambio, y hacia fines de 2019, la estudiante se encontró realizando su movilidad de doble titulación, que cuando la finalice en 2020 y regrese a la UNDAV para finalizar sus estudios, se transformará en la primera estudiante de la UNDAV doble titulada.

#### Chile

Uno de los trabajos destacados del área de Cooperación Internacional en materia de movilidad saliente en 2019 fue la realización de una convocatoria para estudiantes de la Licenciatura de Artes Audiovisuales en el marco del Programa de Movilidad de Grado Arte (MAGA), surgido del trabajo dentro del proyecto de Red "Industrias Culturales en América Latina", que la UNDAV integra junto con la Universidad Nacional de las Artes y la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, de Chile.

La convocatoria se realizó con el objetivo de seleccionar un estudiante de la UNDAV y un estudiante de la UNA para realizar un intercambio estudiantil en la universidad chilena. La misma se llevó adelante a lo largo de la primera mitad del año, efectivizando la movilidad en el segundo cuatrimestre. El proceso de selección se realizó a través de un comité evaluador conformado por el Departamento de Cooperación Internacional, el Departamento de Humanidades y Artes y la Secretaría Académica siguiendo diversos criterios establecidos en las bases de la propia convocatoria.

Una vez seleccionada la estudiante, se procedió en realizar el acompañamiento para la preparación de su intercambio. Cabe destacar que gracias a la beca obtenida, la estudiante fue beneficiada con un estipendio mensual y los gastos de traslado

solventados, con recursos que surgieron del proyecto de red aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación.

### España

En 2019 la UNDAV contó con tres estudiantes de la Licenciatura en Turismo que realizaron un intercambio estudiantil en España, en el segundo cuatrimestre. Esto fue posible gracias a la firma de un Convenio Específico de Movilidad con la Universidad de Málaga impulsada por el Departamento de Cooperación Internacional que contempló tres movibilidades semestrales de estudiantes, fomentadas por la voluntad de las tres estudiantes que manifestaron su intención de realizar el intercambio.

Gracias al Convenio, la Universidad de Málaga otorgó tres plazas a las estudiantes de la UNDAV y las eximió de los gastos de matrícula para que puedan estudiar allí un cuatrimestre. El Departamento de Cooperación Internacional gestionó el intercambio en el transcurso de la primera mitad del año y acompañó a las estudiantes en sus trámites académicos, administrativos y migratorios para que el intercambio sea posible.

En el mes de septiembre, las estudiantes partieron hacia España para su experiencia de movilidad, que en consonancia con el calendario académico de la Universidad de Málaga, se previó que finalice en febrero de 2020. A su vez, se realizó un trabajo en conjunto con el Departamento de Ambiente y Turismo, y la Secretaría Académica, para que las asignaturas allí cursadas sean posteriormente reconocidas en la UNDAV.

Es importante mencionar en el primer tramo del 2019 se recibió de regreso a un estudiante del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Periodismo que había realizado en 2018 su intercambio en Grupo Educacional UNIS, de Brasil. En conjunto con el Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaría Académica se definieron y ejecutaron los pasos a seguir para el reconocimiento de su trayecto formativo en la Universidad brasileña.

Por último, en el transcurso de 2019 se comenzaron a tratar y gestionar los numerosos acercamientos de estudiantes de la UNDAV que manifestaron su intención de realizar su intercambio estudiantil en el 2020, tanto con Universidades europeas como de América Latina. El Departamento de Cooperación Internacional realizó el acompañamiento con los incipientes inicios de los trámites y orientó a los y las estudiantes con respecto a los pasos a seguir, aclaración de dudas y demás cuestiones relativas a la movilidad.

### Movilidad entrante

#### Italia

En cuanto a movilidad entrante, durante el 2019 el área gestionó la llegada de veinte de estudiantes provenientes de la Universidad de Roma La Sapienza, de Italia, y brindó asistencia administrativa a lo largo de toda su estadía. Los mismos llegaron de intercambio a la UNDAV a través de dos modalidades: por un lado, por el Programa

Erasmus+ que nuestra Universidad mantiene con los pares italianos, y otra camada llegó por Convenio Bilateral.

Los motivos de las movilidades en su mayoría fueron para cursar asignaturas de la UNDAV, aunque también existió un número de estudiantes que vinieron exclusivamente para realizar tareas de investigación para sus respectivas tesis. Asimismo, un número un poco más reducido, realizó ambas tareas simultáneamente.

En los casos de trabajos de tesinas, Departamento de Cooperación Internacional se encargó de orientar a los y las estudiantes en su instalación en el territorio argentino además de sugerirles y acompañarlos en el proceso de hallar un tutor especialista en sus temas de investigación para que puedan orientarlos en su trayecto.

### México

En el segundo cuatrimestre, la UNDAV recibió a un estudiante de Abogacía de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, de México. El mismo, que realizó un trayecto de un cuatrimestre en la UNDAV donde cursó diversas asignaturas específicas de su carrera, llegó a través del Programa Académico de Movilidad Estudiantil (PAME) de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), al que la UNDAV volvió a adherir en 2019.

El Departamento de Cooperación Internacional asesoró al estudiante en lo relativo a su estadía en el país, los trámites necesarios para la inscripción a la UNDAV, y a su vez, coordinó en conjunto con el Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaría Académica la idoneidad de las asignaturas previstas para cursar y la recomendación de alternativas para su trayecto formativo en nuestra Institución.

En el segundo cuatrimestre de 2019 recibimos a una estudiante de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), México, que realizó un intercambio semestral cursando asignaturas de nuestra Licenciatura en Gestión Cultural, del Departamento de Humanidades y Artes.

Su movilidad fue posible gracias al Convenio Específico de Movilidad Estudiantil firmado con dicha institución en 2018 en el marco de la Conferencia Regional de la Educación Superior (CRES). El Departamento de Cooperación Internacional, al igual que con el resto de los estudiantes que llegaron por otros programas, asesoró a la estudiante en lo relativo a su estadía en el país, los trámites necesarios para la inscripción a la UNDAV y la cursada de las asignaturas que tenía previstas en coordinación previa con el Departamento de Humanidades y Artes.

### Movilidad Docente

En el transcurso de 2019, el Departamento de Cooperación Internacional recibió variadas consultas de docentes de la UNDAV y brindó asesoramiento sobre becas existentes, posibilidades de realizar movilidades, y convenios vigentes con Universidades extranjeras. Asimismo, brindó de materiales de difusión a docentes y autoridades que realizaron visitas a diversas universidades.

### Movilidad no docente

En el transcurso de 2019, el Departamento de Cooperación Internacional recibió consultas de no-docentes de la UNDAV y brindó asesoramiento.

### **Redes**

#### UDUAL

En el marco de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), el Departamento de Cooperación Internacional en conjunto con el Departamento de Salud y Actividad Física continuó con la coordinación del Programa de Cooperación e Integración Universitaria de América Latina y el Caribe (PCIU), donde se busca como objetivo el Reconocimiento Conjunto de Títulos en Enfermería, y por otro lado, se establecieron líneas de investigaciones conjuntas para desarrollar proyectos de investigaciones y se intentará avanzar hacia la formulación de una maestría en común. Dentro de las tareas de coordinación, se realizó un exhaustivo trabajo de recopilación de las líneas de investigación de las universidades que integran el proyecto, así como la construcción de una calendarización de las ofertas académicas para comenzar a esbozar una posibilidad de circuito de intercambio estudiantil entre las Instituciones que lo conforman.

Asimismo, se trabajó en conjunto con la UDUAL en la realización del I Encuentro de Decanos del PCIU en la Universidad de Panamá en octubre de 2019, acontecimiento que terminó postergado pero cuya planificación de todas maneras terminó siendo de vital importancia para la vinculación con varias de las Universidades miembro.

Dentro del marco de la UDUAL, a través del Departamento de Cooperación Internacional se retomó a comienzos de año el trabajo para la re-adhesión al Programa Académico de Movilidad Estudiantil (PAME), hecho que terminó consolidándose a mediados de 2019 y que sirvió de motor para contar con un intercambista entrante proveniente de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Asimismo, se acompañó a las actividades de coordinación del rector de la UNDAV en su rol de vicepresidente de Organizaciones y Redes de la UDUAL.

#### OUI

En el transcurso del 2019 la UNDAV continuó con su membresía a la Organización de Universidades Interamericanas (OUI), pendiente de su agenda, calendario de actividades y ejes centrales de trabajo. Asimismo, nuestra institución, representada a través de su rector, emitió el correspondiente voto a la presidencia del organismo hacia finales de 2019.

#### RedCIUN y Comisión de Asuntos Internacionales del CIN

A lo largo de 2019 la UNDAV, a través de su Departamento de Cooperación Internacional, participó de todos los plenarios ordinarios de la Comisión de Asuntos Internacionales

(CAI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y las reuniones de la Red de Cooperación Internacional de Universidades Nacionales (RedCIUN).

Gracias a ese espacio, la UNDAV se mantuvo a la vanguardia de la agenda internacional de la educación superior Argentina, debatió acerca del rol del sistema universitario argentino y se notició de los acontecimientos más importantes del ámbito académico internacional.

Entre los principales temas de diálogo dentro de estos espacios se encuentran el panorama internacional en materia de Ferias, situación de las dificultades migratorias para estudiantes de intercambio, misiones institucionales y misiones inversas, cronograma de actividades de internacionales promovidos por el CIN, el Ministerio de Educación u otros organismos, el Programa Estudiá en Argentina y otros Programas de movilidad internacional.

Asimismo, uno de los ejes centrales de trabajo y diálogo fue la preparación para la realización de la Feria Internacional de Educación Superior (FIESA) a realizarse en Mar del Plata en marzo de 2020.

#### FAEI

Como cada año, la UNDAV, a través del Departamento de Cooperación Internacional, continuó formando parte del Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI) y asistió a la mayoría de las reuniones ordinarias y extraordinarias, donde se trató a lo largo de 2019 como eje central el tema de las dificultades migratorias para los y las estudiantes de intercambio provenientes de universidades del extranjero, entre otras cuestiones.

Asimismo, dentro de su rol en el Foro, la UNDAV fue una pieza clave en la búsqueda de una solución a la problemática migratoria proveyendo de datos e información tanto a la Dirección Nacional de Migraciones como a Cancillería, asistiendo a reuniones, proponiendo ideas y posibles soluciones y generando diálogo con diversas Universidades.

#### REDES PIESCI SPU

Durante el 2019, el Departamento de Cooperación Internacional realizó un extenso trabajo de revisión del estado de situación de los proyectos de Redes y Misiones co-financiados por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de años anteriores pendientes de ejecución y rendición. Fueron convocados los/las directores de los proyectos a fin de concluir con las actividades previstas, y así como también identificar aquellas que pudieran ser reactivadas desde el Área con modificaciones en sus objetivos o de readecuación del proyecto.

Por tal motivo, una vez concluido el análisis y realizado un balance del estado de situación, y con el fin a su vez de proceder a las rendiciones finales ante el Ministerio de Educación, se procedió a desarrollar un plan de acción con cada proyecto de Redes y Misiones, consensuado y avalado por la Secretaría de Políticas Universitarias.

## **Misiones**

Pese a que en el año 2019 no se realizaron Misiones institucionales al extranjero por dificultades presupuestarias, el Departamento de Cooperación Internacional asistió a las diversas necesidades de personal docente, de investigación, no-docente y autoridades de la UNDAV en sus visitas a Instituciones del extranjero con posibilidades de generar nuevas vinculaciones o de fomentar las ya existentes.

## **Ferías**

### FIESA 2020

En el año 2019, uno de los temas centrales para el sistema que conforma la Educación Superior Argentina fue la planificación de la II Feria Internacional de Educación Argentina, a realizarse en marzo de 2020 en la ciudad de Mar del Plata.

En ese marco, a través del Departamento de Cooperación Internacional la UNDAV fue un actor clave en el desarrollo de FIESA, participando en el lanzamiento oficial en mayo de 2019 en la Universidad Nacional de Mar del Plata y teniendo un lugar en la mesa de diálogo previa, con diversos actores e instituciones del sistema universitario, donde se debatieron puntos importantes sobre el objetivo de la Feria, sus características y necesidades más importantes.

Asimismo, en el mes de septiembre el Departamento de Cooperación de la UNDAV participó en el encuentro Camino a FIESA, realizado también la Universidad Nacional de Mar del Plata, donde se llevaron a cabo diversos conversatorios, charlas y exposiciones referidos a la planificación de FIESA 2020 y donde se presentó con mayor grado de detalle un adelanto de cómo se desarrollaría el evento en marzo del siguiente año, posibles conferencistas, Instituciones presentes, entre otras cuestiones.

### Proyecto de fortalecimiento

En el marco de la iniciativa propuesta por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, la UNDAV el Departamento de Cooperación Internacional realizó un proyecto de fortalecimiento del área de Cooperación Internacional para llevarse a cabo a lo largo del 2019. El mismo consistió en una planificación anual para fortalecer diversos aspectos de los procesos de internacionalización de la Universidad, materializados en proyectos tales como clases extracurriculares de idioma portugués, realización de talleres y seminarios con expertos en Relaciones Internacionales en la Educación Superior y fortalecimiento de la oficina internacional a través de financiamiento para la difusión con materiales gráficos de las actividades de internacionalización o propuestas de intercambio estudiantil, docente o de investigación.

### Diplomatura trinacional

En el transcurso de 2019, el Departamento de Cooperación Internacional, en conjunto con la Secretaría de Extensión y la Dirección del Proyecto, enmarcado dentro de la Diplomatura Trinacional en Gestión de Políticas Culturales, desarrolló una planificación

para la correcta ejecución del proyecto mencionado y la firma de los respectivos Convenios necesarios con las Universidades que forman parte.

Puntualmente, el trabajo del área consistió en la coordinación con las Universidades socias la elaboración y gestión de los instrumentos que formalizarán el proyecto y sus pormenores. Asimismo, se ha puesto en contacto con posibles socios futuros para incorporarlos al proyecto, en lo que significó un trabajo articulado y consensuado.

Hacia finales de 2019, muchos de los Convenios Marco con las Universidades socias ya se encuentran firmados o en proceso de rúbrica, mientras que el instrumento específico que unificará a todas las instituciones dentro de la diplomatura se encuentra en un avanzado desarrollo.

#### Recepción de delegaciones

En el transcurso de 2019 la UNDAV recibió diversas visitas de Universidades del extranjero con finalidades de fortalecimiento de vínculos existentes o, propuestas de cooperación y de rúbrica de Convenios, así como también visitas de Universidades exclusivamente para la firma de un Convenios que se habían gestionado previamente.

En abril, autoridades de la Universidad Tecnológica de Antioquia, Colombia, visitaron la UNDAV con el fin de promover la cooperación entre ambas Instituciones, así como sugerir diferentes alternativas para fomentar la movilidad tanto de estudiantes como de docentes e investigadores. Asimismo, se debatieron otras posibilidades de vinculación e intereses mutuos para trabajar de cara al futuro.

En el mes de mayo, representantes de la Universidad de Asunción, precisamente del área de Diseño Industrial visitaron la UNDAV con el fin de coordinar una agenda de intercambio estudiantil y de gestionar un Convenio Marco y un Convenio Específico que enmarque y regularice las posibilidades de vinculación entre ambas instituciones.

Desde el Departamento de Cooperación Internacional de realizaron los pasos necesarios para gestionar y rubricar la firma del Convenio Marco con dicha institución, y a su vez, se gestionó y avanzó para la firma del Convenio Específico de Movilidad, que se realizaría luego a comienzos de 2020.

A su vez, las autoridades de la Universidad de Querétaro, México, visitaron nuestra Institución con la finalidad de protocolizar oficialmente la firma del Convenio Marco que se venía gestionando desde 2018. En el encuentro, se expusieron algunos puntos en común entre ambas instituciones y se pensaron potenciales actividades conjuntas.

En el mes de septiembre, representantes de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, Colombia, visitaron a las autoridades de la UNDAV con el objetivo de presentar su propuesta educativa en Trabajo Social y la posibilidad de vincularse con nosotros en dicho ámbito. Del encuentro surgió la posibilidad de realizar intercambios de prácticas estudiantiles enmarcadas en la asignatura Trabajo Social Comunitario.

El Departamento de Cooperación Internacional gestionó hacia fines de 2019 la llegada de dos estudiantes colombianas que sumarían al año siguiente al equipo de trabajo de

Trabajo Social Comunitario con el aval de la Secretaría de Extensión y la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

#### Visita delegación española

En el marco del III Encuentro de Universidades Españolas y Argentinas, realizado en el mes de abril de 2019 en la Organización de los Estados Iberoamericanos, la Universidad participó de una recepción a una delegación de universidades españolas comprendida por la Universidad de Granada, Universidad de Sevilla, Universidad Pública de Navarra, la Universidad Pompeu Fabra, la Universidad la Laguna, la Universidad Católica San Antonio de Murcia, Politécnica de Catalunya, la Universitat de Girona, la Rey Juan Carlos I, Alcalá de Henares, la Politécnica de Madrid, la Universidad de Navarra, entre otras, muchas de las cuales mantienen firmado convenio de cooperación vigente con la UNDAV.

