



# Memoria de Gestión Anual

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ 2017

## **AUTORIDADES**

### **Rector**

Ing. Jorge Calzoni

### **Secretaria General**

Dra. Patricia Domench

### **Secretaria Académica**

Mg. Julia Denazis

### **Secretaria de Extensión Universitaria**

Lic. Liliana Elsegood

### **Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva**

Dra. Cecilia Schneider

### **Secretario de Planificación y Gestión Administrativa**

Arq. Rodolfo Macera

### **Director de Bienestar Universitario**

Prof. Ignacio Garaño

### **Subsecretario del Consejo Superior Universitario**

Lic. Ricardo Gabriel Herrera

### **Auditor Interno Titular**

Dr. Carlos Hermida

### **Director de Escuela Secundaria Técnica UNDAV**

Ing. Armando Franconieri

**Departamento de Ambiente y Turismo**

Decano: Bioq. Ricardo Serra

**Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

Decano: Arq. Jaime Sorín

**Departamento de Humanidades y Artes**

Decano: Prof. Rodolfo Hamawi

**Departamento de Salud y Actividad Física**

Decano: Dr. Oscar Fariña

**Departamento de Tecnología y Administración**

Decano: Ing. Ricardo Bosco

**Departamento de Ciencias Sociales**

Decano: Lic. Daniel Escribano

## ÍNDICE TEMÁTICO

### 1. GESTIÓN Y GOBIERNO

- Proceso de Evaluación Institucional
- Consejo Superior Universitario
- Consejo Social
- Centro de Datos, Documentación y Estadística
- Gestión Departamental

### 2. LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV

- Gestión Académica
- Propuesta académica UNDAV 2016
- Cursos específicos propuestos por cada carrera
- Planes de Estudios y asuntos curriculares
- Presentación y Acreditación de Carreras
- Trabajo Social Comunitario
- Docencia
- Formación docente
- Evaluación y seguimiento de la enseñanza
- Estudiantes
- Articulación, ingreso y permanencia
- Apoyo y seguimiento de estudiantes
- Escuela de Posgrado
- Centro de Educación Virtual
- Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV

### 3. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

- Gestión de la Investigación
- Docentes que participan en proyectos de investigación
- Estudiantes que participan en proyectos de investigación
- Becas de Investigación y de grado en curso 2016
- Convocatorias y proyectos de investigación
- Descripción de las convocatorias y sus gestiones
- Vinculación y transferencia científico-tecnológica
- Publicaciones y divulgación
- Repositorio Documental y de Datos (RDD) de la UNDAV
- Observatorios
- UNDAV Ediciones

#### **4. VINCULACIÓN TERRITORIAL**

Programa de Inclusión Educativa

Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y DDHH

Programa de Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana

Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad

Programa de Vinculación con Graduados

Cursos, talleres y seminarios

#### **5. SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

Becas

Promoción del Deporte

Salud

Participación Universitaria

Comisión de Discapacidad

Ludoteca

Cooperación Internacional

Dirección de Medios

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Servicios brindados por los Departamentos Académicos

#### **6. INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA**

Sedes

Seguridad e Higiene

Infraestructura y equipamiento destinado a los Departamentos

Biblioteca

## **1. GESTIÓN Y GOBIERNO**

### **Proceso de Evaluación Institucional**

La Universidad Nacional de Avellaneda, desde sus inicios, viene realizando un trabajo permanente de sistematización y registro de las actividades institucionales, a partir de la elaboración de informes de gestión mensuales y anuales. En ese marco, a lo largo del año 2017, la División de Evaluación Institucional, dependiente de la Secretaría General, ha elaborado la Memoria Anual de Gestión correspondiente al año 2016, a partir del aporte de todas las áreas que conforman la institución. La misma fue presentada al Rector para su posterior elevación al Consejo Superior. Asimismo, mensualmente se elaboraron los informes de actividades de las áreas que conforman la Secretaría General para ser presentados al Rector.

En cuanto al proceso de Evaluación Institucional, el 04 de enero de 2017 se reunió la Comisión de Autoevaluación Institucional, en la que el Rector realizó una devolución de comentarios y observaciones respecto de la versión preliminar del Informe de Autoevaluación presentada por la Jefa de la División de Evaluación Institucional en la anterior reunión de la Comisión, realizada el día 13 de diciembre de 2016.

Desde el mes de enero de 2017 se trabajó en la carga de datos e información institucional al formulario del Sistema de Información para la Evaluación y el Mejoramiento Institucional (SIEMI) de la CONEAU. Para ello, se elaboraron documentos preliminares que fueron remitidos a las diferentes Secretarías y Departamentos Académicos para su revisión. En este mismo sentido, el 15 de febrero se llevó a cabo una reunión con la Secretaria Académica y dos técnicos de dicha Secretaría a fin de verificar los datos sobre estudiantes y docentes cargados al sistema.

Paralelamente, se elaboró un documento en el que se integró la visión de las autoridades (Decanos y Secretarios), plasmadas en las entrevistas en profundidad realizadas durante el año 2016, en base a la estructura del Informe de Autoevaluación Institucional.

Durante estos primeros meses del año se completó la implementación de las encuestas de autoevaluación a docentes y se inició el procesamiento de las mismas. Asimismo, se depuró la base de datos de las encuestas de autoevaluación aplicadas a los estudiantes y se realizó un análisis de consistencias.

En el mes de febrero se inició la reestructuración y reescritura del Informe de Autoevaluación Institucional, en base a las observaciones del Rector y la nueva estructura acordada en base a ello. A su vez, se elaboró un documento en el que se describieron los “pasos” del proceso de autoevaluación institucional, a partir de las planificaciones, informes y documentos del área.

El 20 de marzo se llevó a cabo una nueva reunión de la Comisión de Autoevaluación Institucional, en la que se entregó a los miembros de dicha Comisión el segundo borrador del Informe de Autoevaluación. A fin de mes se recibieron e incorporaron las observaciones realizadas por los integrantes de la Comisión (el Rector, el Decano de Ambiente y Turismo y la Secretaria General), a partir de lo cual se redactó el tercer borrador del informe.

Ese mismo mes se recibieron las observaciones de la Escuela de Posgrado al cuestionario elaborado por el área de Evaluación Institucional dirigido a los docentes de las carreras de posgrado, las cuales fueron tenidas en cuenta para su reformulación.

Paralelamente, se redactaron los apartados cualitativos requeridos por el SIEMI – CONEAU y se describieron los principales logros (fortalezas) y aspectos a mejorar (debilidades) enumeradas por el Rector, a partir de la lectura de las versiones preliminares del informe. Para la redacción de dichos aspectos se revisaron diversas fuentes de información y se solicitó información respaldatoria específica a algunas áreas.

En este mismo período se recibieron, procesaron e incorporaron al Informe de Autoevaluación Institucional los informes parciales, aportes y datos específicos que estaban pendientes de entrega por parte de algunas áreas de la UNDAV (entre ellos: Centro de Educación Virtual, Secretaría Académica - datos de estudiantes, graduados y docentes-, Bienestar Universitario - becas-, Consejo Social, Secretaría General -

Cooperación Internacional-, Secretaría de Investigación -proyectos de investigación-, Infraestructura y Seguridad e Higiene).

En una reunión mantenida el 12 de abril con el Rector y la Secretaria General se decidió adelantar el plazo de entrega del Informe de Autoevaluación a la CONEAU. A partir de ello, en el mes de abril se realizó la redacción, revisión y edición final del Informe de Autoevaluación. Aquello implicó la incorporación del informe correspondiente a los resultados de las encuestas a estudiantes, docentes y no docentes.

El 18 de abril se envió la versión final del Informe a la Comisión de Autoevaluación y a los Secretarios y Decanos, para su revisión definitiva, de cara a la posterior presentación del mismo ante la CONEAU. Mientras tanto se llevaron a cabo reuniones técnicas con Gabriela Chidichimo, responsable del SIEMI, y con Nora Rovegno y Pablo Tovillas de la CONEAU.

Luego de la recepción e incorporación de los comentarios y revisiones finales por parte de las diferentes áreas de la UNDAV se realizó la edición final del Informe de Autoevaluación Institucional para finalmente ser entregado en la Mesa de Entradas de la CONEAU el 3 de mayo de 2017. Asimismo, el 05 de mayo se efectuó la presentación final del formulario SIEMI. Dichas presentaciones fueron comunicadas a toda la comunidad universitaria por medio de la publicación de una gacetilla de prensa, junto a las demás herramientas de difusión que se utilizaron durante todo el proceso de evaluación.

Una vez finalizado el proceso de autoevaluación institucional se inició la preparación de todo lo necesario para la visita de pares evaluadores externos. Con ese fin, a lo largo del mes de mayo, se elaboraron documentos de trabajo y pautas para ser remitidos a las diferentes áreas de la UNDAV. Para ello, se extrajeron del Informe de Autoevaluación Institucional las partes correspondientes a cada área. Asimismo, se realizó la impresión de 8 copias del Informe de Autoevaluación que fueron posteriormente enviados a la CONEAU.

A lo largo del mes de junio se llevaron a cabo reuniones con el Rector (07 de junio), los Secretarios (15 de junio) y los Decanos (21 de junio) para la preparación de la convocatoria de los diferentes claustros para realizar la sensibilización ante la visita de pares evaluadores de CONEAU. A partir de ello, entre los meses de junio y agosto, se realizaron

encuentros de trabajo para informar sobre la visita de pares con Secretarios, Decanos, equipos técnicos de las diferentes Secretarías, Auditor Interno, Subsecretario de Consejo Superior, Asesoría Jurídica, docentes y estudiantes de diferentes carreras.

En ese mismo período, se remitieron respuestas a pedidos de información complementaria por parte de la CONEAU para la visita de pares, lo que implicó la coordinación con las áreas correspondientes. A su vez, el 11 de julio se mantuvo una reunión con representantes de la CONEAU para oficializar la fecha de la visita de pares.

Entre los meses de julio y octubre se implementaron las encuestas destinadas a docentes y estudiantes de posgrado y en noviembre se llevó a cabo una reunión por este tema con el equipo de la Escuela de Posgrado.

Previo a la visita de pares, se organizaron reuniones con diferentes áreas de la UNDAV y la comunidad universitaria: Decanos (22/08), Graduados (22/08), No docentes (25/08), Docentes (25/08) y Estudiantes (25/08). Del mismo modo, se coordinaron traslados, espacios, catering y necesidades informáticas para la visita de pares evaluadores de CONEAU, que se llevó a cabo desde el 29 de agosto hasta el 1 de septiembre.

El 12 de septiembre se envió la primera parte de la información complementaria solicitada por los pares evaluadores de CONEAU y el 15 de septiembre se remitieron 4 informes más.

Desde el mes de octubre de 2017 se inició el trabajo con la nueva normativa para la evaluación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), para lo cual se mantuvo una reunión con el responsable del CEV.

Por otra parte, desde el mes de septiembre se comenzó a trabajar en la elaboración del Plan Estratégico Institucional, a fin de recuperar los resultados del proceso de evaluación institucional y planificar a partir de ello las estrategias de mejora y las líneas de acción prioritarias para los años subsiguientes.

Con ese fin se puso en marcha una etapa inicial de diagnóstico, a partir del análisis comparativo entre el PIU, la normativa institucional y el Estatuto vigente con el estado de situación actual. Para ello, se organizaron reuniones con diversas áreas institucionales: Consejo Superior (08/09), Secretaría de Investigación e Innovación Socioproductiva

(12/09), Bienestar Universitario (12/09), Secretaría Académica (13/09), Secretaría de Extensión Universitaria (13/09), Servicio de Asesoría Jurídica Permanente (13/09), Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa (15/09) y Secretaría General (15/09). Asimismo, se enviaron a los Departamentos y Secretarías documentos de trabajo con orientaciones para la elaboración de un primer informe borrador. Como resultado de ello, las áreas realizaron una primera evaluación del cumplimiento del PIU.

### **Consejo Superior Universitario**

Composición del Consejo Superior:

**PRESIDENTE:** CALZONI, Jorge Fabián.

**SECRETARIO:** HERRERA, Ricardo Gabriel.

#### **MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO DOCENTE**

- FERREÑO, Laura Marisa.
- RENZI, Gladys Miriam.
- BEJARANO, Nancy Iris.
- BENITO, Francisco Javier. (Licencia)
- GUERRERO, Claudia Gabriela. (Suple a Benito)
- DELGADO, Alejandro Antonio.
- NAVARRO, Alejandra.
- BUFFONI, Patricia Elizabeth.
- PEREZ, María del Carmen.
- HARGUINTEGUY, Facundo.

#### **REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO DOCENTE**

- GARCÍA, Lilian Beatriz.
- MUZI, Carolina.
- BEER, David.
- ÁVILA HUIDOBRO, Rodrigo.

- ASTEASUAIN, Fernando.
- VANYAY, Mariana Ethel.
- GUAITA, María Inés.

#### **MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL**

- GRISONI, Benjamín Alberto.
- PERÓN, Juan Domingo.
- SIRI, Gabriela Soledad.
- FERREYRA, Anabel.

#### **REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO ESTUDIANTIL**

- POSSAMAY, Eimi Suyai.
- TAMBOSCO, Ivan Ariel.
- NIEVA, Daniel Fernando.
- GRECO, Martín.

#### **MIEMBROS TITULARES REPRESENTANTES DEL CLAUSTRO NO-DOCENTE**

- HAMRA, Hernán Omar.
- MINOLI, Nora Marcela.

#### **REPRESENTANTES SUPLENTE DEL CLAUSTRO NO-DOCENTE**

- CASTELLANO, Juan Manuel.
- VILLALBA, Rocío Soledad.

#### **DECANOS DE DEPARTAMENTO**

- SERRA, Ricardo
- ESCRIBANO, Daniel
- FARIÑA, Oscar
- BOSCO, Ricardo
- SORÍN, Jaime
- HAMAWI, Rodolfo

#### **MIEMBRO REPRESENTANTE DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNDAV**

- CARUSO, Antonio Hugo

#### **MIEMBRO REPRESENTANTE DEL SISTEMA PREUNIVERSITARIO**

- FRANCONIERI, Armando José

#### Sesiones del Consejo Superior:

Durante el 2017, el Consejo Superior Universitario se ha reunido como Cuerpo en 10 Sesiones Ordinarias correspondientes al cronograma preestablecido en la última Sesión de 2016. A continuación se muestra un detalle de las fechas correspondientes a las citadas sesiones del Cuerpo de Consejo Superior:

1°/2017	Quincuagesima Sesión Ordinaria	Viernes 24 De Febrero De 2017 - 14 Hs
2°/2017	Quincuagesimo Primera Sesión Ordinaria	Jueves 30 De Marzo De 2017 - 14 Hs
3°/2017	Quincuagesimo Segunda Sesión Ordinaria	Martes 25 De Abril De 2017 - 14 Hs
4°/2017	Quincuagesimo Tercera Sesión Ordinaria	Martes 30 De Mayo De 2017 - 14 Hs
5°/2017	Quincuagesimo Cuarta Sesión Ordinaria	Jueves 29 De Junio De 2017 - 14 Hs
6°/2017	Quincuagesimo Quinta Sesión Ordinaria	Viernes 25 De Agosto De 2017 - 14 Hs
7°/2017	Quincuagesimo Sexta Sesión Ordinaria	Miércoles 20 De Septiembre De 2017- 14 Hs
8°/2017	Quincuagesimo Septima Sesión Ordinaria	Martes 24 De Octubre De 2017 - 14 Hs
9°/2017	Quincuagesimo Octava Sesión Ordinaria	Jueves 23 De Noviembre De 2017 - 14 Hs
10°/2017	Quincuagesimo Novena Sesión Ordinaria	Miércoles 20 De Diciembre De 2017 - 14 Hs

De manera previa a cada Sesión del Cuerpo de Consejo Superior Universitario, sus miembros, organizados en Comisiones, de carácter Permanentes o Ad Hoc, sesionan para dar tratamiento a los diferentes proyectos que ingresan a ser considerados y que luego de haber emitido dictamen correspondiente se elevan al Cuerpo para realizar la votación de rigor.

Los proyectos se presentan en la Mesa de Entradas de Consejo Superior, según el Reglamento de funcionamiento del Consejo Superior Universitario, mediante los

correspondientes expedientes administrativos, los que son derivados según sus especificidades a la o las procedentes Comisiones.

Las Comisiones Permanentes, creadas por el propio Consejo Superior, dan tratamiento diferenciado según sea el área de incumbencia a la cual pertenezca el proyecto a ser considerado. Estas son 3 a saber: Comisión de Administración y Gestión; Comisión de Enseñanza e Investigación; Comisión de Vinculación y Cooperación, las cuales han sufrido modificaciones debido a la renuncia del Consejero Titular del Claustro Docente Haedo Luis Lazzaro, por Resolución del Consejo Superior N°111/2017, siendo reemplazado por la Consejera Suplente del Claustro Docente Alejandra Navarro y el pedido de licencia por Resolución del Consejo Superior N°104/2017 del Consejero Superior Titular del Claustro Docente Francisco Benito, siendo reemplazado por la Consejera Suplente del Claustro Docente Claudia Guerrero, quedando la conformación que se detalla a continuación:

Comisión de Enseñanza e Investigación	
Laura Ferreño (Presidenta)	Docente Titular
Alejandro Delgado (Secretario)	Docente Titular
Alejandra Navarro	Docente Titular
Benjamin Grisoni	Estudiante Titular
Gabriela Siri	Estudiante Titular
Daniel Escribano	Decano
Oscar Fariña	Decano
Armando Franconieri	Escuela
Carolina Muzi	Docente Suplente
David Beer	Docente Suplente
Martin Greco	Estudiante Suplente
Juan Manuel Castellano	No Docente Suplente
Comisión de Vinculación y Cooperación	
Gladys Renzi (Presidenta)	Docente Titular
María Del Carmen Pérez	Docente Titular
Anabel Ferreyra	Estudiante Titular
Hernán Hamra (Secretario)	No Docente Titular
Ricardo Serra	Decano
Jaime Sorín	Decano
Eimi Possamay	Estudiante Suplente
Daniel Nieva	Estudiante Suplente
Rodrigo Ávila	Docente Suplente
Mariana Vanyay	Docente Suplente
María Ines Guaita	Docente Suplente

Comisión de Administración y Gestión	
Iris Bejarano (Presidenta)	Docente Titular
Facundo Harguinteguy	Docente Titular
Patricia Buffoni	Docente Titular
Juan Domingo Perón	Estudiante Titular
Nora Minoli (Secretaria)	No Docente Titular
Ricardo Bosco	Decano
Rodolfo Hamawi	Decano
Hugo Caruso	Consejo Social
Ivan Tambosco	Estudiante Suplente
Rocio Villalba	No Docente Suplente
Claudia Guerrero	Docente Suplente
Lilian Garcia	Docente Suplente
Fernando Asteasuain	Docente Suplente

Por otra parte se muestra un detalle de las fechas correspondientes a las citadas sesiones realizadas durante el 2017 y los expedientes tratados hasta el momento:

50ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Jueves 16 De Febrero De 2017 – 14hs
51ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Miércoles 22 De Marzo De 2017 – 14hs
52ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Martes 18 De Abril De 2017 – 14hs
53ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Lunes 22 De Mayo De 2017 – 14hs
54ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Miércoles 21 De Junio De 2017 – 14hs
55ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Jueves 17 De Agosto De 2017 – 14hs
56ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Martes 12 De Septiembre De 2017 – 14hs
57ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Martes 17 De Octubre De 2017 – 14hs
58ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Miércoles 15 De Noviembre De 2017 – 14hs
59ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	Martes 12 De Diciembre De 2017 – 14 Hs

SESIONES DE COMISIONES ORDINARIAS	CANTIDAD DE EXPEDIENTES TRATADOS POR COMISIÓN Y POR SESIÓN				EXPEDIENTES TRATADOS EN TOTAL POR SESIÓN
	Comisión de Enseñanza e Investigación	Comisión de Administración y Gestión	Comisión de Vinculación y Cooperación	Tratamiento sobre Tablas	
50ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	15	31	8	2	56
51ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	7	32	7	1	47

52ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	35	53	15	1	104
53ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	19	30	7	1	57
54ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	11	24	10	4	49
55ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	35	30	18	0	83
56ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	4	9	8	0	21
57ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	34	42	13	1	90
58ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	26	32	9	5	72
59ª Sesión Ordinaria De Comisiones Permanentes	7	24	5	3	39
Expedientes tratados en total	193	307	100	18	618

Desde el Consejo Superior se han emitido a lo largo del periodo 2017 un total de 676 resoluciones correspondientes a los expedientes tratados durante el año, además de aquellas que corresponden a los tratados durante la última sesión del 2016.

### **Subsecretaría de Consejo Superior**

La Subsecretaría de Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda es un Área con funciones administrativas y técnico-profesionales que brinda apoyatura y servicio a

diferentes órganos de gobierno y gestión de la Universidad, la cual ha continuado con el desarrollo de sus actividades regulares a lo largo del 2017. Dichas obligaciones implican asistencia al Señor Rector en su carácter de Presidente del Consejo Superior Universitario y a los Consejeros Superiores, tanto en el Cuerpo como en las diferentes Comisiones y en toda tarea que desarrollan sus miembros como tales.

También, esta Subsecretaría brinda asistencia al Consejo Social de la Universidad, a los Consejos Departamentales y al resto de las Áreas de la Gestión institucional, en lo referente a sus incumbencias, contando con el asesoramiento de la Dirección de Gestión Legal y Técnica.

El Sr. Rector, Presidente del Consejo Superior, en cada Sesión Ordinaria de Cuerpo brinda a sus miembros un Informe de Gestión compuesto por los relevamientos entregados mensualmente por cada Área institucional. Consecuentemente, el área se encarga del acopio de dicha información y del correspondiente armado del Informe para su entrega al Sr. Rector. En este constan las principales actividades del período realizadas por las diversas áreas de gestión.

Quien dirige el Área, en su carácter de Secretario del Consejo Superior, desarrolla las políticas de gestión que los diferentes órganos de gobierno definen, siendo su principal referente el Rector.

Asimismo, el Rector preside la Asamblea Universitaria y el área asiste a sus miembros en las diferentes tareas de rigor, siendo el Secretario del Consejo Superior quien oficia de Secretario de Actas de la Asamblea.

Las Sesiones de Cuerpo del Consejo Superior y de la Asamblea, son grabadas, convertidas a texto y confeccionado un borrador de los temas tratados en las mismas, para luego ser aprobado como fiel testimonio de aquellas, y registrado en el Libro de Actas correspondiente. Dichas tareas son llevadas a cabo por el área, siendo el Secretario del Consejo Superior quien tiene la responsabilidad de la guarda de la información y de la confección de las Actas correspondientes.

### Actividades desarrolladas

La Subsecretaría del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda ha continuado con el desarrollo de sus actividades regulares a lo largo del 2017. Dichas obligaciones implican funciones de asistencia técnica, administrativa y profesional, al Señor Rector en su carácter de Presidente del Consejo Superior Universitario y de la Asamblea Universitaria, a los Consejeros Superiores, tanto en el Cuerpo como en las diferentes Comisiones y en la Asamblea, a los Consejeros Departamentales, en el ámbito de la Asamblea, y a los Decanos como miembros del Consejo Superior y de la Asamblea. Asimismo, esta Subsecretaría realiza asistencia técnica, administrativa y profesional, al Consejo Social de la Universidad.

Hasta el momento se llevan aprobadas hasta la Sesión LVIII° y en proceso de desgravado y revisión hasta la Sesión LX°.

También se ha realizado el Plenario de trabajo sobre el Plan Estratégico de la Universidad, donde el Rector se reunió con los Consejeros Superiores y miembros de diferentes áreas de la gestión, el sábado 7 de octubre del corriente año, en la Sede universitaria de Piñeyro.

Por último, el área realizó los preparativos y organizó la Asamblea del Consejo Social de la UNDAV, que llevó a cabo el miércoles 15 de noviembre en el Aula N°10 "Héroes de Malvinas" de la Sede de la calle España, en la que se realizó la renovación de autoridades del Consejo Social en un acto que contó con la participación de representantes de diferentes instituciones sociales de la Ciudad de Avellaneda y de sus zonas de influencia.

### **Consejo Social**

#### **REPRESENTANTE DEL GOBIERNO LOCAL Y PRESIDENTE DEL CONSEJO SOCIAL:**

Titular: Antonio Hugo Caruso

Suplente: Rodolfo Rudy Varela

**REPRESENTANTE DE BIBLIOTECAS POPULARES:**

Titular: Adalberto Ragonese

Suplente: Roberto Armando Monteleone

**REPRESENTANTE DE SOCIEDADES DE FOMENTO:**

Titular: Alicia Motta

Suplente: Orlando Ignacio Barros

**REPRESENTANTE DE ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS, COMERCIANTES Y PROFESIONALES:**

Titular: Alberto Santoro

Suplente: Alejandro Carlos Lococo

**REPRESENTANTE DE GREMIOS Y SINDICATOS:**

Titular: Hilda Cabrera

Suplente: Amalia Lucero

El Consejo Social lleva adelante un programa de radio, en Radio UNDAV, de carácter semanal, que difunde las actividades realizadas por este y trabaja en la profundización de los temas de interés, los cuales son posteriormente presentados en el ámbito del Consejo Superior para su consideración y tratamiento, por intermedio de su Presidente, Representante en el Cuerpo colegiado. También desarrolla actividades en diferentes entidades de la comunidad, como lo son: cursos de RCP, charlas y difusión de la oferta educativa de la UNDAV, entre otras. Además, ha trabajado en la organización y desarrollo del VI Encuentro Nacional de Consejos Sociales Universitarios. El evento se llevó a cabo el jueves 7 de septiembre en la sede de la calle España de la Universidad y contó con la participación de las Universidades Nacionales de General Sarmiento, La Plata, Cuyo, Río Negro, José C. Paz, Lanús y Río Cuarto.

Por último, realizó la Asamblea del Consejo Social de la UNDAV, que se llevó a cabo el miércoles 15 de noviembre en el Aula N°10 "Héroes de Malvinas", en la Sede de la calle España, donde se produjo la renovación de autoridades del Consejo Social en un importante acto que contó con la participación de representantes de diferentes instituciones sociales de la Ciudad de Avellaneda y de sus zonas de influencia. El

encuentro, fue presidido por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, acompañado por el Presidente de ese cuerpo, Sr. Antonio Hugo Caruso, y asistido como Secretario de Actas por el Lic. Ricardo Herrera, Secretario del Consejo Superior, y como Asesor letrado por el Abog. Ariel Somoza Barón, Director de Gestión Jurídica. En dicho marco y de forma unánime, Antonio Don Hugo Caruso fue reelecto como Presidente de dicho órgano de asesoramiento de la UNDAV. Asimismo, para conformar la Comisión Directiva, Titulares y Suplentes, respectivamente, fueron electos: Alicia Motta y Orlando Barros, por la Federación de Sociedades de Fomento de Avellaneda (FUSFA); Alberto Santoro y Alejandro Lococo, por la Unión Industrial de Avellaneda (UIAv); Adalberto Ragonese y Roberto Monteleone, por las Bibliotecas Populares; e Hilda Cabrera y Amelia Lucero por la CTA. Finalmente y en un todo de acuerdo con el Artículo 72 del Estatuto Universitario, la Nomina de Nuevos Integrantes del Consejo Social fue propuesta por el Rector ante el Consejo Superior y aprobada por unanimidad en la Sesión LIX°, la cual se llevó a cabo el miércoles 20 de diciembre del corriente año.

### **Centro de Datos, Documentación y Estadística**

De acuerdo con el Proyecto Institucional Universitario (PIU), la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tiene entre algunas de sus funciones la de definir lineamientos e instrumentos de planificación, evaluación, autoevaluación y gestión estratégica institucional.

Dentro de este marco, el área de Evaluación Institucional, perteneciente a la Secretaría General, notó la necesidad de sistematizar la información generada en las diferentes áreas con el fin de poder utilizarla como instrumento de gestión para la planificación y el diseño de estrategias, el cumplimiento de metas y objetivos, y para brindar apoyo a la gestión directiva mediante la producción y el procesamiento de dicha información en forma de reportes e informes.

Durante el año 2017 se realizaron los siguientes avances:

- Actualización de las resoluciones dentro del compendio.

- Actualización de los productos permanentes del CeDDE: índices y archivo de resoluciones y de convenios.
- Actualización y seguimiento de documentos emitidos desde el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).
- Reuniones periódicas para informar avances del análisis de las encuestas y realización de informes a las áreas en base a la información del Informe de Autoevaluación.
- Solicitud de datos sobre estudiantes y carreras a la Secretaría Académica para comenzar a sistematizar dicha información. Se buscó esta alternativa ya que aún está sin funcionamiento el SIU Wichi.
- Análisis de la información disponible para la elaboración del primer documento borrador estadístico del CeDDE.

## **Gestión Departamental**

### **Departamento de Tecnología y Administración**

A continuación se detallan las políticas de gestión desarrolladas por el Consejo Departamental y el Decano durante el año 2017:

- Se promovió el pase a Planta Interina de Docentes que se encontraban contratados.
- Se solicitó al Consejo Superior el llamado a Concurso de la Planta Docente, a fin de ocupar cargos ordinarios en reemplazo de los cargos interinos.
- Se propició la intervención del claustro de estudiantes en las Comisiones Curriculares de las carreras presenciales y a distancia.
- Se apoyó la intervención tanto de docentes como estudiantes en los proyectos PRIICA.
- Se propusieron profesores del Departamento para integrar el Banco de Evaluadores de CONEAU y de PDTS del CONFEDI.

- Se propuso al Consejo Superior la aprobación de una Maestría en Gestión de TICS y cursos de Posgrado de actualización de las diferentes especialidades.
- Se inició un programa de aulas extendidas en cada una de las especialidades que integran el Departamento.
- Se trabajó conjuntamente con la Secretaría de Investigación con relación a nuevas propuestas en líneas de investigación disciplinarias
- Fue consolidado el programa de tutorías destinado al aumento de la retención de estudiantes en los primeros años de la carrera.
- Se identificó el programa de extensión consolidando presencia y participación de estudiantes y docentes en Congresos, Seminarios y Jornadas, Nacionales e Internacionales.
- Fue consolidado el funcionamiento de Laboratorios de especialidad tanto para prácticas docentes como profesionales.
- Se fomentó la firma de Convenios Nacionales e Internacionales con el objeto de favorecer la capacitación y promover el intercambio y modalidad entre docentes y estudiantes.
- Fueron diseñadas las herramientas básicas indispensables para poner en marcha la carrera docente.
- Se consolidó la biblioteca departamental con la participación del Centro de Estudiantes.

### **Departamento de Arquitectura Diseño y Urbanismo**

Durante el año 2017 el Consejo Departamental se abocó a los temas previstos estatutariamente y el Decano y los Secretarios, junto con la trabajadora no-docente asignada al área administrativa cubrieron los requerimientos de gestión destacando que el crecimiento de matrícula y las expectativas futuras demandan que se incorpore personal acorde con esto.

Se participó activamente de los encuentros regionales metropolitanos del CEPRES, organizados por la Secretaría de Políticas Universitarias, desde su Programa de Calidad

Universitaria, para avanzar en la instrumentación del Sistema Nacional de Reconocimiento Académico en la familia de carreras de “Arquitectura y Diseño”.

Se comenzó con el dictado de la Carrera de Arquitectura en el Centro de Gestión de Conocimiento de la Municipalidad de Zárate.

Se realizó

Ciento diez estudiantes de la Carrera de Arquitectura acompañados por sus docentes realizaron un viaje de estudios a la Ciudad de Mar del Plata y el balneario Mar Azul.