Allí el Departamento de Cooperación Internacional junto con diversas autoridades se mantuvo reuniones con representantes de las universidades anteriormente mencionadas, generando vínculos con nuevas Instituciones y fomentando y fortaleciéndolos con aquellas Instituciones con las cuales la UNDAV ya tiene una vinculación formada o, como en algunos casos, instrumentada a través de un convenio.

#### Visita al Congreso

Una de las prácticas que se incorporó en el año 2019 con el objetivo de mejorar la experiencia de los y las estudiantes que realizaron una movilidad entrante en la UNDAV desde Universidades extranjeras fueron las visitas guiadas al Congreso de la Nación.

En dicha actividad, los y las estudiantes pudieron conocer las instalaciones de las cámaras de diputados y senadores donde sesionan los legisladores nacionales, acompañados por una persona que oficia de guía y explica detalles sobre el funcionamiento del Congreso, acontecimientos históricos, detalles sobre la edificación, entre otras cosas, lo que hacen de la actividad una experiencia enriquecedora y de aprendizaje para los y las estudiantes.

#### Asistencia a partidos de fútbol

A lo largo del 2019, aprovechando cada cohorte de estudiantes intercambistas, y entendiendo a la práctica del fútbol como un fenómeno social y cultural sumamente relevante para la vida cotidiana de nuestro país, y más todavía para el territorio aledaño a la UNDAV, el Departamento de Cooperación Internacional gestionó, gracias a sendos acuerdos con el Club Atlético Independiente y el Club Atlético Lanús, invitaciones para los y las estudiantes internacionales a asistir a partidos de fútbol de Primera División de ambos equipos.

Asimismo, en la visita se incluyeron también visitas a las instalaciones de los clubes y charlas con personal de las instituciones donde se explica el rol de las instituciones deportivas en nuestro país, el rol social dentro del territorio y la gobernanza política y democrática que los conforman, algo que usualmente difiere al resto de los países donde los clubes deportivos suelen estar gestionados por asociaciones anónimas.

### Coordinación con UNAJ por presencia de UNDAV en FAUBAI

A comienzos de 2019, en el marco de la preparación para la Feria Internacional FAUBAI, a desarrollarse en Brasil, la UNDAV coordinó su participación representada por la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), participante argentina en representación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y del sistema de educación superior nacional.

Desde el Departamento de Cooperación Internacional se brindó material de difusión, brochures instituciones y tarjetas de presentación a los asistentes de la UNAJ para consolidar la presencia tanto del sistema como de la propia Universidad en FAUBAI.

### Rediseño del plan estratégico

Hacia finales del 2019, haciendo un exhaustivo análisis del Plan Estratégico del Área, confeccionado en el 2018 con determinados ítems existentes desde el inicio del área, se encontraron incongruencias entre algunos objetivos, sus acciones e indicadores, con lo cual se resolvió reconfigurar el plan Estratégico con sus ejes centrales y las principales acciones que conducen a su cumplimiento.

## **Dirección de Medios**

### Gestión y representación en redes

La Dirección de Medios, a través de Mario Giorgi, ocupa la vicepresidencia de la Radio Internacional Universitaria, red de redes (RIU), cargo que fue renovado por un periodo de dos años en 2019 (en asamblea realizada en Paraná con representantes de emisoras universitarias de España, Argentina, México, Ecuador, Uruguay, Honduras, Perú, Chile, Colombia, Brasil y Costa Rica); y también la Secretaría de la Asociación de Radios de las Universidades Públicas Argentinas (ARUNA). Además, el Director de Medios de la UNDAV fue ratificado como representante de las Universidades en el Consejo Consultivo Honorario de los Medios Públicos.

En su carácter de vicepresidente de la RIU, Giorgi participó de una serie de encuentros e intercambios con los integrantes de la Red de Radios Universitarias de Brasil (RUBRA) y con miembros del Grupo de Investigación Radio y Medios Sonoros, referencia internacional en los estudios radiofónicos que reúne a más de 100 investigadores, durante el III Foro de Radio y TV Universitarias promovido por la Sociedad Brasileña de Estudios Interdisciplinarios de la Comunicación (Intercom) y la RUBRA, en el estado brasileño de Pará. También mantuvo enlaces de trabajo con las redes de radios universitarias de México y Ecuador.

Desde la Dirección de Medios se trabajó realizando aportes para la futura web de la Radio Internacional Universitaria (RIU): elaboración del apartado de difusión para la nueva web, selección y envío de videos y gacetillas de prensa sobre la RIU elaborados desde la Dirección de Medios de la UNDAV, que ocupa la vicepresidencia de la Red.

La Dirección de Medios fue coorganizadora de las jornadas La radio del Nuevo Siglo, en la Ciudad de Paraná, Entre Ríos, y trabajó en el programa junto al Comité Nacional de La

radio del Nuevo Siglo. Durante la Jornada se organizaron también las actividades para las XIV Jornadas "La radio del Nuevo Siglo" que se realizarán en 2020 en Gral. Roca, Río Negro. Además, junto al presidente de la RIU se elaboró el temario y agenda del V Encuentro de la Radio Internacional Universitaria, realizado durante dichas jornadas, y en el que se mantuvieron reuniones con los representantes de las redes y radios miembros de la RIU. Entre ellos Néstor Ballesteros, Presidente de la Red Colombiana, Ivanova Nieto de Ecuador, Verónica Orihuela de México, con quienes se trazaron las responsabilidades respectivas para los proyectos de la Red de redes para 2020.

En su carácter de Secretario de ARUNA Mario Giorgi mantuvo contactos con diversas entidades buscando la ampliación de los alcances como Asociación y propuestas de interacción para dar mayor visibilidad a las radios universitarias. En este sentido, participó en diciembre junto al Presidente de ARUNA, Aldo Rotman, de una reunión en la que se suscribieron dos convenios marco y de cooperación, uno con la Confederación General de la Industria de la República Argentina (CGI-RA) y el otro con la Cámara Argentina de Radios On-Line (CADERO).

También como Secretario de ARUNA, Giorgi participó de la primera reunión para la reorganización de la Coalición por una Comunicación Democrática; así como de la primera reunión de ARUNA con el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda a pocos días de asumir como responsable de la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). El Ing. Jorge Calzoni, recibió a Giorgi y al Presidente de ARUNA, Aldo Rotman, en el marco de una reunión preparatoria para el desarrollo de las actividades de la red de Radios Universitarias con su nueva coordinación. Asimismo, Giorgi participó en las reuniones presididas por el Rector Calzoni en la sede del CIN junto a integrantes de RENAU y ARUNA.

Por otra parte, en su rol de representante de las Universidades en el Consejo Consultivo Honorario de los Medios Públicos de la Ley 26.522 de SCA, Giorgi fue recibido en septiembre en la Presidencia del Bloque del FPV-PJ por los diputados Agustín Rossi y Pablo Carropara, para tratar el tema de la vigencia del organismo. En el mes de octubre, en el marco de la investigación sobre el estado del Consejo, y en su carácter de integrante y representante del CIN ante ese instituto de la ley, el Director de Medios junto a otros integrantes del CCHMP fueron recibidos por el Vicepresidente de la comisión Bicameral de seguimiento de la Ley de SCA, Senador neuquino Alfredo Luenzo, ante quien se solicitó que sea convocada la Bicameral con el fin de actualizar el rol del CCHMP ante la situación de Canal 7 y Radio Nacional. En el mes de noviembre, para avanzar en la reactivación del Consejo y tras la participación en idéntico sentido en una acción por la plena Vigencia de la Defensoría del Público, el Director de Medios y miembro del CCHMP, fue nuevamente recibido en el Senado de la Nación por el Senador Luenzo, integrante de la comisión Bicameral de las telecomunicaciones.

-La Dirección de Medios de la UNDAV mantuvo un encuentro en el ENACOM en el mes de marzo. Tras varios años de requerimientos ante la autoridad de aplicación para que Radio UNDAV obtenga su normalización y legalización, la titular del organismo Silvana

Giudici, recibió al Vicerrector Ricardo Serra y al Director de Medios Mario Giorgi. En el mes de junio, la Dirección de Medios entregó al organismo nueva documentación para la normalización de RADIO UNDAV. En agosto, junto al Rector Jorge Calzoni (Presidente de la Comisión de Comunicación y Medios del CIN) la Dirección de Medios participó de una nueva reunión con la presidenta del ENACOM, el Director General del CIN Mario Lozano y el presidente de ARUNA Aldo Rotman.

La Dirección de Medios de la UNDAV, a través de la Dra. Lucía Casajús, representa desde 2017 a la UNDAV ante la Oficina de Comunicación Social y Medios de la UDUAL, mediante articulación periódica y directa con su responsable Luis Fernando Rodríguez, y en 2019 continuó implementando acciones de colaboración e intercambio junto a la UDUAL.

En 2019 la Dirección de Medios también comenzó a representar a la UNDAV, a través de la Dra. Lucía Casajús, ante la Dirección General - Unidad de Radio y Televisión del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) a solicitud del propio ILCE. La solicitud fue realizada en forma directa por la Lic. Laura Fabiola Rojas Toledo, Responsable de Programación y Mediateca, con quien se comenzó a mantener una articulación periódica, a través de mails y videoconferencias, poniendo en marcha acciones de envío de contenidos de radio y tv de la UNDAV para la radio y tv del ILCE. Asimismo, los responsables de la Unidad Radio y Televisión del ILCE solicitaron a la Dra. Casajús que representara a la Institución latinoamericana en el Encuentro de Radios Universitarias realizado en Paraná, para contar el trabajo del ILCE junto a la UNDAV y solicitar la incorporación del Instituto a la Radio Internacional Universitaria, red de redes. La Dirección de Medios organizó las visitas a la UNDAV de Miguel Núñez, quien fuera vocero de los Presidentes Néstor Kirchner y Cristina Fernández; y del periodista Carlos Ulanovsky. En ambos casos se organizaron desde la Dirección de Medios reuniones con el rector Jorge Calzoni.

Por mandato del rector, en representación del Ing. Jorge Calzoni, la Dirección de Medios participó de la reunión del Círculo de la Prensa de Avellaneda-Lanús en apoyo al juez Carzoglio. El Magistrado estuvo presente, junto a sus abogados defensores, para informar de las novedades surgidas en torno al Jury de Enjuiciamiento iniciado contra él. La Dirección de Medios gestionó en 2019 ante a la Cooperadora de la UNDAV, de la que Mario Giorgi es también integrante, la elaboración de un sistema de asistencia a los medios de la universidad que permita, mediante esa entidad, la administración de posibles ingresos económicos a través de publicidad, donaciones, auspicios, etc. dirigidos a colaborar con la sostenibilidad de Radio UNDAV y UNDAV TV.

La Dirección de Medios realizó acuerdos con distintos medios nacionales y de otros países vinculados al intercambio o coproducción de contenidos tales como con la Radio de la Universidad Católica de Guayaquil (una salida semanal con información desde la argentina); 1894Radio, la radio online de Villa Elisa (Perfiles en la UNDAV y Somos RIU); TV SINDICAL (Perfiles en UNDAV TV, 7 Puentes, y otras producciones de la Dirección de

Medios); BARRICADA TV (Perfiles en UNDAV TV y otras producciones de la Dirección de Medios o materiales de la UNDAV emitidos en la pantalla universitaria.

A solicitud del gremio Nodocente se elaboró y entregó a ANDUNA, un organigrama de la Dirección de Medios que contempla una Dirección General; una Dirección y tres Departamentos de conformidad con lo propuesto oportunamente al rectorado de la UNDAV, cuando se decidió crear la propia Dirección de Medios, especificando y ampliando el cuadro con misiones y funciones requeridas.

### Comunicación y Difusión

- **Publicaciones:** Se publicó el libro *Rádios Universitárias: experiências e perspectivas*, editado por la Red de Radios Universitarias de Brasil, que cuenta con dos capítulos escritos por la Dirección de Medios de la UNDAV: *La coproducción internacional entre radios universitarias*, de Lucía Casajús (UNDAV), Noelia Giorgi (UNDAV) y Aldo Rotman (UNER); y *La radio universitaria en el contexto iberoamericano a sus casi 100 años de historia*, de Mario Giorgi (UNDAV) y Daniel Martín Pena (Uex).

La Fundación Carolina (España) publicó el documento: "La radio universitaria como alternativa de formación y comunicación" que fue distribuido y publicado en las redes sociales de la Fundación. Autores: Mario Giorgi (UNDAV) y Daniel Martín Pena (Uex).

- **Gacetillas:** Se elaboraron 30 gacetillas de prensa dando a conocer las actividades de gestión llevadas adelante, así como los contenidos y acciones de los medios universitarios Radio UNDAV y UNDAV TV. Estas fueron difundidas a través de las redes sociales y de las páginas web de los medios universitarios, así como también enviadas a la Secretaría de Prensa para su inclusión en el Boletín de Noticias UNDAV que se envía a toda la comunidad universitaria, redes sociales y web institucional.

- **Contenidos para el Periódico Con Información:** Se realizaron 2 artículos para el periódico Con Información de la UNDAV dedicados a la convocatoria a estudiantes de todas las carreras a participar en el programa "7 Puentes" de UNDAV TV y a entrevistas a personalidades que pasaron por el programa Perfiles en la UNDAV, como Miguel Núñez.

- **Contenidos web:** Se actualizó cotidianamente la web de Radio UNDAV <http://radio.undav.edu.ar/> y de UNDAV TV <http://tv.undav.edu.ar/> con contenidos informativos y producciones radiofónicas y audiovisuales realizadas.

- **Redes Sociales:** Periódicamente se actualizaron las redes sociales de UNDAV Medios, Facebook <https://www.facebook.com/UNDAVMedios/> y Twitter <https://twitter.com/undavmedios> con informaciones, fotos y videos de las actividades de los medios universitarios. Además, se comenzó a publicar también en la red social Instagram <https://www.instagram.com/undavmedios/> Y se habilitó un canal de Telegram y una lista de difusión de Whatsapp para la difusión diaria de las notas del programa Meridiano Nacional. Asimismo, se subieron al **canal de YouTube** <https://www.youtube.com/c/undavtv> **54 videos**, contenidos audiovisuales producidos en su mayoría por UNDAV TV.

- Participación de Mario Giorgi en diferentes medios dando a conocer distintas actividades de la Dirección de Medios. Es de destacar que en el mes de noviembre Mario Giorgi fue consultado por Página 12 acerca de la temática de la radio universitaria y colaboró con la Periodista Silvina Alonso aportando información y fuentes para la elaboración del artículo: "Una red con diversidad de voces", publicado en Página 12, a dos páginas en página central el 5/12/19. Asimismo, durante el año participó en distintas radios como en el programa *De aquí, de allá*, de Radio UCSG que se emite todos los miércoles; y en emisoras en los países visitados como vicepresidente de la RIU, Ecuador, Cuba y España, donde fue invitado a distintos programas radiales. Además, Giorgi participó del programa que conduce el periodista Omar Lencinas por Radio "A", de la Municipalidad de Avellaneda, y describió la acción de la Dirección de Medios de la UNDAV, Radio UNDAV, UNDAV TV y su historia profesional.
- Participación de Noelia Giorgi y Lucía Casajús en diferentes programas radiales dando a conocer distintas acciones de Radio UNDAV y UNDAV TV. En este sentido Lucía Casajús participó en varias ocasiones en el programa Vivís la UNDAV contando sobre la convocatoria a estudiantes de Periodismo para participar en Radio UNDAV y UNDAV TV, la experiencia de 7 Puentes, el trabajo de la señal UNDAV TV, el contenido de los libros de la colección Radio Escrita o, la participación de la Dirección de Medios durante las Jornadas La Radio del Nuevo Siglo en Paraná; asimismo fue invitada junto a Noelia Giorgi al programa de Radio UNDAV "Con voz de cuentos" para contar el trabajo que se lleva adelante desde la Dirección de Medios de la UNDAV. Además, Noelia Giorgi fue entrevistada para el micro de Radio UNDAV "Delivery cultural" e invitada al piso en el programa "Tenemos que escuchar", en el mismo sentido de dar a conocer el trabajo de la Dirección de Medios con la comunidad universitaria.
- Conducción y locución de las ceremonias de los Actos de Colación de la UNDAV.
- La Dirección de Medios participó de las reuniones de la mesa de Comunicación promovidas por rectorado y realizó la confección de un protocolo de rodaje de materiales audiovisuales según lo resuelto en una de las Mesas de Comunicación a la que fue convocada. Asimismo, a través de la Dra. Lucía Casajús, envió al rector una propuesta como respuesta a la solicitud por él realizada en la reunión del 12/12/19 y para poner en su consideración. La propuesta incluye recomendaciones en torno al Plan de Comunicación Integral, así como un avance de diagnóstico y la puesta en común de una experiencia previa de VENTANILLA ÚNICA. Asimismo, la Dirección de Medios comenzó a trabajar en un documento sobre los medios universitarios en la comunicación interna y externa, con misiones, funciones, y objetivos. Cómo articulamos y cómo nos integramos en ese Plan Integral. Para luego poner en común. Los proyectos presentados aguardan su implementación y los aportes integradores que deben producir las áreas que integran la citada mesa
- Envío de producciones científicas elaboradas por la Dirección de Medios al Repositorio Documental y de Datos UNDAV. Se envió un de producciones científicas de la Dirección de Medios al Repositorio Documental y de Datos UNDAV. Se enviaron 3 capítulos

publicados en el libro Radios Universitarias en Marcha. Hacia la construcción de una contra agenda mediática; un capítulo publicado en el libro: Pensar las radios. Reflexiones desde las Cátedras, Talleres y otros alrededores; un capítulo publicado en el libro Encrucijadas del nuevo Milenio; 3 ponencias presentadas en congresos; y un artículo publicado en la Revista Mediterránea de Comunicación. Todos de autoría de la Dirección de Medios.

#### Articulación institucional y académica

La Dirección de Medios integró el jurado de una tesis de la Maestría PLANGESCO de la UNLP. La Dra. Lucía Casajús fue convocada a ser parte del tribunal para evaluar la tesis: "Radio y Comunicación en la UNLP. Mundo analógico y cultura digital. Desde LR11 Radio Universidad UNLP a RadioPerio de la FPyCS", realizada por Carlos Milito y dirigida por Carlos Vallina.

La Dra. Lucía Casajús fue entrevistada por la estudiante de la UNDAV y las UNLP Mónica Paredes que se encuentra elaborando su tesis de grado sobre Radios Universitarias en la Facultad de Periodismo de la UNLP, y en la que citará el estudio de Radio UNDAV y la tesis doctoral de Casajús.

Participación de la Dra. Lucía Casajús en una clase de la materia de la Lic. en Periodismo, Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos, invitada por el Prof. Barberis para hablar sobre UNDAV TV, la articulación con la UDUAL y la emisión de los cortos Historias del Sur. También se asistió a la clase de presentación de los estudiantes en torno a los temas de las producciones 2019 de Historias del Sur que serán emitidas en la pantalla universitaria. Además, se asistió a las dos clases de presentación de los cortos Historias del Sur, del primer y segundo cuatrimestre.

En el mes de abril se realizó una reunión en el marco de la convocatoria a participar del programa 7 Puentes 2019 y de las prácticas en Vivís la UNDAV a la que concurren 30 estudiantes de Periodismo, Gestión Cultural, Artes Audiovisuales, Economía, Turismo y Abogacía.

Se articuló con Secretaría de Extensión a solicitud de Rodrigo Ávila para la articulación en torno a la difusión e inclusión en UNDAV TV de las producciones audiovisuales realizadas por la Secretaría de Extensión. Y el envío de las mismas a las señales de la TDA TV Sindical y Barricada TV. También a la señal internacional de UDUAL e ILCE Espacio U. Articulación con la Secretaría Académica Julia Denazis y el Decano de Ciencias Sociales Daniel Escribano en torno al inicio de gestiones ante el ISER para la articulación de carreras, ambos solicitaron la colaboración para la organización de un mecanismo curricular de intercambio que posibilite a los egresados de la Lic. en Periodismo acceder al título de Locutor Nacional Integral.

Articulación con las carreras y tutorización de 341 estudiantes de distintas carreras de la UNDAV en los medios universitarios. Esto incluye los 5 estudiantes de Periodismo que realizaron sus prácticas voluntarias y/o preprofesionales en Radio UNDAV; y 18 estudiantes de Periodismo, Economía, Gestión Cultural y Abogacía que participaron en

el programa de UNDAV TV 7 Puentes. Articulación con diferentes asignaturas de Periodismo a través de las cuales otros 230 estudiantes de la carrera participaron en la radio de las materias Radio I (23); Radio II (60); Radio III (60); otras materias (82). También otros 68 estudiantes de Periodismo realizaron voluntariamente programas en Radio UNDAV; y también lo hicieron otros 25 estudiantes de Abogacía, Gestión Cultural, Economía, Actividad Física y Turismo.

Articulación de la Dirección de Medios con la Licenciatura en Periodismo para la convocatoria a estudiantes de Periodismo a presentar candidaturas para participar del Premio «Reportaje RFI en español» organizado por Radio Francia Internacional, emisora a la que está asociada Radio UNDAV y con la que realiza intercambio de contenidos y otras actividades juntas.

-La Dirección de Medios, a través de la Dra. Lucía Casajús, recibió la solicitud de estancia en la Dirección de Medios del Dr. Francisco Fernández Beltrán, Director del Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Universitat Jaume I de España y de la emisora universitaria Vox UJI Ràdio. En este sentido, la movilidad tuvo como objetivo asistir a experiencias pedagógicas implementadas desde la Dirección de Medios (tales como las prácticas de los estudiantes en los medios universitarios), así como el intercambio de experiencias en materia de gestión de radio y tv universitaria. Aprovechando esta visita, la Dirección de Medios articuló con la Lic. en Periodismo para organizar dos clases del Dr. Fernández Beltrán en la carrera, en las asignaturas: Prensa y comunicación institucional y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Asimismo, se organizó una reunión con el rector Ing. Jorge Calzoni y se firmó un convenio de colaboración con la Universidad Jaume I de España.

Asimismo, se recibió la solicitud de Leonor Real, de OndaCampus Radio y TV, en el marco de los acuerdos existentes entre las Universidades de Extremadura y Nacional de Avellaneda, para realizar una estancia en la Dirección de Medios de la UNDAV los días 23 y 24 de septiembre. En este marco, asistió a las prácticas pedagógicas en Radio UNDAV y UNDAV TV, mantuvo reuniones de trabajo e intercambio de prácticas en los medios universitarios con el personal de esta Dirección y participó en estudio en el programa Vivís la UNDAV (Radio UNDAV) y en asistencia de producción en el programa 7 Puentes (UNDAV TV).

Desde la Dirección de Medios se trabajó junto a la presidencia de la RIU en el desarrollo de contenidos para integrar el programa académico de la Maestría en Gestión de Medios Audiovisuales Universitarios que se está planificando junto a la Universidad de Extremadura (España).

Mario Giorgi y Lucía Casajús trabajaron la gestión de la solicitud de incorporación del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) a la Radio Internacional Universitaria (RIU) cuya vicepresidencia institucional está a cargo de la Dirección de Medios de la UNDAV, posibilitando el encuadre de ILCE en las categorías de membresía que establece el Estatuto de la RIU.

Se articuló con la Docente Ángela Mora, de la carrera de Abogacía de la UNDAV, respondiendo a su solicitud de que lxs estudiantes de su asignatura graben Micros audiovisuales, por grupo, en base al trabajo final de la materia analizando el texto del DNU 62/2019.

Se articuló con la docente María Descole de Gestión Cultural para la edición de un video documental de murgas con estudiantes de Gestión Cultural.

Articulación con la Secretaría de Extensión y la Dirección de Prensa de la UNDAV ya que UNDAV TV recibió una solicitud de BARRICADA TV para realizar un informe sobre la articulación de la UNDAV con los movimientos populares para la creación de nuevas aulas. En este sentido, se mantuvo una reunión con la Secretaria de Extensión y se hizo la gestión de contacto entre Barricada TV y Prensa para la realización del informe.

La Dirección de Medios, por invitación de la Secretaría de Extensión, asistió a la presentación en la Sede 12 de octubre de la primera entrega de Late Mi Tierra dedicada a la orquesta juvenil Violeta Parra de la Escuela Media N° 6 del 5to, ubicada en la Villa 21-24 de Barracas. La producción contará con varios capítulos que serán emitidos en UNDAV TV. Durante la presentación, la Dra. Lucía Casajús habló del trabajo realizado por UNDAV TV y de la inclusión del corto en la pantalla universitaria, así como en las señales de la TDA Barricada TV y TV Sindical, y la señal latinoamericana Espacio U.

## **RADIO UNDAV**

### Articulación y vinculación académica

- **Convocatoria abierta y permanente:** Desde 2012 la emisora realiza la convocatoria anual *Radio UNDAV te quiere en el aire* destinada a los estudiantes, graduados, docentes y trabajadores de la UNDAV para la inclusión de los proyectos seleccionados en la programación. El programa permanece al aire por 18 meses dejando lugar a que otros proyectos puedan sumarse a la grilla y renovar los contenidos de la emisora. La finalidad es acercar a la comunidad universitaria a la radio, brindar oportunidades a los estudiantes para sus proyectos y abrir la posibilidad de realizar su experiencia radial a todos los actores que se desempeñan en el ámbito de la UNDAV.
- **Prácticas preprofesionales (PPP) y voluntarias de estudiantes de Periodismo:** A partir de la articulación entre la Dirección de Medios y la Lic. en Periodismo, Radio UNDAV fue reconocida institucionalmente por el Depto. de Ciencias Sociales como espacio para la realización de las PPP obligatorias de los estudiantes. Así, ellos pueden realizar sus prácticas en el programa central de la radio "Vivís la UNDAV" y elegir qué tareas periodísticas desempeñar. Las prácticas son tutorizadas por un profesional de la Dirección de Medios que, al mismo tiempo que acompaña el proceso de práctica, experimentación y aprendizaje, evalúa el desempeño de los estudiantes para la consecución de los objetivos académicos y garantiza el cumplimiento de las condiciones de aprobación. La radio también está abierta a la realización de prácticas voluntarias de aquellos estudiantes que no cumplen con el

porcentaje de materias requerido para la realización de las PPP obligatorias, pero que se acercan a la emisora manifestando su interés de participar, experimentar y aprender realizando tareas vinculadas al periodismo radiofónico. Se propone al estudiante una modalidad de participación a partir de sus propios intereses y de la organización de la emisora y, tal como en el caso de las PPP, también es tutorizada por profesionales de la radio. Los estudiantes realizaron en el marco de estas prácticas, 3 micros de Divulgación científica.

- **Prácticas curriculares de las asignaturas de radio:** Los estudiantes del segundo y tercer nivel de radio de Periodismo, realizan sus prácticas en Radio UNDAV. El programa "El aire de Radio II" es realizado en vivo como práctica de la cursada relacionada a las labores del periodismo radiofónico en el marco del programa académico de la materia. A esto se suma la participación de los alumnos del tercer nivel de la materia Radio III que realizaron las prácticas en los estudios de la emisora durante el 1er. Y 2do. Cuatrimestre y la realización de micros del cierre de la materia Producción y Gestión de Medios en Radio de los dos cuatrimestres.
- **Grabación y edición de los programas especiales de COMULEU** para Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria. Coordinado por el docente de periodismo Luis Barreras y realizado con estudiantes.
- **Prácticas de materias de Periodismo:** Grabación y edición de micros para las materias Gestión y Producción de Medios con la docente Anabel Pascual, en el primer y segundo cuatrimestre. Y Radio I con el docente Sebastián Amica en el segundo cuatrimestre.
- **Grabaciones especiales:** Solicitud de estudio para prácticas de la carrera Periodismo. Gabriela Fernández con estudiantes de la Cátedra de Investigación Periodística. Grabación estudiante Ayelén Ledesma para prácticas periodísticas en radio. Y la estudiante Daniela Ferraiolo Urtizberea para la materia de Producción Documental. Y Mayron Sills estudiante de Periodismo que participó del premio de Radio Francia Internacional y es coordinado por la Dirección de Medios y el Director de la carrera de Periodismo.
- **Programación y vinculación con la comunidad universitaria:** se conforma a partir de las producciones de los miembros de la comunidad universitaria. Secretarías, departamentos, carreras, estudiantes, trabajadores docentes y no docentes tapizan la grilla de lunes a viernes. Además, se realizaron otras acciones de vinculación tales como la grabación y emisión de entrevistas
- **Vinculación con todas las áreas de la universidad:** aquellas que solicitan a la radio para realizar programas micros o spots especiales para difundir sus actividades. Se realizan producciones artísticas con tareas de locución grabación y edición de contenidos tales como con el Departamento de Humanidades y Artes, Actividad Física Comisión de Discapacidad, Bienestar Universitario, Ludoteca, Departamento de Ciencias Sociales, Voluntariado, Rectorado, Departamento de Salud Actividad Física, Tecnicatura en Prótesis Dental, Dirección de Prensa, entre otras.

- **Visita de estudiantes del Bachillerato Popular Darío Santillán de Barracas:** se acercaron Maia Kisz estudiante de periodismo en la UNDAV y docente de la materia Lenguaje y Comunicación, a conocer la radio y participaron del programa De Boca en Boca.

#### Producción y desarrollo de contenidos

- **Producción y elaboración de contenidos artísticos:** Informes, micros, programas especiales, grabación y edición de microprogramas, spot, sellos, siglas, entre otros, para cada programa de la grilla y la artística general de la radio.
- **Producción y elaboración de contenidos periodísticos.** Programa institucional de la emisora VIVÍS LA UNDAV que busca renovar la información y estar acorde a los acontecimientos de la universidad y otras radios universitarias como así también noticias nacionales, internacionales, pero sobre todo regionales (la producción consiste en la elaboración un listado de temas posibles a tratar, sugerencia de entrevistados, cierre de las entrevistas, redacción.) Elaboración y carga de contenidos para redes sociales y web.
- **Convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire:** Se presentó la 6ta. convocatoria de carácter permanente para la presentación de proyectos/contenidos radiales, destinada a estudiantes, graduados, docentes y trabajadores de la UNDAV para la inclusión de los proyectos seleccionados en la programación.
- **Micros especiales para ARUNA:** Producción, grabación y edición de micros de actualidad de la UNDAV para las radios de ARUNA.
- **Programa Perfiles en la UNDAV:** producción, grabación y edición de 16 entrevistas. En total se produjeron 15 horas de contenidos radiales para ARUNA y RIU desde Radio UNDAV.
- **Meridiano Electoral:** se realizó este programa diario desde junio hasta diciembre en Radio UNDAV. Una hora diaria que acompañó el año electoral y la decisión ciudadana, preparada con criterio profesional, inclusivo y abierto a todas las opiniones, con entrevistas a candidatos, consultores de opinión pública y la presencia territorial electoral en las áreas de interacción universitaria. El programa, además de ser emitido en la emisora, se transmitió en directo cada día por Facebook Live. El programa pasa a llamarse **Meridiano Nacional** a partir del 10 de diciembre. Una hora diaria para pensar y debatir la reconstrucción de la patria, con entrevistas a candidatos, consultores de opinión pública y la presencia territorial electoral en las áreas de interacción universitaria.
- **Vivís la UNDAV:** se realizaron 315 notas, entrevistas y 139 micros para otras radios universitarias durante el año en el programa institucional de Radio UNDAV.
- **RADAR AMBA:** Panorama informativo «Radar de Noticias AMBA» , realizado de manera colaborativa entre las emisoras de las Universidades Nacionales de La Plata, Luján, Lanús, Arturo Jauretche, Avellaneda, Quilmes, La Matanza y General

Sarmiento, integrantes de ARUNA (Asociación de Radiodifusoras Universitarias Nacionales Argentinas).

- **Dilemas CLACSO – UNDAV:** realización de 11 micros radiales con la conducción de Clara Schor-Landman y coproducción del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), RADIO UNDAV y el Departamento de Ciencias Sociales de la UNDAV.
- **Producciones y grabaciones a solicitud de distintas áreas de la UNDAV** tales como la entrevista a estudiantes con la articulación de Bienestar Universitario, o la Secretaría de Extensión, la Escuela de Posgrado; el área de Concursos, o la cobertura y realización de entrevistas durante EXPO UNDAV, entre otras.
- **Programa Somos RIU, coordinado por Radio UNDAV.** El programa es una producción de una hora semanal con contenidos elaborados por las distintas emisoras de la red que realiza un recorrido por las voces de las radios universitarias del mundo. Los **40 programas de 2019** cuentan con la participación de las emisoras argentinas Radio UNDAV, de la Universidad Nacional de Avellaneda; Radio UNER Paraná, de la Universidad Nacional de Entre Ríos; la Radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata, la de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y la de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, las mexicanas Radio UJAT, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; Radio UAM, de la Universidad Autónoma Metropolitana; y Radio Concepto Radial, del Instituto Tecnológico de Monterrey; la emisora universitaria española OndaCampus, de la Universidad de Extremadura; y la radio ecuatoriana de la Universidad Católica de Guayaquil. La iniciativa recoge los contenidos realizados por las emisoras universitarias y se convierte en un programa integral en el que la artística, la música, los contenidos y las voces son identitarios de cada país, cada universidad y cada emisora, pero confluyen en una producción única fruto del trabajo colaborativo. Esta producción recoge el lema que dio nacimiento a la RIU, Radios universitarias en marcha: hacia una contra-agenda mediática. Esta producción es coordinada desde Radio UNDAV.
- **Programa RIU Diversidad, coordinado por Radio UNDAV-** se realizaron 10 programas de una hora en 2019.
- **Intercambio de contenidos SOMOS RIU en 1894Radio:** la radio online de Villa Elisa <http://www.1894radioonline.com.ar/> comienza a emitir los micros realizados por las emisoras pertenecientes a la RIU Radio Internacional Universitaria.
- **Micros MUSEOS Y ESTÉTICA:** Un enfoque filosófico para deconstruir y pensar nuevos horizontes. Con la idea de la María Eugenia Berenc docente de la UNDAV de Trabajo Social Comunitario y de una materia de una diplomatura en Museología. Micros con textos realizados por los trabajadores de los museos nacionales en los que se comenta una experiencia en la que cada uno de ellos haya participado en la deconstrucción de la figura ilustrada del museo.