Se participó con exposición gráfica y oral en el 10mo Encuentro Educativo Municipal de Enseñanza secundaria, terciaria y Universitaria.

Se participó con exposición gráfica y oral en la INFOUNIVERSIDAD 2017 del Municipio de Almirante Brown.

Se participó en el 4º CONGRESO LATINOAMERICANO DISUR y Décima Reunión DISUR, realizado en Mendoza en octubre.

Se recibieron numerosas donaciones de libros y revistas especializadas, con las que se organizó la Biblioteca Departamental.

Se recibió la aprobación de la Carrera de Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano, modalidad distancia, a desarrollarse en conjunto con la Universidad de Quilmes.

En el marco de la TERCERA CONVOCATORIA NACIONAL A LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS SOBRE COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD de la SPU se presentó el Proyecto “Red de Construcción Cooperativa” el cual fue aprobado y financiado.

En el marco del proyecto INNOVART 2017, se participó del Proyecto Franco Argentino “Encuentros en el territorio: frontera, límites y bordes en la producción artística, visual y tecnológica”.

La carrera de Diseño de Marcas y Envases junto con el Programa DERED museos realizó el TALLER DE PANCARTAS en el mes de noviembre.

**Departamento de Ambiente y Turismo**

El Consejo Departamental desarrolló ocho reuniones durante 2017, desde febrero a diciembre. Con la participación de docentes y estudiantes y la presidencia del Decano, aprobó diversos temas, a saber:

- Dictámenes de las Comisiones curriculares de Ambiente y de Turismo. (Homologaciones, Correlatividades, Asignación de créditos, Equivalencias, Designación de jurados de tesinas)
- Incorporación de nuevas asignaturas optativas en las carreras del Departamento.
- Aprobación de los proyectos de tesinas de grado de estudiantes de las Licenciaturas.
- Convocatoria a concurso de Ayudante-alumno para carreras del Departamento (abril 2017)
- Aprobación del Reglamento Interno del Biogea y propuesta de designación de su Director (mayo 2017)
- Designación de la Comisión asesora de la Secretaria de Investigación e Innovación socioproductiva (mayo 2017)
- Designación de representantes para la Mesa de trabajo contra violencia de género (mayo 2017)
- Aprobación de Convenio específico con ATE Capital, sobre dictado de seminario Habilidad y Ambiente (Junio 2017)
- Designación de la ing. Claudia Guerrero como representante de UNDAV en el Consejo Local Asesor del INTA. (Junio 2017).
- Aprobación para elevar a Consejo Superior del Convenio Marco con DLP GROUP SRL (julio 2017)
- -Aprobación de conformación del GIET Grupo de investigación en Turismo.(setiembre 2017)
- Aprobación de la participación en la Feria Internacional de Turismo (CABA – (octubre 2017)
- Designación de representantes del Departamento en la Comisión de Discapacidad UNDAV.

- Designación de Representantes del Departamento para el Banco de de Evaluadores de proyectos de Extensión Universitaria.
- Designación del Doctor Fernando Pereyra como representante del Departamento en la Mesa de Responsables de Ciencias Ambientales de Universidades Nacionales.

Durante el año 2017 el Decano también desarrolló las siguientes tareas:

- Participación en las reuniones de Comisiones y del Consejo Superior.
- Reuniones con Rector, Secretarías y Decanos por temas generales de UNDAV.
- Desarrollo de las tareas de gestión del Departamento con directivas para cumplimiento de las presentaciones en tiempo y forma.
- Representación de UNDAV y del Departamento en diversas reuniones externas : ACUMAR, Municipalidad de Avellaneda, Organismo Provincial de Desarrollo Sostenible ( OPDS), Agencias de Turismo, Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).
- Reuniones con el claustro docente, el claustro estudiantil y Centro de estudiantes de Ambiente y Turismo (CEDAT).
- Participación en la paritaria docente, no docente y en la Mesa negociadora de Educación a distancia.
- Participación en la Comisión de Evaluación Institucional

### **Departamento de Humanidades y Artes**

- Los Consejos Departamentales funcionaron regularmente en las Carreras de Gestión Cultural y Artes Audiovisuales con, por lo menos, una reunión mensual.
- Se ajustaron lineamientos para la adaptación de estas Carreras a la modalidad de créditos.
- Se trabajó en la revisión de los contenidos mínimos de las distintas materias, articulando por áreas de conocimiento y eliminando superposiciones temáticas.

- En Artes Audiovisuales se pudo concretar el ofrecimiento de materias específicas del área de animación, que por falta de equipamiento y docentes no se habían podido ofrecer.
- Se creó la asignatura Prácticas Pre-Profesionales en la Licenciatura en Gestión Cultural.
- Se crearon las siguientes materias optativas: convergencia digital (para las carreras de Gestión Cultural y Artes Audiovisuales) y inclusión/exclusión social. Discusiones y experiencias en el campo de las prácticas artísticas (para la licenciatura en Gestión Cultural).

Los ejes fundamentales impulsados desde el Departamento han sido:

- Promoción de la elaboración y presentación de tesinas de los alumnos en condiciones de egresar. Para lo cual se promovieron reuniones grupales e individuales y se colaboró en la designación de directores de tesis.
- Comienzo del diseño posgrados virtuales desde las Carreras del Departamento.
- Avance en la producción y circulación teórica: se editaron dos números de la Revista Orillera. En acuerdo con la Editorial de la Universidad se están editando dos libros. Se acordó con la Secretaría de Investigación elaborar un número de la Revista Cartografía del Sur, producida desde el Departamento.
- Puesta en marcha de la convocatoria y elección de Ayudantes-Alumnos.
- Fomento de la movilidad internacional: Obtuvimos fondos del Programa MAGA para intercambio con universidades de Paraguay y Chile. Viaje de alumnos a universidades de España, México.
- Acuerdo con la Universidad Complutense e España para coeditar un libro sobre experiencias de gestión.
- Ampliación de los espacios de participación de la UNDAV: Dictado de seminarios en los Municipios de Cañuelas y Roque Pérez.
- Transferencia: acuerdo con el Gobierno de Tierra del Fuego, para realizar tareas de relevamientos georeferenciados.

- Obtención de fondos de la SPU para desarrollar un proyecto junto a la Red Teatral del Sur, tendiente a la formación de públicos.
- Extensión: fortalecimiento del CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales) en el dictado de cursos destinados a alumnos y a la comunidad en general. Así como la realización de actividades junto con productores locales.
- Incentivo a la participación de los alumnos en la producción de actividades culturales: Galería de muestras en el tercer piso, Ciclo La chimenea, Cobertura Audiovisual de la Feria del Libro, Realización de la producción de programa de educación en CN23, Muestra de arte en el Centro de memoria El Infierno, Relevamiento Geocultura.
- Acciones tendientes a mejorar el equipamiento, con recursos de la Universidad o mediante acuerdo o donaciones de privados. Como por ejemplo los acuerdos con la Fundación El Libro y con Municipios.
- Avance con los docentes y los Consejos Departamentales en el desarrollo de formatos de difusión de las Carreras, como la elaboración de spots publicitando la oferta.

### **Departamento de Ciencias Sociales**

A continuación se detallan las políticas de gestión desarrolladas por el Consejo Departamental y el Decano durante el año 2017:

- Incorporación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Periodismo.
- Incorporación a las materias optativas de la carrera de periodismo las siguientes asignaturas: Elementos de Psicología, antropología Social y Cultural; Prácticas Pre profesionales; Género, comunicación y cultura; Los medios de comunicación populares y alternativos.
- En la sesión del Consejo Departamental del 13 de julio a propuesta del Director de la carrera de Periodismo se aprobó una nueva banda horaria para el segmento 12 hs a 18 hs. El propósito de esta medida es ofrecer mayores alternativas de cursado.

## LA FUNCIÓN ENSEÑANZA EN LA UNDAV

### Gestión Académica

Se focalizó en que se efectivice lo enunciado en el PIU respecto de la flexibilidad curricular y pasaje a créditos y que todas las carreras activas de grado y pregrado de la UNDAV cuenten con la Resolución Ministerial respectiva. Así como ampliar la oferta académica de las carreras de modalidad a distancia o diseños de carreras presenciales a través de convenios con diversas instituciones.

Se trabajó fuertemente en el grado y pregrado con directores y comisiones curriculares el pasaje a créditos de los planes de estudio.

Se comenzó el trabajo con el área de posgrado de la Secretaría General para implementar el mismo criterio en las carreras de posgrado.

Se trabajó en el presupuesto de carreras de modalidad a distancia, situación actual y proyección de cada cohorte puesta a disposición de la Secretaría de Planeamiento y Gestión Administrativa.

### Propuesta académica UNDAV 2017

A continuación se detallan las carreras de pregrado, grado, posgrado y diplomaturas académicas que ofrece la Universidad Nacional de Avellaneda:

CARRERA	SITUACIÓN EN DNGU	N° DE RESOLUCIÓN MINISTERIAL	NIVEL DE LA CARRERA	MODALIDAD
Licenciatura en Ciencias Ambientales	Resolución Ministerial	83/14	Grado con título Intermedio	Presencial
Enfermería Universitaria	Resolución Ministerial	81/14	Pregrado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Periodismo	Resolución Ministerial	1525/13	Pregrado	Presencial
Licenciatura en Gestión Cultural	Resolución Ministerial	2013/13	Grado con título Intermedio	Presencial

Licenciatura en Actividad Física y Deporte- Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	2362/13	Grado	Presencial
Licenciatura en Periodismo	Resolución Ministerial	1281/12	Grado	Presencial
Licenciatura en Artes Audiovisuales	Resolución Ministerial	84/14	Grado con título Intermedio	Presencial
Licenciatura en Enfermería	Resolución Ministerial	1209/15	Grado con título Intermedio	Presencial
Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria	Resolución Ministerial	554/12	Pregrado	A Distancia
Licenciado en Museología y Repositorios culturales y Naturales - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	552/12	Grado	A Distancia
Tecnicatura para la Gestión de Empresas Fúnebres	Resolución Ministerial	553/12	Pregrado	A Distancia
Ingeniería en Informática	Resolución Ministerial	2151/15	Grado	Presencial
Tecnicatura en Microcrédito para el desarrollo de la Economía Social	Resolución Ministerial	355/13	Pregrado	A Distancia
Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación	Resolución Ministerial	1372/13	Pregrado	A Distancia
Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecanico Automotriz	Resolución Ministerial	1371/13	Pregrado	A Distancia
Especialización en la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte	Resolución Ministerial	1368/13	Posgrado	Presencial
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	Resolución Ministerial	82/14	Grado	Presencial
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases	Resolución Ministerial	1691/13	Pregrado	Presencial
Licenciatura en Historia - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	2478/15	Grado	Presencial
Maestría en Educación Física y Deporte	Resolución Ministerial	226/15	Posgrado	A Distancia
Tecnicatura en Dirección de Orquestas y coros Infantiles y Juveniles	Resolución Ministerial	1644/15	Pregrado	A Distancia
Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas	Resolución Ministerial	1629/15	Posgrado	Presencial
Guía Universitario en Turismo	Resolución Ministerial	157/15	Pregrado	Presencial
Licenciatura en Turismo	Resolución Ministerial	134/17	Grado	Presencial

				al
Licenciatura en Turismo - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	152/17	Grado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental	Resolución Ministerial	167/15	Pregrado	Presencial
Licenciatura en Diseño Industrial	Resolución Ministerial	1875/16	Grado	Presencial
Licenciatura en Diseño Industrial - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	1109/17	Grado	Presencial
Licenciatura en Periodismo - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	201/17	Grado	Presencial
Licenciatura en Enfermería - Ciclo de Complementación Curricular	Resolución Ministerial	1078/15	Grado	Presencial
Licenciatura en Gerencia de Empresas	Resolución Ministerial	662/15	Grado	A Distancia
Especialización en Manejo Ambiental del Territorio	Resolución Ministerial	386/15	Posgrado	Presencial
Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes	Resolución Ministerial	539/15	Posgrado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	Resolución Ministerial	2987/15	Pregrado	Presencial
Licenciatura en Gestión Cultural - Ciclo de Complementación Curricular-	Resolución Ministerial	2370/15	Grado	Presencial
Ingeniería en Materiales	Resolución Ministerial	106/17	Grado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz	Resolución Ministerial	272/15	Pregrado	A Distancia
Abogacía	Resolución Ministerial	2350/16	Grado	Presencial
Arquitectura	Resolución Ministerial	1108/17	Grado	Presencial
Tecnicatura en Gestión Universitaria	Resolución Ministerial	1490/16	Pregrado	Presencial
Economía	Resolución Ministerial	3306/15	Grado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Testeo y Análisis de Calidad de Sistemas Informáticos	Solicitud de Modificaciones desde DNGU		Pregrado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Diseño Integral de Videojuegos	Solicitud de Modificaciones desde DNGU		Pregrado	Presencial

Tecnicatura en Diseño e Impresión 3D	Solicitud de Modificaciones desde DNGU		Pregrado	Presencial
Tecnicatura Universitaria en Domótica	Sin evaluación	1759/17	Pregrado	Presencial

### **Cursos específicos propuestos por cada carrera**

La carrera de Economía llevó a cabo durante el 2do Cuatrimestre de 2017 un curso de Economía para No Economistas: “MACRI ECONOMÍA: El ajuste como política económica”. En los encuentros se desarrollaron temas como Precarización Laboral y Reforma Previsional (Docentes: Hernán Letcher y Sergio Carpenter), Endeudamiento, fuga de capitales y restricción externa (Docentes: Ricardo Aronskind y Juan Fal) , Ajuste, Déficit Fiscal, regresividad tributaria y coparticipación (Docentes: Roberto Feletti y Felisa Miceli), Política monetaria, burbuja financiera y desindustrialización (Docentes: Pedro Biscay y Fernando Porta), Política internacional y el papel del FMI (Docentes: Noemi Brenta y Carlos Bianco), y la Inflación y CEOcracia (Docentes: Ana Castellani y Federico Pastrana).

En el marco de la carrera de Turismo, se realizaron los siguientes talleres:

- Taller de oratoria: para estudiantes de las carreras de Guía de Turismo y Licenciatura en Turismo: dictados durante los meses de Octubre y Noviembre por el Prof. Ricardo Sangla.
- 2° etapa del Taller “Turismo y Memoria”. Vinculación de la Carrera de Turismo de la UNDAV y el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos de Avellaneda, ex CCDTyE “El Infierno”. Con la participación de la Dra. Verónica Perera en el dictado de algunas clases y las visitas a los Ex CCdDTyE “Club Atlético” y “ESMA”. Septiembre, Octubre y Noviembre.
- FERIA DE TURISMO: La Universidad Nacional de Avellaneda, a través del Departamento de Ambiente y Turismo, organiza todos los cuatrimestres este evento, dirigido a la comunidad educativa de UNDAV y al público en general, que forma parte de un proyecto de las carreras de Guía Universitario en Turismo y

Licenciatura en Turismo, intercátedra entre las asignaturas Geografía Turística y Destinos y Patrimonio.

7° FERIA DE TURISMO: 6 y 7 de Junio

8° FERIA DE TURISMO: 7 y 8 de noviembre

- CICLO PERFILES: Cada cuatrimestre, el Departamento de Ambiente y Turismo de la Universidad Nacional de Avellaneda y las cátedras de Introducción al Turismo y RRHH organiza el ciclo “Perfiles”, orientado a compartir los distintos perfiles profesionales que trabajan en el sector viajes y turismo, para que los estudiantes conozcan las distintas variantes que ofrece la profesión para el futuro de su salida laboral.

2° EDICIÓN CICLO PERFILES: “Turismo y Comunicación”: 14 de Junio

3° EDICIÓN CICLO PERFILES: “Perfiles de Turismo y el turismo sostenible”: 20 de septiembre

- JORNADAS TURISMO Y UNIVERSIDAD: El Proyecto Institucional de la Universidad Nacional de Avellaneda reconoce en la memoria uno de los ejes centrales de su tarea, no solo pensando en la formación de profesionales comprometidos sino en la formación de ciudadanos conscientes. A lo largo de la experiencia desarrollada por las carreras de Turismo, se sucedieron un amplia gama de iniciativas de investigación, trabajos de campo, relevamientos, que contaron con la participación de docentes, estudiantes, miembros de la comunidad, siempre considerando como la memoria atraviesa la construcción y deconstrucción del patrimonio urbano y/o turístico. Fruto de esas iniciativas, surgieron interrogantes respecto de la relación existente (y sobre todo, cual podría desarrollarse a futuro) entre el turismo, su rol al mercantilizar los espacios, y la importancia de la memoria y el pasado en la construcción del patrimonio. Asimismo, y parte de la propuesta superadora de la UNDAV, es pensar y proponer posibilidades de un nuevo turismo, como herramienta de transformación socio-cultural, que permita el (re)conocimiento del patrimonio y el territorio como construcciones colectivas.

3° JORNADAS TURISMO Y UNIVERSIDAD: “Turismo y territorios de memoria”: 23 de Junio

4 JORNADAS TURISMO Y UNIVERSIDAD: “Turismo y Territorios: nuevos escenarios, conflictos y desafíos”: 19 de Octubre

### **Planes de Estudios y asuntos curriculares**

Las Comisiones Curriculares de Carrera del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, evaluaron veintiún expedientes por solicitud de equivalencias. Además, se trabajó sobre los criterios de evaluación para tesis de estudiantes de Licenciatura de Diseño Industrial, aunque a la fecha no se ha presentado ningún caso. En el marco de este Departamento, se constituyó la Comisión Curricular de la Tecnicatura de Intervención Socio Comunitaria. Además se ha elevado a la Comisión correspondiente del Consejo Superior un cambio en las correlatividades de la carrera de Arquitectura.

En lo referente al Departamento de Ambiente y Turismo, la Comisión Curricular de la Carrera de Turismo aprobó el sistema de créditos para la Licenciatura en Turismo según lo presentado por la Secretaría Académica. Asimismo, se aprobaron nuevas materias optativas para esta carrera, presentadas por docentes de la misma: Turismo y Economía, Taller de cotización de Productos Turísticos, Gestión de Centros de Información Turística, Turismo Gastronómico, Seminario: “Enfoque sustentable de la valorización turística del patrimonio natural y cultural”, Taller de Organización de Eventos, Taller de Turismo Comunitario, Cambio Climático y Turismo, Seminario de Low cost y Balanza Turística. Asimismo, se ofrecen como materias optativas de la carrera algunas asignaturas de la Licenciatura en Gestión Cultural: Introducción a la Gestión Cultural, Historia de la Cultura, Patrimonio Cultural (Material e Inmaterial), Financiamiento de Proyectos Culturales, Memoria, Derechos Humanos y Ciudadanía Cultural.

También se realizó el estudio y aprobación de homologación automática de materias por cambio, simultaneidad o continuidad de carrera.

<b>De:</b>	<b>A:</b>
<b>Guía Universitario en Turismo</b>	<b>Licenciatura en Turismo</b>
Trabajo Social Comunitario I	Trabajo Social Comunitario I
Trabajo Social Comunitario II	Trabajo Social Comunitario II
Trabajo Social Comunitario III	Trabajo Social Comunitario III
Informática	Informática
Inglés I	Inglés I
Inglés II	Inglés II
Portugués I	Portugués I
Portugués II	Portugués II
Introducción al turismo	Introducción al Turismo I
Geografía Turística Mundial	Geografía Turística Mundial
Destinos y Patrimonio Turístico Mundial	Destinos y Patrimonio Turístico Mundial
Geografía Turística Mercosur	Geografía Turística Mercosur
Destinos y Patrimonio Turístico Mercosur	Destinos y Patrimonio Turístico Mercosur
Geografía Turística Argentina	Geografía Turística Argentina
Destinos y Patrimonio Turístico de Argentina	Destinos y Patrimonio Turístico de Argentina
Geografía Turística AMBA	Geografía Turística AMBA
Destinos y Patrimonio Turístico AMBA	Destinos y Patrimonio Turístico AMBA
Geografía Turística CABA	Geografía Turística CABA
Destinos y Patrimonio Turístico CABA	Destinos y Patrimonio Turístico CABA
Informática aplicada	Informática aplicada
Turismo Accesible	Turismo Accesible*1
Turismo Alternativo	Turismo Alternativo*1
Taller de técnicas de interpretación del Patrimonio	Taller de técnicas de interpretación del Patrimonio*1

\*1 Al ser en la carrera de Licenciatura en Turismo materias optativas en este caso se otorgarán créditos según criterio de la Comisión Curricular.

<b>De:</b>	<b>A:</b>
<b>Licenciatura en Turismo</b>	<b>Guía Universitario en Turismo</b>
Trabajo Social Comunitario I	Trabajo Social Comunitario I
Trabajo Social Comunitario II	Trabajo Social Comunitario II
Trabajo Social Comunitario III	Trabajo Social Comunitario III
Informática	Informática
Inglés I	Inglés I
Inglés II	Inglés II
Portugués I	Portugués I
Portugués II	Portugués II

Introducción al turismo I	Introducción al Turismo
Regulación Jurídica	Regulación Jurídica
Geografía Turística Mundial	Geografía Turística Mundial
Destinos y Patrimonio Turístico Mundial	Destinos y Patrimonio Turístico Mundial
Geografía Turística Mercosur	Geografía Turística Mercosur
Destinos y Patrimonio Turístico Mercosur	Destinos y Patrimonio Turístico Mercosur
Informática aplicada	Informática aplicada
Turismo Accesible*2	Turismo Accesible
Turismo Alternativo*2	Turismo Alternativo

\*2 Si se cursó como materia optativa se reconoce por equivalencia automática.

Se decidió el cierre del Ciclo de Complementación Curricular (CCC), debido a que el mismo se modificó en su momento y a contra reloj cuando el Ministerio de Educación no aprobó la carrera de Licenciatura en Guiado de Viajes y Turismo y ya había estudiantes inscriptos para ésta modalidad, con la única finalidad de darle continuidad a la cursada de esos estudiantes. Dichas modificaciones no otorgan una formación integral del futuro profesional, puesto que las materias que lo componen son insuficientes para ésta formación. Por otra parte, el CCC permite el ingreso tanto a Técnicos en Turismo como a Guías de Turismo, sin contemplar que éstos últimos tienen un título con una formación totalmente diferente a la requerida por un Licenciado y que las materias que debe cursar en el CCC no contemplan cubrir esta brecha. Esto es muy grave, puesto que nuestros primeros egresados serán en su mayoría estudiantes del CCC que ingresaron con título de Guía de Turismo, y que en su formación no tendrán los conocimientos que forman parte de los contenidos de un número importante de materias: Regulación Jurídica de la Actividad Turística, Programación de Circuitos, Organización y Gestión de Empresas de Transporte, Organización y gestión de Empresas Hoteleras, Circuitos e Impacto ambiental, Diseño de productos potenciales e innovadores.

Por su parte, la Comisión Curricular de Ambientales funcionó durante todo el año abordando las tareas que le competen como asesora del Consejo Departamental (equivalencias, aprobación de proyectos de Trabajo Final, selección de ayudantes alumnos, asignación de créditos, homologación de asignaturas, etc.). En relación a la asignación de créditos se realizaron una serie de charlas explicativas con estudiantes del

Departamento en ambos turnos y en los dos cuatrimestres. Asimismo fueron explicadas a docentes en una reunión realizada a principios del primer cuatrimestre.

Asimismo, se realizaron varios encuentros con estudiantes en conjunto con el Centro de Estudiantes del Departamento de Ambiente y Turismo (CEDAT) en los cuales se explicaron las normativas y características de los Trabajos Finales de Licenciatura y de las Prácticas Pre Profesionales.

En el marco del Departamento de Ciencias Sociales, la Comisión curricular de la carrera de abogacía evaluó y dictaminó sobre los expedientes de solicitudes de equivalencias que ingresaron durante el período contemplado en el Calendario Académico; evaluó la primera convocatoria a estudiantes de Abogacía para desempeñarse como ayudantes alumnos en las asignaturas que los Profesores Titulares y Adjuntos han manifestado la solicitud de vacantes: “Derechos Humanos”, “Filosofía del Derecho”, “Derecho Comercial”, “Historia Constitucional Argentina y Latinoamericana II”, “Teoría General del Derecho” y “Derecho Constitucional”. La Comisión Curricular, avalando la decisión que tomaron las Comisiones Examinadoras de las diferentes materias, acordaron pertinente elevar los dictámenes al Consejo Departamental del Departamento de Ciencias Sociales para proseguir con el proceso de designación; aprobó la oferta de materias optativas a implementar el 2º cuatrimestre 2017, conforme a la progresiva implementación del Plan de Estudios de la carrera de Abogacía (materias correspondientes al núcleo “Gestión Pública y Administración de Justicia”: Derecho Constitucional Profundizado, Derecho Procesal Penal Profundizado y Política Criminal. Materias optativas correspondientes al núcleo “Problemáticas Actuales del Derecho”: Derecho de la Salud. Biolegislación, Bioética y herramientas para la gestión de la salud, Derecho del Ambiente y de los Recursos Naturales, Derecho a la Vivienda, Teoría de Historia Comparada de los Derechos entre Europa y América, Conflicto Social y Constitucionalismo en el siglo XX latinoamericano, Derecho y Género. Delitos de odio y otros delitos como hechos de poder. Tipos penales en la legislación argentina).

La Comisión Curricular de la Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación, en el año 2017 trabajó sobre el pase a crédito de la carrera. Se realizaron dos reuniones de la

comisión curricular y se trabajó con la Secretaría Académica. Se elaboró una propuesta que contempla prácticas pre-profesionales y la incorporación de la experiencia profesional de los cursantes de la Tecnicatura en consonancia con la línea de trabajo destacada por el Rector y el Decano, de una Universidad inclusiva que dé cuenta de las experiencias y recorridos de nuestros estudiantes. Al día de la fecha, se espera la devolución de la Secretaría Académica para avanzar en el pase a créditos de la carrera y su desarrollo institucional.

Por otra parte, la comisión curricular dirimió los pedidos de equivalencia que fueron oportunamente solicitados por los estudiantes. En todos los casos, se procedió a la evaluación por los profesores.

### **Presentación y Acreditación de Carreras**

La División de Evaluación Institucional, dependiente de la Secretaría General, capacitó a personal de la Secretaría Académica en la carga de formularios (ficha de datos curriculares), datos institucionales y el uso del sistema CONEAU Global para la acreditación de la carrera de Enfermería.

Con el fin de coordinar la visita de pares evaluadores ante la acreditación de esta carrera se llevó a cabo una reunión en la que participaron el Rector, representantes del Departamento de Salud y Actividad Física, la Directora de la carrera de Enfermería, representantes de la División de Evaluación Institucional, dependiente de Secretaría General, e integrantes de la Secretaría Académica.

También se realizaron reuniones de coordinación y sensibilización con representantes del Departamento de Salud y Actividad Física, docentes y estudiantes de la carrera de Enfermería y no docentes y autoridades de la UNDAV en vista a la visita de pares evaluadores CONEAU para la acreditación de la misma.

El Equipo de Evaluación Institucional coordinó el proceso de acreditación durante la visita externa, lo que entre otras cosas implicó armar la logística (espacios, traslados, catering, agenda, informática) para la visita de pares evaluadores de CONEAU.

Asimismo, la División de Evaluación Institucional colaboró con la Escuela de Posgrado en la presentación de la carrera de Maestría en Enfermería, por medio de la revisión de la misma. Asimismo, se realizaron reuniones en las que participaron representantes de ambas áreas y responsable de la carrera de Enfermería. Luego, se coordinó la carga de la carrera al sistema CONEAU Global con el Departamento de Salud y Actividad Física y la Escuela de Posgrado. Posteriormente, se llevaron a cabo reuniones con el Rector, el Decano del Departamento de Salud, la Consejera Superior de la Comisión de Enseñanza, la Secretaria Académica, la Secretaría de Investigación, el Subsecretario de Consejo Superior, la Directora de la Carrera de Enfermería y Responsable de Posgrado UNDAV. En el mes de noviembre, la División de Evaluación Institucional envió a la Escuela de Posgrado el Proyecto de Maestría en Enfermería con observaciones.

Por otro lado, se trabajó en la revisión del proyecto de carrera “Maestría en Gestión de Servicios de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” cuya carga al sistema CONEAU Global fue coordinada con la Escuela de Posgrado

Con el fin de revisar los procedimientos de presentación y acreditación de carreras de pregrado, grado y posgrado se redactaron proyectos de modificación de las resoluciones Res. CS 145/15 (pregrado y grado) y Res. CS 133/15 (posgrado).

Respecto de la acreditación de la carrera de Ingeniería en Informática, se realizaron reuniones con el director de la carrera y se participó del taller de Acreditación de la Carrera de Ingeniería en Informática organizado por CONEAU en la Universidad de Ciencias Sociales y Empresariales (UCES).

## Trabajo Social Comunitario

El Trabajo Social Comunitario (TSC) es un trayecto curricular integrador que se desarrolla desde el comienzo de cada una de las carreras que dicta la UNDAV y que tiene como principal objetivo producir en el estudiante la construcción de fuertes lazos comunitarios y actitud de involucramiento con la realidad social. El TSC busca generar en el futuro profesional conductas solidarias y compromiso social, para lo cual inculca valores que propenden su transformación en agente de cambio que participe de forma activa en su comunidad. El enfoque pedagógico del trayecto propone un diálogo de saberes entre la universidad y la comunidad de la cual ésta forma parte, pensando a la extensión universitaria como un ámbito formativo, que posibilite la construcción de conocimiento colectivo con actores, organizaciones e instituciones de la comunidad. Desde un sentido dialógico y transformador de la realidad, se plantea una propuesta pedagógica que posibilite construcciones colectivas, dinámicas y participativas de conocimiento.