## Grilla de programación

Programación 2019   Radio UNDAV								
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SABADO	DOMINGO
08:00						08:00		
08:30	LA TRAMA DE RADIO UNDAV					08:30		
09:00	VIVÍS LA UNDAV					09:00	VIVÍS LA UNDAV EDICIÓN SABADO	
09:30						09:30		
10:00						10:00		
10:30						10:30		
11:00						11:00		
11:30						11:30		
12:00	MERIDIANO NACIONAL					12:00		
12:30						12:30	°PERFILES	°PERFILES
13:00						13:00		
13:30	CLUB DE GRADUADOS UNDAV	DEPORTE SOSTENIBLE	NOTANGOTAN	ACÁ ESTAMOS	SOMOS RIU	13:30		
14:00						14:00		
14:30	RADIO APARTE	TENEMOS QUE HABLAR	A GALOPAR	DESDE EL SABER Y LA CIENCIA	ANDUNA MARCHA	14:30	TRAMAS	TRAMAS
15:00						15:00		
15:30	EL AIRE DE RADIO II	TRAMAS	VALOR AGREGADO	ESTADO DE DERECHO	RECREANDO SALUD	15:30	SOMOS RIU	SOMOS RIU
16:00						16:00		
16:30	LA RECUPERADA	CON VOZ DE CUENTO		PERFILES		16:30		
17:00						17:00		
17:30	EL AIRE DE RADIO II	LOMO, TAPA Y CONTRATAPA	DE BOCA EN BOCA	ALPARGATAS	UNIMUNDO	17:30	CIENCIA MODULADA	CIENCIA MODULADA
18:00						18:00		
18:30	MEMORIAS DEL BICENTENARIO	CONADU AL FRENTE		RIU DIVERSIDAD		18:30		
19:00						19:00		
19:30	LA CONVERSACION	ECOS DE SORORIDAD	LO QUE ES LA CIENCIA	DEPORTIVO UNDAV	SEGUÍ DERECHO	19:30	RIU DIVERSIDAD	RIU DIVERSIDAD
20:00							20:00	
20:30		LOS SONIDOS DE UN SIGLO		ATRAVESANDO TODO LIMITE		20:30	LA TRAMA DE RADIO UNDAV	
21:00						21:00		
21:30	CONTENIDOS ARUNA					21:30	NOCHE/TRASNOCHE - MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV	
22:00						22:00		
23 A								
08:00	NOCHE/TRASNOCHE - MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV					08:00		

Fuente: Dirección de Medios, SIVTI

Programas que comenzaron en 2019 y se sumaron a la grilla:

- **LA TRAMA DE RADIO UNDAV** - es una hora diaria destinada a difundir los contenidos de intercambio y las coproducciones realizadas por las radios asociadas a ARUNA como así también las producciones realizadas por la comunidad universitaria emitidas en Radio UNDAV durante la semana.
- **TENEMOS QUE ESCUCHAR** – es un programa radial hecho por estudiantes de la Licenciatura en Periodismo, de la Universidad Nacional de Avellaneda. Dirigido a jóvenes y adultos para brindarles información actual de interés Internacional, nacional, social, económico y cultural.
- **SEGUÍ DERECHO** – programa realizado por estudiantes de la carrera de Abogacía de la UNDAV.

- **MERDIANO NACIONAL** – programa informativo periodístico, gestionado y realizado desde la Dirección de Medios.
- **DESDE EL SABER Y LA CIENCIA** – programa realizado desde la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional de la UNDAV. (Este programa reemplaza a Inclusión y Construcción que correspondía a la Secretaría General)
- **RIU DIVERSIDAD** – programa que aborda la temática de la perspectiva de género realizado por radios asociadas a la RIU, Radio Internacional Universitaria.

Programas de producciones de otras emisoras que se sumaron a la grilla en 2019:

- **Los sonidos de un siglo** - programa especial realizado por la radio de la Universidad Nacional del Comahue. Un ciclo que cuenta la historia de la radio en conmemoración al centenario 1920-2020.

#### Trasmisiones y coberturas especiales

**NODAL Radio** – Se emitieron 167 micros realizados por la Agencia Nodal Noticias de América Latina y el Caribe.

**II Jornada Universitaria Pensar y hacer la radio.** Se transmitió en vivo la jornada organizada por la Dirección de Medios en el marco del 7to. Aniversario de RADIO UNDAV y el 3do. de UNDAV TV.

**XII Jornadas de Radio La Radio del Nuevo Siglo.** Cobertura desde la Universidad Nacional de Entre Ríos de actividades, notas con los integrantes del comité académico, docentes y estudiantes que participaron de las jornadas y transmisión en vivo. Entrevistas para otras radios universitarias.

**Acto de colación.** Se transmitieron los actos de colación de grado de la universidad correspondientes al año 2019 y conducción y locución de Acto de Colación de la Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos.

**Campañas radiales, spots institucionales, promos y micros:** Se realizó la producción, desarrollo, grabación y edición de spots institucionales de la Dirección de Medios, Radio UNDAV y UNDAV TV, así como también spots especiales tales como los de *UNDAV en lucha*. Asimismo, se realizaron distintas promos en defensa de la radio universitaria, la universidad pública, y para la red de ARUNA.

**EXPO UNDAV:** cobertura espacial de la Dirección de Medios. Radio UNDAV transmitió en vivo de 9 a 16 hs desde la sede Piñeyro. Se difundieron actividades de la secretaría y de la universidad. Por la radio pasaron estudiantes y docentes de escuelas secundarias de Lanús, Wilde, Villa Domínico, Sarandí y Avellaneda Centro. Participaron y condujeron espacios radiales estudiantes de escuelas secundarias de la ciudad y la región. Además, se realizaron entrevistas a responsables de la expo, carreras y docentes.

**Radio CUT:** se concretó el intercambio para que se levante toda la programación de la radio en la plataforma.

**Radio UNDAV cubrió en vivo las PASO y las elecciones generales.** El programa Meridiano Electoral, conducido por Mario Giorgi, realizó en agosto y octubre la cobertura de las PASO y elecciones generales, respectivamente. Contó con el seguimiento de los últimos datos del recuento de votos, análisis, entrevistas y móviles en directo desde las sedes de campaña de las distintas fuerzas políticas, así como con la participación de distintos actores de la comunidad universitaria de Avellaneda.

**Radio UNDAV transmitió los Debates Presidenciales con un especial del programa Meridiano Electoral.** Se realizaron las transmisiones especiales de ambos debates y contó en ambos casos con una previa a cargo del programa Meridiano Electoral. Conducido por Mario Giorgi, con la cobertura, análisis y reflexión previa al debate presidencial. Con la Radio LT10 Universidad del Litoral y la UBA.

**Radio UNDAV se convierte en Radio Gombro por 24 horas** Los días 13 y 14 de agosto Radio UNDAV, se transformó en Radio Gombro. En el marco del II Congreso Internacional Witold Gombrowicz se emitió una radio de 24 horas dedicada al escritor polaco. Con la participación de reconocidos columnistas radiales como Lalo Mir, Diego Golombek, Jorge Halperín, Ariel Scher, Alfredo Zaiat, Julio Leiva, Santiago Varela, Ionatan Pérez, Naná, Lucas Rozenmacher, Sebastian Chilano, Agustín Dellepiane, Víctor Cáceres, Verónica Ortiz, Elías El Hage, Gonzalo Gálvez Romano, Luz Camozzi, Marcos Urdapilleta, Branco Troiano y Mariano Bujan. Con entrevistas exclusivas a Rita Gombrowicz, Enrique Vila-Matas y Adrián Rússovich. Los programas de la radio fueron conducidos por Toma Durrieu, Mario Giorgi, Gabriela Delelisi, Maru Drozd, Gabriela Borrelli Azara, Alicia Cuniberti, Maxi Martina, Valeria Weise y Silvia Hopenhayn, y la artística contó con la locución de Adolfo Stambulsky, Tom Lupo y Paula Maitía. Participaron, además, Víctor Hugo Morales, Gerardo Arenas, Muriel Bellini, Adriana Bocchino, Verónica Boix, Carlos Brück, Mónica Bueno, Cristina Burneo Salazar, Hernán Carbonell, Carlos Chernov, Oliverio Coelho, entre muchos otros. Web en <http://www.congresogombrowicz.com/>

**Encuentro Nacional de Mujeres:** transmisión especial con la emisión del Encuentro Nacional de Mujeres, El sábado 12 de octubre, Radio UNDAV emitirá la transmisión especial del 34° Encuentro Nacional de Mujeres que realizará Radio Universidad de La Plata. De esta manera, el Encuentro podrá seguirse el sábado 12 a partir de las 10 hs. y el domingo 13 desde las 13 hs. en <http://radio.undav.edu.ar/>

**Jornada Institucional de Reflexión y Debate:** Realización de entrevistas, cobertura y participación de las Jornada Institucional de Reflexión y Debate "A 70 años de la gratuidad universitaria: desafíos y perspectivas de las universidades públicas en la coyuntura regional actual". Entrevistas: -Ing. Jorge Calzoni, Rector de la UNDAV. -Bioq. Ricardo Serra Vicerrector de la UNDAV -Dra. Patricia Domench, Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional de la UNDAV. -Prof. Ignacio Garaño, Secretario de Bienestar Universitario - Lic. Gabriela Mariño, Secretaria General de ADUNA. -Dra. Ana Laura Ruggiero, Secretaria General de ANDUNA. -Diego Arellano, Presidente de la FUNDAV.

**Relatores en Radio UNDAV:** Retransmisión de los partidos con Relatores, viernes, sábado y domingos, con los partidos de Arsenal, Independiente y Racing junto a Víctor Hugo, Apo junto al equipo de periodistas.

## **UNDAV TV**

### **Articulación y vinculación académica**

- Se articuló periódicamente con los 18 estudiantes de la UNDAV que realizaron el programa 7 Puentes 2019 junto al equipo de UNDAV TV. La señal de televisión universitaria contó con la participación de 9 estudiantes de Periodismo que realizaron prácticas periodísticas en el programa informativo semanal. Asimismo, en 2019 también se continuó con la articulación con estudiantes de otras carreras, ya que participaron del programa 7 Puentes un estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural, a cargo de la sección de Música rioplatense del programa; 5 estudiantes de la Licenciatura en Economía, a cargo de la sección economía; y 3 estudiantes de abogacía, a cargo de las notas de derecho del programa.
- **Articulación con la asignatura Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos:** Acuerdo para la difusión en UNDAV TV de los cortos “Historias del Sur” realizados por los estudiantes en el marco de esta materia de la Lic. en Periodismo. En 2019 se incluyeron a la programación 4 nuevos cortos realizados en el primer cuatrimestre y a principios de 2020 se incluirán los nuevos cortos presentados en diciembre.
- **Articulación con la Licenciatura en Artes Audiovisuales:** Se articularon diversas acciones tales como la recepción de las producciones para la pantalla tales como el ciclo *La Chimenea* y trabajos de los estudiantes de la carrera.
- **Articulación con el Laboratorio de Medios:** Articulación semanal con el Laboratorio de Medios para la utilización del aula estudio para las grabaciones. Cabe destacar que UNDAV TV no tiene estudio propio y trabaja con las instalaciones del Laboratorio de Medios de la Lic. en Periodismo. Asimismo, se articularon las cuestiones relativas al intercambio de material de distintas coberturas.
- **Articulación con la Secretaría de Investigación, UNDAV Ediciones y Secretaría de Extensión:** Se articuló periódicamente con estas áreas para la participación de un/a investigador/a de la UNDAV, un autor de una publicación y un miembro de un proyecto de extensión, respectivamente, en el programa 7 Puentes. Se emitieron 9 entrevistas que dieron cuenta de los proyectos de investigación llevados adelante, de las distintas publicaciones de la editorial universitaria, y de los proyectos de extensión de la UNDAV.
- **Articulación con las distintas áreas y Secretarías de la UNDAV:** Se realizó la articulación con las distintas áreas y secretarías para satisfacer los pedidos de coberturas audiovisuales o entrevistas por parte de las mismas; o bien para la producción de informes y notas.

- **Articulación con docentes de la UNDAV que solicitaron grabación o difusión de materiales en UNDAV TV:** Se realizó la articulación con distintas carreras y áreas de la UNDAV a través de la recepción de producciones realizadas en el marco de los recorridos académicos e institucionales tanto por estudiantes como por docentes y no docentes. Algunos ejemplos en este sentido han sido tanto con docentes como con estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales y Periodismo para emitir en pantalla material producido por los estudiantes. Se realizó la articulación con docentes de distintas carreras que solicitaron producciones especiales a UNDAV TV. Tal es el caso de la grabación de 32 exposiciones de estudiantes de Abogacía de la UNDAV, a solicitud de la docente Ángela Mora; o de la grabación de 4 entrevistas para el video documental de murgas con estudiantes de Gestión Cultural, a solicitud de la docente María Descole.
- **Articulación e intercambio de contenidos con la UDUAL para la participación en Espacio U:** La Dirección de Medios envió en 2019 un total de 89 contenidos audiovisuales producidos o emitidos por UNDAV TV a la señal televisiva de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), Espacio U "Encuentro de saberes" que se transmite por canal 22.2 TDT y diversos sistemas de cable de México, por la Red Edusat (canal 15 Summa Saberes) que cuenta con 15 canales de TV, y por Internet. Algo que da una enorme visibilidad y llegada a los contenidos generados por la UNDAV y su comunidad universitaria. Se continuó enviando los programas Perfiles en la UNDAV y 7 Puentes que ya son parte de la programación de la barra televisiva desde 2017. Desde la Dirección de Medios se enviaron, además, otros contenidos emitidos por UNDAV TV tales como los nuevos micros Reflexiones en UNDAV TV o informes especiales producidos por la Dirección de Medios como el de la reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática, encuentros del CEPUNIA o notas como la vinculada a la reelección del Ing Jorge Calzoni como rector de la UNDAV, entre otras. El envío de contenidos audiovisuales desde la UNDAV se corresponde con la iniciativa del rector Ing. Jorge Calzoni, que forma parte del Consejo Ejecutivo de UDUAL, que en 2017 solicitó a la Dirección de Medios establecer el contacto con los responsables de medios y programación de ILCE y UDUAL. A través de Lucía Casajús, de la Dirección de Medios, se realiza periódicamente la articulación con los responsables de UDUAL e ILCE, así como la selección y el envío de contenidos.
- **Articulación con TV Sindical:** Se incluyeron 26 contenidos de la UNDAV en la pantalla de la señal de la TDA TV Sindical tales como 7 Puentes, Perfiles en la UNDAV, los cortos pueblos originarios y Late Mi Tierra, o el recital de Arbolito en la UNDAV, entre otros.
- **Articulación con Barricada TV:** El programa de RADIO UNDAV y UNDAV TV, Perfiles en la UNDAV se incorporó a la grilla de la señal televisiva Barricada TV que se transmite por el 32.1 de la TDA y vía streaming en [www.barricadatv.org](http://www.barricadatv.org) El ciclo

conducido por Mario Giorgi continuó en la grilla durante 2019 con estreno los martes a las 14 hs. y repetición los jueves a las 21 hs. Barricada TV también emitió otras producciones e informes especiales de UNDAV TV tal como los micros Reflexiones en UNDAV TV o el informe sobre la reunión de la Coalición por una Comunicación Democrática; y los cortos Pueblos originarios y Late Mi Tierra, realizados por la Secretaría de Extensión y Artes Audiovisuales, entre otros. Se enviaron en total 40 producciones.

*Grilla de programación:* En 2019 UNDAV TV continuó con una grilla de 12 horas diarias en el aire. La pantalla emite de lunes a domingo de 9 a 21 horas a través de tv.undav.edu.ar. Presenta una programación variada compuesta por producciones realizadas por la Dirección de Medios; producciones de estudiantes de Periodismo y Artes Audiovisuales; así como otros materiales aportados por la comunidad universitaria. Además, está abierta a la difusión de producciones pensadas para canales universitarios, o fruto del trabajo en redes de señales audiovisuales universitarias. Se trata de una grilla con contenidos educativos, informativos, de divulgación científica, de cultura, de interés general, que se enmarcan en el espectro de contenidos alternativos tradicionalmente invisibilizados o sin lugar en las pantallas de los grandes medios.

*Descripción de los programas:*

**Sesiones Universidad 107.5:** Ciclo de rock realizado por TV Universidad y Radio Universidad de La Plata 107.5. Se trata de una sesión de música en vivo de una banda en el estudio de la radio que cuenta con pequeños intervalos periodísticos.

**Historias del Sur:** Emprendimiento periodístico que conjuga el lenguaje audiovisual con relatos e historias territoriales de la zona sur realizadas por los estudiantes de la materia Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos.

**Late Mi Tierra:** Programa producido por estudiantes y trabajadores de la Universidad Nacional de Avellaneda que se propone retratar la cultura de nuestros barrios. Donde hay arte, hay una comunidad que trabaja y sueña, sosteniendo sus proyectos colectivos. Se trata de una serie que contará con diversos capítulos. El capítulo 1 está dedicado a la orquesta juvenil Violeta Parra.

**Pueblos Originarios - Desafíos:** Corto realizado en el marco del Proyecto PDTS "DEL TERRITORIO RURAL A LA CIUDAD: CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES, TRAYECTORIAS DE LA MIGRACIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN RELACIÓN A LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN ÁMBITOS URBANOS", llevado adelante entre la UNDAV, la UNLu y la UBA. El material fue fruto de un encuentro con referentes de distintas comunidades indígenas que tuvo lugar en abril de 2018 en el Centro de Innovación para el Desarrollo y la Acción Comunitaria (CIDAC), dependencia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA), en el Barrio de Barracas, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires." Autores: UNDAV; UNLu, UBA, ICA, CLACSO, Terminal A.

**Educación & Sociedad:** Programa que tiene a las universidades públicas como protagonistas y que refleja las noticias más relevantes del acontecer universitario. Con la conducción de la periodista Teresa Cabado, se trata de una realización integral de la Universidad Nacional de Avellaneda, con la participación de la Universidad Nacional de José C. Paz, la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

**Pasó en la UNDAV:** Cobertura audiovisual de distintos eventos y actividades que tuvieron lugar en la Universidad Nacional de Avellaneda.

**Museos:** Coproducción de la Red Nacional Audiovisual Universitaria con Universidades Nacionales. Ciclo documental periodístico que se focaliza, en cada uno de sus capítulos, en uno o varios museos de la región.

**Producciones Estudiantiles:** Producciones audiovisuales realizadas por estudiantes de distintas carreras de la Universidad Nacional de Avellaneda.

**Pensar el Bicentenario:** Conferencias del ciclo Pensar el Bicentenario del Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA) y el Departamento de Humanidades y Artes de la UNDAV. El ciclo contó con la presencia de Horacio González, Ricardo Forster y Hernán Brienza.

**Mundo U:** Material elaborado en el marco del Plan Federal de Producción de Contenidos del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). La serie, impulsada por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), propone un trabajo de producción audiovisual en red con todas las universidades nacionales del país.

**Alas de chapa:** Una producción que narra, desde la ficción, una historia de arte popular y persecución policial en una villa sitiada por representantes de la Capital Libre. El corto fue filmado entre organizaciones, vecinos y artistas de la Villa 21.24 y la Universidad Nacional de Avellaneda.

**Noti U:** Noticiero federal universitario realizado por las universidades públicas argentinas convocadas por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU).

**Panorama Federal:** Programa que se propone mostrar lo que acontece en distintos rincones del país desde las perspectivas locales y de sus protagonistas.

**Río Bravo:** "Un límite al discurso dominante" es la definición que adopta este programa periodístico conducido por Roberto Caballero y Florencia Saintout.

**Documentales TEA:** Serie de documentales realizados por TEA Imagen, dirigidos por Enrique Cartoy Díaz.

**Informes UNDAV TV en Panorama Federal:** Informes realizados por UNDAV TV para el programa Panorama Federal.

**Elemento Vital. El Agua en el siglo XXI:** Programa que se dedica a abordar temas vinculados con el agua. Desde su nacimiento (2008), es referente de las problemáticas hídricas y un espacio destinado a promover la discusión y la reflexión sobre un recurso esencial para la vida. Mejor programa educativo ATVC 2009/2011/2012/2013 y 2014. Mejor programa de divulgación científica UBA 2012. Gaviota de Oro 2010. El programa Elemento Vital producido por Yacu Producciones se emite en TV UNLP y desde la

productora contactaron con UNDAV TV a fin de solicitar que lo emitamos también en nuestra pantalla.

**Crónicas Rebeldes:** Ciclo de entrevistas a hombres y mujeres que asumieron un compromiso con su lugar y su tiempo; militantes de distintas organizaciones políticas revolucionarias, intelectuales y artistas populares. Realizador: Esteban Cadoche.

**TV x la Identidad:** Serie de televisión producida por Bernarda Llorente y Claudio Villarruel. El ciclo está integrado por 3 capítulos dedicados cada uno a un niño desaparecido por apropiación de las fuerzas de seguridad durante la última dictadura militar y restituidos por las Abuelas de Plaza de Mayo.

**Humo & Espejos:** Programa coproducido por Asia TV y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Presenta informes audiovisuales de investigación e invitados con una mirada inquisitiva de la geopolítica actual que busca develar el lado oculto de la realidad.

**La Chimenea:** Ciclo de música y arte. Grabación audiovisual de un grupo de música a partir de un show en vivo en los espacios comunes de la UNDAV y durante el receso de clases. Propuesta del Departamento de Humanidades y Artes, la Secretaría de Extensión, el CUICA, y el CEPEA. Ofrece un espacio para que los estudiantes de Artes Audiovisuales y Gestión Cultural puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su trayectoria académica.

**La Bruma:** Este documental narra el conflicto cultural entre las comunidades guaraníes de Misiones y los valores de nuestra civilización. Una producción de Enrique Acuña, presidente de la Asociación de Amigos Guaraníes, Director de la Revista ANALYTICA DEL SUR, y guionista de videos documentales sobre la cultura Mbya-Guaraní en Argentina, Paraguay y Brasil.

**Perfiles en la UNDAV:** Ciclo de entrevistas que convoca a las más destacadas personalidades del mundo de la política, la cultura, la educación, la ciencia, la militancia social y el espectáculo.

**Karai:** Es la historia de Karai Miri un creyente guaraní de la palabra-alma, la Ñe'é Pará. Producción de Enrique Acuña, presidente de la Asociación de Amigos Guaraníes, Director de la Revista ANALYTICA DEL SUR, y guionista de videos documentales sobre la cultura Mbya-Guaraní en Argentina, Paraguay y Brasil.

#### Producción, desarrollo, grabación y edición de contenidos:

**-Programa semanal 7 Puentes:** En 2019, se puso al aire la cuarta temporada de 7 Puentes, un programa informativo de emisión semanal de media hora de duración, con contenido de la universidad y la región, realizado con estudiantes de la UNDAV. Los estudiantes desarrollan en el programa los roles de conductores, cronistas, columnistas, entrevistadores y productores, siempre con el acompañamiento del equipo periodístico de UNDAV TV. De esta manera, se garantiza el apoyo y la guía profesional a los alumnos en la adquisición de las prácticas profesionales y en el desarrollo de las rutinas periodísticas de un informativo de televisión. Las prácticas son tutorizadas por un

profesional de la Dirección de Medios. En 2019 se realizaron 10 programas, con la participación de 9 estudiantes de Periodismo y 1 estudiante de la Lic. en Gestión Cultural, a cargo de la sección de cultura del programa, 3 estudiantes de abogacía a cargo de notas del ámbito del Derecho, 5 estudiantes de Economía a cargo de una sección especial de este ámbito. En el ciclo se emitieron más de 50 notas a miembros de la comunidad universitaria: profesores, autoridades, miembros de las Secretarías, personal No Docente y estudiantes, así como también a diversas personalidades que visitaron la UNDAV en estos meses. También 9 entrevistas en piso a investigadores, autorxs de UNDAV Ediciones y miembros de proyectos de extensión de la UNDAV. Los programas pueden verse en YouTube en la lista de reproducción 7 Puentes, del canal UNDAV TV: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLmV1axcx45CyNACpS2Dkh3TrUWTjKfMic> El programa cuenta con la colaboración de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica de la UNDAV, la Secretaría de Extensión y UNDAV Ediciones en el bloque dedicado a la entrevista.

**-Programa *Perfiles en la UNDAV*:** En 2019 se grabaron para televisión un total de 9 programas: Miguel Nuñez; Francisco Fernández Beltrán; Pedro Brieger, Mario Cafiero, Ana Jaramillo, Horacio Pietragalla, Ana Cacopardo, Martín García y Eduardo Longoni. Asimismo, se editaron y pusieron en pantalla 7 Perfiles en la UNDAV 2019 y 2 grabados en 2018: Eduardo Valdés; Julian Dércoli.

**-Spots institucionales, trailers y promos:** Se realizó la producción, desarrollo, grabación y edición de spots audiovisuales institucionales de la Dirección de Medios, Radio UNDAV y UNDAV TV, tales como spots promocionales del programa Meridiano Nacional, el trailer documental del programa 7 Puentes.; la promo de Radio Gombro; promo de la charla de Araceli Bellota en la UNDAV. Los mismos tienen como objetivo visibilizar las producciones y ser utilizados con fines didácticos en materia de producción de radio y TV universitaria.

**-Notas e informes especiales a partir de actividades en la UNDAV:** Con el objetivo de visibilizar las actividades de la UNDAV, y la palabra de su comunidad universitaria, se realizaron diferentes notas e informes específicos tales como el informe *Elecciones 2019. Expectativa universitaria* con notas a las autoridades de la UNDAV, secretarios y decanos, sobre el panorama electoral; nota con el Coordinador de Deportes de la UNDAV Tata Romero sobre las Finales de los Juegos Universitarios Regionales; nota a Santiago Fraschina sobre la coyuntura económica nacional. Notas en la charla del periodista Gustavo Campana: Comunicación en Tiempos de Emergencia Neoliberal; Notas al grupo Arbolito y a los asistentes al recital en la UNDAV; Nota sobre el circuito Turístico por el Barrio de Piñeyro promovido por la carrera de Turismo e la UNDAV (Lic. Pablo Reales); Nota sobre el Mapa de la Memoria de Avellaneda a la Lic. Liliana Elsegood; Notas durante la Asamblea Universitaria que reeligió como Rector al Ing. Jorge Calzoni; Notas en la inauguración deportiva del polideportivo, con notas a jugadoras de FutSal, árbitro y entrenador; notas en el Homenaje por el Día Internacional de la Mujer Trabajadora en la UNDAV, entre otras notas. También se realizaron notas solicitadas o propuestas por

estudiantes de la UNDAV tales como el informe con notas a miembros de la comunidad universitaria sobre la preocupación por los hechos de inseguridad en la Universidad (a propuesta de una estudiante de Periodismo integrante de 7 Puentes); notas a cargo de estudiantes de Abogacía durante la capacitación en temáticas de género y violencia contra las mujeres en la UNDAV; notas junto a estudiantes de Abogacía y Periodismo de la Feria de Medios Autogestivos y Populares organizada por el Centro de Estudiantes de Ciencias Sociales, Unidos por la UNDAV y FUNDAV; tanto como solicitadas por autoridades y miembros de la comunidad universitaria tales como la nota a Héctor Calmet en la charla "Reunión de Producción" en la UNDAV solicitada por Adriana Schottlender; notas en el 6to. Encuentro del CEPUNIA en la UNDAV a solicitud del rectorado; entre otras notas.

**-Micro Reflexiones en UNDAV TV:** En el primer cuatrimestre de 2019 se incorporó a la pantalla un nuevo formato. Se trata de micros con reflexiones de personalidades que visitan la UNDAV o de actores de la comunidad universitaria. Esta acción tuvo que ser discontinuada debido a la reducción de personal en UNDAV TV. Los micros producidos en el primer cuatrimestre y publicados en pantalla contienen reflexiones de: Jorge Calzoni; Jorge Ferraresi. Rubén Dri; Mario Giorgi; Mario Cafiero; y Eduardo Longoni.

**-Videominutos:** Se realizaron videominutos para difusión en redes tales como *Memoria, Verdad y Justicia; Bienvenida Nieta 129; 100 años del nacimiento de Evita; Pedro Saborido habla sobre Avellaneda y saluda a la comunidad de la UNDAV; Dora Barrancos y el feminismo; Dolina y Radio Gombro.*

-También durante todo el año se realizaron las tareas relativas a la puesta en el aire de programas de la grilla (semanales en la mayoría de los casos). Y se generó un trabajo de investigación para un documental que se habría destinado a homenajear el décimo aniversario de la UNDAV con la realización de entrevistas de pre-producción, la producción quedó interrumpida ante la reducción del personal de la Dirección de Medios debido al traslado de los dos realizadores a quienes se les reasignó tareas a otras áreas; producción y rodaje de imágenes para artística del programa 7 puentes 2019; desarrollos de arte digital.

#### Coberturas, transmisiones y grabaciones especiales

Durante todo el año se realizaron distintas coberturas, producciones, grabaciones y ediciones especiales tales como la realización del video spot: *Saludo de Jorge Calzoni por el aniversario de Avellaneda*; video especial sobre la construcción del Polideportivo de la UNDAV (para el cual se tomó imágenes en diferentes momentos durante su construcción), proyectado durante la apertura del espacio; un video para enviar y proyectar en el XVI Encuentro de la Red de Radio Universitaria de Colombia; una grabación de mensaje del Ing. Jorge Calzoni como presidente de la comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional para ser proyectado en el encuentro de la RIU (Radio Internacional Universitaria) en las Jornadas La Radio del Nuevo Siglo en Paraná, Entre Ríos; cobertura y notas de la Reunión de la Coalición por

una Comunicación Democrática en la Cámara de Diputados; entrevista a Alejandro Dolina por la emisión de su programa La Venganza Terrible en Radio UNDAV, en el marco de Radio Gombro; cobertura y notas en el acto por los 70 años de la gratuidad universitaria organizado por FATUN en La Plata; cobertura y notas en los encuentros de los equipos técnicos del Frente Grande y en el Encuentro abierto de infraestructura para el desarrollo en la UNDAV Sede Piñeyro; rodaje de imágenes de jóvenes preparando, tomando y conversando con mate a pedido de la UDUAL para utilizar en un corto de producción latinoamericana; cobertura y notas de la charla del juez Carzoglio organizada por el Círculo de la prensa en el sindicato de Barraqueros; cobertura de la charla de Jaime Sorin en el centro cultural El Infierno; nota a Pedro Saborido durante la presentación del libro "Una historia del Peronismo"; cobertura de la presentación del disco "Conurbano Sur" en sede España; cobertura de la tercera jornada de Pensar y hacer la radio; rodaje de imágenes sobre la entrega del título Doctor Honoris Causa a Hugo Caruso; cobertura y notas en la marcha por el 43 Aniversario del Golpe de estado cívico militar; realizó la cobertura en la casa de Las Madres de Plaza de Mayo de la presentación del Primer Tomo con el libro documental de las Madres de Plaza de Mayo, coeditado por UNDAV Ediciones; y realizó la grabación del programa especial de "La venganza será terrible" en la Biblioteca Nacional que integró la programación de Radio Gombro los días 13 y 14 de agosto en Radio UNDAV; cobertura de reuniones de Consejo Superior; cobertura y edición completa del Recital de Arbolito en la UNDAV (4 cámaras; 1 hora 20 minutos); entre otras coberturas y producciones especiales.

#### UNISUR

El Consorcio destinado a desarrollar el canal UNISUR Tv, creado, integrado y producido por las universidades nacionales: de Avellaneda (UNDAV), Quilmes (UNQ), Lanús (UNLa), la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y la Universidad Nacional de las Artes (UNA), se halla inactivo desde noviembre de 2017. Hasta ese mes permaneció en el aire en carácter de prueba en la señal 30.6 de la TDA. Y hasta ese momento la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda colaboró con el aporte de contenidos que fueron emitidos en dicha pantalla.

#### Otras actividades relevantes:

-Se trabajó en la elaboración del proyecto de investigación "Construcción de audiencias y medios audiovisuales universitarios. Aportes para el fomento de UNDAV TV" dirigido por la Prof. Alicia Andrada de Artes Audiovisuales y codirigido por Lucía Casajús de la Dirección de Medios, en el que participan también Mario Giorgi y Noelia Giorgi completando el equipo, y colaboran estudiantes de la Lic. en Artes Audiovisuales. Se trabajó en este proyecto del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas (PRIICA) cuya convocatoria será en el año 2020.

- El programa de Radio UNDAV "El Estado del Tiempo y el Estado de Derecho", realizado por estudiantes y docentes de la carrera de Abogacía, ganó el Premio Faro de Oro 2019 en el rubro Periodístico. La distinción fue otorgada el 9 de noviembre en Mar del Plata.