En ese marco, a lo largo del año 2017, se llevaron a cabo los siguientes proyectos:

<b>Proyectos - Trabajo Social Comunitario 2 - Primer cuatrimestre 2017</b>	<b>Día, Horario y Sede</b>
Decir es poder: La propuesta se integrará al Proyecto de Acción Pedagógica “Decir es poder”, llevado a cabo desde comienzos de 2015 en conjunto con docentes y estudiantes de la Escuela Secundaria N° 6 de la Villa 21-24 (Barracas, CABA), la UNDAV, la Unión de Trabajadores de la Educación de la Ciudad de Buenos Aires, y organizaciones sociales y comunitarias del barrio. El proyecto implica centralmente un trabajo de relevamiento de vecinos y vecinas que no están alfabetizados, y la generación de equipos de alfabetización, con el objetivo de erradicar el analfabetismo en la Villa 21-24.	Sábados 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Villa 21-24, Barracas, CABA. SEDE ESPAÑA
Juegoteca en San Telmo: Trabajo comunitario en torno a la infancia, la familia, y el barrio. El proyecto busca fortalecer el trabajo de una Juegoteca ubicada en el barrio de San Telmo, poniendo la mirada en la relación entre la institución y los padres/madres/adultos responsables de los niños y niñas que concurren al espacio, y en la capacidad del espacio para difundir y articular la experiencia con las familias y otros actores del barrio. En la Juegoteca, que se inauguró hace varios años, confluye un rico entramado de instituciones que incluye un Centro de Salud Barrial y una ONG.	Miércoles de 17:30 a 19:30 hs Trabajo en territorio: San Telmo, CABA. SEDE 9 de JULIO

<p>Deporte y recreación para la inclusión social: El proyecto se propone conformar un equipo multidisciplinario que, a través de un acompañamiento formativo, brinde diversas posibilidades de acción e interacción con niños, niñas y adolescentes de la comunidad. Entendemos al deporte como una práctica que, al ser realizada en forma sistemática, puede aportar al abordaje de situaciones conflictivas en nuestros barrios. Se desarrollará en el Club Social y Deportivo Mariano Moreno, situado en el barrio del mismo nombre.</p>	<p>Lunes de 18 a 20 Trabajo en territorio: Barrio Mariano Moreno, Avellaneda Centro. SEDE 9 de JULIO</p>
<p>Otra forma de estudiar es posible: El objetivo de este proyecto es construir una vinculación entre la UNDAV y futuros egresados del programa FINES de finalización de estudios secundarios. Los/as estudiantes en cuestión se encuentran cursando sus estudios secundarios en dos organizaciones sociales de Avellaneda. Ambas organizaciones cuentan con un importante trabajo socio-comunitario en educación, salud, trabajo y actividades culturales. Para llevar adelante este proyecto se armarán talleres, encuentros y charlas con los/as estudiantes del FINES para problematizar en conjunto la continuidad educativa, dando cuenta de que otra forma de estudiar es posible, articulando contenidos y debates planteados en asignaturas que se encuentran cursando los y las estudiantes del programa.</p>	<p>A. Miércoles de 18 a 20 hs. Trabajo en territorio: Sede FINES UNDAV Centro Cultural "Palabra Viva", Piñeyro, Avellaneda. SEDE 9 de JULIO B. Martes de 9 a 11 hs Trabajo en territorio: Sede FINES Organización Entrevías, Dock Sud, Avellaneda. SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Vinculación Universidad-Comunidad: Una experiencia de implantación territorial de la Universidad Pública en el sur de la CABA, en temáticas de Economía Popular y de Trabajo. A partir de distintas instancias de encuentro con el equipo de Economía Popular, Trabajo y Territorio del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se propone que los estudiantes se aproximen (por medio de visitas en el barrio, entrevistas grupales e individuales) a distintas modalidades y prácticas de intervención socio-territorial contenidas en el proyecto de fortalecimiento de la Economía Popular del CIDAC.</p>	<p>Viernes de 16 a 18hs. Trabajo en territorio: Barracas, CABA. SEDE PIÑEYRO</p>

<p>Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador. El proyecto se propone aportar a la construcción de un espacio de debate y reflexión acerca de la cuestión de género en el barrio de Gerli, en conjunto con el Centro Cultural Juana Azurduy. Se abordará no sólo la problemática de la violencia de género, sino que se intentará fomentar un ejercicio de desnaturalización de las relaciones sociales desiguales que se trazan a partir de las diferencias de género y la construcción de espacios participativos para reflexionar colectivamente acerca del reconocimiento y el respeto por la diversidad.</p>	<p>Sábados de 15 a 17 hs. Trabajo en territorio: Gerli, Avellaneda. SEDE ESPAÑA</p>
<p>Cine Wilde: la recuperación de un nodo cultural en el barrio. El Cine Wilde se constituye como un espacio cultural municipal que integra la implementación de diversas políticas públicas con una gestión comunitaria de bienes sociales y culturales. La existencia de este espacio se enmarca en la lucha de un grupo de vecinos/as organizados/as en pos de la recuperación del cine del barrio, el que había cerrado sus puertas durante la década de los '90. Se propone articular con el Cine acciones conjuntas que promuevan su fortalecimiento y aporten a la construcción de sentidos colectivos, desde una concepción popular de acceso a los bienes sociales y culturales.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs Trabajo en territorio: Wilde, Avellaneda. SEDE ESPAÑA</p>
<p>Memoria y territorio: En el marco del proceso de trabajo llevado a cabo desde el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda, se generará un abordaje conjunto entre el equipo a cargo del Espacio y la UNDAV. Se trabajará -desde un enfoque de sensibilización acerca de la temática- sobre la reconstrucción de la historia reciente de Avellaneda en relación con el genocidio ejercido por la última dictadura cívico- militar. En ese marco, nos propondremos desarrollar un mapa de la memoria colectivo, junto con un trabajo de reconocimiento y señalización de otros espacios significativos ubicados en el territorio que remiten a ese momento histórico e interpelan nuestro presente.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", Avellaneda Centro. SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Cooperativas y Trabajo: organización popular y construcción colectiva A partir del tránsito por diversas experiencias y espacios territoriales, nos encontramos en condiciones de afirmar que el impulso o sostenimiento de los procesos de desarrollo, tienen como condición de posibilidad la articulación inter-institucional, instancia en la cual la multiplicidad de actores que conforman el entramado productivo local, aportan sus miradas y saberes. En línea con lo expuesto, el proyecto que presentamos pretende fomentar esta articulación y, de forma conjunta con la Cooperativa Nueva Generación, conocer las características de un modo de organización del Trabajo que habilita la construcción colectiva de nuevos sentidos y se sostiene en la mejora de la calidad de vida de las comunidades.</p>	<p>Miércoles de 10 a 12 Trabajo en territorio: Villa Domínico, Avellaneda SEDE PIÑEYRO</p>

<p>Talleres en diálogo escuela-universidad: Se desarrollará un taller participativo articulado con estudiantes y docentes de la materia “Ética y Ciudadanía” del último año de la Escuela Secundaria de Reingreso Nº 2 DE 4º “Trabajadores gráficos” (Barracas, CABA), de cara al diseño, producción y realización de un programa de radio en el marco de la orientación de la escuela en Comunicación Social.</p>	<p>Martes de 13 a 15 hs Trabajo en territorio: Barracas, CABA. SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Concientizando(nos) acerca del tratamiento de residuos sólidos urbanos El proyecto trabajará en conjunto con la Dirección General de Concientización y Gestión de Residuos Reciclables, dependiente de la Municipalidad de Avellaneda, en un relevamiento barrial para construir un diagnóstico acerca de prácticas e imaginarios sociales en relación con el tratamiento de los residuos sólidos urbanos. Se intentará aportar al diseño e implementación de políticas públicas que fomenten procesos de concientización desde una perspectiva de respeto y preservación del medioambiente.</p>	<p>Jueves de 10 a 12 hs Trabajo en territorio: Wilde/Villa Domingo, Avellaneda SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Abordaje territorial en salud y cuestión social: Se trabajará en la comunidad de Villa Luján, ubicada en la localidad de Villa Domingo, Avellaneda, con instituciones lúdicas y recreativas, en articulación con organizaciones sociales que desarrollan tareas solidarias en el barrio, a fin de consolidar los lazos de sociabilidad que propician acciones de prevención primaria y secundaria en los y las jóvenes y sus familias. En este sentido, se intentará aportar al fortalecimiento del tejido social desde una perspectiva participativa.</p>	<p>Sábados de 11 a 13hs Territorio: Villa Luján, Avellaneda SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Fortaleciendo la participación popular: Polideportivo Municipal Gabino Alegre El polideportivo Municipal Gabino Alegre es un espacio que en los últimos años ha cobrado un importante lugar en el barrio a través de la organización y promoción de distintas actividades, no sólo deportivas -como hockey, fútbol, levantamiento de pesas, vóley- sino también culturales y ligadas al trabajo: obras de teatro, talleres, y una huerta orgánica impulsada por un grupo de vecinos con perspectivas de emprendimiento productivo. El presente proyecto tiene como objetivo fortalecer la vinculación del polideportivo con el barrio, llevando adelante un diagnóstico participativo de las problemáticas y demandas de los vecinos así como de la mirada que tienen sobre el espacio, tendiendo a lograr mayor participación vecinal e involucramiento con el espacio.</p>	<p>Jueves de 17 a 19 hs Trabajo en territorio: Villa Corina, Avellaneda SEDE ESPAÑA</p>
<p><b>Proyectos - Trabajo Social Comunitario 3 - Primer cuatrimestre 2017</b></p>	<p><b>Día, Horario y Sede</b></p>
<p>Mundo Patricios: Trabajo, salud, educación y comunicación popular en una empresa recuperada. La implementación de las políticas neoliberales en la Argentina implicó una fuerte desestructuración en el mundo del trabajo. Frente al cierre de muchas empresas, la gestión por parte de los trabajadores se consolidó como una estrategia de lucha y recuperación del empleo. A la vez, implicó trascender las fronteras de lo específicamente laboral y trazar alianzas y articulaciones con otros actores sociales. El presente proyecto tiene como objetivo recuperar la historia de diez años de trabajo de la Gráfica Patricios y el centro de salud, escuela y radio popular que comparten la fábrica en el barrio</p>	<p>Martes 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Barracas, CABA SEDE PIÑEYRO</p>

de Barracas.	
<p>Memoriando: reconstruyendo la historia y la memoria del barrio. Las bibliotecas populares son instituciones que tienen una extensa y rica trayectoria en la historia de Avellaneda. En particular, “Veladas de Estudio después del Trabajo” ha crecido y atravesado los avatares histórico-políticos del país a la par del barrio. En ese sentido, el proyecto apunta a contribuir en la reconstrucción histórica de la zona y la institución.</p>	<p>Martes 18 a 20 hs. Trabajo en territorio: Piñeyro, Avellaneda SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Economía Popular en Movimiento: documentación de unidades productivas y comercializadoras populares. En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para la planificación e implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias. Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos del derecho laboral que le corresponde a los asalariados del mercado laboral formal.</p>	<p>Comisión A) Jueves 10 a 12hs Trabajo en territorio: Villa Domínico, Avellaneda SEDE ESPAÑA</p> <p>Comisión B) Viernes 15 a 17 hs. Trabajo en territorio: La Boca, CABA SEDE ESPAÑA</p>
<p>Reconstruyendo el entramado social: las sociedades de fomento en Avellaneda El presente proyecto apunta a recuperar el acervo histórico y cultural de las sociedades de fomento de Avellaneda nucleadas en la Federación Única de Sociedades de Fomento de Avellaneda. Durante el 2016 ya se ha trabajado con la Sociedad de Fomento Villas San Martín e Ideal y con la Sociedad de Fomento General Pico. En una primera etapa la indagación acerca de los orígenes y desarrollo de estas instituciones se centrará en el diálogo con los fomentistas mayores, ampliando en una segunda instancia la reconstrucción de la memoria con los integrantes más jóvenes y activos en la vida institucional actual.</p>	<p>Lunes 18 a 20 HS. Trabajo en territorio: Avellaneda SEDE 9 DE JULIO</p>

<p>Salud mental y comunicación popular: Radio Borda</p> <p>Los estudiantes interactuarán con los pacientes, médicos y voluntarios que transitan por el Centro Cultural del Borda generando una alternativa de terapia centrada en el arte y la comunicación. Puntualmente, aportarán al nuevo proyecto del Centro Cultural, Radio Borda, generando producciones que permitan expresar radiofónicamente la identidad y la historia de este espacio del Hospital Borda.</p>	<p>Miércoles 14 a 16 hs.</p> <p>Trabajo en territorio: Barracas, CABA SEDE PIÑEYRO</p>
<p>Educación pública y popular: Encuentro de saberes para el desarrollo de la comunidad.</p> <p>Este proyecto propone el trabajo en conjunto con estudiantes y docentes del 2º año de la escuela secundaria para adultos "Bachillerato Popular Germán Abdala" del barrio de La Boca, trabajando desde una enfoque de investigación-acción en la historia, presente y perspectiva del Bachillerato y de la relación construida con la universidad.</p>	<p>Jueves de 20 a 22 Trabajo en territorio: La Boca, CABA SEDE 9 DE JULIO</p>
<p>Migrantes somos todos /as: El proyecto tiene el objetivo principal de concientizar (visibilizar, difundir y promover) acerca de la problemática de la población migrante en sentido amplio, en un momento en que algunas políticas públicas pueden poner en riesgo el ejercicio efectivo de los derechos logrados a partir de la Ley de Migraciones. En el proyecto se intentará, abordar la problemática de migrantes forzados, tales como los refugiados. Se tomarán en cuenta aspectos laborales, actividades a la que se dedican estas poblaciones, derechos sociales y políticos vigentes.</p>	<p>Sábado de 10 a 12hs</p> <p>Trabajo en territorio: Dock Sud, Avellaneda SEDE ESPAÑA</p>
<p>Fortaleciendo lazos barriales a través del deporte y la recreación</p> <p>El proyecto se propone aportar al desarrollo del Club barrial Los Rojos, ubicado en la localidad de Gerli. En ese marco, se llevarán a cabo actividades que fomenten la participación de los vecinos del barrio en las propuestas del Club vinculadas a la recreación y el deporte desde una mirada social y comunitaria.</p>	<p>Sábado 11 a 13hs</p> <p>Trabajo en territorio: Gerli, Avellaneda SEDE PIÑEYRO</p>
<p><b>Proyectos - Trabajo Social Comunitario 4 - Primer cuatrimestre 2017</b></p>	
<p>El cuarto nivel del trayecto curricular integrador Trabajo Social Comunitario apunta al diseño de proyectos sociocomunitarios por parte de los/as estudiantes y en conjunto con las organizaciones e instituciones con las que trabajaron en los niveles II y III. Aquí la propuesta parte de diseñar participativamente intervenciones que pongan en juego críticamente los saberes y competencias disciplinares con las problemáticas del territorio. La aprobación de este último nivel supone, por tanto, la formulación de un proyecto de extensión universitaria en conjunto con un actor social del territorio. En este último nivel de TSC se interpela directamente a la formación académica de los/as estudiantes. Con un proceso de apropiación de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, a través de haber transitado la mayor parte de la carrera, con el recorrido de niveles I, II y III de TSC, se plantea como desafiante y enriquecedor que puedan posicionarse desde su formación, en diálogo con la comunidad, para poder proponer nuevas líneas de acción de la universidad en el territorio.</p>	

<b>Comisiones y Proyectos Trabajo Social Comunitario 2 - Segundo cuatrimestre 2017</b>	<b>Día y Horario</b>
<p>Decir es poder: La propuesta se integrará al Proyecto de Acción Pedagógica “Decir es poder”, llevado a cabo desde comienzos de 2015 en conjunto con docentes y estudiantes de la Escuela Secundaria N° 6 de la Villa 21-24 (Barracas, CABA), la UNDAV, la Unión de Trabajadores de la Educación de la Ciudad de Buenos Aires, y organizaciones sociales y comunitarias del barrio. El proyecto implica centralmente un trabajo de relevamiento de vecinos y vecinas que no están alfabetizados, y la generación de equipos de alfabetización, con el objetivo de erradicar el analfabetismo en la Villa 21-24.</p>	<p>Sábados 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Villa 21-24, Barracas, CABA. Sede España</p>
<p>Juegoteca en San Telmo: Trabajo comunitario en torno a la infancia, la familia, y el barrio. El proyecto busca fortalecer el trabajo de una Juegoteca ubicada en el barrio de San Telmo, poniendo la mirada en la relación entre la institución y los padres/madres/adultos responsables de los niños y niñas que concurren al espacio, y en la capacidad del espacio para difundir y articular la experiencia con las familias y otros actores del barrio. En la Juegoteca, que se inauguró hace varios años, confluye un rico entramado de instituciones que incluye un Centro de Salud Barrial y una ONG.</p>	<p>Miércoles de 17:30 a 19:30 hs Trabajo en territorio: San Telmo, CABA. Sede 9 de julio</p>
<p>Deporte y recreación para la inclusión social: El proyecto se propone conformar un equipo multidisciplinario que, a través de un acompañamiento formativo, brinde diversas posibilidades de acción e interacción con niños, niñas y adolescentes de la comunidad. Entendemos al deporte como una práctica que, al ser realizada en forma sistemática, puede aportar al abordaje de situaciones conflictivas en nuestros barrios. Se desarrollará en el Club Social y Deportivo Mariano Moreno, situado en el barrio del mismo nombre.</p>	<p>Lunes de 18 a 20 Trabajo en territorio: Barrio Mariano Moreno, Avellaneda Centro. Sede 9 de julio</p>
<p>Otra forma de estudiar es posible: El objetivo de este proyecto es construir una vinculación entre la UNDAV y futuros egresados del programa FINES de finalización de estudios secundarios. Los/as estudiantes en cuestión se encuentran cursando sus estudios secundarios en dos organizaciones sociales de Avellaneda. Ambas organizaciones cuentan con un importante trabajo socio-comunitario en educación, salud, trabajo y actividades culturales. Para llevar adelante este proyecto se armarán talleres, encuentros y charlas con los/as estudiantes del FINES para problematizar en conjunto la continuidad educativa, dando cuenta de que otra forma de estudiar es posible, articulando contenidos y debates planteados en asignaturas que se encuentran cursando los y las estudiantes del programa.</p>	<p>A. Miércoles de 18 a 20 hs. Trabajo en territorio: Sede FINES UNDAV Centro Cultural “Palabra Viva”, Piñeyro, Avellaneda. Sede 9 de julio B. Martes de 9 a 11 hs Trabajo en territorio: Sede FINES Organización Entrevías, Dock Sud, Avellaneda. Sede Piñeyro</p>

<p>Vinculación Universidad-Comunidad: Una experiencia de implantación territorial de la Universidad Pública en el sur de la CABA, en temáticas de Economía Popular y de Trabajo. A partir de distintas instancias de encuentro con el equipo de Economía Popular, Trabajo y Territorio del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, se propone que los estudiantes se aproximen (por medio de visitas en el barrio, entrevistas grupales e individuales) a distintas modalidades y prácticas de intervención socio-territorial contenidas en el proyecto de fortalecimiento de la Economía Popular del CIDAC.</p>	<p>Viernes de 16 a 18hs. Trabajo en territorio: Barracas, CABA. Sede Piñeyro</p>
<p>Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador: El proyecto se propone aportar a la construcción de un espacio de debate y reflexión acerca de la cuestión de género en el barrio de Gerli, en conjunto con el Centro Cultural Juana Azurduy. Se abordará no sólo la problemática de la violencia de género, sino que se intentará fomentar un ejercicio de desnaturalización de las relaciones sociales desiguales que se trazan a partir de las diferencias de género y la construcción de espacios participativos para reflexionar colectivamente acerca del reconocimiento y el respeto por la diversidad.</p>	<p>Sábados de 15 a 17 hs. Trabajo en territorio: Gerli, Avellaneda. Sede España</p>
<p>Cine Wilde: la recuperación de un nodo cultural en el barrio El Cine Wilde se constituye como un espacio cultural municipal que integra la implementación de diversas políticas públicas con una gestión comunitaria de bienes sociales y culturales. La existencia de este espacio se enmarca en la lucha de un grupo de vecinos/as organizados/as en pos de la recuperación del cine del barrio, el que había cerrado sus puertas durante la década de los '90. Se propone articular con el Cine acciones conjuntas que promuevan su fortalecimiento y aporten a la construcción de sentidos colectivos, desde una concepción popular de acceso a los bienes sociales y culturales.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs Trabajo en territorio: Wilde, Avellaneda. Sede España</p>
<p>Memoria y territorio: En el marco del proceso de trabajo llevado a cabo desde el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos del Municipio de Avellaneda, se generará un abordaje conjunto entre el equipo a cargo del Espacio y la UNDAV. Se trabajará - desde un enfoque de sensibilización acerca de la temática- sobre la reconstrucción de la historia reciente de Avellaneda en relación con el genocidio ejercido por la última dictadura cívico-militar. En ese marco, nos propondremos desarrollar un mapa de la memoria colectivo, junto con un trabajo de reconocimiento y señalización de otros espacios significativos ubicados en el territorio que remiten a ese momento histórico e interpelan nuestro presente.</p>	<p>Lunes de 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "El Infierno", Avellaneda Centro. Sede Piñeyro</p>

<p>Cooperativas y Trabajo: organización popular y construcción colectiva</p> <p>A partir del tránsito por diversas experiencias y espacios territoriales, nos encontramos en condiciones de afirmar que el impulso o sostenimiento de los procesos de desarrollo, tienen como condición de posibilidad la articulación inter-institucional, instancia en la cual la multiplicidad de actores que conforman el entramado productivo local, aportan sus miradas y saberes. En línea con lo expuesto, el proyecto que presentamos pretende fomentar esta articulación y, de forma conjunta con la Cooperativa Nueva Generación, conocer las características de un modo de organización del Trabajo que habilita la construcción colectiva de nuevos sentidos y se sostiene en la mejora de la calidad de vida de las comunidades.</p>	<p>Miércoles de 10 a 12 Trabajo en territorio: Villa Domingo, Avellaneda Sede Piñeyro</p>
<p>Talleres en diálogo escuela-universidad: Se desarrollará un taller participativo articulado con estudiantes y docentes de la materia “Ética y Ciudadanía” del último año de la Escuela Secundaria de Reingreso Nº 2 DE 4º “Trabajadores gráficos” (Barracas, CABA), de cara al diseño, producción y realización de un programa de radio en el marco de la orientación de la escuela en Comunicación Social.</p>	<p>Martes de 13 a 15 hs Trabajo en territorio: Barracas, CABA. Sede Piñeyro</p>
<p>Concientizando(nos) acerca del tratamiento de residuos sólidos urbanos</p> <p>El proyecto trabajará en conjunto con la Dirección General de Concientización y Gestión de Residuos Reciclables, dependiente de la Municipalidad de Avellaneda, en un relevamiento barrial para construir un diagnóstico acerca de prácticas e imaginarios sociales en relación con el tratamiento de los residuos sólidos urbanos. Se intentará aportar al diseño e implementación de políticas públicas que fomenten procesos de concientización desde una perspectiva de respeto y preservación del medioambiente.</p>	<p>Jueves de 10 a 12 hs Trabajo en territorio: Wilde/Villa Domingo, Avellaneda Sede Piñeyro</p>
<p>Abordaje territorial en salud y cuestión social</p> <p>Se trabajará en la comunidad de Villa Luján, ubicada en la localidad de Villa Domingo, Avellaneda, con instituciones lúdicas y recreativas, en articulación con organizaciones sociales que desarrollan tareas solidarias en el barrio, a fin de consolidar los lazos de sociabilidad que propician acciones de prevención primaria y secundaria en los y las jóvenes y sus familias. En este sentido, se intentará aportar al fortalecimiento del tejido social desde una perspectiva participativa.</p>	<p>Sábados de 11 a 13hs Territorio: Villa Luján, Avellaneda Sede Piñeyro</p>
<p>Fortaleciendo la participación popular: Polideportivo Municipal Gabino Alegre</p> <p>El polideportivo Municipal Gabino Alegre es un espacio que en los últimos años ha cobrado un importante lugar en el barrio a través de la organización y promoción de distintas actividades, no sólo deportivas -como hockey, fútbol, levantamiento de pesas, vóley- sino también culturales y ligadas al trabajo: obras de teatro, talleres, y una huerta orgánica impulsada por un grupo de vecinos con perspectivas de emprendimiento productivo. El presente proyecto tiene como objetivo fortalecer la vinculación del polideportivo con el barrio, llevando adelante un diagnóstico participativo de las problemáticas y demandas de los vecinos así como de la mirada que tienen sobre el espacio, tendiendo a lograr mayor participación vecinal e involucramiento con el espacio.</p>	<p>Jueves de 17 a 19 hs Trabajo en territorio: Villa Corina, Avellaneda Sede España</p>

<b>Comisiones y Proyectos Trabajo Social Comunitario 3 Segundo cuatrimestre 2017</b>	<b>Día y Horario</b>
<p>Mundo Patricios: Trabajo, salud, educación y comunicación popular en una empresa recuperada. La implementación de las políticas neoliberales en la Argentina implicó una fuerte desestructuración en el mundo del trabajo. Frente al cierre de muchas empresas, la gestión por parte de los trabajadores se consolidó como una estrategia de lucha y recuperación del empleo. A la vez, implicó trascender las fronteras de lo específicamente laboral y trazar alianzas y articulaciones con otros actores sociales. El presente proyecto tiene como objetivo recuperar la historia de diez años de trabajo de la Gráfica Patricios y el centro de salud, escuela y radio popular que comparten la fábrica en el barrio de Barracas.</p>	<p>Martes 10 a 12 hs. Trabajo en territorio: Barracas, CABA Sede Piñeyro</p>
<p>Memoriando: reconstruyendo la historia y la memoria del barrio. Las bibliotecas populares son instituciones que tienen una extensa y rica trayectoria en la historia de Avellaneda. En particular, “Veladas de Estudio después del Trabajo” ha crecido y atravesado los avatares histórico-políticos del país a la par del barrio. En ese sentido, el proyecto apunta a contribuir en la reconstrucción histórica de la zona y la institución.</p>	<p>Martes 18 a 20 hs. Trabajo en territorio: Piñeyro, Avellaneda Sede Piñeyro</p>
<p>Economía Popular en Movimiento: documentación de unidades productivas y comercializadoras populares. En este proyecto se buscará colaborar en el registro y sistematización de espacios y problemáticas vinculados a la economía popular que permitan la realización de un diagnóstico que construya herramientas pertinentes para la planificación e implementación de políticas públicas, investigaciones y acciones orientadas al sector, así como la conformación de espacios de intercambio entre diversas experiencias. Trabajadores y trabajadoras de cooperativas, empresas recuperadas, artesanos, emprendedores individuales o familiares, comercios de proximidad, ferias y mercados populares son parte sujetos de un inmenso sector de la economía que hacen de su trabajo la forma fundamental de sostenimiento de sus familias y sus emprendimientos. Pero además, se trata de formas de empleabilidad que alcanzan distintos niveles de desprotección e inestabilidad de los trabajadores en términos del derecho laboral que le corresponde a los asalariados del mercado laboral formal.</p>	<p>Comisión A) Jueves 10 a 12hs Trabajo en territorio: Villa Domínico, Avellaneda Sede España Comisión B) Viernes 15 a 17 hs. Trabajo en territorio: La Boca, CABA Sede España</p>
<p>Reconstruyendo el entramado social: las sociedades de fomento en Avellaneda El presente proyecto apunta a recuperar el acervo histórico y cultural de las sociedades de fomento de Avellaneda nucleadas en la Federación Única de Sociedades de Fomento de Avellaneda. Durante el 2016 ya se ha trabajado con la Sociedad de Fomento Villas San Martín e Ideal y con la Sociedad de Fomento General Pico. En una primera etapa la indagación acerca de los orígenes y desarrollo de estas instituciones se centrará en el diálogo con los fomentistas mayores, ampliando en una segunda instancia la reconstrucción de la memoria con los integrantes más jóvenes y activos en la vida institucional actual.</p>	<p>Lunes 18 a 20 HS. Trabajo en territorio: Avellaneda Sede 9 de julio</p>

Salud mental y comunicación popular: Radio Borda. Los estudiantes interactuarán con los pacientes, médicos y voluntarios que transitan por el Centro Cultural del Borda generando una alternativa de terapia centrada en el arte y la comunicación. Puntualmente, aportarán al nuevo proyecto del Centro Cultural, Radio Borda, generando producciones que permitan expresar radiofónicamente la identidad y la historia de este espacio del Hospital Borda.	Miércoles 14 a 16 hs. Trabajo en territorio: Barracas, CABA Sede Piñeyro
Educación pública y popular: Encuentro de saberes para el desarrollo de la comunidad. Este proyecto propone el trabajo en conjunto con estudiantes y docentes del 2º año de la escuela secundaria para adultos "Bachillerato Popular Germán Abdala" del barrio de La Boca, trabajando desde una enfoque de investigación-acción en la historia, presente y perspectiva del Bachillerato y de la relación construida con la universidad.	Jueves de 20 a 22 Trabajo en territorio: La Boca, CABA Sede 9 de julio
Migrantes somos todos /as: El proyecto tiene el objetivo principal de concientizar (visibilizar, difundir y promover) acerca de la problemática de la población migrante en sentido amplio, en un momento en que algunas políticas públicas pueden poner en riesgo el ejercicio efectivo de los derechos logrados a partir de la Ley de Migraciones. En el proyecto se intentará, abordar la problemática de migrantes forzados, tales como los refugiados. Se tomarán en cuenta aspectos laborales, actividades a la que se dedican estas poblaciones, derechos sociales y políticos vigentes.	Sábado de 10 a 12hs Trabajo en territorio: Dock Sud, Avellaneda Sede España
Fortaleciendo lazos barriales a través del deporte y la recreación. El proyecto se propone aportar al desarrollo del Club barrial Los Rojos, ubicado en la localidad de Gerli. En ese marco, se llevarán a cabo actividades que fomenten la participación de los vecinos del barrio en las propuestas del Club vinculadas a la recreación y el deporte desde una mirada social y comunitaria.	Sábado 11 a 13 hs Trabajo en territorio: Gerli, Avellaneda Sede Piñeyro
<b>Trabajo Social Comunitario 4 - Primer cuatrimestre 2017</b>	
<p>El cuarto nivel del trayecto curricular integrador Trabajo Social Comunitario apunta al diseño de proyectos sociocomunitarios por parte de los/as estudiantes y en conjunto con las organizaciones e instituciones con las que trabajaron en los niveles II y III. Aquí la propuesta parte de diseñar participativamente intervenciones que pongan en juego críticamente los saberes y competencias disciplinares con las problemáticas del territorio. La aprobación de este último nivel supone, por tanto, la formulación de un proyecto de extensión universitaria en conjunto con un actor social del territorio.</p> <p>En este último nivel de TSC se interpela directamente a la formación académica de los/as estudiantes. Con un proceso de apropiación de conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, a través de haber transitado la mayor parte de la carrera, con el recorrido de niveles I, II y III de TSC, se plantea como desafiante y enriquecedor que puedan posicionarse desde su formación, en diálogo con la comunidad, para poder proponer nuevas líneas de acción de la universidad en el territorio.</p>	

## **Docencia**

### **Gestión**

Se participa de la mesa paritaria local e incorporación de docentes contratados a la planta interina.

Asimismo, se trabajó intensamente en el diseño y desarrollo de herramientas de gestión disponibles para los Departamentos, ya sea en cuanto a la distribución de los docentes como a la calificación de los mismos por parte de los estudiantes y al seguimiento de sus planificaciones.

Se incorporó la geo-referencia de los datos docentes.

Se afianzó la formación y el perfeccionamiento haciendo hincapié en el valor de las prácticas de la enseñanza en la universidad y en la jerarquización del trabajo docente.

Acuerdos paritarios: pase a planta de interinos, las contrataciones docentes del 2011, 2012, 2013. Criterios a seguir para docentes que iniciaron sus actividades en 2014 para pase a planta interina: completar el 50 % de cada carrera, sobre la base de los criterios: titulaciones, encuestas a estudiantes, un cargo dado de alta en 2014 por persona.

Se construyeron indicadores académicos para la organización y diseño de concursos docentes con vistas al 2018.