### **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional**

A continuación, se detallan las actividades realizadas por la Dirección:

- *Periódico Con Información:* (Medio gráfico de Comunicación Institucional para la promoción de la información y actividades de la UNDAV). Se editaron 10 ediciones del periódico durante el año 2019, con una tirada mensual de 2.500 ejemplares.
- *Página Web Institucional* (Medio digital de comunicación institucional para la promoción y difusión de la Universidad en internet). Se continuó trabajando en el rediseño de la web institucional. También en el análisis y la redefinición web.
- *Redes Sociales (Promoción de la UNDAV en Internet)* Administración y gestión de las redes sociales institucionales (Community Manager). Diseño de contenido específico y campañas de publicidad y difusión. Estrategias de posicionamiento de la marca UNDAV en cada plataforma digital de acuerdo a su público objetivo. Detalle de la evolución de seguidores durante el año 2019 de cada red social:
  - Facebook - Desde 31 026 a 37.640 seguidores (+ 6614)
  - Twitter - Desde 9.189 a 11.200 seguidores (+ 2011)
  - YouTube - Desde 610 a 827suscriptores (+ 217)
  - Instagram - Desde 3.312 seguidores a 11.100 (+ 7888)
- *Pautas Publicitarias en Medios* (Difusión y publicidad de la UNDAV en medios externos (gráficos y audiovisuales). Durante el año 2019 se pautaron 19 (diecinueve) Órdenes de Publicidad para el periodo marzo a diciembre con los siguientes medios locales: Radio 26 de Julio AM 1580; Agencia Suburbana (Portal Web); Sur Digital (Revista impresa); Diario El Vigía (Portal Web); Agenda del Sur (Revista impresa); La Noticia Sur (Portal Web); Diario La Ciudad (Publicación impresa); Diario La Calle (Publicación impresa); Periódico Aveyaneda (Publicación impresa); Programa –Ahora Educación – Radio América; Revista MU (Revista impresa); Periódico El Wildense (Publicación impresa); La Voz de Piñeyro (Publicación impresa); Universidades Hoy (Portal Web); Educación y Sociedad TV (Programa tv); Prensa Municipios (Portal Web); Periódico El Numeral (Publicación impresa); Nacido en Avellaneda (Portal Web y Radial); Avellaneda HOY (Portal Web),
- *Distribución estratégica territorial del periódico institucional Con Información* en la ciudad de Avellaneda. (Promoción de la UNDAV en la Comunidad). Durante los meses de marzo a diciembre se distribuyeron en las Sedes Piñeyro, España, Arenales y 12 de Octubre: 200 ejemplares mensuales por Sede. Se distribuyeron mensualmente (de marzo a diciembre) 1.400 ejemplares del periódico institucional en los siguientes lugares de la ciudad de Avellaneda: Palacio Municipal Avellaneda (Güemes 835), Delegación Municipal de Wilde (Mitre 6470); Delegación Municipal de Villa Domínico (C. Uruguayo 35), Delegación Municipal de Dock Sud (Ing. Huergo 35), Delegación

Municipal de Piñeiro (Cabildo 760), Dirección General de Gestión de Licencias de Conducir y Transporte Avellaneda (Cnel. Brandsen 2270, Sarandí). Unión de Clubes Avellaneda (Av. Bartolomé Mitre 4004 - Villa Domínico). Club Deportivo Deheza (Deheza 1690, Dominico) Club Atlético Estrella del Sud (Belgrano 3802, Wilde) Club Villa Heredia (De la Serna 1202, Gerli) Club Progresista (Rivadavia 196, Piñeyro) Club Pienovi (Rivero 740, Piñeyro) Club General Mitre (Spurr 268, Avellaneda) Club Dock Sud (Alem 1255, Dock Sud) Club Social y Deportivo Juventud de Wilde (Lartigau 47, Wilde).

- *Producción y conducción programa de radio "Desde el Saber y la Ciencia"* de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional por Radio UNDAV. Se realizaron 30 programas semanales de una hora de duración desde el 11 de abril al 28 de noviembre del 2019.
- *Material gráfico impreso* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Se realizó el diseño digital de todos los materiales solicitados (Afichetas, Posters, tarjetas personales, invitaciones, volantes, programas, banners, certificados, etc.) Por cuestiones presupuestarias solo se realizó impresión de tarjetas personales, recibos de sueldo, caratulas expedientes, carpetas institucionales azules, volantes y certificados.
- *Material gráfico digital* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Se realizaron los diseños de todo el material gráfico digital solicitado por las distintas áreas y también del material institucional específico del área (Flyer digital, placa para LCD, banner web rotativo para sitio web, etc.).
- *Coberturas de Prensa* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Se realizaron a lo largo del año 2019, 115 coberturas de Prensa de diversas actividades de la UNDAV.
- *Gacetillas Informativas* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el 2019, se realizaron un promedio de: 5 gacetillas diarias, 90 gacetillas mensuales y 900 gacetillas anuales.
- *Resumen diario de noticias y medios* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el año 2019, se realizaron un promedio de: 22 por mes y 220 por año.
- *Boletín diario de noticias UNDAV* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el año 2019, se realizaron un promedio de: 22 por mes y 220 por año.
- *Agenda Semanal de Actividades* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Durante el año 2019, se realizaron un promedio de: 4 por mes y 40 por año.
- *Proyecto CADIUN (Información en pantallas Led)* (Promoción y difusión de las actividades e información de la UNDAV). Administración de las 4 pantallas de la Cartelera Digital Institucional, con la difusión de las principales actividades de la

UNDAV: 1 (una) en Sede España, 2 (dos) en Sede Piñeyro (Buffet y Sala de Profesores) y 1 (una) en Sede Arenales.

- *Señalética Institucional en Sedes de la UNDAV* (Funcionamiento institucional y refuerzo identidad UNDAV). Se completó la Señalética institucional de la Sede Arenales del 4 y 5 piso. Se actualizaron los nomencladores generales de Sede Piñeyro, de PB, y del 1º al 3º piso de los tres módulos de la sede y los carteles con la nueva numeración de las aulas.
- *Noticiero Institucional de TV "UNDAV Noticias"*. Producción en articulación con el Laboratorio de Medios de la UNDAV y el Departamento de Ciencias Sociales. Se realizaron 10 (diez) programas de TV quincenal de 15 minutos de duración emitidos por las redes sociales institucionales (Facebook, Instagram y YouTube) sobre las principales actividades realizadas en la Universidad.
- *Coordinación y Planificación de la Comunicación Institucional* durante el año 2019 en la Comisión de áreas dedicadas a la comunicación en la UNDAV.
- *Campaña #UNDAV10Años*. Concurso para Diseño del Logo Conmemorativo por el 10º Aniversario de la UNDAV. En el mes de octubre 2019 Según Resolución R N° 822- 19 se lanzó el concurso para la creación de un isologotipo conmemorativo por el 10º Aniversario de la UNDAV en articulación con las carreras de Diseño del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Del mismo ha resultado ganadora una propuesta que acompañara al logo de la UNDAV en la comunicación institucional durante todo el año 2020.
- *Manual de Piezas Gráficas Institucionales (Anexo III del Manual de Comunicación Institucional)* que contiene las especificaciones técnicas de todos los elementos de comunicación gráfica y visual. Aprobado por Resolución R. N° 328/19 (Exp. N° 400/19).

## Laboratorio de Medios

A modo de balance del 2019 decidimos realizar un video resumen con los datos más relevantes de las tareas realizadas por el área. A continuación, compartimos el enlace del mismo: [https://www.youtube.com/watch?v=ufrE-cO7V\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=ufrE-cO7V_I)



A modo de resumen, presentamos un cuadro con los trabajos relevantes del Laboratorio de Medios durante el año pasado.

<b>130 coberturas/piezas audiovisuales realizadas</b>		
UNDAV Noticias	10 programas	En colaboración con la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional iniciamos el primer ciclo del noticiero de la universidad.
Noveno aniversario de la UNDAV	Video institucional	Elaboramos un material audiovisual representativo del recorrido de la UNDAV en sus años de vida.
Actividades institucionales	Más de 100 coberturas fotográficas, audiovisuales y postproducciones	Realizadas a lo largo del año en las diferentes sedes de la UNDAV y/o otros espacios.
Contenidos sobre la UNDAV para Noti U	Envíos mensuales	Noti U es noticiero federal lanzado por la Red Nacional Audiovisual Universitaria.
Programas para la Red Nacional Audiovisual Universitaria	"Somos Universidad"	Realizamos dos micros sobre deporte, accesibilidad y universidad para el programa "Somos Universidad"
	Preproducción de "Es pasión"	Mientras que comenzamos el proceso de preproducción para el programa "Es Pasión" que se concluirá este año.

Fuente: Laboratorio de Medios

#### Cobertura de actividades institucionales destacadas:

- 2 Jornadas Docentes
- Presentación del libro de Jorge Alemán en la UNDAV
- Homenajes a Zito Lema
- Sesiones de Consejo Superior y Asamblea Universitaria
- XXXII Encuentro del CODESOC en la UNDAV
- Acto de Entrega de Honoris Causa a Hugo Caruso
- Visita de Leonardo Sbaraglia a la UNDAV
- Jornada Institucional de Reflexión y Debate
- Encuentros CEPUNIA
- Feria de Turismo UNDAV
- Expo UNDAV 2019
- Jornada La Universidad es Para Vos
- 3 actos de Colación
- Recepción de estudiantes internacionales de intercambio
- 6 actividades correspondientes a la Semana de la Ciencia y la Tecnología
- Asamblea Nacional Red Telescopi
- Foro de Feminismo, Política y Cultura
- Rally Latinoamericano de Innovación
- Juegos Universitarios Regionales 2019

- VI Jornada Científica y Encuentro de estudiantes de Enfermería.
- Inauguración de los Laboratorios de Diseño y Arquitectura e Ingeniería en Materiales (Sede Piñeyro)

Todas las producciones que realizamos se encuentran disponibles en el drive compartido por las áreas de comunicación institucional de la UNDAV y también publicamos de forma continua y actualizada en las 3 redes sociales del Laboratorio de Medios (Youtube, Instagram y Facebook) donde contabilizamos alrededor de 50 mil reproducciones de los contenidos propios publicados durante 2019.

## Servicios brindados por los Departamentos Académicos

### Departamento de Ambiente y Turismo

A continuación, se detallan los servicios brindados desde el Departamento:

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>SERVICIO</b>
Municipalidad de Avellaneda - UNDAV	Proyecto conjunto "Descubriendo Avellaneda": los fines de semana se organizan circuitos turísticos con la participación de docentes y estudiantes de Turismo.
Municipalidad de Roque Pérez	Evaluación socio-ambiental solicitada por el Municipio y desarrollada por docentes de Ambiente
Municipalidad de Roque Pérez	Reunión con el Municipio por temas relacionados a Turismo
Inclusión de El Doke en el Circuito Turístico	Reunión con Diana Hamra para incorporar a la Comunidad Caboverdiana
Centro Cultural Carlino de Piñeyro	Reunión para definir actividades en relación al proyecto de extensión "Piñeyro, tu barrio, tu paisaje". Circuitos turísticos peatonales.
UNDAV-UNQ Turismo comunitario en Sarandí	Proyecto conjunto de ambas Universidades con actividades en Sarandí. Convocatoria "Universidad, Cultura y Sociedad".
Programa UPAMI	Docentes y estudiantes de Turismo como guías del Edificio de Piñeyro y alrededores.
Centro Cultural Carlino	Participación de la comunidad en el proyecto de extensión universitaria. Participación de docentes y estudiantes de Turismo.
Cooperativa UST	Inauguración del Paseo de la Memoria, en el proyecto agroecológico de la Cooperativa UST en quintas de Villa Domínico. Participación de docentes y estudiantes de UNDAV.
Defensoría del Pueblo de la CABA	Reunión con el objetivo de tratar temas relacionados a la cuenca Matanza-Riachuelo.
Visita guiada en Piñeyro	Conjuntamente con el CC Carlino y la Municipalidad de Avellaneda. Docentes y estudiantes de Turismo.
Centro de Tecnologías para la Salud del INTI	Con la presencia del Ing. Kohanoff para acordar acciones de transferencia de tecnologías para la tercera edad.
Reunión Bienal Mundo Riachuelo	Actividad en el Riachuelo con otros integrantes de la UNDAV y de la Comunidad (a realizar en 2020).
La noche de la Cultura Popular	Actividades realizadas con la Municipalidad de Avellaneda

Instituto Tecnológico Beltrán	Reunión del Consejo Asesor, que integra UNDAV, para evaluar lo actuado en 2019 y la propuesta de trabajo 2020.
----------------------------------	--

Fuente: Departamento de Ambiente y Turismo

### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

En el transcurso del año 2019 se realizaron varias actividades, entre las principales que se llevaron a cabo se encuentran:

- El trabajo de la directora de las carreras de Diseño, la Dis. Lucrecia Piattelli, en conjunto con varios docentes, en la Escuela Especial N°506 de Dock Sud, donde se trabajó con estudiantes del establecimiento en el desarrollo de un proyecto para personas con discapacidad motora y visual, con la intención de diseñar instrumental para accesibilidad. Esto forma parte de un proyecto ODS.
- La reunión llevada a cabo entre el director de la carrera de Arquitectura, el Arq. Lucas Luna, con la Agrupación Patria Grande con la intención de invitarlo a participar en políticas públicas.
- La firma de varios acuerdos con las municipalidades de Florencio Varela, Avellaneda, Almirante Brown y Berazategui para la realización de prácticas pre-profesionales por parte de los estudiantes de la carrera de Arquitectura. Actualmente, el Departamento se encuentra esperando a que se concrete la firma del acuerdo con el Municipio de Lomas de Zamora, y se está avanzando en la firma del acuerdo con la Municipalidad de Quilmes.
- La participación del Sr. Decano, el Arq. Jaime Sorín, junto a docentes y estudiantes de la carrera de Arquitectura, en la Expo-Feria "Construcciones y tecnologías alternativas para el hábitat", organizada por la Municipalidad de Berazategui. En dicha exposición, el Sr. Decano estuvo como invitado en la charla inaugural y uno de profesores titulares del área de tecnología dio una charla sobre sistemas constructivos; además, se armó un stand para la información y difusión de las carreras del Departamento, en el cual participaron las estudiantes Daiana Ferrufino y Malena Insfram.
- El fortalecimiento de lazos con las empresas TECHCOM S.R.L., FACILITAS y SIAM-Newsan, donde varios estudiantes realizaron pasantías y prácticas pre-profesionales. Con las dos primeras, hay firmados convenios marco y, con el último se firmó un acuerdo. En este sentido, también se afianzaron los lazos con la UNAJ, con quien se trabajó en conjunto en prácticas pre-profesionales por medio del convenio marco firmado con la UNDAV.

En el transcurso del ciclo lectivo 2019, varios estudiantes de las distintas carreras del Departamento llevaron a cabo prácticas pre-profesionales y/o tareas relacionadas al perfil profesional. Entre ellas:

- Dentro de la Licenciatura en Diseño Industrial, los estudiantes María Milagros Anselmi Piñeiro y Mariano Montanaro realizaron tareas como pasantes en la empresa TECHCOM S.R.L. En simultáneo, María Milagros realizó una pasantía junto con la estudiante María Alejandra López en la Cooperativa Nadia Echazú.

- Además, siete estudiantes (Ana Otero, Anabel Moretti Salvatierra, Mónica Billordo, Patricio Cabrera, Danila Belén Dorrego, Carina Tarre y Eugenia Fineschi) realizaron una práctica pre-profesional en la UNAJ. Otros dos estudiantes, Daniel Bernardo y Emiliano Santini, realizaron pasantías en el rubro salud. El primero en Andrómaco y el segundo en Fresenius Medical Care.
- Por último, varios estudiantes tanto de la Tecnicatura en Marcas y Envases como de la Lic. en Diseño Industrial, realizaron tareas de patrimonio de cultura industrial en SIAM Di Tella. Entre ellos, se encontraban Carina Funero, Alejandro Espinoza, Adrián Flaminio y Kevin Flores.
- En la carrera de Arquitectura, los estudiantes Denise Di Muccio y Gastón Seilán realizaron sus prácticas pre-profesionales en la Municipalidad de Avellaneda, mientras que los estudiantes Facundo Sánchez y Nicolás Taglia realizaron sus prácticas en la Municipalidad de Berazategui.

Finalmente, a lo largo del 2° cuatrimestre se llevó a cabo el proyecto y acompañamiento técnico para la construcción de una capilla en conjunto con la Cooperativa Unión Solidaria de Trabajadores.

#### Departamento de Humanidades y Artes

La carrera de Gestión Cultural interactúa con municipios y otras instituciones públicas en la organización y la realización de actividades formativas:

- Desarrollo de diplomaturas en Gestión de Políticas Culturales en los municipios de Roque Pérez y Cañuelas y en el Museo Evita (CABA).
- Desarrollo de la Diplomatura Académica en Cultura, Territorio y Gestión en Cañuelas.
- Desarrollo del Diploma en Prácticas Artísticas Colectivas con la Casa de la Provincia de Tucumán.
- Actividades abiertas a la comunidad: recitales, obras de teatro, cine, conferencias, muestras, etc.

A partir del CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas) se realizaron cursos abiertos a la comunidad:

- Uso de las redes sociales para cultura
- Escuela de librereros
- Escuela de lutheria
- Diplomatura en videojuegos
- Seminario videoclips
- Trabajo con la Red Teatral del Sur a partir de un financiamiento del Ministerio de Educación para desarrollar un Programa de Formación de Públicos.