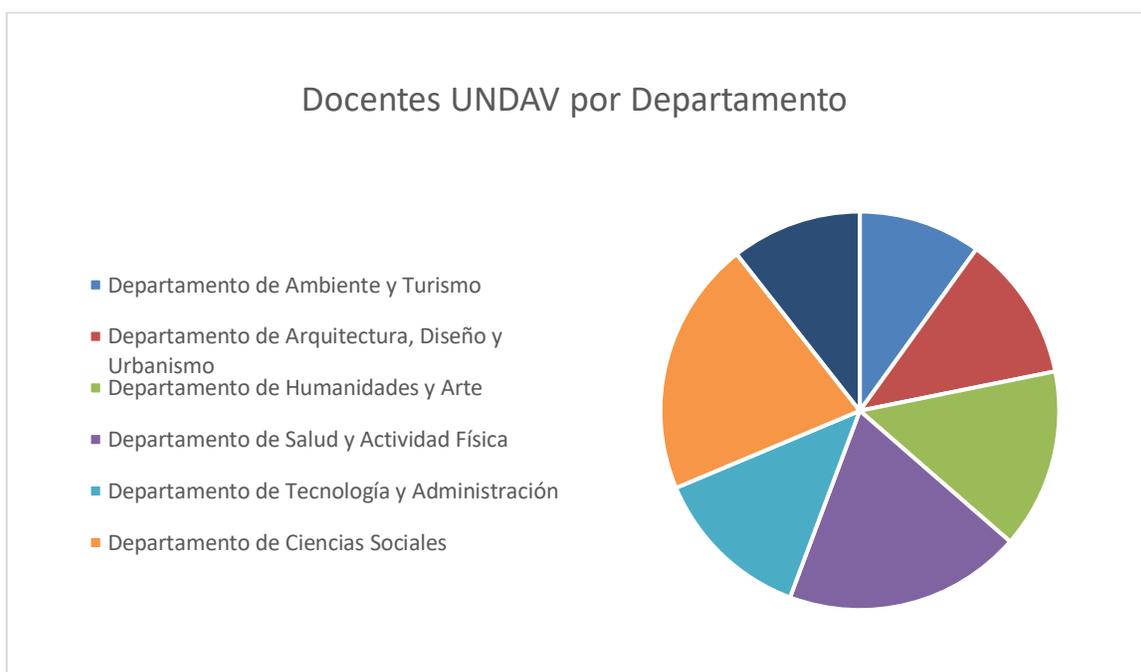
Se sistematizó en una base de datos la información sobre la actividad docente, cargos, funciones y distribución por área de conocimiento, departamentos, carreras y asignatura, esto constituye una importante herramienta de análisis disponible para los decanos que permite identificar rápidamente la situación y distribución de los docentes en cada cuatrimestre por persona, número de cargos, por nivel de responsabilidad de cargos, por carrera, asignatura y comisiones, su relación con el número de estudiantes inscriptos y que finalizaron la cursada.

Comenzó a reorganizarse la planta docente con criterios de equidad. Se trabajó la matricialidad respetando, desde lo disciplinar, las áreas transversales a los departamentos y, desde el campo profesional, a los requerimientos de cada carrera. Se asignaron, integrando asignaturas de la misma área, cursos de la modalidad a distancia a

docentes de la modalidad presencial. Esto implicó un exhaustivo análisis de la distribución de docentes por carreras y comisiones.

Se desarrolló un sistema integral de seguimiento y evaluación de la función de enseñanza, se incorporó la herramienta de gestión y de consulta online de los resultados de encuestas a estudiantes.

Se realizó, conjuntamente con las Universidades de José C Paz y Juaretche, el primer congreso nacional de Practicas de la Enseñanza en la Universidad. Este congreso, proyectado desde los inicios de la UNDAV, es la síntesis y el avance de las Expo-enseñanza y jornadas que, contempladas en los calendarios académicos, se desarrollan en forma sostenida desde el 2011



Fuente: Secretaría Académica

### **Formación docente**

Durante el 2017 se desarrollaron seminarios del Trayecto Didáctico Pedagógico con un total de 39 docentes inscriptos.

- Seminario “Didáctica de Nivel Superior”: se desarrolló durante el 1º cuatrimestre, con un total de 64 hs y se inscribieron 20 docentes

- Seminario “Evaluación de los Aprendizajes en el Nivel Superior”: se desarrolló durante el 1º cuatrimestre, con un total de 32 hs y se inscribieron 19 docentes (como requisito de inscripción, debían haber completado los seminarios anteriores).
- Taller de “Abordaje de las complejidades en el aula universitaria” se desarrolló durante el 2º cuatrimestre con un total de 32 hs. El taller no forma parte del trayecto didáctico pedagógico, pero fue una propuesta para docentes con modalidad semipresencial. Tuvo 25 inscriptos.

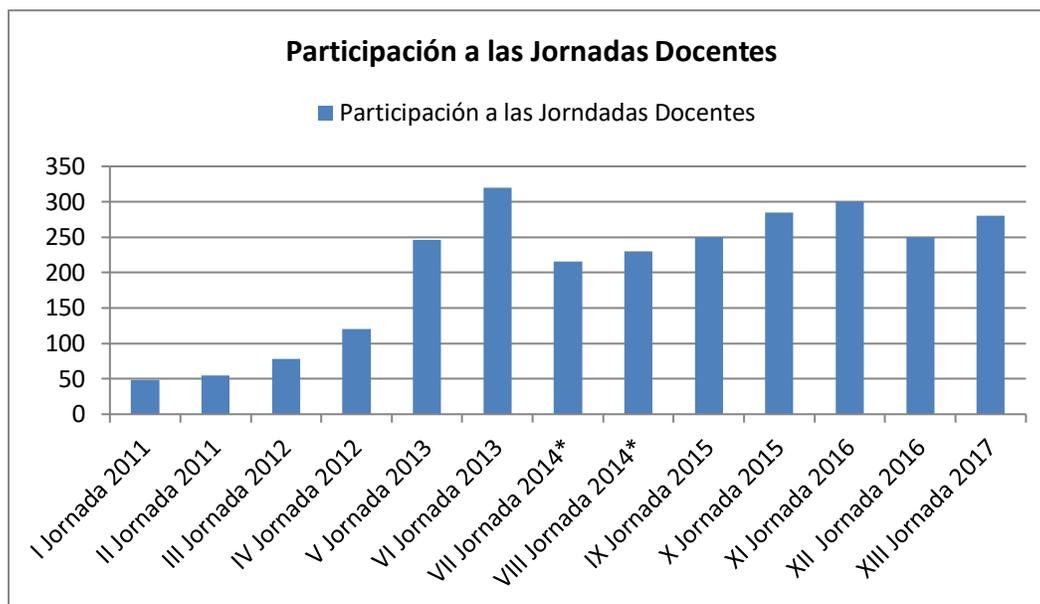
### **Jornada Docente**

El 17 de marzo de 2017 se desarrolló la XIII Jornada Docente UNDAV “Estrategias para la enseñanza” con un total de 250 docentes que participaron de la misma.

Las conclusiones de los talleres estuvieron organizadas en torno a tres líneas/ejes de discusión:

- La construcción de un perfil de los/as estudiantes de la UNDAV: A partir del análisis que realizan los equipos docentes analizando criterios de evaluación final, causas de deserción estudiantil, la aparición al miedo a los finales, la sensación de frustración, la dificultad en la elección de la carrera.
- Relación de pertenencia a la Institución del docente, así como la construcción que realizan los estudiantes: Se señaló la importancia de la construcción de un vínculo de pertenencia a la Universidad. Para ello, se hace necesario revisar las formas en que los/as estudiantes se involucran con las instituciones. Desde el lugar del docente, dar a conocer cuál es el plan de estudios, su significado, la relación de su asignatura dentro del plan.
- Revisar las prácticas docentes: focalizar en nuestras prácticas de enseñanza permite desviar la mirada sobre qué le sucede al estudiante. Retomar aquellas propuestas donde se realizan cambios significativos en la metodología de enseñanza propuesta en la asignatura y revisar la planificación de la materia.

El siguiente gráfico muestra la participación de los y las docentes en las Jornadas Docentes, desde su inicio en 2011 hasta la última jornada llevada a cabo en 2017.



### **I Congreso Nacional de Prácticas Docentes en la Universidad. Innovar e Incluir en la Universidad**

Se presentaron más de 170 trabajos de Universidades Nacionales e Internacionales.

Se desarrollaron 6 simposios en simultáneo

Formaron parte del panel especialistas en prácticas de enseñanza: Elisa Lucarelli y María Isabel Da Cunha

Los objetivos del congreso fueron:

- Promover un espacio para la reflexión, análisis y discusión sobre las Prácticas de la Enseñanza en la Universidad
- Propiciar el intercambio de Experiencias e Investigaciones en relación a los ejes del Congreso
- Generar líneas de acción que conduzcan al fortalecimiento de la Educación Superior
- Construir una perspectiva de trabajo en conjunto identificando problemáticas y tendencias relacionadas con las Prácticas de Enseñanza

Se abordaron ocho ejes de discusión:

1. El Currículum en la Universidad: Del plan de estudios al aula universitaria
2. Escenarios de Enseñanza y Aprendizaje: Sujetos y Trayectorias
3. Políticas Educativas, Sistemas institucionales e Internacionalización
4. Curricularización de la Extensión: Integración comunitaria y territorial
5. Estrategias de Enseñanza para la Inclusión y Participación de Estudiantes con Discapacidad
6. Formación para la Docencia Universitaria
7. Nuevas Tecnologías, entornos y herramientas para la Enseñanza
8. Articulación, Ingreso, Permanencia y Egreso

### **Formación en el marco de los Departamentos**

En el segundo cuatrimestre del 2017 el Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo organizó las primeras Jornadas de Reflexión Docente, orientadas a compartir experiencias académicas del taller y las prácticas evaluativas en el ámbito de las disciplinas proyectuales. Las mismas se llevaron a cabo en dos encuentros, el 31 de Octubre y el 14 de Noviembre respectivamente.

En estas se contó con la exposición de dos docentes de la carrera de Arquitectura, la Arq. Viviana Miglioli, Profesora Titular de la materia de Sistemas de Representación I y II y la Arq. Florencia Chemelli, docente en la materia Historia 1 y Secretaria del Departamento. También se contó con la participación del Arq. Pablo Sztulwark, Profesor Titular de la materia Proyectual I y II en el CBC de la UBA, quien dió la charla de cierre y con el Arq. Jorge Sarquis, Profesor Consulto de la FADU, UBA.

Por medio de esta actividad se busca cumplir con una de los compromisos asumidos con la CONEAU, además de fomentar un espacio de reflexión, intercambio e integración para los docentes de las distintas áreas y carreras del departamento.

En ese mismo marco, se llevó a cabo el Taller “Dinamizando el espacio del taller; la incorporación de lo virtual en juego con la modalidad de tradición presencial”, presentado

por Karin Cramer y Florencia Chemelli en el 1er Congreso Nacional de Prácticas de Enseñanza en la Universidad (UNDAV, noviembre 2017).

Por otra parte, se realizó la 1° Jornada de Ciencias Sociales UNDAV- CLACSO (Consejo Latinoamericano y Caribe de Ciencias Sociales) en la Universidad Nacional de Avellaneda.

Desde la carrera de periodismo se organizó el Encuentro de cátedras de Redacción Periodística de la REDCOM.

## **Evaluación y seguimiento de la enseñanza**

### **Encuesta a estudiantes**

En el año 2017 se implementó en una plataforma virtual un Aplicativo Online denominado “Módulo de Resultados de Encuestas a Estudiantes”. En el mismo los y las docentes pueden visualizar sus propios resultados de la encuesta a estudiantes. El aplicativo funciona a través de un link interno de la Universidad <http://172.16.1.41/index.php/login>



El aplicativo visualiza los resultados de las calificaciones docentes a través de los siguientes gráficos:



El gráfico de torta muestra la distribución de la calificación positiva en tres agrupamientos: “didáctico conceptual”, “didáctico actitudinal” y “didáctico administrativo”. Cada una de estas categorías se encuentra construida e integra las características que describen al docente dentro del aula.

### **Planificaciones docentes**

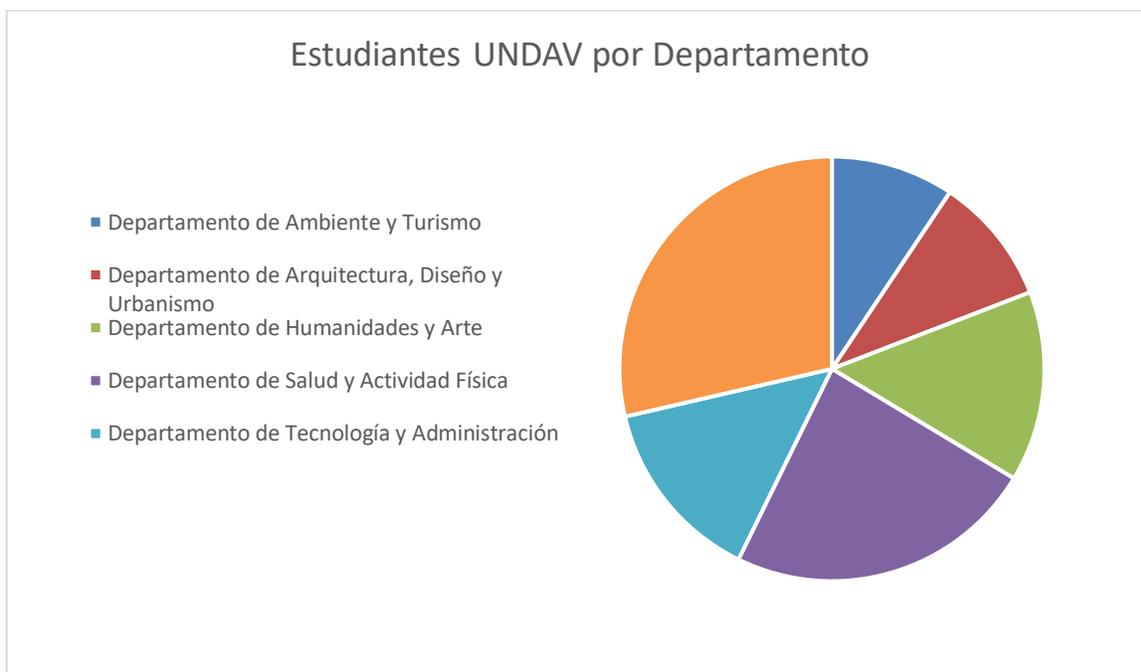
A lo largo del año, los Departamentos Académicos elevan a la Secretaría Académica las planificaciones docentes correspondientes a las materias de las carreras que integran la programación académica, a fin de ser evaluadas por dicha Secretaría, según las pautas consensuadas y establecidas en las reuniones de área.

### **Otras acciones de seguimiento**

En el marco de diversas carreras se llevaron a cabo reuniones de trabajo, por áreas curriculares, a fin de consensuar criterios para la confección de los programas, enfoques, contenidos, bibliografía y modalidades de evaluación para el año trazar líneas de investigación, proponer actividades especiales, jornadas y/o seminarios, así como evaluar la experiencia de cuatrimestres anteriores.

Por su parte, los Departamentos realizan encuentros periódicamente en los que participan los Decanos, los Directores de Carrera, los Secretarios Departamentales y los docentes de cada carrera, con el objeto de promover la discusión de ejes y líneas de trabajo.

## Estudiantes



Fuente: Secretaría Académica

### Egresados/as UNDAV por Departamento



- Departamento de Ambiente y Turismo
- Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- Departamento de Humanidades y Arte
- Departamento de Salud y Actividad Física
- Departamento de Tecnología y Administración
- Departamento de Ciencias Sociales

Fuente: Secretaría Académica

#### **Articulación, ingreso y permanencia**

Se inició una línea de acción integrada que reemplazó a los ejes diferenciados de articulación, ingreso y retención. Esta integración, constituye un cambio de concepción respecto de los ingresantes, que comienza desde el último año del colegio secundario hasta el primer año de las carreras de grado o pregrado. Para ello, se integraron los equipos docentes y los tutores. Las coordinaciones debieron realizar un trabajo conjunto para la distribución de docentes de los diferentes programas e incluirlos en esta línea de acción. Esto permitió el análisis integrado de datos, el tránsito del mismo equipo docente por articulación, ingreso y talleres de apoyo, así como el trabajo solidario con los tutores sobre el eje permanencia. Se evitaron superposiciones de tareas y se afianzó el trabajo colaborativo. Se trabajó en el rediseño del ingreso y la enunciación del documento marco aprobada por el CS, conforme a lo establecido por la Ley y a los acuerdos Departamentales. Se inició una política activa de difusión de la oferta académica de la UNDAV, en escuelas y otras instituciones solicitantes: Expo-undav, ferias, exposiciones, etc.

Este eje toma integralmente a los estudiantes del último año de las escuelas secundarias y del primer año de las carreras, e incluye con el mismo equipo docente las acciones en los

colegios, los talleres complementarios a las materias del primer año y las acciones tutoriales.

Los tutores se incorporaron a los Departamentos, asumiendo una doble pertenencia (Secretaría Académica y Departamental). Esto permitió el seguimiento transversal, coordinado desde la Secretaría Académica, a través de las siguientes acciones: seguimiento y atención al desgranamiento estudiantil, categorización de motivos de abandono y acciones de retención cuando los motivos son de orden institucional o derivación de casos al área socio-educativa para su seguimiento y derivación correspondiente. Los datos son volcados en el espacio virtual de la plataforma moodle para el análisis por Departamento y la comparación transversal entre Departamentos. En este punto los tutores completaron sus seguimientos de estudiantes con miras a detectar los casos que no habían aprobado ninguna materia y contactarlos.

Asimismo, comenzaron a realizarse jornadas de orientación para estudiantes ingresantes por Departamentos y a poner mayor énfasis en las trayectorias estudiantiles por carrera. A su vez, se realizaron acciones solicitadas por los Directores de carrera y Decanos, según necesidades específicas.

### **Articulación con Escuelas Secundarias**

Participaron de estas acciones de articulación 25 escuelas (La escuela 9 y la 23 incluyen 2 turnos), 521 estudiantes y 21 docentes.

En el 2017 se realizó la Expo UNDAV, con la participación de 32 escuelas y 720 estudiantes. Los Distritos que participaron fueron los siguientes: Avellaneda, CABA, Lanús, Esteban Echeverría, Almirante Brown y Florencio Varela.

A lo largo del año se organizó la visita de 3 escuelas medias y del Envión Avellaneda a la sede Piñeyro en las que se llevaron a cabo charlas sobre la Universidad (carreras y programas). Participó de esta actividad Bienestar Universitario y se realizó el test de orientación vocacional, al igual que en la Expo UNDAV.

### **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

### **Talleres de apoyo a los estudiantes**

La Secretaría Académica cuenta con diferentes talleres de apoyo con el objetivo de andamiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de las diferentes disciplinas y áreas de conocimiento que complementan su cursada de grado.

En el 2017 se ofertaron los siguientes talleres para los y las estudiantes:

- Taller de lectocomprensión
- Taller de Matemática
- Taller de español como 2º lengua
- Taller de apoyo en ciencias físicas, química y biología
- Taller de escritura en nuevas tecnologías
- “Sala de estudio”-Taller de metodología de estudio enfocada a las Cs Sociales.

### **Acción Tutorial**

La acción tutorial es una línea de trabajo de la Secretaría Académica conformada por un grupo de profesionales cuya misión es ser orientadores institucionales de los/las estudiantes. Estos profesionales están para responder a las distintas dudas que puedan surgir durante el desarrollo de la vida académica y, en especial, durante el primer año de cursada. Se realiza el acompañamiento a los estudiantes en todo lo vinculado con aspectos académicos-administrativos (orientación en trámites e inscripciones, materias sugeridas y trayectorias de cursada, organización de materiales de estudio y otras cuestiones que puedan surgir y obstaculizar la cursada de las materias).

Durante el 2017 un total de 4268 estudiantes pasaron por la acción tutorial, de los cuales 2488 corresponden al 1º cuatrimestre y 1780 estudiantes corresponden al 2º Cuatrimestre.

### **Acompañamiento Socio Educativo: Orientación vocacional y ocupacional**

Se ofreció el “Taller de Orientación Vocacional”, de frecuencia semanal, dirigido a estudiantes regulares de la Universidad y a la comunidad en general y el “Taller de Orientación y Vida Universitaria”, de frecuencia semanal, a los Ingresantes al ciclo lectivo

2018. En este mismo sentido, se realizaron entrevistas individuales de orientación por demanda espontánea.

A su vez se participó, de manera conjunta, en entrevistas para realizar la “Declaración Jurada de desvinculación económica de familiares de origen y/o paterna”, para postulación a Becas Nacionales (PNBU / PNBB).

### **Retención**

A partir de los datos de desgranamiento de la cursada por Departamento y carrera, que a continuación se presentan, se puede analizar que el promedio de abandono a asignaturas en las que los estudiantes se inscriben ronda entre un 25% y 35 %. Este dato nos permite indagar luego en el interior de las carreras identificando nominalmente las tasas de abandono real, que resultan ser más bajas (entre un 25 y 30%), pues el abandono está definido por la ausencia a la totalidad de las asignaturas.

La tasa de retención del ciclo lectivo 2017 está aún en proceso de análisis pues es necesario recabar los datos de inscripción durante el primer y segundo cuatrimestre de 2018.

### **Seguimiento de estudiantes en el marco de los Departamentos**

#### **Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

Se les solicitó a los docentes de todas las materias de las carreras presenciales que enviaran, luego de la cuarta clase, la lista de los alumnos que abandonaron la cursada o que directamente no la iniciaron. Con estas listas, el Departamento se puso en contacto con cada alumno para averiguar los motivos de su deserción y ponerse a disposición de los mismos para subsanar aquellas dificultades propias de la cursada

La mayoría de las deserciones se debieron a motivos económicos (extensión de los horarios de trabajo, cambios en estos horarios, necesidad de comenzar a trabajar para poder costearse la carrera, etc.) y/o problemas de índole personal.

Asimismo, se implementaron talleres de apoyo para taller de matemáticas y física que son las materias con menor índice de aprobación de la carrera.

#### Departamento de Ciencias Sociales

La dirección de la carrera de Periodismo es la receptora de los inconvenientes que pudieran surgir de la dinámica de la actividad académica. Ya sea por pedido de los estudiantes como de los docentes, se procede a intervenir con el fin de garantizar la inclusión, la promoción y la permanencia de los estudiantes en los cursos, procurando que lleguen a la instancia final de las cursadas cada uno/a de los/as estudiantes que comenzaron. Dicho apoyo no sólo obedece a cuestiones vinculadas al binomio enseñanza/aprendizaje sino que también se ha intervenido a lo largo del año en la resolución de conflictos entre estudiantes que tuvieron otro tipo de orígenes pero que causaron suficiente malestar como para poner en riesgo la continuidad de la carrera por parte de alguno de ellos.

Se cuenta también con un sistema de tutorías para aquellos estudiantes que no logran alcanzar sus objetivos y que conjuntamente con los docentes las materias los tutores acompañan el aprendizaje del mismo en el recorrido de las asignaturas.

Docentes de las materias de periodismo asistieron a los estudiantes durante el día en el que se inscribieron a las asignaturas del segundo cuatrimestre. La experiencia fue muy bien valorada tanto por unos como por otros.

La carrera de Abogacía ha trabajado de forma coordinada con el área de Acción Tutorial y Talleres de Apoyo con el objetivo de apoyar e impulsar la formación académica de los estudiantes ingresantes y principalmente de aquellos que han manifestado en el ingreso algún tipo de indicación.

#### Departamento Humanidades y Artes

Se realizan las siguientes acciones de apoyo y seguimiento:

- Contacto permanente con los/las estudiantes por temas de inscripción y materiales de las asignaturas.
- Reuniones con estudiantes en proceso de realizar sus tesis individuales y colectivas.
- Adaptación de materiales bibliográficos para estudiante no vidente en conjunto con la Secretaria de Discapacidad.
- Encuentro con ingresantes 2018.
- Se constituyó un equipo de docentes de las carreras de Artes Audiovisuales y el CCC de Historia, para apoyar a los alumnos en condiciones de presentar sus tesinas.
- Se trabajó con 28 alumnos de la Carrera de Gestión Cultural, que recorren el último tramo de la Carrera para evaluar sus recorridos académicos y fortalecer el recorrido de elaboración de sus tesinas.
- Talleres de apoyo a los estudiantes: Taller de Guion cinematográfico y Taller de metodología de la investigación.
- Se trabajó junto a los tutores en el seguimiento de alumnos que abandonaban sus cursos, logrando diagnosticar las causas y logrando reincorporaciones.

## **Escuela de Posgrado**

### **Gobierno y Gestión de la Escuela de Psgrado**

#### **Estructura de Gestión**

Ante la reciente creación de la Escuela de Posgrado (EdP) durante el año 2017 se trabajó a fin de conformar y ordenar su estructura general, su funcionamiento y organización. En ese sentido se incorporaron recursos humanos al pequeño equipo ya existente de la EdP, provenientes de otras áreas de la UNDAV. A lo largo del año se logró alcanzar una organización interna con división de tareas específicas que se distribuyen en tres ejes: un área de Gestión Académico-Administrativa, una Académico-Pedagógica y una de Educación Virtual. Debido a que los recursos humanos que actualmente conforman la EdP no contaban con formación específica en la temática de posgrado, se trabajó en la capacitación y actualización interna de todo el equipo. En ese sentido, se estudió y analizó la normativa interna y externa (CONEAU y Ministerio de Educación) a fin de fortalecer los procedimientos administrativos. Así mismo y con esa finalidad, se llevó adelante el desarrollo de Manuales de Procedimiento, Instructivos y Circuitos a fin de plasmar por escrito los procesos que se llevaban adelante de manera fáctica.

#### **Gestión Académico-Administrativa**

Durante el 2017 la EdP trabajó en la implementación de nuevos procesos de gestión que permitieran mejorar la estructura organizativa y la gestión académico-administrativa de las carreras de posgrado. Con dicha finalidad se realizaron diferentes acciones que se detallan a continuación.

Pre-inscripción: se editó un formulario Google para la pre-inscripción online. Esto facilitó la compilación por parte de los estudiantes y la generación automatizada de los datos de los pre-inscriptos y el armado de matrices.

Inscripción: se implementó el sistema de inscripción directamente por parte de la EdP. Se recepcionó la documentación, se realizó el control de la misma y se emitieron constancias de inscripción. Se generó un formulario Google para chequeo de documentación recibida a la hora de formalizar la inscripción lo que permitió realizar cuadros comparativos entre

las pre-inscripciones y las inscripciones reales. La generación de dichas matrices permite contactar a los interesados a fin de promover las inscripciones efectivas.

Gestión Administrativa de las carreras: se generó para los Directores y Coordinadores de cada carrera un “Instructivo de Gestión Administrativa” —Especialización en Manejo Ambiental del Territorio (EMAT), Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas (MECL) y Maestría en Educación Física y Deporte (MEFYD)—. Por otra parte, se realizó un “Circuito para la Gestión de Certificados” de uso interno y un instructivo de “Procedimiento para el Cierre de Calificaciones en el Sistema SIU-GUARANI” para los docentes.

Gobierno de las carreras: se confeccionaron Instructivos sobre el Gobierno de las carreras de Posgrado, donde se analiza la normativa existente y se describe el circuito y funcionamiento. Se realizó un relevamiento de vencimiento y renovación de cargos, a fin de organizar las renovaciones a realizar, ambos de uso interno. Se presentaron a Consejo Superior todas las renovaciones vencidas de Dirección y Comisiones Académicas de las carreras.

Tesis y Trabajos Finales Integradores: considerando que los estudiantes ya se encuentran iniciando el trayecto para finalizar sus estudios se generaron diferentes herramientas de orientación: “Instructivo del circuito para la defensa del trabajo final/tesis” para el estudiante MECL y MEFYD; “Instructivo del circuito para la presentación del trabajo final/tesis” para los Directores y Coordinadores MECL y MEFYD; “Guía de orientación para la elaboración del Trabajo Final Integrador” para los estudiantes de MEFYD.

Propuestas de nuevas carreras: fue necesario realizar un “Circuito de desarrollo nuevas carreras de posgrado” a fin de acompañar a los Departamentos en las propuestas elevadas a la EdP.

CONEAU: se realizó un “Cronograma de acreditación de carreras ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria” (análisis de la normativa CONEAU y de los expedientes UNDAV) a fin de organizar los tiempos internos y el trabajo con los Departamentos.

Gestión Administrativa: a fin de dejar capacidades instaladas en el EdP se realizaron una serie de manuales de procedimiento que permiten orientar en la tarea administrativa y la formación de nuevos recursos humanos que se incorporen. En ese sentido, se realizó para uso interno un “Circuito Académico-Administrativo de Posgrado” que describe la gestión integral desde el momento en el cual el estudiante realiza la inscripción hasta la implementación del sistema de pagos. Así mismo, se realizó un “Circuito de Expedientes” donde se describen con texto e imágenes las modalidades para llevar adelante las tareas administrativas. También se consideró necesario plasmar dejar por escrito un “Circuito de Contratación Docente” y un “Circuito de facturación” a fin de optimizar las tareas.

Gestión Académico-Contable: se identificó la problemática de la falta de un sistema no manual para la gestión académica de cursos y carreras y otro sistema para la gestión contable de emisión de talones y su correspondiente seguimiento de pagos efectuados. Durante el 2017 se finalizó el desarrollo de un Sistema de Gestión Contable informatizado que se diseñó de manera articulada con la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa y el Área de Informática relevando las necesidades y características de la propuesta. Desde la EdP se propuso la implementación del sistema Mercadopago para ampliar las posibilidades de pago y financiación de las cuotas a los estudiantes (hasta el momento los medios de pago eran al contado en Tesorería y a través de Pagofácil).

Con la finalidad de facilitar los procesos, se desarrolló un “Instructivo del Sistema de Pago de Posgrado” que fue enviado a los estudiantes para orientarlos en el acceso y utilización del sistema. Así mismo, se generó un formulario Google para que el estudiante opte por la modalidad de pago deseada. De esta manera se obtienen bases de datos más completas, organizadas y que se actualizan automáticamente ahorrando tiempo de trabajo administrativo. A su vez se genera documentación de respaldo.

### Programa de virtualización EdP

Desde inicios de 2017 la Escuela de Posgrado está trabajando fuertemente en la promoción del uso de TIC para enriquecer las propuestas de posgrado, como así para optimizar la gestión académica. En este sentido, el campus virtual es una herramienta potente para ello. El programa se propone llevar adelante varias líneas de acción entre las que se encuentran: virtualizar una parte de las carreras presenciales según lo habilita la Resolución de Educación a Distancia MED 2641/17; utilizar el campus virtual a modo de aula expandida en todos los seminarios presenciales y fortalecer el uso del campus como espacio de comunicación con los estudiantes, profesores y demás actores de la comunidad educativa. Con este propósito durante el año 2017 se realizaron algunas acciones concretas:

- Creación de categorías para cada una de las carreras presenciales, invitación a directores y docentes a que utilicen el campus.
- Maestría en Educación Física y Deporte: Creación del espacio de trabajo para la gestión del trabajo final; creación del espacio para la escritura y seguimiento del trabajo final; Trabajo de acompañamiento y asesoría al tecnólogo educativo.
- Especialización en Manejo Ambiental del Territorio: Creación y puesta en marcha del espacio para el seminario de Derecho y Legislación Ambiental.
- Maestría en Enfermería: Creación del aula virtual para el trabajo colaborativo entre la Escuela del Posgrado y el equipo de la maestría. Este espacio permitió el intercambio de documentos de trabajo y la comunicación asincrónica entre todos los que participaron del proyecto.
- Creación del espacio Oficina Virtual de Posgrado - OVEP: espacio que tiene como fin contribuir a la organización interna de la EdP; organización de los documentos de trabajo, celeridad en la búsqueda de normativa y optimización del seguimiento de los proyectos.
- Dinamización de la comunicación en el campus de posgrado: se integró el campus como espacio de comunicación sumado a las otras vías de comunicación habituales (redes, boletín, gacetillas) La idea fue hacer del campus un espacio

activo en el que fluya la información relevante vinculada a las carreras y eventos que sean de interés a los estudiantes y profesores que lo utilizaran.

- Realización de videotutoriales para el acceso al campus para directores y profesores de carreras.
- Elaboración de documento inicial para el trabajo con directores y profesores en el proceso de virtualización de seminarios.

### Comunicación y difusión

Considerando la comunicación un área crítica a la hora de dar a conocer la propuesta de posgrados, se trabajó a fin de fortalecer la promoción y difusión de las carreras.

Para la nueva apertura de las carreras de posgrado se trabajó en un potenciamiento de la difusión por los diferentes canales (medio de prensa, redes sociales, etc). Para ello se creó una cuenta de Facebook, una de Twitter y una de Instagram de la Escuela de Posgrado y una cuenta de facebook de cada carrera. Se generaron también bases de datos específicas relevando mails y sistematizándolos por área temática para el envío direccionado de las propuestas de posgrado de la UNDAV y se comenzó a utilizar el programa online Mailchimp para envíos masivos y personalizados de uso gratuito.

En articulación constante con la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional se desarrollaron nuevas piezas gráficas para la difusión de las carreras de posgrado tanto en medios UNDAV como locales. Se actualiza la página web permanentemente y se comenzó a trabajar en la traducción de los materiales de divulgación. Además se realizaron banners de pie de la Escuela de Posgrado y de las carreras activas.

### Vinculación institucional

A fin de mejorar los procesos de trabajo articulado y transversal de la Escuela de Posgrado con los diferentes Departamentos y Secretarías, se realizaron reuniones para promover la participación de los mismos en las carreras ya existentes. También se plantearon las posibilidades de nuevas propuestas de carreras y cursos de posgrado.

### Consejo Interuniversitario Nacional - CIN

Se participó de las reuniones convocadas por la Comisión de Posgrado del CIN. En las mismas, durante el 2017 se implementó un programa de becas para estudiantes docentes de universidades nacionales que se encuentran realizando posgrados: Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y Desarrollo (PERHID).

### Servicios Escuela de Psgrados

- Diseño y desarrollo por parte de la Escuela de Posgrado conjuntamente al Área de Informática de un sistema de pagos a través de la plataforma de Mercado Pago para el abono de aranceles de las carreras de posgrado. Dicho sistema es extensible para su uso a toda la institución.
- Asesoramiento y capacitación a docentes e investigadores en el sistema de carga en el Registro Unificado y Normalizado a nivel nacional de los Datos Curriculares del personal científico y tecnológico (CVar) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.
- Difusión, promoción, asesoramiento y gestión de becas de diferentes instituciones.

### Cursos y Carreras de Posgrado

Durante el 2017 se garantizó la continuidad de las carreras en curso y se implementó una nueva Maestría. Así mismo se trabajó en el diseño, desarrollo y la acreditación CONEAU y del Ministerio de Educación de nuevas propuestas en estrecha articulación con los Departamentos de la UNDAV.

<b>Carreras en curso</b>		
<b>Nombre</b>	<b>Modalidad</b>	
Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas (MECL)	Presencial	Inició su 4ta cohorte en 2017
Maestría en Educación Física y Deporte (MEFYD)	Virtual	Inició su 3ra cohorte en 2017
Especialización en Manejo Ambiental del Territorio	Presencial	Inició su 2da cohorte en 2017

(EMAT)		
Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (MDTU)	Virtual en articulación con UNQ	Inició su 1ra cohorte en 2017
<b>Nuevas carreras</b>		
Especialización en Educación en Inclusión Social de Jóvenes (EEISJ)	Presencial	Se trabajó en su lanzamiento para la apertura en 2018.
Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (EGDTU)	Virtual en articulación con UNQ	Aprobada por CONEAU en marzo 2017, se trabajó en su lanzamiento en junio 2018.
Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable en Adultos Mayores (EEASAM)	Presencial	Se respondió la vista de CONEAU y fue aprobada en diciembre 2017.
<b>Carreras presentadas a CONEAU</b>		
Maestría en Gestión de Servicios de las Tecnologías y la Comunicación (MGSTIC)	Presencial	
<b>Carreras en proceso de elaboración para su presentación a CONEAU</b>		
Maestría en Enfermería (ME)	Presencial	
Especialización en Periodismo Democrático en la Perspectiva de los Derechos Humanos (EPD)	Presencial	
Especialización en Prácticas de la Enseñanza en el Nivel Superior y Secundario (EPENSS)	Presencial	

#### Cursos de Posgrado dictados

- Didáctica de Nivel Superior - Mg. Julia Denazis
- Evaluación en Educación Superior - Mg. Alejandra Alonso
- Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible - Dra. Irene Aguirre
- Ambiente, Desarrollo Económico y Sostenibilidad - Mg. Dayana Mercado
- Ambiente y Territorio - Mg. Claudia Montebello
- Derecho y Legislación Ambiental - Dr. Julián Guanziroli
- Gestión Ambiental - Mg. Dayana Mercado y docentes invitados
- Auditoría Ambiental - Mg. Mariana Vanyay
- Instancias Procesales y Conflicto Ambiental - Dr. Carlos Colangelo
- Laboratorio de los Lenguajes de las Visualidades - Dr. Adrián Cangí

- Arte, Sociedad y Estética II – Dr. Eduardo Grüner
- Exceso y silencio en el arte contemporáneo – Dr. Syd Krochmalny
- Laboratorio de los Lenguajes de las Memorias- Dra. Alejandra González
- Laboratorio de Poéticas y Narraciones de los Lenguajes de las Ciencias – Prof. Alejandro Miroli
- El arte electrónico desde una perspectiva transdisciplinar - Dra. Mariela Yeregui
- Cuerpo, identidad y sujeto en la poesía latinoamericana en tiempos de dictadura: Argentina, Brasil, Chile (1970-1985) Dr. Gerardo Jorge
- El arte latinoamericano desde el Indio Kondori a Daniel Santoro - Dr. Horacio González
- Estética, Política y Subjetividad en el barroco: Dr. Adrián Cangi y Dr. Angel O. Alvarez Solis (docente invitado internacional)
- Posgrado en Estructura Económica Argentina PEEA (Virtual) - Dir. Mg. Santiago Fraschina y docentes varios

### **Docencia**

Cada curso cuenta con un docente contratado. En algunos casos el docente responsable invita expertos vinculados a la temática para participar del curso o materia.

Especialización en Manejo Ambiental del Territorio:

- Desarrollo Económico y Sostenibilidad Ambiental: 1 docente
- Educación ambiental y Desarrollo Sostenible: 1 docente
- Ambiente y Territorio: 1 docente
- Derecho y Legislación Ambiental: 1 docente
- Gestión Ambiental: 1 docente coordinador + 3 docentes miembros de equipo
- Auditoría Ambiental: 1 docente
- Instancias Procesales y Conflicto Ambiental: 1 docente
- Taller de TFI: 1 docente

#### Maestría en Educación Física y Deporte:

- Teorías de la Enseñanza en la Educación Física y el Deporte: 1 docente
- Teoría del Deporte y Cultura Popular: 1 docente
- Formación de Profesores en el Área de la Educación Física y el Deporte: 1 docente
- Deporte, Cuerpo y Sociedad: 1 docente
- Deporte, Comunidad y Formas Culturales: 1 docente
- Desarrollo del Deporte Comunitario: 1 docente
- Seminario Final II: Desarrollo del Proyecto de Intervención en Educación Física y Deporte: 1 docente
- Estudios de Currículum en la Educación Física y el Deporte: 1 docente
- Introducción a la estadística: 1 docente
- Metodología de Investigación: 1 docente
- Estado y Deporte: 1 docente
- Filosofía del Deporte: 1 docente
- Seminario Final I: Diseño del Proyecto de Intervención en la Educación Física y el Deporte: 1 docente

#### Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas:

- Arte, Sociedad y Estética II: 1 docente
- Exceso y silencio en el arte contemporáneo: 1 docente
- Laboratorio de los Lenguajes de las Visualidades: 1 docente
- Taller de Proyecto de Tesis: 1 docente
- El arte latinoamericano desde el Indio Kondori a Daniel Santoro: 1 docente
- Estética, Política y Subjetividad en el barroco: 1 docente titular, 1 docente invitado
- Laboratorio de los Lenguajes de la Memoria: 1 docente
- El arte electrónico desde la mirada transdisciplinar: 1 docente
- Laboratorio de Poética y Narraciones de los Lenguajes de las Ciencias: 1 docente
- Cuerpo, Identidad y Sujeto en la poesía latinoamericana en tiempos de dictadura: 1 docente
- Taller de Proyecto de Tesis III: 1 docente

Posgrado en Estructura Económica:

- Estructura Económica Argentina: 1 docente
- Nociones de Economía: 1 docente
- Historia Económica Argentina: 1 docente

Trayecto Didáctico-Pedagógico Docente:

- Didáctica de Nivel Superior: 1 docente
- Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior: 1 docente

### Formación docente

La formación docente que se brindó desde la Escuela de Posgrado fue, principalmente, enmarcada en una de las principales líneas de acción del Programa de Virtualización del área, la cual se enfoca en la capacitación y acercamiento de los profesores al campus virtual. Usualmente se trató de encuentros presenciales e individuales donde ellos/as se adentraban en el entorno acompañados por la experta en educación virtual de la EdP. Allí se presentaban todas las herramientas didácticas y posibilidades pedagógicas que ofrecía la plataforma, así como también, las principales vías de comunicación del mismo.

Por otra parte, se dio continuidad a la formación de posgrado ofrecida por la Secretaría Académica en el marco del Trayecto Didáctico-Pedagógico para docentes. Se dictaron los siguientes cursos: “Didáctica de Nivel Superior” y “Evaluación de los Aprendizajes en la Educación Superior”

### Evaluación y seguimiento enseñanza

Las personas designadas para realizar lo relativo a la evaluación y seguimiento pedagógico son los y las directores/as de cada una de las carreras. Entre las estrategias más utilizadas para esta tarea son las reuniones de equipo y la asesoría pedagógica entre los mismos docentes.

Para una mejor evaluación y seguimiento, y para incorporar la opinión de los estudiantes, se trabajó en la próxima implementación de una encuesta final destinada a los

participantes de cada uno de los seminarios, en donde se evaluará tanto contenidos trabajados como metodología de enseñanza de los docentes.

Desde la Escuela de Posgrado se hace un seguimiento administrativo a docentes y directores. Este abarca todo lo relativo a los aspectos logísticos de la cursada (acercamiento de las herramientas y materiales necesarios, asignación y acondicionamiento de aulas, listas de asistencia, entre otras).

#### Planificaciones docentes

La Escuela de Posgrado durante el 2017 implementó un acompañamiento y asesoramiento pedagógico a los docentes. En ese sentido, se trabajó con los programas de los cursos de posgrado y las materias de las carreras en curso. Se realizó una revisión didáctica de los mismos, manteniendo una alta vigilancia epistemológica en lo referido a la transposición didáctica. Se prestó especial atención a la programación y a la tensión que refiere a la relación entre tiempo de cursada y extensión/profundidad de los contenidos. Cada uno de los programas fue analizado por el Área pedagógica de la EdP en conjunto con los docentes designados para cada uno de los seminarios y los directores. Esta construcción dio como resultado una sólida programación transversal a todos los cursos.

#### Apoyo y seguimiento de estudiantes

Las personas designadas para realizar el seguimiento y apoyo de los estudiantes son los y las directores/as y coordinadores/as de cada una de las carreras. Cada carrera desarrolló sus propias estrategias vinculadas a las características de la carrera, la disciplina y la modalidad de dictado.

En tanto a las carreras de modalidad virtual, cuentan con un tutor administrativo-pedagógico que oficia de nexo entre la institución, los docentes, la plataforma y los estudiantes. Su tarea consta principalmente del seguimiento de los estudiantes y de la generación del contacto con ellos/as, estando al tanto de todas las novedades referidas a la vida académica de quienes están inscriptos en cada uno de los seminarios.

Por parte de la EdP durante el 2017 el apoyo y seguimiento brindado a los estudiantes de posgrado fue de diferente tipo. Por un lado, se trabajó en un soporte de tipo académico-

administrativo: solicitud de certificaciones de alumno regular, analíticos, constancias de examen, certificados de realización de Trabajo Final Integrador en curso, solicitudes de prórrogas para la entrega de trabajos finales de materias, solicitudes de licencias, de bajas y de altas, pedidos extraordinarios y excepciones, gestión de pagos. Por otro lado, a partir de la segunda parte del año, los estudiantes de la MEFYD iniciaron su proceso de escritura de trabajo final; en esta etapa la EdP junto con la entonces tutora y la nueva directora de la carrera tuvieron una presencia muy fuerte en el acompañamiento. Se realizaron sendas reuniones de trabajo que se cristalizaron en:

- Un documento de “Orientaciones para la elaboración del trabajo final” dirigido a estudiantes.
- Un documento orientador para los directores de proyecto, a fin de optimizar el acompañamiento a los maestrandos.
- Un dispositivo de evaluación de trabajos que incluyó el asesoramiento de especialistas en metodología y proyectos de intervención. Este dispositivo se continúa en 2018.

### Retención de estudiantes

En el 2017 la temática referida a la retención de estudiantes resonó fuertemente en la Escuela de Posgrado. Es por esto que el equipo aplicó para desarrollar un proyecto de investigación PROAPI (Programa de Apoyo a la Investigación y Formación de Docentes-Investigadores) sobre este tema específicamente en posgrado.

### Innovaciones y mejoras 2017

- Incremento de las propuestas académicas, nuevas carreras y cursos incorporados
- Aumento en cantidad de inscriptos: 76+ este año: 60/2016 -136/2017
- Programa de virtualización de carreras.
- Modernización y sistematización del proceso de inscripción con formularios web
- Desarrollo e implementación de un nuevo y mejor sistema de pago y seguimiento utilizando Mercadopago se ampliaron las posibilidades de pago y financiamiento.

- Mejora y potenciamiento de la difusión por canales específicos
- Organización general de la Escuela de Posgrado.
- Desarrollo de manuales de procedimiento administrativos y académicos.

## **Centro de Educación Virtual**

### **Evaluación y seguimiento enseñanza**

La actualización a la nueva versión de Moodle 3.3 ofrece un sistema mejorado de registros de actividad tanto de los estudiantes como de docentes, permitiendo generar estadísticas e informes cuantitativos y cualitativos de la participación en el aula.

Asimismo, para el seguimiento del proceso de enseñanza se lleva adelante un relevamiento de los siguientes factores:

- Frecuencia, pertinencia y calidad de las intervenciones en el aula, especialmente los foros.
- Amplitud de los recursos de consulta y retroalimentación que utiliza en el aula (utiliza diferentes tipos de foro u otros canales de retroalimentación).
- Frecuencia y respuestas dentro del aula.
- Uso y producción de material didáctico propio adicional a la clase teórica.
- Desarrollo de videoconferencias u recursos de intercambio y comunicación con los estudiantes.
- Calidad en la intervención en foros y actividades.
- Herramientas utilizadas para la evaluación de los aprendizajes (exámenes parciales, cuestionarios, entre otros recursos).

### **Apoyo a la presencialidad**

Desde el CEV se asumió el compromiso de generar aulas de apoyo a la presencialidad de todas las aulas en modalidad presencial, para ofrecerle al docente un espacio virtual o de extensión donde enriquecer los contenidos de su materia, así como también poner a disposición nuevos canales de comunicación sincrónica a través de herramientas de videoconferencias (Adobe Connect). Se prevé una carga masiva para el ciclo del 1er cuatrimestre de 2018 del orden de 1800 aulas extendidas.

## Líneas de mejoramiento en EAD

### Aulas virtuales

- El proceso de actualización a la nueva versión Moodle3.3 se realizó dentro de un programa de migración integral de 3 plataformas independientes a un nuevo servidor, con acuerdo de nivel de servicio del 99.5% (SLA Service Level Agreement) con tecnología Azure de Microsoft (<https://azure.microsoft.com/es-es/>) que permite tener un nivel óptimo de respuesta técnica, garantizando continuidad, seguridad y calidad de servicio según estándares internacionales.
- Se constituyó un micrositio de bienvenida que permite ordenar toda la información de interés tanto para el estudiante activo como también para aquellos aspirantes interesados en la oferta completa de la UNDAV.  
El mismo contiene un sistema de mesa de ayuda atendido por un centro de atención especialmente dedicado a responder por múltiples vías (teléfono, chat, video conferencias) a todas las inquietudes de los estudiantes.
- Conjuntamente con el proceso de migración se realizó la consolidación de las bases de datos de cada una de las plataformas anteriores en una única base, optimizando los recursos y funcionamiento de la misma.
- Se rediseñaron todas las aulas virtuales con nuevos elementos facilitadores de la comunicación entre el estudiante, el docente y el tecnólogo educativo.
- Se licitaron y licenciaron herramientas de videoconferencia (Adobe Connect) que permiten mantener intercambio sincrónico de voz y datos con alta calidad y disponer en cada aula de dicho recurso.
- Con ese objetivo, se agregaron herramientas de correo interno, chats directos (TIDIO), videochats (Hangout), sistema de tickets online, además de los tradicionales espacios de foros y aulas del tecnólogo.

## **Producción y gestión de contenidos digitales**

El proceso de producción y gestión de los contenidos digitales incluye las siguientes dimensiones:

- I. Planificación de contenidos (para ello se requiere tener conocimiento de los perfiles de usuarios del CEV, y especialmente de cada carrera/materia, para que los contenidos que se produzcan estén centrados en aquellos)
- II. Producción de contenidos
- III. Publicación y distribución.
- IV. Evaluación y análisis.
- V. Réplicas (implica conocer cuáles contenidos, en qué formatos y con qué métodos de aplicación están funcionando mejor para replicarlos y repetirlos)

El área de desarrollo realiza el asesoramiento para las licencias de contenidos digitales aplicados al desarrollo de las materias, teniendo como principio que cualquier autor de un contenido digital debe indicar en el mismo contenido, en sus metadatos, o en la plataforma donde lo publica cómo puede ser utilizado su material.

## **Identificación, análisis y propuestas en los desarrollos didácticos**

En el área de desarrollo del CEV, se tiene en cuenta, entre las diferentes tecnologías pedagógicas conocidas, a algunas que han mostrado en la actualidad un alto nivel de innovación, tales como:

- El Aprendizaje en Redes Sociales y Entornos Colaborativos: Se refiere al uso de plataformas existentes o propietarias, que potencializan el aprendizaje social y colaborativo independientemente de dónde se encuentren los participantes. Se vale de diversos recursos tecnológicos como: redes sociales, blogs, chats, conferencias en línea, pizarra compartida, wikis, entre otros recursos, a menudo alojados en la nube.
- Los Entornos Personalizados de Aprendizaje: Son sistemas que los estudiantes pueden configurar ellos mismos para tomar el control y gestión de su propio

aprendizaje. Esto incluye el establecimiento de objetivos de aprendizaje, la gestión de los contenidos y comunicaciones con otros estudiantes.

En el marco del CEV se han producido diversos instrumentos para el desarrollo de las materias, como ser:

- Documento de Orientaciones para el desarrollo de Contenidos
- Instructivo y plantilla para el desarrollo del Programa de Materias
- Instructivo y plantilla para el desarrollo del Plan de Trabajo.
- Programa y Plan de Trabajo de la materia
- Instrumentos para el desarrollo de las clases de presentación.
- Video clases introductorias.

### **Apoyo y seguimiento de estudiantes**

A través de las aulas en el campus, se coloca a disposición recursos para la navegación en el campus y orientaciones generales para estudiantes sobre la universidad y su carrera en particular.

El CEV amplió la red de comunicación con los estudiantes a través de la implementación de nuevas herramientas como el Chat Online, mensajería de Facebook, etc.

Con la obtención de reportes semanales de conectividad, se lleva adelante un seguimiento (correo electrónico y vía telefónica) enfocado en estudiantes que no registran conectividad en forma habitual.

Actualmente se calcula que en forma aproximada el 50% de los estudiantes que se postulan a las carreras abandona sus estudios universitarios. De cada diez estudiantes que ingresan hay cinco que no logran acreditar el primer examen parcial. Con las acciones de retención, acompañamiento y soporte la tasa de abandono CEV se reduce a un 25 % de la matrícula ingresante a la carrera.

## **Capacitaciones**

El Centro de Educación Virtual, siguiendo la línea de una universidad inclusiva, innovadora y de calidad, propone capacitaciones periódicas para su equipo no docente y docente del CEV y de la universidad toda, a saber:

- “Formación de Formadores”
- “Buenas Prácticas Laborales”
- “Herramientas de Google para Gestión y Administración”
- “Gestión de Aula y Herramientas del Campus”
- “Capacitación Docente Presencial en el manejo de Herramientas Virtuales”
- “Capacitación Moodle 3.3 Nivel Gestor”
- “Capacitación Moodle 3.3 Nivel Profesor”

## **Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV**

### **Propuesta Pedagógica**

La propuesta curricular permite cursar en variados formatos (talleres, seminarios, aula, proyectos) contemplando distintas posibilidades y agrupamiento de estudiantes, sumando espacios electivos y optativos.

Sobre la base de lo anterior, se elabora una propuesta para esta escuela que consiste en un formato escolar que permita a los jóvenes participar en espacios de aprendizaje diversos, con recorridos variados, integrando su cotidianeidad, su contexto con aprendizajes significativos sosteniendo la continuidad y regularidad que implica la escolaridad y, un equipo de enseñanza de amplia presencia cotidiana para sostener las trayectorias de los estudiantes a partir de la participación de cada actor en múltiples tareas institucionales.

La propuesta contempla también la posibilidad de realizar distintas formas de agrupamiento de los estudiantes, con el fin de atender a las diversas trayectorias educativas y cumplir con propósitos específicos de la propuesta de enseñanza. Para ello, la estructura curricular se compone de un conjunto de materias cuya carga horaria incluye

una organización interna con diversos formatos (seminarios, talleres) anuales y/o cuatrimestrales, cursado de espacios no graduados (como lengua extranjera, educación física o artes) y la inclusión de un espacio de acompañamiento a las trayectorias escolares que contempla trayectos específicos de profundización o recuperación de saberes en el marco de una nueva concepción de evaluación y acreditación. De esta forma se logra una nueva modalidad de promoción, permitiendo el avance de los estudiantes en función de su trayectoria escolar.

Además, se incluyeron proyectos socioeducativos y comunitarios como parte del proyecto institucional articulados con las propuestas de enseñanza de las materias, de modo que permita a todos los actores involucrados articular con la comunidad.

A partir del agrupamiento de los espacios curriculares en tres ejes (un eje de formación general, otro de formación científico tecnológica y otro de formación técnica) se plantea un proyecto innovador relacionado con la orientación de la escuela (Maestro Mayor de Obras), articulándose los contenidos curriculares de las distintas asignaturas en dicho proyecto final.

Por otro lado, resultó de gran valor para los estudiantes el trabajo que se realizó con los distintos Departamentos de la UNDAV. En este sentido, cabe destacar la articulación que se realizó con el Departamento de Tecnología y Administración, específicamente con estudiantes de la carrera de Ingeniería en Informática en el espacio de TSC 5. Estudiantes de la escuela, cursando "Sistemas Tecnológicos 2", diseñaron un sistema inteligente que consistió en poder iluminar la propia casa. Los chicos empezaron a diseñar "la casa propia" y a plantear un circuito eléctrico que fuera funcional a la necesidad de la misma.

A comienzos del año 2017 se aprobó, en el marco del Expediente Nº 14473/15, el plan de estudios como así también la certificación en auxiliar en construcciones.

### **Cuerpo docente**

El equipo docente quedó integrado por diferentes áreas de conocimiento tales como el área de comunicación (prácticas de lenguaje y lengua extranjera): 5 docentes, ciencias exactas y naturales (matemática, físico química y biología), ciencias sociales (geografía,

historia, economía): 2 docentes, área socio comunitaria (construcción de ciudadanía y trabajo social comunitario): 2 docentes, arte (plástica, música y teatro): 3 docentes, educación física: 2 docentes, área técnica y tecnología: 8 docentes, 3 coordinadoras de grupo y 2 integrantes del equipo de orientación.

### **Infraestructura y equipamiento**

La escuela cuenta con cuatro aulas afectadas a materias de formación general como así también a las materias de formación técnica y 3 aulas cedidas por el Municipio que se encuentran en el polideportivo para desarrollar actividades de formación general y las instalaciones del polideportivo para nuestras actividades de educación física.

### **Otras acciones**

Por otra parte, se realizó una fuerte articulación con las escuelas primarias de la zona haciendo un encuentro con los chicos de la escuela primaria y estudiantes nuestros para realizar un portal laves de un portal llaves, facilitando una preinscripción interesante para primer año de casi cuarenta estudiantes

Participamos del Proyecto de Jóvenes y Memoria 2017 con cierre en Chapadmalal con la presentación de un proyecto sobre "Hablemos de violencias sobre la mujer", con una presentación previa en la Escuela el DIA de la Jornada sobre la No Violencia en la participamos con el Centro de Salud del Barrio Azul, Secretaria de niñez y Adolescencia de Municipalidad de Avellaneda. Asimismo participamos con una canción preparada por Nuestros estudiantes en el espacio de música con la Profesora Silvia Jorge. El evento cerro en la plaza de Villa Azul con nuestra Orquesta Juvenil de Wilde y la participación de docentes de la Universidad de París que se encontraban en un intercambio con UNDAV

## **2. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO**

### **Gestión de la Investigación**

La gestión de las políticas de investigación, innovación y desarrollo durante el año 2017 estuvo caracterizada diríamos por dos grandes objetivos:

a- Por un lado, se trató de avanzar en los objetivos estratégicos definidos durante el 2016 a partir de la reelaboración del Plan Estratégico de Investigación (PEI-Undav) del 2013. Teniendo en cuenta sobre todo la escasez de recursos financieros para llevar a cabo la función se puso un gran énfasis en evitar el amesetamiento en la producción del conocimiento, buscando nuevas fuentes de financiación y aumentando la participación en diversas convocatorias. En este sentido, se elaboraron dos Planes de Fortalecimiento, uno de la función de CYT y otro tendiente a fortalecer el área de vinculación y transferencia científica de la SIISP. Ambos fueron aprobados hacia fines del segundo semestre del 2017 y se transfirieron los fondos parciales hacia inicios del 2018. En el caso del plan de Fortalecimiento de Ciencia y Técnica en UUNN se transfirieron los fondos del rubro gastos corrientes el 25/9/2017, mientras que en el caso del Plan de Fortalecimiento de La Capacidad de Gestión Institucional de las Áreas de Vinculación Tecnológica (Resolución SPU N° 3754/2017) los fondos se transfirieron el 9/10/2017. En segundo lugar, se trabajó en la mejora de los diversos reglamentos de las Convocatorias Regulares. A partir de la obtención de estos fondos extraordinarios provenientes de la Convocatoria 2017 del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales de la SPU (Resolución SPU N° 3550/2017 y su modificatoria N° IF-2017-12034427-APN-SECPU#ME, y Resolución SPU N° 4261/2017), se pudo reanudar hacia fin del segundo semestre algunas convocatorias regulares de investigación y becas de posgrado con formatos especiales (UNDAVCYT Edición Especial 2017, PROAPI Edición Especial 2017, PROFAP Edición Especial 2017) a la vez que comenzar a gestar nuevas convocatorias vinculadas con el apoyo a la investigación a través de una ayuda para la movilidad científica y la publicación de resultados de investigaciones de la UNDAV.

También se presupuestó financiamiento para el equipamiento de los siguientes Laboratorios de la UNDAV: 1) Laboratorio BioGeA (Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental), 2) Laboratorio de Sistemas de Control y Automatización 3) Laboratorio en Ingeniería en Materiales 4) Laboratorio 3D y 5) el Laboratorio de Investigación en Salud. Es de destacar que aún los fondos destinados a equipamiento de los diversos laboratorios no han sido transferidos.

También cabe señalar que se continuó en la misma línea de trabajo, iniciada a fines del 2015, de asistir muy estrechamente a los docentes investigadores para lograr una óptima formulación de proyectos y/o en alguna ocasión con una formulación muy directa por parte de los propios técnicos de la oficina que nos permitiría, en un contexto magro de recursos, poder mantener o aumentar la proporción de proyectos financiados por otras fuentes. Esta iniciativa, se ve limitada en la medida que no aumente el personal de la Secretaría.

Asimismo, y como se verá más abajo, en mayo del 2017 se aprobaron 42 proyectos PRIICA, Programa de reconocimiento institucional de investigaciones científicas y artísticas (PRIICA) de la UNDAV para permitir generar un paraguas de certificación institucional a los grupos de investigación y generar nuevas investigaciones en el marco de las materias curriculares de las distintas carreras. Aunque este programa no otorga financiamiento, sí establece un reconocimiento a la labor que vienen desempeñando los distintos equipos.

b- En segundo lugar, durante buena parte del 2017 se trabajó en la generación de datos e información estadística y cualitativa que permitiera una adecuada evaluación de la función por parte del propio sistema institucional de autoevaluación de la Universidad así como de la Coneau, en sus diferentes fases e instancias de evaluación (por carrera o por función general). Como parte de la promoción de una reflexión institucional sobre las funciones centrales de la UNDAV y de la Universidad Pública en general, la Secretaría coordinó y organizó el 22 de abril del 2017 una Jornada denominada “Pensar la Universidad. Problemas y perspectivas en política universitaria” cuyo objetivo fue debatir el rol de la Universidad en el contexto actual y los principales fortalezas y desafíos en función del sostenimiento del derecho a una educación basada en el compromiso, la

inclusión y la calidad en la formación y producción de conocimiento. La jornada contó con una amplia y equitativa participación de los distintos claustros docentes, estudiantes y no docentes, que trabajaron de manera conjunta en talleres cuyo debate se orientó en función de los siguientes ejes: el primer eje buscaba reflexionar en torno a las señas y valores distintivos que nuestro origen, historia y praxis ha logrado perfilar como una cultura organizacional en un sentido amplio; el segundo eje tenía por objetivo definir los principales desafíos que enfrenta la Universidad pública en términos de autonomía, democratización y calidad de la enseñanza, en el contexto actual; el tercero, se proponía pensar la proyección de la UNDAV a futuro con el objetivo de definir o visualizar qué trabajadores/as y estudiantes somos y necesitamos ser para lograr la misión y el desarrollo de las funciones establecidas en el Estatuto universitario. Esta reflexión se continuó a través de un Foro Virtual denominado “Pensar la Universidad”.

En términos de recursos humanos, la Secretaría contó en el año 2017 con un equipo de 7 integrantes (1 administrativa tiempo completo, 2 técnicos a tiempo parcial que asisten 4 veces por semana y 4 técnicas a tiempo completo- una de ellas dispuso de tiempo completo recién a partir de julio del 2017). En el corto plazo, urge poder dotar a laSIISP de más personal a tiempo completo, teniendo en cuenta que en el año 2018 se abren muchas convocatorias internas presentadas y aprobadas en el Plan de CyT financiado por la SPU.

Asimismo, dada la limitación presupuestaria, este año se ha continuado con la política de aplicar algunas estrategias innovadoras y respetuosas de los derechos de los trabajadores para ir cubriendo necesidades de gestión a la vez que ir posibilitando la formación de recursos humanos: se generaron en conjunto con algunos Departamentos, prácticas profesionales para estudiantes avanzados y se han abierto becas internas (de montos reducidos) para el desempeño en algunos proyectos que alimentan a la gestión del conocimiento (sobre todo en las áreas de vinculación y transferencia). En este sentido se han incorporado a 2 becarios estudiantes avanzados del área de informática para el desarrollo de una base de datos y gestión de la SIISP de modo de poder contar con información y estadísticas internas ligadas con las actividades de I+D (Alejandro Álvarez y

Aylin Gómez). Se incorporó también a la estudiante avanzada de la Carrera de Gestión Cultural (Elsa Martínez Quintana), en el marco de una práctica pre profesional, en tareas de difusión de la Revista Cartografías del Sur. También se sumó, en el marco del proyecto de Fortalecimiento de las Capacidades de Gestión Institucional de las Áreas de Vinculación Tecnológica de las UUNN de la SPU, a un becario de asistencia técnica especializada, Mg. Javier Castillo.