La carrera de Artes Audiovisuales, a través del Centro de Producción Audiovisual (CEPEA), interactúa con otras áreas de la Universidad en emprendimientos de relevancia para la sociedad y con sectores culturales locales.

En relación específica con la Universidad, podemos destacar la producción integral del programa "Educación y Sociedad: ciclo universidades públicas", el magazine de Teresa

Cabado producido desde la UNDAV para la pantalla de CN23 en el Estudio 1 de la sede 12 de octubre. También se realiza la cobertura de los actos de colación de grado de la UNDAV.

El CEPEA realiza también la cobertura audiovisual completa de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el evento editorial y literario más importante de América Latina. En cuanto al ámbito local, la carrera de Artes Audiovisuales ha realizado actividades conjuntas con la Municipalidad de la ciudad de Avellaneda en la sede 12 de octubre, como la desarrollada en conjunto con la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia del Observatorio Social en ocasión de la Semana de los Derechos de los Niños, dirigida a alumnos de escuelas primarias y secundarias que recorrieron los estudios de nuestra sede y realizaron trabajos prácticos audiovisuales en los cuales, lúdicamente, participaron de grabaciones de reportajes, grabaciones en chroma con aplicación de fondos y otras actividades audiovisuales que fueron registradas por el CEPEA.

El CEPEA también trabaja en los ciclos La Chimenea UNDAV y Acústicos UNDAV, realizando la cobertura de presentaciones musicales y clips de temas de grupos locales que se seleccionan en conjunto con la escuela de Música Popular de Avellaneda-EMPA, y también con convocatorias abiertas a músicos de diversas corrientes estéticas. Los estudiantes de la carrera realizaron el video institucional de homenaje a la entrega del título Dr. Honoris Causa al consejero Hugo Caruso.

También se brinda asesoramiento para la organización de actividades.

#### Departamento de Salud y Actividad Física

Desde la carrera de Actividad Física y Deporte se desarrollaron los siguientes talleres y presentaciones:

- Taller de nuevas tecnologías aplicadas en la Semana de Actividad Física. Miércoles 3 de abril.
- Presentación de proyectos del Grupo GENTAJO en la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología en la UNDAV 2019. 9 al 20 de septiembre.
- Taller "Introducción al entrenamiento basado en velocidad". Miércoles 6 y 13 de noviembre.
- Jornada "Nuevas tecnologías aplicadas a deportes de patín". 21 de diciembre.
- Coordinación de la jornada de presentación del informe del Barómetro de la Deuda Social de los Adultos Mayores: "Condiciones de vida de las personas mayores", a cargo del Dr. Enrique Amadasi. Jueves 28 de marzo, 10 hs. Salón Héroes de Malvinas de UNDAV. España 350. Avellaneda.
- Semana Nacional de la Actividad Física: del 1° al 5 de abril en UNDAV.
- Participación junto con estudiantes de DM de la Jornada de Actividad Física: Clase de Gimnasia y Caminata, organizada por la RAFAM en Parque Chacabuco el 6 de abril de 2019.
- Colaboración en la organización y la coordinación de los talleres de UPAMI-UNDAV, a cargo de la Lic. Basavilbaso en el 1° y 2° cuatrimestre.

- Participación en la presentación del libro "Envejecer en movimiento" en la Feria del Libro, el 11 de mayo de 2019. La Dra. Renzi es editora de contenidos y coautora de un capítulo.
- Participación en el XV Encuentro de Otoño: Psicoanálisis de la mediana edad, organizado por la Fundación Travesía. Sábado 1 de junio de 2019. Salón Auditorio de la Universidad Maimónides.
- Participación de la Campaña: "Abrazame, te necesito. Abracemos el planeta", que se realiza durante el mes de junio en atención al "Día mundial de la toma de conciencia contra el abuso y maltrato de las personas mayores", que se conmemora el 15 de junio. Se asistió con estudiantes de DM al abrazo simbólico al Planetario de Buenos Aires el 23 de junio a las 10 hs.
- Participación y co-coordinación del taller para pares docentes: "Crianza con ternura" UNDAV, 4 y 11 de julio de 2019.
- Participación con estudiantes de la jornada "Multiestimulación del AM" en Proyecto SUMA. 29 de junio de 2019, de 9 a 18, en Palermo, CABA.
- Taller de Valoración Gerontológica Integral en ASIMRA. 7 de julio de 2019. Consistió en una jornada teórico-práctica, organizada en forma conjunta con estudiantes, para presentar el Proyecto VIVIfraile, AM frágil, sarcopenia, dinapenia y síndrome de caídas, y organizar la administración de los tests seleccionados. Además, se realizó el análisis de los datos y se determinó el tipo de entrenamiento más adecuado a cada AM evaluado.
- Participación con estudiantes de la Jornada Precongreso SAG 2019: "Prevención de caídas en el adulto mayor". 8 de agosto de 2019, Vicente López.
- Participación con estudiantes de la Jornada Pre-congreso SAG 2019. Organizada por ILC-Maimónides. 14 de agosto de 2019. UMaí, CABA.
- Participación, junto con estudiantes, de la IX Jornada Nacional de Actividad Física para un Envejecimiento Saludable. Fue organizada por la RAFAM y se realizó el sábado 5 de octubre de 2019, de 9 a 17:30 horas, en el Auditorio del Colegio "Nuestra Señora del Pilar", Vicente López 1969, en Recoleta, CABA.
- Participación, junto con estudiantes, del Encuentro de Actividad Física Saludable del programa "Poné tercera", coordinado por la Lic. Basavilbaso y organizado por la Municipalidad de Avellaneda. 29 de septiembre en el EMARD.
- Participación, junto con estudiantes, del Encuentro Intergeneracional por el Día Mundial de las Personas Mayores: clase de gimnasia y circuito de salud para adultos mayores, organizado por la RAFAM. Se realizó el domingo 6 de octubre, de 10 a 12 hs., en el Gimnasio Torecillas del ISEF Dickens en Parque Chacabuco, CABA.
- Supervisión del Taller de Prácticas con AM en el Centro Escuela Amado Nervo, a cargo de la coordinadora M. Fernanda Bengochecha y del colaborador Pablo Ochoa, durante octubre, noviembre y diciembre de 2019. Este proyecto reconoce al Centro de Jubilados y Pensionados "Amado Nervo", sito en la localidad de Piñeyro, como un "centro-escuela", es decir, como un lugar donde los estudiantes del

Departamento de Salud y Actividad Física en general, y los de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte en particular, encuentran la oportunidad de realizar prácticas pre-profesionales.

- Participación, junto con estudiantes, de la 2° Correcaminata para AM, coordinada por la Lic. Basavilbaso y organizada por el Programa "Poné tercera" de la Municipalidad de Avellaneda. 29 de noviembre de 2019, en el Área X de Avellaneda.
- Jornada de tecnología en el deporte UNDAV. 30 de mayo de 2019.
- Evaluación al equipo de primera de fútbol del Deportivo Paraguayo de 1° D de AFA. 26 de junio de 2019.

Desde la carrera de Enfermería se ofrecen a la comunidad universitaria diferentes servicios, fundamentalmente de prevención ya que se llevan a cabo campañas de vacunación (antigripal, antitetánica y antidiftérica, por ejemplo), valoraciones de riesgos cardiovasculares, atención de contactos ante diagnósticos de enfermedades infectocontagiosas, jornadas de debate sobre enfermedades emergentes, reuniones interdisciplinarias sobre salud mental, colaboración con el programa de adultos mayores, talleres de RCP; entre otros.

En el entorno de la UNDAV, se desarrollaron talleres de RCP en escuelas primarias y secundarias y en clubes deportivos, y jornadas educativas sobre prevención del dengue. Se desarrollaron, como extensión universitaria, los cursos que se detallan a continuación:

- Actualización en administración de vacunas. 3° edición.
- Curso superior universitario "Farmacología teórico-práctica para Enfermería".
- Curso superior de actualización sobre técnicas seguras en enfermería neonatal. 2° edición.
- Curso de capacitación en acompañamiento terapéutico.
- Curso de electrocardiografía básica para enfermería.
- Curso universitario de actualización en enfermería pediátrica 2019.
- Curso de simulación clínica (AEUERA - UNDAV).
- Curso de simulación clínica (UNDAV - Hospital de El Cruce).
- Curso de gestión de cuidados del cuidado en los servicios de enfermería.
- SELECCIÓN DE EVALUADORES EN CONEAU: dos docentes de la Licenciatura en Enfermería fueron seleccionados como evaluadores externos.
- Se acreditó la carrera de Licenciatura en Enfermería en CONEAU por tres años. Plan res. CS 441/18.
- Se realizaron modificaciones al proyecto de la Maestría en Enfermería, el cual se encuentra en espera de evaluación por parte de la CONEAU.
- Se desarrollaron las VI Jornadas Científicas de la Licenciatura en Enfermería durante mayo, ya que el 12 es el Día Internacional de la Enfermera en todo el mundo, con ocasión del aniversario del nacimiento de Florence Nightingale. El CIE conmemora cada año esta importante fecha con la producción y la distribución de los recursos y la evidencia del Día Internacional de la Enfermera (DIE). La UNDAV se suma a dicha conmemoración organizando las Jornadas en la Sede Piñeyro. El propósito de estas

jornadas es que el cuerpo docente exponga temas actuales y demandados, así como también ofrecer diferentes talleres a modo de fortalecimiento de aprendizajes significativos.

La segunda jornada científica del año académico, en el mes de octubre, como conmemoración del Día Nacional del Estudiante Solidario, tiene como propósito construir trabajos y relatos de experiencias de los estudiantes de todos los años de la carrera, tutorados por el cuerpo docente, para construir competencias profesionales de escritura académica, de presentaciones por plataforma de los artículos científicos construidos, y para exponer públicamente sus aprendizajes.

- Representando a la UNDAV, la directora de la carrera y la secretaria departamental, concurren durante un semestre a reuniones en la SPU en las cuales se consensuó y se construyó el Reconocimiento de Trayectoria Formativa (RTF), metodología nacional que facilita el intercambio de estudiantes y le otorga continuidad de carrera a la Licenciatura en Enfermería entre universidades privadas y estatales.
- Se presentó un proyecto de TERMINALIDAD ante el Consejo Departamental, con el propósito de reunir a todos los estudiantes que solo adeudan la tesis de grado para motivarlos y acompañarlos en la culminación de sus carreras y obtener el título de grado de Licenciado en Enfermería. Se espera la aprobación del Consejo Superior.
- La comisión curricular y la Secretaria Académica acuerdan un Plan de Transición del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Enfermería. Además, se construyen instrumentos de homologación del primer ciclo, de los niveles superiores no universitarios, a modo de Reconocimiento de Trayectoria, para que dichos estudiantes articulen con el nivel superior universitario y accedan a la culminación de la carrera de grado y obtengan el título de Licenciado/a en Enfermería.
- Desde la asignatura Práctica Pre-Profesionalizante VI, el cuerpo docente y los estudiantes colaboran en el Programa Proyecto Vinculación Tecnológico Universidades Agregando Valor dirigido por la Dra. Gladys Miriam Renzi, en actividades educativas para los adultos mayores en diferentes centros de jubilados.
- Se presentó un proyecto de investigación en la convocatoria especial de proyectos de UNDAVCyT 2019 (res. R N° 444/2019). El mismo es titulado "Manifestaciones en el rendimiento académico según vínculos familiares de adolescentes en escuelas secundarias. UNDAV/2019". Se está a la espera del informe de evaluación. Se continúa con la línea de investigación de Crianza con Ternura.
- Se llevaron a cabo dos talleres de CRIANZA CON TERNURA, uno dirigido al plantel docente y otro a la comunidad.
- La directora de carrera se incorpora como coordinadora de la RED NACIONAL DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA, en la cual actualmente se trabaja en el Proyecto de Investigación Multicéntrico de Educación y Construcción de Pensamiento Crítico en Enfermería.
- Se presentó el PROYECTO DE MEJORA DE LA ENSEÑANZA PARA LAS CARRERAS DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA (PROMENF) número IF-2019-86179412-APN-

SECPU MECCYT ante la Secretaría de Políticas Universitarias. Este presupuesto otorgado por ser una carrera acreditada por CONEAU.

- El Decano, la directora de la carrera y los docentes concursados participan como jurados en concursos docentes de diferentes universidades nacionales y privadas: UNDAV, UNLa, UNPA, UNB, UAI y UNQ.

La Tecnicatura en Prótesis Dental, a través del Departamento y de sus docentes y estudiantes de Práctica Pre-profesional III, realizó trabajos de prótesis destinados a la comunidad universitaria, a la Fundación Isla Maciel y al equipo de estudiantes de boxeo de club Racing de Avellaneda.

Durante el año 2019, todo trabajo social realizado no devengó costo alguno al beneficiario ni a la Universidad ya que los materiales utilizados provienen de donaciones recibidas de casas dentales.

#### Departamento de Tecnología y Administración

Desde la carrera de Ingeniería en Materiales se realizaron las siguientes actividades:

- Preacuerdo con la Universidad Autónoma Metropolitana de México
- Charla debate: Construcción de un buque polar en astilleros nacionales, ATE-Ensenada
- Pre acuerdo para el desarrollo de materiales compuestos para tanque de combustible de cohetes vectores de un proyecto multidisciplinario del Ministerio de Defensa (UNMDP-CITEDEF-UBA-UNDAV)
- Se ha implementado el curso de posgrado: "Microscopías de barrido por sondas". Modalidad presencial. Fecha de implementación: octubre de 2019.

Se realizó la EXPO UNDAV, donde las carreras del Departamento, presenciales y virtuales, tuvieron un stand en sede Piñeyro en el cual se presentaron ante los estudiantes de escuelas técnicas y secundarias de la zona de Avellaneda, invitándolos a formar parte de nuestra casa de estudios.

Desde la carrera de Ingeniería en Informática se realizó nuevamente la implementación de dos cursos "Mediciones de Fibra óptica" y un curso "Sistemas Embebidos en Arduino", dirigidos a los afiliados de la Unión del Personal Jerárquico de Telecomunicaciones (UPJET).

#### Departamento de Ciencias Sociales

El Departamento es el encargado de la comunicación institucional del Consejo Nacional de Decanos de Ciencias Sociales. Asimismo, ha generado, con el apoyo de sus docentes, una política de gestión de la comunicación de las instituciones en las que participa. Un ejemplo es el programa radiofónico "Comuleu", el institucional de la Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, que se produce en la UNDAV, se graba en el estudio de radio de la Universidad y se emite por las redes sociales de las instituciones que componen la ULEU.

La cobertura audiovisual de los actos institucionales de la UNDAV también está a cargo del Departamento de Ciencias Sociales que, a través del Laboratorio de Medios, produce los informes audiovisuales de los actos de colación y otras instancias de importancia para la vida institucional como las visitas de personalidades y otros materiales de promoción de las actividades que desarrollan otras áreas de la gestión.

Se gestaron y se realizan dos producciones audiovisuales "somos universidad" y "Es Pasión" una producción financiada por la Red Nacional Audiovisual (RENAU).

La carrera de Abogacía organiza frecuentemente actividades abiertas –detalladas a continuación- que abordan las problemáticas sociales actuales desde su óptica disciplinar, con el objetivo de generar un diálogo de saberes y aportar un espacio democrático en el que puedan participar las comunidades universitaria y local.

Se realizó la actividad Conversaciones sobre la justicia y el sistema judicial en la UNDAV, el 22 de mayo, en el aula "Raúl Giandana" de Sede Piñeyro, se llevó a cabo la charla "La justicia y el sistema judicial en la encrucijada", en la que se presentaron también los libros: "Injusticia" y "Forum Shopping reloaded".

Los días 5 y 12 de junio se llevó adelante un ciclo de charlas abiertas sobre "El Derecho a la Vivienda Digna y el Acceso al Hábitat", organizado por el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, el Centro de Estudios Judiciales Alberdi Sampay y el Departamento de Ciencias Sociales, en el marco de la asignatura "Derecho a la Vivienda" de la carrera de Abogacía.

En las charlas disertaron:

- Miércoles 6 de junio de 18 a 22 hs:

Jonatan Baldiviezo (abogado del Observatorio de Derecho de la Ciudad) y Sebastián Tedeschi (Secretario Letrado de la Defensoría General de la Nación).

- Miércoles 12 de junio de 18 a 22 hs:

Jaime Sorín (Decano del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo) y Rosana Richieri (Directora General de Tierras del partido de Almirante Brown).

El día 25 de junio, se realizó la conferencia "A 25 años de la Convención Constituyente de 1994. ¿Hacia una nueva reforma?", que contó con la participación de Eduardo Barcesat, Marisa Graham y Mempo Giardinelli.

En el marco de la asignatura "Derecho y Género. Delitos de odio y otros delitos como hechos de poder. Tipos penales en la legislación argentina", el día 11/10 se realizó la clase abierta "Lesiones Homofóbicas". Dicha actividad contó con la presencia de Gastón Llopart -abogado especialista en la práctica forense en litigios originados por la homofobia y la transfobia- y Jonathan Castellari –activista-.