Durante el 2017 la SIISP ha focalizado en las siguientes acciones más importantes de gestión dentro de cada eje:

**Vinculación y Transferencia:** Mapa de recursos y capacidades de los grupos/equipos de la UNDAV; Definición de un Plan Integral de Transferencia Científica y Mapa de Servicios de los Grupos de Investigación de la UNDAV, Definición, armado y puesta en marcha del CILOT, Relevamiento de indicadores de VyT, Relevamiento de conocimientos transferibles al medio sociocultural.

**Promoción de Investigación y asesoría:** Diseño del PRIICA, Formulación de Proyectos para variadas convocatorias externas, búsqueda de fondos externos, Relevamiento de Indicadores en CyT, Capacitación en SIGEO Mincyt, Asesoría metodológica en elaboración de proyectos y convocatorias, Mesa de Ayuda Sigeva y CVar, Asesoramiento en distintas convocatorias del Programa de Incentivos de la SPU.

**Divulgación y Publicación:** Cartografías del Sur: 4 números publicados y próxima a ser presentada para su indexación, Repositorio Digital habilitado y en proceso de convocatoria para sumar producciones internas, Taller de Repositorio Digital dirigido a los equipos, docentes e investigadores con el fin de familiarizarse con el Movimiento de Acceso Abierto al Conocimiento, Diseño del Plan Integral de Cultura Científica de la SIISP, Convertite en Investigador en un día: dirigido a estudiantes de la Undav y de escuelas medias, Talleres armados por los propios investigadores para divulgación científica con las Escuelas: ExpoUndav, 7Puentes: armado y diseño conjunto con UndavTV de los Micros de Entrevistas a Investigadores de la Undav. Durante el 2017 se publicaron los 2 números planificados.

Temas de los Dossier 2017: “Pobreza y desigualdad en América Latina” (coordinado por

Hernán Letcher, del Observatorio de Precios, Pobreza y Vulnerabilidad del Centro de Economía Política Argentina-CEPA) y “Economía Popular del Conurbano” (coordinado por Claudia Cabrera y Marcela Vio, del Programa de Estudios del Conurbano).

En el 2017 se publicó la producción de 2 autores de la UNDAV y 9 de otras instituciones y países, cumpliendo así con las exigencias para poder INDEXAR la Revista en Latindex en 2018. Sección Avances de Investigación 2017: se publicaron 3 trabajos de equipos de investigación del Departamento de Ambiente y Turismo. Sección Resúmenes de Tesis y Reseñas 2017: resúmenes de 4 docentes investigadores recientemente doctorados y reseñas de una investigadora del Observatorio de Seguridad Ciudadana y un docente investigador de la UNDAV.

Indexación: la revista fue indexada en DOAJ (Directory of Open Access Journals).

**Formación y Promoción de Recursos Humanos:** Notificación de categorías obtenidas en el marco de la Convocatoria Regular de Categorización 2014 del Programa de Incentivos de la SPU, Convocatorias de Prácticas Profesionales en la SIISP, Becas de iniciación en equipos de investigación orientados a la gestión del conocimiento, Becas de Estímulo Vocaciones Científicas del CIN (EVC CIN 2017), presentación al Programa de Incorporación de Docentes Investigadores a las Universidades Nacionales (PRIDIUN 2017, Programa Banco de temas y problemas de investigación para la realización de Trabajos Finales, Tesis y Tesinas en el marco de Proyectos de Investigación de la UNDAV

### **Gestión institucional**

#### **Relevamiento Anual de Indicadores de Actividades Científicas y Tecnológicas (MINCyT):**

En el mes de julio se presentó ante la Dirección Nacional de Información Científica (Subsecretaría de Estudios y Prospectiva, Secretaría de Planeamiento y Políticas en CTIP, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva) la encuesta respondida desde la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva, en el marco del Relevamiento Anual de Indicadores de Actividades Científicas y Tecnológicas 2017.

**Encuesta de Políticas e Instrumentos en Ciencia, Tecnología e Innovación con Enfoque de Género – MinCyT (julio 2017):** Se respondió a la encuesta online para relevar Políticas

e Instrumentos de Política en Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) con Enfoque de Género que desde la Secretaría de Articulación Científico Tecnológica del MINCYT se está llevando a cabo en el marco del Proyecto SAGA (STEM and Gender Advancement). El Proyecto SAGA es una iniciativa global de UNESCO que se propone proporcionar a gobiernos y responsables de políticas públicas una variedad de herramientas que permitan reducir las brechas de género existentes en las actividades de educación e investigación correspondientes a los campos STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

**Evaluación externa CONEAU (agosto-septiembre 2017):** Durante el año 2017 se dio respuesta a los requerimientos de actualización de información y documentación requeridos por los evaluadores externos a través de la División de Evaluación Institucional respecto de los docentes investigadores según categoría de Incentivos y categorizados CONICET, becarios por departamentos, proyectos de investigación en curso y finalizados, producción de las investigaciones, así como los datos e información sobre Repositorio Digital de la UNDAV y el uso de la Biblioteca Electrónica.

El 26/10 se enviaron a Evaluación Institucional las fichas solicitadas sobre proyectos de investigación que se podrían articular con las maestrías que se presentarán a CONEAU para su acreditación: Maestría en Gestión de Enfermería (Departamento de Salud y Actividad Física); Maestría en Gestión de Servicios TIC (Departamento de Tecnología y Administración).

**Desarrollo de una Base de Gestión de Datos de la SIISP:** El equipo del Laboratorio de Software Libre de la UNDAV (LASOL) se encuentra trabajando en el desarrollo de una base de datos centralizada de la Secretaría. Dicho equipo está conformado por alumnos de la carrera de Ingeniería en Informática y coordinado por el Prof. Ing. Federico Díaz. El desarrollo de esta herramienta es indispensable para optimizar las respuestas a los requerimientos de información de distintas áreas de la Universidad así como para responder a los diversos relevamientos del Mincyt. Cabe destacar que la dirección de Federico Díaz, así como el rendimiento de los dos becarios (estudiantes avanzados de Informática) ha sido muy positiva y sin lugar a dudas, es recurso humano a tener en

cuenta. Actualmente se encuentran curando los datos de carga de la base y esperamos prontamente contar con la misma lista para utilizar.

### **Gestión de la Investigación**

**SIGEVA CONICET – SIGEVA UNDAV:** El Sistema opera con la última versión 12.0.12.21 tanto en ambiente de producción como de test. A la fecha el SIGEVA-UNDAV tiene un total de 242 usuarios registrados en la instancia de Producción de Sigeva Undav.

El SIGEVA-UNDAV cuenta, a partir de un Convenio Específico con el CONICET, con la base de datos del Banco de Especialistas del CONICET lo que permite disponer de una base de datos de evaluadores externos que incluye los del Banco de Evaluadores del Programa de Incentivos.

Desde la Mesa de Ayuda del SIGEVA UNDAV ([mesadeayudasigeva@undav.edu.ar](mailto:mesadeayudasigeva@undav.edu.ar)) se responden permanentemente consultas y dudas de los docentes sobre el sistema.

**Consejo Asesor de la SIISP:** El Consejo Asesor de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva (CA SIISP) está integrado por docentes investigadores representantes de los distintos departamentos académicos y, entre sus funciones, interviene en el proceso de evaluación de las convocatorias que así lo establezcan en sus reglamentos y establece el orden de mérito en función de lo regulado para cada convocatoria específica en la que pueda intervenir.

El CA SIISP integra la estructura técnico-consultiva de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio Productiva y se creó en las primeras etapas de desarrollo de la Universidad por Resolución Rector N° 343/2011.

Su conformación y funcionamiento se ha modificado y actualizado en función de la experiencia en la gestión de convocatorias y proyectos y de las modificaciones de la estructura de la Universidad. El 1 de junio del 2017 se aprobó la última modificación del Reglamento por Resolución del Consejo Superior N° 276/2017. El mencionado reglamento establece el perfil de los integrantes, su modo de designación, funciones, etc. Actualmente está compuesto por 7 miembros: un (1) representante titular de cada uno de los 6 Departamentos de la Universidad y un (1) representante titular de la Secretaría de

Investigación e Innovación Socio Productiva. Los Consejos Departamentales son los encargados de proponer y designar a dichos representantes (titulares y suplentes).

La designación de los nuevos integrantes titulares y suplentes del CA SIISP se realizó el 9 de agosto del 2017, a partir de las designaciones solicitadas y establecidas por los departamentos, a partir de la Resolución R N° 498-17.

### Docentes que participan en proyectos de investigación

La siguiente información, remitida por la Secretaría de Investigación e Innovación Socio Productiva, se encuentra actualizada a diciembre 2016, de acuerdo a la estructura de la información sistematizada y elevada para el Relevamiento Anual 2017 del Mincyt, que ocurre en los meses de mayo/junio de cada año. Los datos correspondientes al año 2017 serán sistematizados e informados en la siguiente Memoria Anual de Gestión.

UNIDAD ACADÉMICA	Cantidad Docentes – Investigadores Activos 2016 (**)	(***) Sólo en pregrado/grado	(***) Sólo en posgrado	(***) Pregrado/grado y posgrado	(***) Sin activ. docente	Total
Depto. de Ambiente y Turismo	33					
Depto. de Salud y Actividad Física	19					
Depto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	21					
Depto. de Tecnología y Administración	16					
Depto. de Humanidades y Artes	41					
Depto. de Ciencias Sociales	40					
Rectorado	0					
Otros (*)	14					
<b>Total</b>	<b>184(**)</b>					<b>184(**)</b>

(\*) En esta categoría se incluyen los proyectos radicados Secretaría Académica, Secretaría General y los interdepartamentales

(\*\*) Se aclara que de acuerdo a lo requerido por la consigna que hace referencia a docentes Undav que integran proyectos, en el total de 184 docentes se incluyen también aquellos que además son becarios y que integran en calidad de tales los equipos.

(\*\*\*) Los datos sobre situación de dictado de clases (pre grado, grado, posgrado etc.) no son relevados por la SIISP, por lo cual no se dispone de información. Solamente se pide a los directores de proyectos que presenten una declaración jurada del cargo docente avalada por el Decano del Departamento y/o Secretaría Académica.

De los 184 docentes investigadores: 17 son becarios doctorales y posdoctorales de CONICET-UNDAV, 5 son becarios de posgrados de la UNDAV, y 3 son becarios de ANPCyT.

### **Estudiantes que participan en proyectos de investigación.**

*La siguiente información, remitida por la Secretaría de Investigación e Innovación Socio Productiva, se encuentra actualizada a diciembre 2016, de acuerdo a la estructura de la información sistematizada y elevada para el Relevamiento Anual 2017 del Mincyt, que ocurre en los meses de mayo/junio de cada año. Los datos correspondientes al año 2017 serán sistematizados e informados en la siguiente Memoria Anual de Gestión.*

<b>UNIDAD ACADÉMICA</b>	<b>Estudiantes de grado</b>	<b>Estudiantes de posgrado</b>	<b>Total</b>
<b>Depto. de Ambiente y Turismo</b>	14		14
<b>Depto. de Salud y Actividad Física</b>	6		6
<b>Depto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>	4		4
<b>Depto. de Tecnología y Administración</b>	0		
<b>Depto. de Humanidades y Artes</b>	20	1(**)	21
<b>Depto. de Ciencias Sociales</b>	10		10
<b>Rectorado</b>	0		
<b>Otros</b>	0	0	
<b>Humanidades y Artes / Ciencias Sociales</b>	2(*)		2
<b>Sin Datos</b>	1		1
<b>Total</b>	57	1	58

(\*) Se trata de 2 estudiantes que cursan carreras de distintos departamentos.

(\*\*) En el caso de alumnos de posgrados sólo se incluye 1 estudiante de la Maestría en Estéticas Latinoamericanas de la Undav y que es docente del Depto. De Humanidades y Artes.

## Becas de Investigación y de grado en curso

UNIDAD ACADÉMICA	BECA	CONVOCATORIA	CANT. TOTAL
Departamento de Ambiente y Turismo	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2012	1
		2013	1
		2014	1
		2015	2
	Posdoctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2015	1
	Posdoctoral Interna Conicet	2014	1
	EVC-CIN	2016	2
PROFAP 4 Doctorado	2013	1	
Departamento de Salud y Actividad Física	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2015	1
	PROFAP 4 UNDAV Maestría	2014	1
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2013	1
		2015	1
	PROFAP 4 UNDAV Maestría	2013	1
Departamento de Tecnología y Administración	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2014	1
	Proy. Conv. Sábado - SPU	2016	1
	Proy Conv Univ y Transp	2014	1
	Carga Base de Datos SIISP	2017	2
Departamento de Humanidades y Artes	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2014	1
		2015	1
	Posdoctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2015	1
	PROFAP 4 UNDAV Maestría	2014	1
	EVC-CIN	2016	2
Departamento de Ciencias Sociales	Doctoral Cofinanciada Conicet-UNDAV	2012	1
		2013	2
	PROFAP 4 UNDAV Maestría	2014	1
	PROFAP 4 UNDAV Doctor	2013	1
	EVC-CIN	2016	1
	Proy. Conv. Sábado - SPU	2016	1
	Programa Reforma 18 – Beca investigador en formación	2017	1
	Programa Reforma 18 – Beca estudiante	2017	1
Otros (*)	D-TEC (MINCYT) Posdoctoral	2015	2
	D-TEC (MINCYT) Doctoral	2015	1
<b>Total</b>			<b>38</b>

(\*) "Otros": Incluye aquellas becas radicadas en Secretaría General – Observatorios

Las becas de formación en investigación y posgrado, y becas para alumnos avanzados de grado de la UNDAV son las siguientes:

**Becas de Formación de Investigadores PROFAP 4:** Este programa tiene como objetivo el otorgamiento de becas a docentes de UNDAV para la formación, actualización y perfeccionamiento en investigación, a través de la realización de carreras de maestría y/o doctorado, bajo la dirección de un investigador formado con radicación en la UNDAV.

La convocatoria PROFAP 4\_2017 es una edición especial, de 12 meses de duración, financiada con fondos extraordinarios provistos por la Secretaría de Políticas Universitarias en el marco de la Convocatoria 2017 del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales (Resolución SPU N° 3550/2017 y su modificatoria N° IF-2017-12034427-APN-SECPU#ME). La convocatoria se encontró abierta desde el 22 de diciembre de 2017 y se cierra el 2 de marzo de 2018.

El objetivo de esta edición es posibilitar la finalización de los estudios de posgrado de docentes – investigadores. Tienen prioridad en la selección aquellos docentes – investigadores que no hayan obtenido ningún tipo de beca de organismos oficiales en los últimos dos años.

**Becas cofinanciadas CONICET-UNDAV (convocatoria 2017):** Durante los meses de junio - julio se abrió la convocatoria a becas co financiadas CONICET UNDAV 2017. Se postularon un total de 12 candidatos a becas co financiadas doctorales y 1 a posdoctoral, las presentaciones se encuentran actualmente en evaluación por el CONICET. Se ha solicitado al CONICET que se aprueben 5 becas doctorales y 1 posdoctoral.

**Programa de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC-CIN):**

Convocatoria 2016 (los 5 becarios continúan con sus becas hasta marzo-abril 2018)

Magnasco, María Candela (Lic. En Ciencias Ambientales); Ragas Débora Belén (Lic. En Ciencias Ambientales); Di Tulio Florencia (Lic. Gestión Cultural); Fico Florencia (Lic. Periodismo); Paula Paez (Lic. Gestión Cultural).

Convocatoria 2017: Se presentaron 6 postulaciones de las cuales 4 fueron admitidas: Martínez, Leandro (Lic. Gestión Cultural); Rojas, Evelin (Lic. Ciencias Ambientales);

Balbiano, Marianela (Lic. en Periodismo) y Viera Barreto, Joaquín Nahuel (Lic. en Periodismo). Se espera que luego del receso de enero 2018 se publiquen los listados definitivos de las becas asignadas.

### **Becarios en el marco de proyectos de investigación**

- Carbonell, Griselda (Lic. en Periodismo): Beca para estudiante avanzado de noviembre 2016 a mayo 2017. Desempeñó tareas dentro del proyecto “Tecnologías para la inclusión social: Un estudio para medir y evaluar las condiciones de acceso a los sistemas de información y comunicación a nivel local (Avellaneda)” de Convocatoria Jorge Sábato- SPU, dirigido por el Lic. Luis Lazaro.
- Domínguez, Florencia (Ingeniería en Materiales): Beca para estudiante avanzado de octubre 2016 a junio 2017. Desempeñó tareas dentro del proyecto “Clusters de ciencia e innovación en la región metropolitana sur: Coordinación de estrategias para la vinculación productiva” de Convocatoria Jorge Sábato- SPU, dirigido por la Dra. Cecilia Schneider.
- Casabone, Lucas (Ingeniería en Informática): Beca para estudiante avanzado en el marco del proyecto “Reactivación del ramal ferroviario La Plata-Avellaneda: estudio sobre su factibilidad y viabilidad técnico-operativa” de Convocatoria Universidad y Transporte 2014, dirigido por el Lic. Walter Romero.
- Gómez, Ailen; Álvarez, Alejandro: Estudiantes avanzados de la carrera Ingeniería en Informática son becados de diciembre 2017 a mayo 2018 para realizar la tarea de carga de docentes investigadores a la Base de Datos de la SIISP. Dirigidos por el Prof. Federico Díaz.
- Ruiz, Cecilia Virginia (Docente Depto. Ciencias Sociales); López, Amelia Isabel (Estudiante Lic. en Periodismo): La primera posee una Beca para investigador en formación y la segunda una Beca para estudiante avanzado. Las dos tienen una duración de noviembre 2017 a agosto 2018, las cuales desempeñan sus actividades en el proyecto “La inclusión en clave de género: estrategias institucionales y

dispositivos de acompañamiento para el ingreso y la permanencia en la Universidad desde la experiencia de los y las estudiantes.”, dirigido por Lic. Ada Cora Freytes Frey, en el marco del Programa Interinstitucional de Investigación “A cien años de la Reforma del 18. Las Universidades del Bicentenario piensan el Centenario”.

- Veloso, Ernesto Maximiliano; Salto Damián Fernando: Estudiantes avanzados de la carrera Lic. en Artes Audiovisuales que desempeñan sus tareas durante el periodo diciembre 2017 a febrero 2018 dentro del proyecto “Red de Construcción Cooperativa” de la Convocatoria Cooperativismo y Economía Social de SPU, dirigido por el Arq. Arturo Rovoira.

### Convocatorias y proyectos de investigación

A continuación se detallan los proyectos de investigación en curso durante el 2017, según las distintas convocatorias.

<b>CANTIDAD DE PROYECTOS EJECUTADOS Y EN EJECUCIÓN DURANTE 2017 SEGÚN CONVOCATORIA</b>	
<b>CONVOCATORIA</b>	<b>CANTIDAD TOTAL</b>
UNDAVCYT 2013	9
UNDAVCYT 2014	10
PROAPI 2015	4
PAIO	8
PDS UNDAV 2013	5
PRIICA 2016	42
PICTO - UNDAV 2012	4
PICT 2014 – ANPCyT, MCTIP	1
D-TEC MINCYT	1
JORGE SÁBATO 2015- SPU	2
UNIVERSIDAD Y TRANSPORTE 2014 - SPU	1
UNIVERSIDADES AGREGANDO VALOR 2016 - SPU	2
UNIVERSIDADES AGREGANDO VALOR 2017 - SPU	2
COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL 2016 - SPU	1
COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL 2017-SPU	2
FORTALECIMIENTO DE VINC TEC 2017 - SPU	1
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>

## Descripción de las convocatorias y sus gestiones

**UNDAVCyT 2013:** Se recibieron entre agosto y septiembre de 2017 los informes finales de los siguientes proyectos, de los cuales 4 (Jacinto – Freytes Frey, Cabrera, Capelletti y Mendoza Padilla) han sido evaluados satisfactoriamente en lo académico por los evaluadores externos. Resta completar la evaluación académica de un proyecto. Los 5 proyectos se encuentran en la etapa final de evaluación contable:

- “Las tramas institucionales en los procesos de inserción laboral de jóvenes en el sector de la construcción de Avellaneda” Directora: Dra. Claudia Jacinto Co- Directora: Lic. Ada. Freytes Frey– Ex Dto. Transversal de Comunicaciones y Ciencias de la Tecnología– Secretaría de Extensión
- “Entre Cordones: Perspectivas sobre la dinámica regional del Conurbano en la Posconvertibilidad. Análisis de las persistencias en la estructura productiva y de las reconfiguraciones la economía popular”. Directora: Claudia Cabrera. Co Directora: Marcela Vio. Dto. De Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Dto. Humanidades y Artes
- “Calidad de aire en el partido de Avellaneda: monitoreo de metales pesados y contaminantes orgánicos semivolátiles”. Directora: Natalia Cappelletti. Co Directora: Leandro Tattone. Dto. Ambiente y Turismo
- “Las industrias culturales en los suburbios. Una exploración de la producción musical independiente en el Partido de Avellaneda”. Director: Guillermo Quiña. Dto. Humanidades y Artes
- “El rol y función social de la televisión de aire: un análisis crítico de las prácticas discursivas y comunicacionales presentes en los contenidos y programación de los canales de aire de la Ciudad de Buenos Aires”. Director: Miguel Mendoza Padilla. Ex Dto. Transversal de Comunicaciones y Ciencias de la Tecnología

El proyecto “Estudio de la distribución de metales pesados en sedimentos del Riachuelo, a partir de aplicación de técnicas de muestreo superficiales y en profundidad”. Directora:

Mariana Riesgo. Dto. Ambiente y Turismo tiene prórroga para la presentación del informe final hasta abril 2018.

Continúan en ejecución los siguientes proyectos de la convocatoria:

- “La extensión como práctica académica. El caso del Trayecto curricular integrado Trabajo Social Comunitario en la UNDAV”. Directora: Ivana Petz. Co Directora: Liliana Elsegood. Dto. Ambiente y Turismo, Dto. Humanidades y Arte, Dto. Salud y Actividad Física; y Dto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- “Retención y Reinserción en la Universidad, en el Contexto de La Inclusión Educativa”. Directora: Julia Denazis. Co Directora: Alejandra Alonso. Sec. Académica – Ex Dpto. Producción y Trabajo, Dto. Humanidades y Arte, Ambiente y Turismo, Dto. Cs. Sociales, Dto. Salud y Actividad Física
- “Caracterización del riesgo como consecuencia de la vulnerabilidad social en el sistema epidemiológico del canal sarandí. Avellaneda, argentina 2014-2015” Director: Marcelo Amable. Co Directora: Constanza Zelaschi. Dto. Ambiente y Turismo

**UNDAVCyT 2014:** Se encuentran en ejecución un total de 10 proyectos que iniciaron en el 2016.

#### Proyectos Interdepartamentales:

- “Comunicación y Ambiente en Zonas Vulnerables” Director: Miguel Mendoza Padilla. Dpto. Ciencias Sociales - Dpto. Ambiente y Turismo.
- “Territorio marcado: memorias materializadas sobre el terrorismo de Estado en la ciudad de Avellaneda”. Directora: Cristina Bettanin. Dpto. Ciencias Sociales y Dto. Humanidades y Arte.
- “Formulación de proyectos en organizaciones sociales: Límites, prácticas y aprendizajes” Director: Sergio Bertini. Dpto. Ambiente y Turismo y Dto. Humanidades y Arte.

### Proyectos Unidepartamentales:

- "Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles"  
Directora: Karen Avenburg. Dpto. Humanidades y Arte.
- "Una mirada a las identidades profesionales de los gestores culturales: revisando "piezas" para pensar la profesión" Directora: Alejandra Navarro. Dpto. Humanidades y Arte.
- "Activismo Cultural y Memorias de Resistencia: de Teatro Abierto a Teatro x la Identidad" Directora: Verónica Perera – Co Directora: María Gabriela García. Dpto. Humanidades y Arte.
- "La Actividad Física de los Adultos Mayores en el partido de Avellaneda: oferta y demanda en el marco de las políticas públicas, 2015-2016." Directora: Gladys Renzi – Co Director.: David Beer. Dpto. De Salud y Actividad Física y Deporte.
- "Especificaciones formales tempranas del comportamiento de sistemas de software."  
Director: Fernando Asteasuain. Dpto. de Tecnología y Administración.
- "Estudio de los suelos en zonas urbanas como herramienta para evaluar su aptitud para la agricultura urbana en la zona sur del conurbano bonaerense" Director: Fernando Pereyra. Dpto. de Ambiente y Turismo.
- "Estudio exploratorio - descriptivo sobre la humanización de los cuidados de personas en el campo profesional de Enfermería". Director: Fernando Martincorena – Co Directora: Angélica Barragán. Dpto. de Salud y Actividad Física.

**Convocatoria Especial UNDAVCYT 2017:** constituye una edición especial dado que se financiarán con los fondos extraordinarios que provee la Secretaria de Políticas Universitarias en el marco de la Convocatoria 2017 del Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales (Resolución SPU N° 3550/2017 y su modificatoria N° IF-2017-12034427-APN-SECPU#ME). Se organiza en 2 tipos de proyectos: a) Proyectos de Temática Abierta y b) Proyectos Orientados destinados a fortalecer temáticas de áreas institucionales que requieren un estímulo y

apoyo en función de las acreditaciones CONEAU, en las siguientes áreas: Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Informática, Ingeniería en Materiales y Salud.

La convocatoria permaneció abierta desde el 18 de septiembre al 25 de octubre de 2017. Se postularon un total de 20 proyectos (13 de temática abierta y 7 orientados) que se encuentran aún en proceso de evaluación externa.

Se postularon los siguientes proyectos:

Temática Abierta:

- “Conservación de humedales costeros del Gran Buenos Aires. Efecto de la invasión del Lirio Amarillo (*Iris pseudacorus* L.) sobre la biodiversidad de insectos acuáticos.”  
Director: Javier Muzón – Co Director: Federico Lozano
- “Calidad de suelos en zonas urbanas del conurbano bonaerense: contribución a la contaminación de las aguas superficiales” Directora: Natalia Capelletti – Co Directora: Roxana Colombo
- “Morfología y desarrollo ontogenético post-natal de mecanorreceptores faciales en *Chaetophractus vellerosus* (Mammalia, Xenarthra, Dasypodidae)”. Director: Alejo Scarano
- “Territorio en conflicto. Las tensiones por el uso del suelo, el crecimiento urbano y la intensificación hortícola. Caso de estudio: el Partido de La Plata y su Cinturón Hortícola”. Directora: Andrea Drozd
- “Experiencias del habitar en riesgo ambiental y tecnológico en el partido de Avellaneda (Buenos Aires, Argentina, 2018)”. Directora: Débora Swistun
- “La construcción del concepto “dignidad humana”. Génesis filosófica de la antropología jurídica moderna”. Director: Omar Darío Heffes
- “Potencialidades del uso de la realidad aumentada y virtual en la actividad turística”.  
Director: Pablo Kohen – Co Director: Pablo Nicolás Montero
- “De las cartografías del poder a los territorios sensibles. Abordaje estético-político de la tierra, el territorio y la frontera.” Director: Adrián Cangi – Co Directora: Alejandra González

- “Relevamiento de radios y televisoras comunitarias, populares y alternativas en la Ciudad de Buenos Aires y en la Provincia de Buenos Aires.” Directora: Larisa Kejval
- “La representación mediática de la Violencia Escolar: Lo audiovisual como herramienta de intervención” Director: Luis Héctor Amaranto Barreras
- “Comunicación, imaginario e identidad cultural de las Fiestas Populares de la Provincia de Buenos Aires. Hacia una Fiesta Popular en Avellaneda.” Director: Oscar Lutczak – Co Director: Miguel Mendoza Padilla
- “Innovaciones didáctico curriculares para la Formación Profesional en Turismo”. Directora: Dayana Ivette Mercado Dugarte – Co Directora: Jorgelina Di Iorio
- “Retención y Reinserción en la Universidad: el impacto de las acciones complementarias en la retención de estudiantes y en las concepciones de docentes, subyacentes a las prácticas de enseñanza”. Directora: Julia Denazis – Co Directora: Alejandra Alonso

#### Orientados:

- “Electrónica de género. Experimentación en formas de trabajo y nuevos materiales textiles a partir de la reutilización de basura electrónica”. Directora: Laura Nieves – Co Directora: Constanza Dellea
- “La cuestión metropolitana y las tramas territoriales de las clases populares en la posconvertibilidad. Nuevas centralidades y territorios emergentes de la economía popular del Conurbano bonaerense.”. Directora: Marcela Vio – Co Directora: María Claudia Cabrera
- “Autocuidado en relación a factores de riesgo cardiovasculares modificables, en el equipo de salud de las Unidades de Cuidados Intensivos del Hospital Interzonal General de Agudos Pedro Fiorito.”. Directora: Miriam Galván – Co Directora: Norma Rivarola
- “La obra de Hilario Zalba en el Instituto de Vivienda de la provincia de Buenos Aires (1956-1962). Programas, teoría y puesta en valor.” Director: Lucas Emilio Longoni

- “Factores psicosociales del trabajo en la producción de cuidados y su impacto en la salud de los trabajadores/as. Un estudio en el Higia Luisa de Gandulfo”. Directora: Constanza Zelaschi – Co Director: Marcelo Amable
- “Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda”. Directora: Ana Lucía Olmos Álvarez
- “Estilos de vida de los estudiantes de las carreras relacionadas con salud y actividad física, en las Universidades Nacionales de Avellaneda y Lanús”. Director: Daniel Pallarola – Co Director: Enrique Piastrellini.

**PROAPI 2015:** Proyectos que presentaron sus informes finales en mayo 2017 y ya fueron concluidas favorablemente sus evaluaciones tanto contables como académicas:

- “Materiales educativos digitales de apoyo destinados a estudiantes sordos de la universidad” Directora: Florencia Genta, Secretaría Académica.
- “Estrategias para facilitar el acercamiento a los sistemas de representación digital 3D con software libre”. Director: Matías Trápani – Co Director: Jonatan Surijon. Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- “Nivel de actividad física en estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda y las barreras aparentes percibidas para la realización de actividad física” Director: Demián Delgado. Departamento de Salud y Actividad Física.
- “Caracterización de la oferta de actividades deportivas para la infancia, en el Municipio de Avellaneda” Director: Mariana Vanyay – Co Director: Debora Alvarez. Departamento de Salud y Actividad Física

**Convocatoria Especial PROAPI 2017:** Esta Convocatoria permaneció abierta desde el 22 de diciembre de 2017 hasta el 2 de febrero de 2018. Los proyectos PROAPI están orientados a aquellos docentes de UNDAV que se inician en las tareas de investigación a los fines de ampliar su formación y experiencia. Se postularon y fueron admitidos un total de 9 proyectos los cuales serán evaluados por el Consejo Asesor de la SIISP durante principios del 2018.

Los proyectos presentados que se serán evaluadas por Consejo Asesor son los siguientes:

- “Democratización del sistema universitario y creación de Universidades Nacionales (2003-2015). El caso de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)” Directora: Anabella Lucardi, Depto. Ciencias Sociales.
- “Mantenimiento de parámetros del ambiente del Laboratorio de Redes y Sistemas de Computación mediante protocolos de IoT”. Director: Federico Gabriel D’Angiolo, Depto. de Tecnología y Administración.
- “Memoriando”. Director: Facundo Harguinteguy. Depto. Ciencias Sociales, Trayecto Trabajo Social Comunitario.
- “Deserción y retención en posgrado. Un acercamiento a sus causas y a la identificación y caracterización de dispositivos a través del caso UNDAV”. Directora: Marcela Gatto, Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- “Biodiversidad de la Reserva Costera Municipal de Avellaneda: Confección de inventarios biológicos pormenorizados de flora y fauna” Director: Federico Lozano, Depto. Ambiente y Turismo.
- “La lectura y la escritura en el ciclo inicial de la UNDAV” Directora: Paola Pereira, Secretaría Académica.
- “Patrimonio Industrial de Avellaneda y su área de influencia: las Barracas y el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda, su puesta en valor y su potencialidad, como recurso turístico”. Directora: Pamela Resnik, Depto. Ambiente y Turismo.
- “Dispositivos libres para fabricación. Estudio sobre las posibilidades de aplicación y apropiación de tecnologías libres de fabricación para potenciar la construcción de modelos, prototipos y pequeñas series en el contexto de la UNDAV”. Director: Jonatan Surijon, Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- “Futuros periurbanos sostenibles. Aproximación a las prácticas ecológicas de comunidades intencionales en el conurbano bonaerense”- Directora: Débora Swistun, Depto. Ambiente y Turismo.

### **Programa de Apoyo a la Investigación en los Observatorios (PAIO) 2013:**

Radicados en el Observatorio de Desarrollo Territorial:

- “Procesos de cambio en los Centros de Producción en Avellaneda”. Director: Adriana Presa.
- “Turismo Social Educativo. Inclusión y Bienestar de niños de sectores sociales vulnerables, en el Municipio de Avellaneda”. Director: Pablo Miguel Vanevic.
- “Avellaneda Análisis del Programa *Jóvenes con Más y Mejor Trabajo* desde los propios participantes a partir de la diferencia de género. Desarrollo en el territorio de Avellaneda”. Director: Claudia Guerrero.

Radicados en el Observatorio de Ciudadanía Cultural:

- “Prácticas, territorio y derechos culturales: Un acercamiento a los talleres culturales del partido de Avellaneda”. Director: Alejandra Navarro.
- “Experiencias contra-hegemónicas y memorias de resistencia: Teatro Abierto y sus legados”. Director: María Verónica Perera
- “Las prácticas de la Diversidad Cultural en Avellaneda”. Director: Héctor Ariel Olmos.
- “Ciudad de Avellaneda: la historia de sus calles y puentes, la razón de sus nombres y su valor patrimonial”. Director: María Marcela Laiño.

Radicado en el Observatorio de Políticas Públicas:

- “La implementación del Plan FinES 2 en el Municipio de Avellaneda y su incidencia sobre las trayectorias educativas de los jóvenes y adultos participantes”. Director: Ada Freytes Frey.

### **Convocatoria Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs UNDAV) 2013**

El proyecto “Atlas de la economía popular del conurbano bonaerense”. Director: Claudia Cabrera. Dto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo, entregó su informe final en octubre 2016, por lo cual no se contabiliza en la tabla 4.1.

Durante el 2017 estuvieron activos los siguientes 5 proyectos en distintas etapas de ejecución de los cuales 4 concluyeron en distintos momentos del 2017 y 1 se encuentra aún en ejecución.

Los siguientes proyectos entregaron sus informes finales entre febrero y octubre de 2017, encontrándose los mismos en evaluación contable y académica por pares evaluadores externos:

- “Diseño de una matriz para optimizar la gestión del gobierno local en Villa Tranquila, Isla Maciel y Dock Sud”. Director: Laura Ferreño. Observatorio de Ciudadanía Cultural, Dto. Humanidades y Arte.
- “Desarrollo de una matriz interactiva para el relevamiento de la incidencia ambiental y sociocultural de las producciones expresivo-simbólicas en el espacio público y su implementación en la ciudad de Avellaneda.” Director: Liliana Conles. Dto. Humanidades y Arte.
- “Desarrollo de un modelo de gestión de contenidos y posicionamiento en redes sociales de los destinos turísticos: San Antonio de Areco”. Director: Pablo Kohen. Dto. Salud y Actividad Física.
- “Materialoteca de Residuos Sólidos Industriales (Materia Avellaneda)”. Director: Laura Nieves. Dto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Por otro lado, el proyecto “Desarrollo de instrumento para la autogestión de la prevención de riesgos del trabajo en pequeñas y medianas empresas”. Director: Marcelo Amable .Dto. Ambiente y Turismo, es el único que se encuentra en ejecución, con prórroga para la entrega del informe final.

### **Programa de Reconocimiento y Estímulo Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas de la Universidad Nacional de Avellaneda (PRIICA UNDAV) 2016**

Esta convocatoria tiene como propósito dar un reconocimiento institucional - sin financiamiento - a las actividades de investigación que se desarrollen en las distintas unidades académicas así como en el marco de las materias que se dictan en las carreras de grado de la Universidad. Dichas investigaciones no deben contar con acreditación previa de organismos científicos nacionales, provinciales u de otras universidades ni haber obtenido financiamiento de ningún tipo.

Se definieron dos categorías de proyectos:

**1. Proyectos de Investigación en el marco de materias de la UNDAV:** Se incluyen en esta categoría proyectos de investigación en el marco de las materias que se dictan en la Universidad. Dichos proyectos podrán tener como objeto la investigación de temas conceptuales y recursos pedagógicos vinculados con el tema de competencia de la materia.

**2. Proyectos de Investigación con Evaluación Previa de Pares Externos en otras convocatorias de la UNDAV:** Se incluyen en esta categoría proyectos de investigación evaluados previamente por pares externos y aprobados (con puntaje igual o superior a 65 puntos) sin financiamiento en el marco de las restantes convocatorias de investigación de la UNDAV.

La convocatoria se realizó entre el 26 de diciembre de 2016 y el 7 de abril de 2017 y se postularon un total de 44 proyectos. La evaluación fue realizada por el Consejo Asesor de la SIISP y se aprobaron un total de Se aprobó un total de 42 proyectos radicados en los siguientes Deptos. /Dependencias:

ANDUNA: 1; Secretaría Académica: 1; Depto. de Ambiente y Turismo: 1, Depto. Arquitectura, Diseño y Urbanismo: 2, Depto. Ciencias Sociales: 9; Depto. Salud y Actividad Física: 8; Depto. Humanidades y Artes: 11; Depto. Tecnología y Administración: 9

Dada la dimensión formativa de la convocatoria se solicitó a los equipos de investigación cuyos proyectos obtuvieron menos de 65 puntos que reformulen los aspectos observados y, al cabo de los primeros seis meses de trabajo, realicen una nueva presentación que dé cuenta de los avances realizados.

**Convocatoria Co - Financiada con la ANPCyT de Proyectos de Investigación Científica Tecnológica Orientados (PICTO UNDAV) 2012:** Se presentarán a principios de 2018 a la ANPCyT los Informes Técnicos Finales así como la rendición contable final de los proyectos:

- “Anatomía Marco y microscópica normal de tres marsupiales pampeanos: estudios comparativos y potencialidades”. Director: Francisco Javier Goin. Dto. Ambiente y Turismo
- “Participación ciudadana local: contexto y culturas políticas en Argentina”. Director: María Cecilia Schneider. Dto. Ciencias Sociales
- “Faunas y climas en el Cenozoico Sudamericano: los metaterios y xenartros (Mammalia) como indicadores de cambios climático-ambientales”. Director: Alfredo Armando Carlini. Dto. Ambiente y Turismo.
- “Estudio epidemiológico transversal sobre precariedad laboral en trabajadores/as de casas particulares, independientes y de empresas de trabajo temporario en la Ciudad de Avellaneda, 2013-2015”. Director: Marcelo Amable. Dto. Ambiente y Turismo.

**Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) 2014:** En dicha convocatoria, financiada por la ANPCyT – FONCyT, la UNDAV cuenta con un proyecto en desarrollo dirigido por el Dr. Guillermo Quiña, cuyo título es: “La producción de música independiente como trabajo creativo. Características, implicancias y perspectivas de su despliegue en el partido de Avellaneda”. Al proyecto ya se le ha desembolsado el primer año completo, y se prepara la rendición contable y el informe técnico de ese período para principios de 2018.

**Proyecto de la Convocatoria Doctores en Universidades para Transferencia Tecnológica D-TEC 2013 (MinCyT):** En el mes de noviembre se entregó y aprobó el informe final del proyecto del Observatorio de Seguridad Ciudadana (Proyecto trianual D-TEC 0011/13 – MinCyT) cuyos becarios pos-doctorales son Inés Mancini y José Moreno. Sus becas finalizaron el 31 de octubre y el 31 de noviembre 2017 respectivamente.

Por medio de la Resolución del Ministerio de Educación – SPU N° 5215/2017 se asignaron los fondos para la apertura de cargos docentes de los Doctores, según lo convenido en el Contrato de Promoción de la Convocatoria D-TEC 2013 suscripto entre el MinCyT, la ANPCyT, la SPU y la UNDAV en el año 2014.

También durante el segundo semestre del 2017 recibimos al evaluador externo del MinCyT de nuestro Proyecto D-TEC, Sr. Gustavo Lugones. La evaluación ha sido muy favorable.

Dado que la Dra. Ines Mancini ingresó a carrera CONICET, renunciará al D-TEC. Por lo tanto, sólo se solicita a Secretaría Académica la designación de cargo interino para el Dr. José Moreno hasta tanto se convoque y sustancie la realización del concurso docente en el transcurso del año 2018 y considerando las condiciones que se definen en la Resolución Ministerial N°5215/2017 de la SPU en cuanto categoría y dedicación docente.

#### **Convocatoria de Proyectos de Vinculación Tecnológica “Jorge Sábato” 2015 (SPU)**

Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 115/2015 de fecha 28 de diciembre 2016. La ejecución de los mismos finalizó en agosto de 2017.

- “Tecnologías para la inclusión social: Un estudio para medir y evaluar las condiciones de acceso a los sistemas de información y comunicación a nivel local (Avellaneda)”  
Director: Luis Lazzaro. Dpto. de Ciencias Sociales.
- “Clusters de ciencia e innovación en la región metropolitana sur: Coordinación de estrategias para la vinculación productiva”. Directora: Cecilia Schneider. Dpto. de Ciencias Sociales.

**Convocatoria Programa Universidad y Transporte 2014 (SPU):** El proyecto, aprobado por Resolución Ministerial N° 3332/2015 de fecha 28 de agosto de 2015, finalizó en agosto de 2017. El mismo se titula “Reactivación del ramal ferroviario La Plata-Avellaneda: estudio sobre su factibilidad y viabilidad técnico-operativa”, dirigido por Walter Romero y co dirigido por José Ochoa. El mismo se encuentra radicado en la ex Subsecretaria de Vinculación y Transferencia / Sec de Investigación e Innovación Socio - productiva.

**Convocatoria Universidades Agregando Valor 2016 (SPU):** Estos proyectos fueron aprobados por Resolución Ministerial N° 2373/2016 con fecha 22 de noviembre de 2016.

- “Tendiendo Puentes. Estrategias Comunicacionales dirigidas a población de barrios en situación de riesgo ambiental” Directora: Laura Ferreño. Observatorio de Ciudadanía Cultural, dependiente de Sec. General.
- “Hábitat Popular. Cuenca Matanza Riachuelo” Directora: Marcela Vio. Dpto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

**Convocatoria Cooperativismo y Economía Social 2016 (SPU – INAES):** El proyecto “Red de Construcción Cooperativa”, dirigido por Arturo Rovoir (Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo) fue aprobado por Resolución Ministerial N° 2641/2016 de fecha 14 de diciembre de 2016.

**Proyecto compartido UAI-UNDAV:** “Cooperación de cooperativas en el Mercosur: La integración regional en zonas de frontera”. Directora: Susana Durán Saenz. Universidad Abierta Interamericana.

**Programa Transversal DERED:** El Programa, desde una perspectiva transversal, transdisciplinar e interinstitucional, ofrece dar continuidad al diseño de acciones que focalizan en el análisis crítico/reflexivo de producciones expresivas, simbólicas, comunicacionales y artísticas que se generan en la Universidad y en el entorno comunitario, siempre atento al desarrollo de proyectos de investigación, transferencia, vinculación e intervención socio productiva.

Sus objetivos generales son: Capacitar, orientar en pos del fortalecimiento y/o construcción de miradas comprensivas del poder comunicacional de toda imagen, el diseño de iconicidades efectivas, que impacten nuestros sentidos promoviendo el disfrute e interés por su lectura decodificadora de lo que comunican. Redimensionar con asiduidad los conceptos de producción simbólica - comunicacional - artística, promoviendo la vinculación y el diálogo entre los distintos actores que conforman la UNDAV hacia la construcción de una iconicidad identitaria institucional. Fortalecer los vínculos de las sedes UNDAV con sus barrios desde acciones y producciones culturales, que ensayen respuestas a las problemáticas particulares de cada comunidad, así también pongan en

valor y difundan el patrimonio tangible e intangible relevado en las mismas. Aportar a la generación de financiamientos extra institucionales a partir de la transferencia de productos y servicios originados en el marco del Programa.

La SIISP asistió en el diseño integral de la propuesta institucional para ser presentada ante el Consejo Superior, la cual fue aprobada por el mismo mediante la Resolución N° 287/2017 de fecha 9 de junio.

En el mes de marzo se presentó el Programa a los Decanos junto al Docente Hugo Aramburu, quien fue designado como coordinador del mismo por Resolución Rector N° 417/2017 de fecha 4 de julio.

La Dra. Cecilia Schneider y Florencia Podestá han asistido a la presentación del equipo del Programa, el día 6 de julio en Sede España.

### **Convocatorias de investigación UNDAV nuevas**

**Programa de Creación e Investigación artística 2018:** Este programa tiene por objeto la promoción y financiamiento de proyectos de investigación, experimentación y desarrollo audiovisual que contribuyan a la producción y transferencia de conocimientos, la formación de estudiantes, técnicos y profesionales y la creación de equipos de producción que aporten a la generación de la masa crítica necesaria para el desarrollo de proyectos de relevancia nacional e internacional.

Una de las líneas del programa es el de Proyectos Especiales de Producción Audiovisual (PEPA) cuyo objetivo es fortalecer y acrecentar la producción innovadora de las carreras artísticas de la UNDAV a través de la financiación de proyectos de investigación, experimentación y desarrollo audiovisual.

Los proyectos para los que se solicite apoyo financiero deben encuadrarse en las siguientes categorías: Documental, Cortometraje, Instalaciones, Presentación visual, Artes Plásticas, Performances, Videoclips.

Se confeccionaron las bases, el reglamento y el proyecto de resolución de apertura de convocatoria que será financiada por el Plan de Fortalecimiento de CyT - SPU. Se enviaron

las bases de la convocatoria al Decano del Departamento de Humanidades y Artes para su revisión.

**Fondo de Movilidad para Asistencia (con presentación de ponencias) de Docentes Investigadores a Eventos Científicos y Tecnológicos 2018:** Se aprobaron las bases de la convocatoria por medio de Resolución Consejo Superior N° 38/2018. La convocatoria será financiada mediante el programa de Fortalecimiento de la CyT de SPU. El objetivo de la misma es financiar parcial o totalmente la asistencia a reuniones científicas y tecnológicas con presentación de ponencias entre el 1° de mayo de 2018 y el 30 de diciembre de 2018, a docentes investigadores de UNDAV, a fin de impulsar y fortalecer el desarrollo de actividades científicas tecnológicas de los grupos consolidados o en consolidación, apoyar la difusión nacional e internacional de la producción científica y fomentar la articulación y/o conformación de redes con pares de otras instituciones.

**Convocatoria Ayuda para Publicaciones Científicas 2018:** Se aprobaron las bases de esta convocatoria por medio de Resolución Consejo Superior N° 39/2018. La convocatoria fue presupuestada en el programa de Fortalecimiento de la CyT de SPU. El objetivo de la misma es financiar total o parcialmente la publicación de resultados de investigación de Docentes Investigadores de UNDAV, a fin de contribuir a la difusión nacional e internacional del conocimiento producido en la Universidad, al desarrollo de las actividades científico-tecnológicas y a la consolidación de grupos de investigación.

**Programa Interinstitucional de Investigación “A cien años de la Reforma del 18. Las Universidades del Bicentenario piensan el Centenario”:** El 31 de agosto 2017 se firmó un Convenio Marco entre la Universidad Nacional de Avellaneda, la Universidad Nacional José Clemente Paz, la Universidad Nacional Arturo Jauretche, la Universidad Nacional de Hurlingham y la Universidad Nacional de Moreno. Dicho convenio tiene como objeto establecer el acuerdo de las Universidades integrantes para ejecutar y financiar, mediante acciones conjuntas el Programa. El mismo incluye la realización de proyectos de

investigación, que cada una de las Universidades conformará, así como el reglamento correspondiente a la convocatoria de becas. La Comisión Interinstitucional aprobó en el marco del programa el siguiente proyecto de investigación radicado en la UNDAV: “La inclusión en clave de género: estrategias institucionales y dispositivos de acompañamiento para el ingreso y la permanencia en la Universidad desde la experiencia de los y las estudiantes”, dirigido por la Lic. Ada Cora Freytes Frey. Se envió a Rectorado a fines del mes de diciembre el proyecto de resolución que otorga un adelanto de fondos para comenzar la ejecución del proyecto, una beca para investigador en formación (Ruiz, Cecilia Virginia) y una beca para estudiante (López, Amelia Isabel).

### **Convocatorias externas**

**Convocatoria ALLTEC 2017 (MCTI):** La UNDAV a través de la SIISP, fue co - organizadora de este espacio provincial para el desarrollo de emprendimientos de alto valor agregado para la bioeconomía de Buenos Aires. Dentro de este programa, el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad de San Martín, a través de la oficina de Bioemprendedores y Transferencia del IIB-INTECH y la Cámara Argentina de Biotecnología (CAB) impulsan una nueva generación de proyectos, ideas y empresas de base biotecnológica para la economía local. El objetivo principal de la convocatoria es integrar equipos con capacidades complementarias, para generar ideas/proyecto a partir de problemas reales y el modelo de negocio para ese proyecto. En este marco fueron seleccionados 20 proyectos que tendrán la posibilidad de recibir mentoreo de incubadoras, aceleradoras, empresas del sector y empresas de la Cámara Argentina de Biotecnología para el pago de horas de laboratorios en la región, para la realización del prototipo/prueba de concepto, además del asesoramiento para obtener posterior financiación e inversores o socios.

La UNDAV participó como co organizadora de una Jornada de trabajo o “launchpad” en la ciudad de La Plata el 4 de abril del corriente. Asistieron a la misma, técnicos de la SIISP junto a docentes investigadores y estudiantes de la UNDAV. Asimismo la UNDAV estuvo

presente el 31 de octubre en el evento de cierre de la convocatoria donde se anunciaron los proyectos seleccionados, pertenecientes a otras instituciones.

**Convocatoria a Centros Asociados CIC 2017:** La relación con la CIC se ha venido trabajando y fortaleciendo mucho. Se llevó a cabo una reunión con el Director Provincial de Gestión, Seguimiento y Desarrollo de la Actividad Científica de la CIC, Dr. Carlos Rossi, y la Secretaria Administrativa del Directorio, Dra Graciela Rigotti a los fines de retomar el convenio específico firmado en el año 2016 cuyo objeto era co-financiar becas de doctorado. Dichas becas al 2017 no fueron abiertas por la CIC.

La Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC) convocó a Unidades de Investigación, Desarrollo e Innovación (Centros, Institutos o Laboratorios) de Universidades Públicas Nacionales o Provinciales con sede en la Provincia de Buenos Aires a postularse como “Centro Asociado CIC”. La convocatoria estuvo dirigida a grupos consolidados y reconocidos por las Universidades.

La UNDAV presentó 3 postulaciones que fueron aprobadas: Grupo de Estudios en Salud Ambiental y Laboral (GESAL), dirigido por el Dr. Marcelo Amable, Grupo de Investigación en Geología Ambiental (GIGA), dirigido por el Dr. Fernando Pereyra, y Grupo de Investigación DISEÑO-UNDAV (CIDIPROCO: Colectivo de Investigación en Diseño y Producción del Conurbano), dirigido por la Mg. Lucrecia Piatelli.

Se asistió el día 14 de diciembre de 2017 al acto de incorporación de los Centros Asociados, junto a los Directores de los mismos, realizado en el LEMIT en la Ciudad de La Plata.

**Ronda de Innovación y Tecnología en Quilmes (MCTI):** La SIISP participó activamente en la Ronda de Innovación y Tecnología en Quilmes, organizada por la Subsecretaría de Industria del Municipio de Quilmes y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia De Bs. As. En el marco del Programa de Clínicos Tecnológicos ha relevado las necesidades tecnológicas de las empresas del municipio y contactado a las Universidades de la zona y otros organismos CyT, para ver en qué medida pueden proveer una solución a las empresas.

Las actividades se iniciaron en Julio de 2017, participando en las primeras reuniones informativas que nos llevaron a identificar las capacidades de algunos de los equipos de la UNDAV, como oferentes para dar cuenta de las demandas de las empresas que se presentarían en el encuentro celebrado en 7 de septiembre. Participaron del mismo, los docentes Constanza Dellea, Claudio Bongiovanni y Marcelo Mauri del Depto. de Arquitectura, Diseño y Urbanismo junto a personal de la SIISP.

Como resultado del encuentro, el Llc. Marcelo Mauri, continúa trabajando en las posibilidades de llevar a cabo una prestación con una de las empresas con el acompañamiento de la SIISP.

### **Presentación de proyectos a convocatorias externas**

Durante el 2017 la Secretaría se ha focalizado en potenciar la presentación de proyectos de investigación y transferencia en el marco de convocatorias externas. Se presentaron un total de 21 proyectos de investigación y becas los que se mencionan a continuación:

<b>Convocatoria</b>	<b>Proyectos presentados</b>
Fortalecimiento de UVT. Ampliatoria 2017 – SPU (Abril 2017)	Plan de desarrollo integral del área de vinculación tecnológica de la UNDAV. Aprobado por Resol N° 3754/2017 del Ministerio de Educación.
Estudios de consultoría: “Ciudades inteligentes y sustentables en Argentina 2035” – MinCyT (Mayo 2017)	Se presentó un Formulario de Expresión de Interés junto a las siguientes instituciones a los fines de conformar un consorcio: UNAJ, FUTEF, Consultora Vox Populi y el Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona.
Proyectos de Tecnologías para la Inclusión Social - PTIS 2017 – MinCyT (Mayo 2017)	Se presentaron 3 proyectos desde la SIISP titulados: “El entrenamiento físico multicomponente como estrategia de prevención de la discapacidad de los adultos mayores” dirigido por la Dra. Gladys Renzi “Casitas de Belén en Isla Maciel. Desarrollo de Sistema Constructivo” dirigido por el Arq. Claudio Abel Freda “Fortalecimiento de canales de comercialización de la agricultura familiar, a partir del uso de tecnologías de apropiación social para el diseño de envases y embalajes secundarios” dirigido por la Dis. Lucrecia Piattelli.
Cooperativismo y Economía Social SPU 2017 (Julio 2017)	Desde la SIISP se presentaron 2 proyectos que fueron aprobados por Resolución SPU N° 4877/2017: “Proveer los instrumentos y fortalecer las capacidades de los trabajadores para impulsar una gestión integral de riesgos del trabajo en contextos de relaciones laborales de cooperación.”, dirigido por el Dr. Marcelo Amable. “Sustentabilidad del accionar de la Cooperativa

<b>Convocatoria</b>	<b>Proyectos presentados</b>
	mediante el cuidado del ambiente, la capacitación en dicha temática y la generación de acciones que apunten a reparar el daño ambiental, a escala nacional y local; a partir, entre otras, de la producción y comercialización de especies correspondientes al bosque nativo. Cooperativa U.S.T- UNDAV”, dirigido por el Lic. Walter Romero.
Universidad y Desarrollo Local – SPU (Julio 2017)	A esta convocatoria se presentó el proyecto “Envejeciendo en movimiento” dirigido por la Dra. Gladys Renzi.
Becas de Estimulo a las Vocaciones Científicas 2017 (EVC – CIN) (Agosto 2017)	6 postulaciones presentadas y 4 aprobadas.
Proyectos Asociativos de Diseño - PAD 2017 – MinCyT (Agosto 2017)	“Diseño de un sistema de incubación para el manejo productivo de animales de baja escala” dirigido por el Dis. Marcelo Mauri
Agregando Valor - Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) (Oct.-2017)	Se presentaron 3 proyectos de los cuales 2 fueron aprobados por Resol N° 5157/2017 del Ministerio de Educación: “Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S (desarrollo, humano, educación, resignificación social, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)” dirigido por la Dra. Ferreño, Laura. “Diseño de indicadores sociales y productivos de sustentabilidad de las explotaciones dedicadas a la producción de tabaco Virginia en la Provincia de Salta.” Dirigido por la Dra. Giménez, María Laura.
Programa de Apoyo al Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica a las Universidades Nacionales Año 2017 - SPU (Sept– Dic 2017)	2 Proyectos de la Universidad Nacional de Avellaneda destinados a fortalecer las actividades de investigación mediante inversiones: gastos corrientes y gastos de capital correspondientes a las Resoluciones SPU N° 3550/2017 y N° 4261/2017.
Convocatoria de Aportes No Reembolsables 2017 – ANPCyT (Noviembre 2017)	Proyecto “Diseño y desarrollo de prototipo piloto para cápsula, sistema de envasado y máquina automática de preparación de productos de pastelería”, dirigido por el Ing. Colombo, Silvio. A diciembre 2017 sin resultados.
<b>Total postulaciones Convocatorias Externas</b>	<b>21</b>

### Programa de Incentivos y CVar

**Solicitudes de Cobro de Incentivos:** La Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva gestiona ante el Programa de Incentivos las Convocatorias y el pago de las Solicitudes de Cobro de Incentivos a los Docentes Investigadores realizadas por docentes de la UNDAV, a través del Sistema Web SIPIM del Programa de Incentivos. Desde la

Secretaría se elaboró una guía de ayuda de carga de la solicitud de cobro para los docentes de la UNDAV que se publicó en la sección de Investigación de la Web de la UNDAV toda la información necesaria para los docentes (<http://undav.edu.ar/index.php?idcateg=108>)

**Convocatoria 2015:** La convocatoria cerró el 15 de febrero del 2016. Un total de 7 docentes investigadores de la Universidad cobraron la totalidad de las cuotas correspondientes al período (Res. R 713/16 y Res. R 055/17): Alonso, Alejandra, Asteasuain Fernando, Avenburg Karen, Denazis Julia, Navarro Alejandra, Scarano Alejo, Schneider Cecilia.

**Convocatoria 2016:** La convocatoria a solicitud de cobro de incentivos por el período 2016 cerró el 17/3/2017. Solicitaron el cobro por la Undav un total de 7 docentes investigadores: Alonso Alejandra, Asteasuain Fernando, Avenburg Karen, Denazis Julia, Mendoza Padilla Miguel, Scarano Alejo, Schneider Cecilia. El pago fue autorizado por el Programa de Incentivos por lo cual la SIISP gestionó el pago ante la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa. A diciembre del 2017 aún no se había concretado el pago.

**Convocatoria General a Categorización Programa Incentivos 2014:** La Universidad recibió un total de 66 solicitudes distribuidas del siguiente modo:

- 33 para ingresar por 1ra vez a la Categoría V
- 13 para Categoría IV
- 13 para Categoría III
- 4 para Categoría II
- 3 para Categoría I

En marzo del 2017 la Comisión Regional Metropolitana de Categorización (CRMET) remitió a la Universidad las notificaciones de las solicitudes de Categoría V Nuevos. Las mismas fueron comunicadas a los docentes de acuerdo al procedimiento establecido por el Programa. Los resultados fueron los siguientes: se otorgó la categoría V a un total de 22

docentes, y se rechazó la solicitud de ingreso a 4, y un total de 7 docentes elevaron solicitud de reconsideración a la CRMet.

<b>CRMC: Resultados Categorización 2014 – Solicitantes Categoría V Nuevos</b>	
Otorgada	22
Rechazada	4
Con solicitud reconsideración elevada	7
<b>Total</b>	<b>33</b>

A diciembre del 2017 se recibieron las notificaciones de las siguientes comisiones evaluadoras: Ciencias de la Tierra, del Mar y de la Atmósfera (2 notificaciones correspondientes al Dr. Fernando Pereyra Cat. I y al Dr. Federico Lozano Cat. III), Medicina, odontología y ciencias de la salud (3 notificaciones correspondientes al Dr. Marcelo Amable Cat. II, Mg. Miriam del Tránsito Galván Cat. III y de la Dra. Constanza Zelaschi Cat. III), Comisiones de Arte y de Arquitectura (3 y 1 notificaciones respectivamente: Arq. Alejandro Abaca Cat. III, Dr. Adrián Cangí Cat. II, Juárez Dolores Camila Cat. III y Lucrecia Piatelli Cat. III).

<b>Notificaciones recibidas Cat. VI a I por la CRMC – Convocatoria 2014</b>					
<b>Comisión Disciplinar</b>	<b>Cat. I</b>	<b>Cat. II</b>	<b>Cat. III</b>	<b>Cat. IV</b>	<b>Total</b>
Biología			1		1
Medicina, Odontología y Cs de la Salud		1	2		3
Cs de la Tierra, Mar y Atmósfera	1				1
Artes		1	2		3
Arquitectura,			1		1
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>9</b>

Los legajos correspondientes a las comisiones de Educación, Historia y Geografía, Derecho y Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas a diciembre del 2017 se encontraban en proceso de evaluación por la CRMet.

**CVar:** Desde la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva se promueve en forma permanente que el personal de CyT de la UNDAV cargue sus datos curriculares en el CVar

Existe una sección específica sobre el CVar en la sección de Investigación de la Página Web de la UNDAV (<http://undav.edu.ar/index.php?idcateg=262>) donde se brinda información y se encuentran los manuales de procedimientos del aplicativo a disposición de los docentes.

La UNDAV tiene un total de 398 usuarios registrados en CVar de los cuales: 264 tienen la carga completa, 89 incompletos, y 45 están en registración.

<b>Personal de la UNDAV según tipo de Cv en el CVar</b>		
	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Completo	249	264
Incompleto	80	89
Registración	47	45
No registrados en CVar	572	550
<b>TOTAL</b>	<b>948</b>	<b>948</b>

Anualmente se envía a la Dirección Nacional de Programas y Proyectos, Subsecretaría de Evaluación Institucional (DNPP) del MINCyT el listado de Sujetos Obligados<sup>1</sup> de la UNDAV de la UNDAV al CVar -.

### **Formación de recursos humanos y conformación de masa crítica para el desarrollo de la función de investigación**

#### **Programa de Incorporación de Docentes Investigadores a las Universidades Nacionales (PRIDIUN)**

La UNDAV se adhirió al Programa el 16 de agosto del 2017. Se realizó una búsqueda de posibles candidatos entre los aspirantes a la Carrera de Investigador Científico de la convocatoria 2016 que no fueron seleccionados y se llevaron a cabo numerosas entrevistas con los interesados/as a radicarse en la UNDAV. En el mes de noviembre se

---

<sup>1</sup> Todo personal científico tecnológico que reviste en instituciones obligadas que hayan adherido al reglamento del CVar y suscripto convenio: colectivo integrado por investigadores, científicos y tecnólogos, becarios de investigación, personal de apoyo a la ciencia y la tecnología.

envió al Ministerio de Educación el Contrato-Programa entre la SPU y la UNDAV a los fines de incorporar al Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UNDAV a la Dra. Romina Olejarczyk en el cargo de JTP exclusiva a partir de junio 2018. El Contrato fue aprobado, pero la Dra. ingresó a carrera CONICET convocatoria 2017 presentándose con lugar de trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, por lo que decidió renunciar al PRIDIUN.