El día 25/11, la directora de la carrera de Abogacía, Mg. Anabella Lucardi, y el profesor Mg. Alejandro Piqué presentaron, en Sede Piñeyro, su libro titulado "Políticas públicas y democratización universitaria", editado por Ediciones UNDAV.

El 6/12, en el Auditorio de Sede Piñeyro, se realizó la "1° Jornada Nacional: Hacia un derecho no binarie. Experiencias prácticas en tensión con la teoría jurídica".

El día 8 de mayo, los estudiantes de la asignatura "Derecho a la Vivienda", acompañados por el docente responsable de la materia, Prof. Germán Hiralde Vega, realizaron una salida didáctica a la Cooperativa de Vivienda Los Pibes (COVILPI) en el barrio de La Boca (CABA).

La salida se realizó con la finalidad de conocer a los y las cooperativistas y compartir la experiencia adquirida en la creación de la cooperativa, entendiendo que las cooperativas constituyen una forma de acceso a la vivienda que adquiere trascendencia en un contexto de pobreza crítica.

En dicha actividad se visitaron las instalaciones, se compartieron experiencias sobre el cooperativismo y se generó un interesante debate sobre la situación actual de la vivienda en nuestro país.

Se realizó una salida didáctica al Espacio de la Memoria CCDT "El Infierno"; al Honorable Concejo Deliberante de Avellaneda; a los Tribunales de Lomas de Zamora; y a la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires.

# INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA

## Sedes

### Sede España

- Reformas y mejoras en la sala de Consejo Superior.
- Reformas y mejoras en las oficinas del departamento de Ciencias Sociales y de la Secretaría Académica.
- Cambio de chapas de la cubierta sobre aula "Héroes de Malvinas" y Sala de Consejo Superior.

### Sede Piñeyro

- Finalización e inauguración del Polideportivo Universitario, Laboratorio de Fisiatría y oficinas de la Secretaria de Bienestar.
- Mejoras y puesta en valor del patio y del borde sobre la calle Isleta generando una integración visual con la comunidad en vistas al futuro acceso principal que será sobre esa calle.
- Mejora integral del aula "Giandana" en el 3er piso del cuerpo A.
- Nuevas oficinas para la Dirección de Prensa.
- Finalización e inauguración de los laboratorios de Ingeniería en Materiales y Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases y Licenciatura en Diseño Industrial
- Ejecución e inauguración del laboratorio de Colados de la Tecnicatura en Prótesis Dental.
- Ejecución e inauguración de 2 laboratorios de la Licenciatura en Ciencias Ambientales.
- Ejecución del laboratorio de Investigación Cardíaca del Departamento de Salud.
- Reforma y ampliación del laboratorio de simulación de la Licenciatura en Enfermería.
- Ejecución de la obra para mejorar condiciones de espacialidad y seguridad de la sala donde se aloja el tablero general de baja tensión de toda la sede sobre calle Paso de La Patria
- Ejecución de la obra eléctrica de provisión, instalación y conexionado del tablero general de baja tensión de toda la sede.
- Ejecución de las primeras 2 de 3 etapas de la instalación de protección contra incendio de toda la sede.
- Instalación de aires acondicionados en casi la totalidad de oficinas y laboratorios junto a la instalación eléctrica correspondiente.
- Nueva instalación y mejoras en la seguridad de la instalación de gas envasado existente en laboratorios del primer piso y en la cocina del buffet.
- Instalación de aire comprimido y oxígeno en laboratorios de prótesis y colados de la Tecnicatura en Prótesis Dental.

- Ejecución de numerosas rampas y pasamanos para mejorar la accesibilidad de la Sede.
- Reforma y ampliación de las oficinas de la Secretaría Académica.
- Reforma y ampliación de la oficina de Dirección de Personal No Docente.
- Reforma Integral y mejora de la Ludoteca y generación de 3 aulas nuevas universitarias en el cuerpo C de la Sede.
- Refacción Integral del Inmueble donde se alojan las nuevas oficinas de la Asociación Cooperadora.

#### Sede Arenales

- Reforma de la planta baja para generar 3 oficinas nuevas.
- Reformas de oficinas en 4to y 5to piso para Observatorio de Políticas Públicas, Secretaría de Investigación y Departamento de Humanidades y Artes.
- Reformas en planta baja para generar el buffet de la sede.
- Instalación de equipos de aire acondicionado en todas las oficinas del 4to y 5to piso con su correspondiente instalación eléctrica.
- Gestiones ante Edesur para la ampliación de potencia eléctrica que culminaron con la instalación del nuevo medidor en enero del 2020 y la solución de los cortes de energía eléctrica.

#### Sede 12 de octubre

- Reparación del sistema de aire acondicionado central.
- Mejoras en la iluminación de los estudios de grabación.

### **Biblioteca**

Personal de la Biblioteca

<b>Cantidad de personal</b>	<b>Nivel de instrucción alcanzado</b>
1 bibliotecario	Título profesional universitario
1 auxiliar de biblioteca	Título profesional terciario
2 personal con tareas administrativas y de apoyo	Estudios universitario incompletos

Fuente: elaboración en base a datos de la Secretaría Académica

#### Colecciones

- Colección General (libros, revistas, folletos)
- Colección de Referencia (libros)
- Colección Multimedia (material audiovisual y multimedia en soporte cd/dvd)
- Colección de Tesinas de Grado (copias impresas de tesinas de grado a incluir en el Repositorio Digital de Tesinas – RDT en etapa final de creación)

<b>LIBROS EN PAPEL</b>	
Cantidad de títulos	3495
Cantidad de ejemplares	5623
Cantidad de Títulos incorporados el último año	540
<b>LIBROS DIGITALES</b>	
Cantidad de títulos	13 (4 libros gratuitos subidos a Internet por sus autores para su descarga; 9 libros editados por UNDAV Ediciones)
Cantidad de títulos incorporados en el último año	9 (4 editados por la UNDAV: Cartografías del sur; Garabombo; Orillera; Valor Agregado)

Fuente: elaboración en base a datos de la Secretaría Académica

La Biblioteca Central es miembro de REDIAB (Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas) y RUNCOB (Red de Universidades del Conurbano Bonaerense). Participa también, como biblioteca cooperante, de la BDU (Base de Datos Unificada) administrada por el Consorcio SIU y de la BDU-Recursos Accesibles (Base de Datos que reúne referencias a materiales destinados a usuarios con discapacidad) también administrada por el SIU.

Servicios que brinda la Biblioteca:

<b>Servicios</b>	<b>Cantidad de consultas/préstamos en el último año</b>
<b>Préstamos a domicilio</b>	2.439
<b>Salas de lectura silenciosa</b>	860 usuarios (cifra estimada)*
<b>Salas de lectura parlante</b>	8.600 usuarios (cifra estimada)**
<b>Catálogos online</b>	1.212 visitas***
<b>Acceso a colecciones con estante abierto</b>	Sin datos
<b>Acceso electrónico a base de datos en biblioteca</b>	Sin datos
<b>Acceso a base de datos en domicilio</b>	Sin datos
<b>Acceso a internet</b>	Sin datos
<b>Acceso a internet WI-FI</b>	Sin datos
<b>Servicio de referencia tradicional</b>	Sin datos
<b>Servicio de referencia virtual</b>	No se brinda este servicio
<b>Acceso a documentos online</b>	Sin datos

Fuente: elaboración en base a datos de la Secretaría Académica

\* Se multiplicó el promedio de ocupación observado de las plazas disponibles (6 sobre un total de 9) por la cantidad de días hábiles<sup>1</sup> (144).

\*\* Se multiplicó el promedio de ocupación observado de las plazas disponibles (60 sobre un total de 78) por la cantidad de días hábiles<sup>1</sup> (144). La cifra refleja la ocupación de la sala, ya sea para la consulta de materiales

de la Biblioteca, estudio con materiales propios o realización de trabajos prácticos grupales/individuales (uso de Pc).

\*\*\* Cifra obtenida de restar a la cantidad consignada hasta la fecha de redacción del presente informe (13/02/2020) en el contador de "Consultas realizadas" del catálogo online, el número de consultas registrado el 04/02/19.

A continuación, se detallan los usuarios de la Biblioteca, siendo las cifras referidas a usuarios registrados en el Sistema de Gestión Pέργamo (se trata de usuarios que alguna vez retiraron materiales en préstamo a domicilio):

<b>Usuarios</b>	<b>Cantidad en el 2019</b>
<b>Alumnos</b>	<b>632</b>
<b>Docentes</b>	<b>63</b>
<b>Investigadores</b>	<b>2</b>
<b>Graduados</b>	<b>0</b>
<b>Otros</b>	<b>27*</b>
<b>Total</b>	<b>724</b>

Fuente: elaboración en base a datos de la Secretaría Académica

\* En su gran mayoría corresponde a personal no docente.

## **Infraestructura y equipamiento de los Departamentos**

### Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Espacios edilicios apropiados para la modalidad Taller y Laboratorios, dedicados a la impresión 3D y maquetas, prototipos y materialoteca.

En el transcurso del año pasado, se realizó la compra del equipamiento para el espacio asignado al Taller de Maquetas. Al mismo tiempo, los laboratorios 3D y de materiales se mudaron a los nuevos espacios construidos sobre la calle Chile.

El lunes 11 de noviembre, a las 17:30, se realizó la inauguración de estos espacios, de la cual participaron el Rector, los Consejeros Departamentales, el Centro de Estudiantes y las autoridades del Departamento.

A lo largo del año pasado, se han adquirido, por donación, algunos ejemplares de libros y revistas para avanzar en el armado de la biblioteca especializada. Los mismos ya forman parte de la biblioteca central de la Universidad.

Del mismo modo, se ha conformado una hemeroteca especializada del Departamento a partir de varias donaciones de docentes y de la Biblioteca de la FADU-UBA, así como también de los ejemplares adquiridos bajo suscripción del diario de arquitectura de Clarín y la Revista Plot.

Entre los principales títulos se cuenta con una amplia colección de revistas SUMMA y SUMMA+, Revista Contextos y de la revista del CAPBA (Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires).

Todo este material es de libre acceso con posibilidad de préstamo para todos los estudiantes de las carreras del Departamento.

### Departamento de Humanidades y Artes

- La carrera de Artes Audiovisuales cuenta con aulas equipadas con televisores, computadoras y WiFi, que permiten dictar todas las clases con apoyatura de materiales audiovisuales.
- También cuenta con equipos de registro de imagen (cámaras Sony NX5 y sus respectivos accesorios, carro de travelling, trípodes y cabezales), de iluminación (diversos sistemas de luces, con sus trípodes y accesorios de gripería) y sonido (grabadoras Tascam y consolas de audio Psc dvpromix con micrófonos y auriculares Sennheiser y accesorios, soportes, parlantes, etc.); que se utilizan en la formación de los alumnos para las diversas materias que se dictan en la carrera (Realización, Fotografía y Cámara, Sonido, etc.)
- También cuenta con cinco islas de edición para la formación en animación y áreas específicas de montaje y corrección de color, y con dos islas de edición para posproducción de los trabajos curriculares.
- Es de destacar la instalación de una sala de emisión online que cuenta con un Tricaster instalado con todos los accesorios técnicos necesarios para poder producir programas en vivo, que se utiliza en la formación de alumnos avanzados de la carrera.
- En los laboratorios instalados en la sede Piñeyro se realiza la formación de los estudiantes en las materias de montaje y tecnología digital, en salas que cuentan con 20 islas de edición AVID profesionales.
- En el año 2019 se adquirió una cámara de rendimiento profesional (Sony FS5) con su correspondiente equipo de lentes, trípode, cabezal profesional, accesorios y un fotómetro flash meter profesional, que permitirá el desarrollo de materias avanzadas de Fotografía y Cámara y de Realización.
- Se adquirió un monitor full HD profesional de alta gama y monitores de sonido de alta calidad para la isla del Tricaster y posproducción de sonido.
- Se adquirieron tabletas gráficas para la enseñanza de materias de animación y diseño gráfico.
- Se cuenta con proyectores, material fílmico, instalaciones de radio, gabinete de computación y equipos de audio, entre otros.
- La carrera cuenta con dos estudios de grabación de TV y cine, con dimensiones y acustización profesionales, donde se realizan las prácticas y los trabajos pre-profesionales de los estudiantes.
- También se cuenta con dos salas de edición, una con dos islas de posproducción y otra con cinco islas de animación.
- La sala ya descrita del Tricaster incluye una pequeña cabina para realizar grabaciones de doblaje y la instalación de una consola de sonido para acompañar los procesos de grabación y emisión de programas.
- En la sede 12 de Octubre, las instalaciones se completan con seis aulas para dictar clases y un área técnica donde se guardan todos los equipos de trabajo de la

carrera. También se cuenta con cuatro salas para utilería, y vestuarios y oficinas para el personal de maestranza, bedelía y coordinación de la carrera.

- En el segundo cuatrimestre hemos incorporado el uso de las cinco aulas del primer piso de la sede Arenales, donde se dictan las materias teóricas. Estas aulas aún no tienen televisores instalados, pero se cuenta con proyectores que los docentes utilizan para la apoyatura de materiales audiovisuales.

#### Departamento de Salud y Actividad Física

Se instaló físicamente, en el primer piso del polideportivo, el Laboratorio de Fisiología y Biomecánica. Se equipó con dos máquinas, una multifuerza y una press de banco, más todo el instrumental portátil y una computadora con sus periféricos. También se cuenta con un sector destinado a ser aula, con capacidad para 35 personas.

Respecto a la carrera de Prótesis Dental, se recibieron las siguientes donaciones:

- Bibliografía específica de la carrera, que fue enviada a Biblioteca.
- Software de diseño digital – Firma Olympic Dental.
- Máquina para prensar al vacío – Empresa Sabilex
- Horno eléctrico – estudiante de la carrera Elio Ricardi
- Lámpara de fotocurado – docente de la carrera Alicia Bernabó
- 160 juegos de dientes de diversos colores – Empresa Ruthinium
- TV usado de 32" con pie – Cámara de Industria Dental

Además, se pudo realizar una compra de un Proyector VIEWSONIC PA502S con recursos propios provenientes de la IV Jornada de Prótesis.

#### **Dirección General de Sistemas**

La Dirección General de Sistemas tiene como misión brindar el servicio de Tecnologías de Información y Telecomunicaciones, a fin de satisfacer las necesidades y expectativas de las áreas de la Universidad, aplicando la calidad en el servicio para garantizar un uso adecuado de los recursos tecnológicos.

Durante el año 2019 se desarrollaron las iniciativas necesarias que permitieran disponer de una infraestructura de TI que soporte el crecimiento la universidad para el corto y mediano plazo tomando en cuenta la centralización de los servicios informáticos. Para ello se efectuaron tendidos de cableado estructurado en función del crecimiento y reestructuración de oficinas en las sedes de Arenales, España y Piñeyro.

Con el objetivo de desarrollar, incorporar e implementar sistemas de información que requiera la Universidad para su operación, administración y gestión. Se implementaron el Sistema Gerencial SIU Wichi que es un sistema de soporte de decisión. En cuanto a la gestión de recursos e incidentes informáticos se implementó el Sistemas OCS y el Sistema GLPI para la realizar de la trazabilidad de los trabajos e incidentes sobre el parque informático y los sistemas de software.

Las actividades en curso son Instalación la red inalámbrica en todo el campus. Implementación del Sistemas SIU Sanavirón/Quilmes, Migración de Guaraní 2 a Guaraní 3, realización un inventario de sistemas críticos y elaborar y ejecutar un proyecto para conseguir alta disponibilidad, realizar un informe de riesgos y elaborar un plan de contingencias. Implementar la firma electrónica. Realizar un catálogo de servicios susceptibles de utilizar la firma electrónica. Elaborar y ejecutar un proyecto de difusión y formación sobre el uso de la firma electrónica. Adaptar las aplicaciones para el uso de la firma electrónica. - Recoger los requisitos de necesidades de información de las diferentes áreas y desarrollar los módulos correspondientes del sistema de información. - Monitorización y elaboración de un procedimiento de renovación y ampliación de servidores. Un plan de formación sobre habilidades TIC para el personal de la Dirección General de Sistemas y las tareas de mantenimiento que los servicios instalados funcionen correctamente.

<b>Indicador</b>	<b>Valor</b>
Porcentaje de cobertura de la red inalámbrica	40%
Porcentaje de aulas adecuadas para el uso de portátiles	30%
Porcentaje de alta disponibilidad de sistemas críticos obtenida mediante dispositivos físicos	50%
Porcentaje de necesidades básicas de información cubiertas por el Sistema de Información	90%
La capacidad de proceso de los servidores corporativos no debe superar el 40%	70% (Actual)
El almacenamiento de los servidores corporativos no debe estar ocupado más del 50%	65%(Actual)
El trabajo del Servicio de Informática está sujeto a procedimientos y protocolos.	50%
Los indicadores necesarios para la gestión del servicio están disponibles	85%

Fuente: Dirección General de Sistemas