#### **Programa Banco de temas y problemas de investigación para la realización de Trabajos Finales, Tesis y Tesinas en el marco de Proyectos de Investigación de la UNDAV (PRATU)**

Mediante la Resolución Rector N° 278/2017 de fecha 6 de junio se creó el Programa con el objeto de apoyar el desarrollo de los equipos y proyectos de investigación, así como también alentar a los estudiantes que estén en condiciones reglamentarias de comenzar sus trabajos finales, tesis y tesinas a desarrollar sus vocaciones científicas.

#### **Adhesión a IDERA**

En el mes de mayo de 2017, la UNDAV se adhirió a IDERA (Infraestructura de Datos Espaciales de la República Argentina) y designó como representante a la Docente Investigadora Andrea Drozd, perteneciente al Depto. de Ambiente y Turismo.

#### **Asesoría en la elaboración de proyectos de investigación y la búsqueda de financiamientos externos**

Se brinda acompañamiento permanente para la elaboración de Proyectos de Investigación y presentaciones a Convocatorias de Investigación de la UNDAV y externas, a aquellos docentes que lo requieran. Este servicio de asesoría se aplica tanto para aquellos docentes sin experiencia previa que quieran comenzar a definir un tema de investigación, como para aquellos investigadores formados que requieran algún tipo de orientación o lectura complementaria en la elaboración de sus proyectos.

Por primera vez los profesionales de la SIISP han trabajado directamente con los Directores/as y equipos en la formulación y aceleración de proyectos.

Además se brinda asesoramiento y apoyo a los docentes sobre carga e importación de datos al CVar, SIGEVA, y sobre todo lo relacionado con el Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores de la SPU del Ministerio de Educación.

### **Vinculación y transferencia científico-tecnológica**

La SIISP ha desarrollado una intensa actividad de articulación con distintas instituciones y organizaciones de la sociedad así como con equipos e investigadores de la Universidad para la aceleración de proyectos y generación de modalidades de transferencia. Entre las principales acciones se destacan:

- Constitución del Centro Interinstitucional de Movilidad, Logística y Transporte en la región metropolitana de Buenos Aires (CILOT) del que participan la UNDAV – UNAJ – UNM – UTN Reg. Avellaneda – FUNDACION TECNOLÓGICA DEL PLATA – INTI - ASOCIACION ARGENTINA DE LOGÍSTICA EMPRESARIA – CONICET.
- Ejecución de un proyecto financiado por el Programa Universidad y Transporte de la SPU denominado “Reactivación del ramal ferroviario La Plata-Avellaneda: estudio sobre su factibilidad y viabilidad técnico-operativa”
- Mapa de Servicios y Capacidades de los Equipos de Investigación de la UNDAV: sistematiza la oferta y transferencia hacia distintos sectores e instituciones de la sociedad, con colaboración del Ministerio de CyT de la Provincia de Bs.As. Los servicios que ofrecen los grupos de investigación de la UNDAV están cargados en la plataforma <http://mapatec.mcti.gba.gob.ar/> y son los siguientes: Estudio de Impacto Ambiental – Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA), modelado de comportamiento – Ingeniería en Informática, Relevamiento y evaluación de la diversidad biológica - Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA), modelado 3D digital – Laboratorio de Informática 3D para diseño, determinación de contaminantes orgánicos y metales pesados en atmósfera y suelos – Depto. Ambiente y Turismo, medición y evaluación de ruidos en establecimientos – Observatorio de Desarrollo Territorial.

- En el marco de las actividades para promover la transferencia de conocimiento, que cuentan con la asesoría del Dis. Javier Castillo, se llevaron a cabo, entre julio y agosto del corriente, reuniones con distintos investigadores. Principalmente con Liliana Conles y Daniel Ríos, Directores de un proyecto PDS UNDAV, a los fines de asesorarse en relación al derecho de autor y a la transferencia al Municipio de Avellaneda del sistema interactivo IMPACTO producto del proyecto.

### **Presentación del Proyecto: Centro Interinstitucional en Movilidad Urbana, Logística y Transporte AMBA Sur y Oeste (CILOT)**

Se propone la conformación de un Centro Interinstitucional en movilidad urbana, logística y transporte en el área metropolitana sur y oeste de la Provincia de Buenos Aires. El objetivo general del proyecto consiste en producir recursos (insumos) de investigación y transferencia científico-tecnológica en estrecha vinculación con las demandas socio-económicas relevantes identificadas a nivel local y regional (industria y stakeholders). Asimismo, pretende contribuir a la proyección de un sistema de transporte público de calidad que estimule la accesibilidad y ocupación del espacio público desde una mirada que involucre la intermodalidad, la innovación de ambientes y la sustentabilidad.

El 30 de agosto del 2017 se firmó el Convenio de conformación del Consorcio constituido por las siguientes instituciones: Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de Moreno, Universidad Nacional Arturo Jauretche, UTN, Fundación Tecnológica del Plata, Asociación Argentina de Logística Empresarial, INTI y CONICET. Se sumará la Fundación INNOVA-T como UVT gestora de los fondos. Se elaboró el proyecto definitivo y se lo presentó nuevamente en el MinCyT para su defensa y aprobación final. Se está a la espera que la Comisión Evaluadora de los Centros Interinstitucionales emita dictamen para recibir los fondos.

Cuenta también con un Consejo Asesor externo compuesto por representantes del Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona (IERMB) y el Institute de la Ville, sede América Latina – FURBAN.

### **Relevamiento de conocimientos y capacidades transferibles al medio sociocultural**

Actualmente se están relevando los conocimientos transferibles al medio sociocultural y los servicios que se puedan generar a partir de estas capacidades, con la colaboración del becario part time Dis. Javier Castillo. Este relevamiento está dirigido a los grupos de investigación, Laboratorios y Observatorios de la UNDAV.

### **Articulación con organismos**

<b>Institución/es</b>	<b>Fecha</b>	<b>Fines</b>
Banco Credicoop	Marzo 2017	Generar un programa de investigación conjunta entre el Banco, el Centro Cultural de la Cooperación, UNDAV, UNPAZ, UNAJ (Reunión con Sres. Juan Carlos Junio y Gerardo Adrogué)
CIC	Abril 2017	Reunión con el Director Provincial de Gestión, Seguimiento y Desarrollo de la Actividad Científica, Dr. Carlos Rossi, y la Secretaria Administrativa del Directorio, Dra Graciela Rigotti. A los fines de retomar el convenio firmado por nuestra Universidad con la CIC así como también de construir canales de diálogo y articulaciones futuras entre ambas instituciones.
Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona (IERMB)	Abril 2017	Acuerdos tendentes a fortalecer el entramado institucional y los objetivos del CILOT.
FUNDACIÓN FRIEDRICH EBERT	Abril 2017	Solicitud de entrevista a la Sra. Dörte Wollrad, Directora de la Fundación Friedrich Ebert, a fin de intercambiar experiencias, conocer las respectivas líneas de trabajo, así como también poder construir canales de diálogos y acción entre ambas instituciones.
Fundación Rosa Luxemburgo; Asociación REDEs.	Abril 2017	Gestiones relativas a las asociación de la SIISP-UNDAV a diferentes espacios académicos de interés a las diversas líneas de investigación institucional
Universidad de Toulouse	Abril 2017	Diseño de las propuestas de

		colaboración científico-académicas entre Docentes-Investigadores UNDAV y equipos de investigación, cátedras y centros miembros del Consorcio USPC
Universidad Nacional de Quilmes; Universidad Nacional Arturo Jauretche.	Abril 2017	Actividades conjuntas en el marco del Plan de Fortalecimiento de las Áreas de Vinculación Tecnológica-SPU.
Universidad Pedagógica (UNIPE)	Junio 2017	Reunión con Secretaria de Investigación de UNIPE, Ana Pereyra. Con el objeto de conocer las agendas de investigación de cada universidad y articular actividades conjuntas.
Cooperativa Bella Flor	Julio 2017	Participación conjunta en la Convocatoria 2016 y 2017 del Programa de Cooperativismo y Economía Social en la Universidad de la SPU
Universidad Tecnológica Nacional-Facultad Regional Avellaneda; Instituto Nacional de Tecnología Industrial; Fundación Tecnológica del Plata; Asociación Argentina de Logística Empresaria; Fundación INNOVA - T	Agosto 2017	Constitución del "Consorcio CILOT"; gestión de fondos CILOT.
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires	2017	Mapa de Oferta Científico Tecnológica Invitación apertura Conferencia Internacional CILOT 2018

## **Publicaciones y Divulgación**

### **Revista Cartografías del Sur**

Temas de los Dossier 2017: "Pobreza y desigualdad en América Latina" (coordinado por Hernán Letcher, del Observatorio de Precios, Pobreza y Vulnerabilidad del Centro de Economía Política Argentina-CEPA) y "Economía Popular del Conurbano" (coordinado por Claudia Cabrera y Marcela Vio, del Programa de Estudios del Conurbano).

En el 2017 se publicó la producción de 2 autores de la UNDAV y 9 de otras instituciones y países, cumpliendo así con las exigencias para poder INDEXAR la Revista en Latindex en 2018.

Sección Avances de Investigación 2017: se publicaron 3 trabajos de equipos de investigación del Departamento de Ambiente y Turismo.

Sección Resúmenes de Tesis y Reseñas 2017: resúmenes de 4 docentes investigadores recientemente doctorados y reseñas de una investigadora del Observatorio de Seguridad Ciudadana y un docente investigador de la UNDAV.

Indexación: la revista fue indexada el 18 de diciembre de 2017 en DOAJ (Directory of Open Access Journals).

### **Participación en la EXPO UNDAV 2017 - 22 de junio 2017**

Docentes investigadores y becarios expusieron sus trabajos de investigación en el stand de la SIISP a los estudiantes de las escuelas secundarias que nos visitaron:

- Laura Nieves, Constanza Dellea y Lucrecia Piattelli trabajaron en el stand con materiales descartados por industrias de calzado, los cuales fueron utilizados para fabricar accesorios (pulseras, collares, etc).
- Manuel Dubinsky, de la carrera Ingeniería en Informática, expuso su trabajo en el proyecto "Especificaciones formales tempranas del comportamiento de sistemas de software" de UNDAVCYT 2014.
- Karen Avenburg y Verónica Talleis dieron una charla acerca del proyecto que integran: "Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles" de UNDAVCYT 2014
- Cristian Rama , becario doctoral CONICET-UNDAV 2014, expuso su tema de investigación "La reinserción política y social de los sobrevivientes de los campos de concentración en la Argentina y la lucha en el ámbito de los derechos humanos (1976-2003)"
- Ada Cora Freytes Frey conversó con los visitantes acerca de su labor en los proyectos que dirige: "Las tramas institucionales en los procesos de inserción laboral de jóvenes en el sector de la construcción de Avellaneda" de UNDAVCYT 2013 y "La implementación del FinES2 en el Municipio de Avellaneda y la incidencia sobre las trayectorias educativas de los jóvenes y adultos cursantes" de convocatoria PAIO 2013.
- Juan Cruz Moreno, integrante del Laboratorio de Sensores Fotónicos, dialogó con los estudiantes sobre su trabajo y función del laboratorio dentro de la Universidad.

### **Semana de la ciencia 2017 (del 04/09 al 10/09)**

Se enviaron al MinCyT tres propuestas de actividades para llevar adelante en la Semana de la Ciencia y fueron aprobados los presupuestos para la ejecución de dichas actividades:

**4/09 Fabrica de imágenes:** taller de armando de cámaras estenopeicas orientado a los estudiantes de la escuela secundaria técnica dependiente de UNDAV a cargo del Prof. Fernando Aita.

**6/09 Científica quiero ser:** derribando mitos y techos de cristal: Conversatorio con referentes de la ciencia y tecnología con perspectiva de género orientada a problematizar la producción científica en disciplinas ligadas a las ciencias duras. Principales problemas que atraviesan las mujeres para desarrollarse dentro del sistema de ciencia y técnica y desafíos a futuro. Charlas a cargo de Erica Hynes (UNL) y Alejandra Roca (UNPAZ).

**7/09 Conferencia-debate Salud y Sociedad en el Siglo XXI, una mirada desde España y Europa** con el Dr. Fernando G. Benavides, Director Centro de Investigaciones en Salud Laboral de Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y el Dr. Marcelo Amable (UNDAV).

8/09 Convertite en investigador por un día: recorrido por los laboratorios de la sede Piñeyro participando de experiencias teórico prácticas orientado a los estudiantes de la escuela técnica de la UNDAV.

#### **Divulgación Científica: Micros para el Programa Siete Puentes de UNDAV TV**

Se realizó la primera co-producción de la serie de entrevistas a investigadores de la UNDAV:

- Arq. Martin Carranza. Proyecto “Avellaneda Blues. Relatos polifónicos y arqueología industrial” PRIICA 2016.
- Dra. Alejandra González. Proyecto “De la analgesia de las imágenes a los lenguajes del dolor. Analítica estético política de las imágenes del pueblo” PRIICA 2016.
- Lic. Sergio Bertini. Proyecto “Formulación de proyectos en organizaciones sociales: Límites, prácticas y aprendizajes” UNDAVCYT 2014.
- Ing. José Ochoa y Lic. Walter Romero. Proyecto “Reactivación del ramal ferroviario La Plata- Avellaneda: estudio sobre su factibilidad y viabilidad técnico-operatorio” Universidad y Transporte 2014 – SPU.
- Dra. Ada Cora Freytes Frey. Proyecto “La implementación del FinES2 en el Municipio de Avellaneda y la incidencia sobre las trayectorias educativas de los jóvenes y adultos cursantes” PAIO 2013.

- Dra. Verónica Perera. Proyecto “Activismo Cultural y Memorias de Resistencia: de Teatro Abierto a Teatro x la Identidad” UNDAVCYT 2014.

### **Repositorio Documental y de Datos (RDD) de la UNDAV**

El Repositorio Documental y de Datos (RDD) de UNDAV ha logrado la adhesión provisoria (RESOL – 2018-6- APN- SECACT# del MINCYT) al Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD). Su función primordial es promover el acceso público y gratuito a la producción científico-tecnológica, dotando de políticas, estándares y protocolos comunes, a fin de conformar una red interoperable que permita el acceso a la producción científica generada con fondos públicos.

El Comité de Adhesión del SNRD, integrado por expertos de primer nivel de diversas instituciones, ha emitido una evaluación sumamente positiva del trabajo realizado por la Secretaría desde 2013 para poner en marcha el RDD, elogiando el logro excepcional de una Universidad joven como la nuestra que ya cuenta con un Repositorio puesto en línea y operable desde diciembre de 2016, dotado de un mandato de depósito para publicaciones y datos de investigación para toda su comunidad de docentes-investigadores y graduados, manifestación de su decidido apoyo a la promoción del Acceso Abierto.

La adhesión provisoria al SNRD -otorgada en esta misma ocasión al repositorio de la Universidad Nacional de Río Negro y al Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR)- abre para nosotros una nueva etapa, en la que buscaremos cumplir los requisitos y recomendaciones del Comité, a fin de alcanzar la adhesión definitiva. Cabe destacar que dicha adhesión definitiva fue concedida recientemente y en la misma resolución a instituciones de larga trayectoria como el CONICET, las Facultades de Economía y de Filosofía y Letras de la UBA, la Universidad Nacional de Rosario, de Cuyo, de Córdoba y del Litoral.

La SIISP pone a disposición de la comunidad académica materiales explicativos y asesoría personalizada sobre cómo depositar su producción en el RDD.

Es de destacar que hace falta personal que asista en el desarrollo de este eje.

## Observatorios

### ***Observatorio de Ciudadanía Cultural***

Actividades en el marco del Observatorio:

**Evaluación UNDAV por CONEAU:** Reunión preparatoria con las distintas áreas de la Secretaría General para informar agenda de los pares evaluadores de la CONEAU.

Jueves 31 de agosto: Participación de la coordinadora Laura Ferreño en la reunión con los pares evaluadores de la CONEAU.

Compilación de las publicaciones de proyectos radicados en el Observatorio a solicitud de los pares evaluadores de la CONEAU.

**Segunda convocatoria para la presentación de proyectos USPC-CIN:** En ese marco, se elaboraron dos Proyectos:

- Diversidad religiosa y praxis gubernamentales. Vínculos Estado –religión: Una mirada comparada desde las ciencias sociales.
- Políticas culturales e inclusión social en Argentina y Francia.

Proyecto presentado y aprobado, orden de mérito 4º: «Políticas culturales e inclusión social. Perspectivas cruzadas Francia-Argentina» / «Politiques culturelles et intégration sociale. Perspectives croisées France-Argentine».

Directora del equipo argentino: Dra. Laura Ferreño. Integrantes: Dra. Karen Avenburg, Dra. Ana Olmos, Esp. Fiorella Wernicke, Dra. María Laura Giménez, Melina Goldstein.

Directora del equipo francés: Dra. Nathalie Montoya. Université Paris Diderot - Laboratoire de Changement Social et Politique (LCSP). Integrantes: Laurent Fleury, Federico Tarragoni, Anne Kupiec.

Actividades desarrolladas en el marco del proyecto:

Estancia en París de Karen Avenburg (1 al 15 de octubre de 2017). Actividades desarrolladas:

- Conferencia: “Discussing the Symbolic Order: Child and Youth Orchestras in Argentina”, Conference “Musique, intégration sociale et construction démocratique. Comparaisons et perspectives internationales”.

- Clase: "Políticas culturales en las orquestas infantiles y juveniles de Argentina"/ "Cultural policies and the child and youth orchestras in Argentina".
- Workshop on cultural policies, artistic education and social inclusion/ integration/ transformation.

Estancia en Buenos Aires de Nathalie Montoya y Laurent Fleury (19 al 27 de noviembre de 2017). Actividades desarrolladas:

- Clases abiertas en la UNDAV el 21 y 23 de noviembre
- Workshop con miembros del equipo (Alliance Française)
- Visita a la Escuela Técnica de la UNDAV y a la presentación de la orquesta de la UNDAV
- Visita a la Escuela de circo (Fundación Isla Maciel)
- Visita al centro comunitario 13 de Julio (taller de títeres)
- Posibilidad de convenio marco con la Alliance Française

**PDTS. “Diseño de una matriz para optimizar la gestión del gobierno local en Villa Tranquila, Isla Maciel y Dock Sud”**

Directora: Dra. Laura Ferreño. Co directora: Dra. María Laura Giménez. Integrantes: Valeria Ré, Ricardo Herrera, Lucía Fariña, Florencia Di Tullio (becaria), Andrés Lefkovics, Daniel Guillán, Federico Beltrán, Genoveva Pérez.

Actividades desarrolladas:

- Conclusión de tres modelos de encuesta
- Elaboración de la plataforma informática online
- Presentación Informe final
- Video concluido y subido a canal oficial UNDAV: <https://www.youtube.com/watch?v=RfFJO6YhKWk&t=786s>
- Conclusión de Informe final
- Posproducción del video
- Publicación del libro

Becas del CIN Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) 2016: Aplicada por Florencia Di Tullio, proyecto EVC3-UNAV3062. Becaria adscripta al PDTS. Directora de la beca: Dra. Laura Ferreño. Co directora: Dra. María Laura Giménez

Entrega el 27-10-2017:

- Informe de actividades del primer trimestre.
- Informe de actividades del segundo semestre.
- Entrega de material fotográfico editado y retocado

### **TG06 Institutional Ethnography – ISA**

Trabajo desarrollado como miembro de la Mesa de Autoridades -desde 2017 hasta 2020- del Grupo de Trabajo N° 6: Propuestas de paneles español-inglés propuestos al XIX Congreso Mundial de Sociología, ISA: Poder, violencia y justicia: Reflexiones, respuestas y responsabilidades. Forum en Toronto, Canadá, 15-21 de julio de 2018.

- Gender Studies from the Perspective of Institutional Ethnography / Los Estudios de género desde la perspectiva de la etnografía institucional. Aceptado. Organizado: Laura Ferreño.

- Religious Diversity from the Point of View of the State Agencies and the Civil Society / La diversidad religiosa desde los organismos estatales y de la sociedad civil.

Abstracts aceptados:

-"Mujeres Contaminadas: El "Destrato" En El Trato. El Caso De Villa Inflamable". Aceptación del abstract presentado en la sesión Gender Studies from the Perspective of Institutional Ethnography / Los Estudios de género desde la perspectiva de la etnografía institucional. Autora: Laura Ferreño.

- "Communication and Interculturality". Aceptación del abstract presentado en la sesión "Communication for Socio-Cultural Change". Autora: Laura Ferreño.

**Construcción identitaria de los estudiantes dentro la Universidad Nacional de Avellaneda. PROUN 2015, CONVENIO ME N° 1077-15 PROYECTO 16**

Directora: Dra. Laura Ferreño. Codirectora: Dra. María Laura Giménez. Integrantes: Valeria Ré, Lucía Fariña, María de la Paz Camino, Stella Gómez, Pablo Pasos.

Actividades desarrolladas:

- Diseño y testeo de encuesta.
- Relevamiento y carga online.
- Resultados presentados en el I Congreso Nacional de Prácticas de Enseñanza en la Universidad. Ponencia escrita aprobada: “Construcción identitaria de los estudiantes dentro la Universidad Nacional de Avellaneda”.

**Proyectos de Vinculación Tecnológica "Universidades Agregando Valor" 2016**

Proyecto aprobado: SPU VT12-UNAV6250 – “Tendiendo puentes. Estrategias comunicacionales dirigidas a población de barrios en situación de riesgo ambiental”.

Directora: Dra. Laura Ferreño. Co directora: Dra. María Laura Giménez. Integrantes: Oscar Fariña, Daniel Escribano, Alejo Scarano, Ricardo Herrera, Lucía Fariña, Stella Gómez, Pablo Pasos.

Actividades desarrolladas:

Etapas exploratorias del territorio y relevamiento bibliográfico.

1. Certificando nuestra historia: una cartografía sociodemográfica de las familias afrodescendientes de Avellaneda nucleadas en torno del 'candombe' como expresión patrimonial.

Directora Dra. María Laura Giménez. Integrantes: Mg. Viviana Parody, Yohana Burgues (Presidenta Asociación de Mujeres Afrodescendientes de Avellaneda / Alumna Tecnicatura en Intervención Social)

Actividades desarrolladas:

El relevamiento concluyó en julio. La capacitación de la comunidad afrodescendientes para la tabulación y carga de datos de las encuestas comenzará en la segunda quincena de

agosto. María Laura Giménez realizó: la matriz, el seguimiento de la recolección de datos, la carga y la sistematización de los datos cargados desde AMMUA, informe final.

### **Convocatoria de Vinculación Tecnológica Universidades Agregando Valor 2017**

Los dos proyectos presentados fueron aprobados:

1. Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S. (desarrollo humano, educación, resignificación comunitaria, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud). Directora: Dra. Laura Ferreño
2. Diseño de indicadores de sustentabilidad de las explotaciones dedicadas al tabaco Virginia en la Provincia de Salta. Directora: Dra. María Laura Giménez

### **Primer Foro de Cultura de Avellaneda**

Mesa Gestión Cultural

Laura Ferreño, moderación de los ejes:

- El trabajo del gestor cultural en el Estado. Actualidad y perspectivas de futuro (Introducción Laura Ferreño)
- Universidad y Gestión Estatal. Encuentros y desencuentros. Posibles articulaciones (Introducción Laura Ferreño / Federico Beltrán)

### **I Congreso Nacional de Prácticas de Enseñanza en la Universidad - UNDAV – UNAJ – UNPAZ**

Actividades desarrolladas:

Eje IX: Escenarios de Enseñanza y de Aprendizaje: Sujetos y Trayectorias. Co coordinación Mesa 6: Dra. Laura Ferreño

Presentación de ponencia con los resultados del proyecto “Construcción identitaria de los estudiantes dentro la Universidad Nacional de Avellaneda. PROUN 2015”.

### **Taller Regional de Formulación de Proyectos de Desarrollo Tecnológico Social (PDTS)**

Organizado por el Consejo Federal de Decanos de Ingeniería (CONFEDI), la Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Productiva de la Nación (MinCyT), la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Actividades en las cuales participó Laura Ferreño: Formulación de proyectos PDTS y evaluación de la comisión de acreditación de proyectos PDTS en el MINCYT.

### **Proyecto UNDAVCYT**

“Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles”  
(Departamento de Humanidades y Artes - Observatorio de Ciudadanía Cultural)

Directora Dra. Karen Avenburg. Integrantes: Dra. Paula Vilas, Dra. Camila Juárez, Lic. Verónica Griselda Talellis, Mg. Alina Cibeá, Gladys Giliberti, Elsa Alicia Martínez, María Gabriela Barro Gil, María Eugenia Amantía.

Actividades desarrolladas:

- Analisis y difusión de la información previamente relevada sobre el panorama de orquestas infantiles y juveniles en el Gran Buenos Aires.
- Continuación del rastreo de Coros infantiles y juveniles en el Gran Buenos Aires (iniciado en 2016).
- Realización de trabajo de campo (enfoque etnográfico) en diferentes orquestas: Orquesta Infanto-Juvenil de Wilde (Universidad Nacional de Avellaneda), Orquesta Infantil y Juvenil “El Docke Musical”, Avellaneda (Programa Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires), Orquesta Infantil de Música Latinoamericana “El Campito Comunitario” (Programa Social “Andrés Chazarreta” del Ministerio de Cultura de la Nación), Orquesta Infantil y Juvenil de la SENNAF (Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, y Programa Social de Orquestas y Bandas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Cultura de la Nación), Orquesta Juvenil del Sur (Programa Orquestas Juveniles del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires).

### **Equipo Salud, Arte y Cultura**

Directora: Dra. María Laura Giménez. Integrantes: Amorina Martínez, Pablo Pasos, Maximiliano López.

Actividades desarrolladas:

Realización de observaciones, registros audiovisuales, notas de campo y entrevistas con el objeto de iniciar la sistematización de datos sobre la temática de la desmanicomialización.

### **Estancia en Francia: Ana Lucía Olmos Álvarez**

Actividades desarrolladas:

Becas de formación e investigación: 2017-2019 Beca postdoctoral - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET- Argentina) con sede en el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES-UNSAM).

2017-2018. Proyecto CIN – USPC “Politiques culturelles et intégration sociale. Perspectives croisées France-Argentine”. Directoras: Dra. Laura Ferreño y Dra. Nathalie Montoya. Carácter de la participación: Investigadora. Proyectos en curso.

2016-2017. Proyecto CIN – USPC “Usages, pratiques et régulations político-religieuses sur le corps. Débats et perspectives dans le terrain des sciences sociales”. Directores: Dr. Marcos Andrés Carbonelli y Dra. Serena Bindi. Carácter de la participación: Investigadora. Proyectos en curso.

Presentación a la convocatoria Edición Especial de Proyectos de Investigación UNDAVCYT 2017: “Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda” (proyecto orientado en Salud). Directora de proyecto.

### **PAIO radicados en el Observatorio**

Proyecto: “Prácticas, territorio y derechos culturales: Un acercamiento a los talleres culturales del partido de Avellaneda”

Directora: Dra. Navarro, Alejandra. Integrantes: Cristina Inés Bettanin, Ana Silvana Kupervaser, Florencia Olguín.

Actividades desarrolladas:

Carga del material relevado. El procesamiento de los datos obtenidos se realizó a través de los softwares SPSS (Statistical Package for Social Science) y Microsoft Excel, los cuales permiten la codificación, el procesamiento y análisis estadístico de bases de datos extensas. Una vez cargados los materiales se llevó a cabo la consistencia de los mismos.

En el marco de este contacto, iniciamos conversaciones para buscar modos de transferir esta información relevada al municipio con el propósito de generar vínculos con los responsables de la gestión.

Proyecto: “Experiencia contra-hegemónicas y memorias de resistencias: Teatro abierto y sus legados”.

Directora: Dra. Verónica Perera. Integrante: Dra. María Luisa Diz.

Actividades desarrolladas:

2 de diciembre del 2017: “DebaTeatro II: Teatro x la Identidad, Neoliberalismo, y otros Debates urgentes”. Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos de Avellaneda, ex Infierno. Organizado con la Secretaría de Extensión Universitaria UNDAV, la Mesa para la Memoria de Avellaneda, el Programa DERED UNDAV.

Proyecto: “Ciudad de Avellaneda: La historia de sus calles y puentes, la razón de sus nombres y su valor patrimonial”.

Directora: María Marcela Laiño.

Actividades desarrolladas:

-Estancia académica en el grupo de investigación “turismo, patrimonio y desarrollo” del Departamento de Geografía Humana de la Universidad Complutense-Madrid, entre los días 5-1-2017 y 15 -2-2017, en el marco del Programa de Movilidad Docente a Madrid PIESCI -SPU 2016 (Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional-Secretaría de Políticas Universitarias Ministerio de Educación y Deportes- República Argentina). Desarrollo de la línea de investigación: "Ciudades históricas y su valor patrimonial". Responsable de la estancia: Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa.

- Conferencia: “Buenos Aires: Identidad y Patrimonio Inmaterial” el 26 de enero de 2017, en el marco de los contenidos de la asignatura Gestión y Desarrollo del Turismo Urbano y Cultural, del Máster en Planificación y Gestión de Destinos Turísticos de la Facultad de Turismo y Comercio de la U.C.M.
- Entrega informe final, julio 20.

Proyecto: “Las prácticas de la diversidad cultural”.

Directora: Mónica Guariglio.

Actividades desarrolladas:

Se recibió el traspaso y dirección del PAIO “Las prácticas de la Diversidad Cultural en Avellaneda”, inicialmente a cargo del Prof. Héctor Olmos a fin de cumplimentar la segunda etapa del mismo.

De la evaluación del informe de avance producido se definió para esta etapa la vinculación de los trabajos de investigación producidos en el marco del Observatorio de Ciudadanía Cultural respecto de la migración paraguaya en el AMBA y la temática diversidad-cultural-migración-políticas culturales en el municipio de Avellaneda.

La propuesta incluye la realización de una publicación ad hoc, cuya etapa de preproducción se realizó en segundo semestre 2017 y se prevé su publicación para el primer cuatrimestre del 2018.

### **Ponencias aprobadas para presentaciones a congresos**

Proyecto “Tendiendo puentes”- Agregando Valor 2016: Aprobación de los dos abstracts que Laura Ferreño presentó en el XIX Congreso Mundial de Sociología, ISA: Poder, violencia y justicia: Reflexiones, respuestas y responsabilidades. Toronto, Canadá, 15-21 de julio de 2018.

-Communication and Interculturality

- Mujeres Contaminadas: El "Destrato" En El Trato. El Caso De Villa Inflamable

### **Traducciones**

Olmos, Ana. Politiques culturelles e intégration sociales. Perspectives croisées France-Argentine/ Políticas culturales e inclusión social. Perspectivas cruzadas Francia-Argentina (UNDAV/Paris Diderot), Buenos Aires, 21 y 23 de noviembre de 2017. Traducción de las clases de la misión francesa.

Olmos, Ana. Traducción del trabajo de los equipos francés-argentino durante el workshop, Alianza Francesa, 24 de noviembre.

Olmos, Ana Traducción al francés del proyecto presentado y aprobado: « Politique culturelle en France: intégration, éducation artistique et démocratisation des pratiques culturelles » a cargo de la Dra. Nahtalie Montoya, y el Dr. Laurent Fleury, integrantes del Laboratorio del Cambio Social y Político (Universidad Paris Diderot -USPC). Marzo 2017.

### **Otras actividades**

- Participación del Laboratorio de Innovación Cultural y Científica- Orquestas Escuela. Organizado por Fundación Williams y “Potenciar Comunidades”. Consiste en una serie de encuentros a lo largo del año 2017 entre diversos actores (investigadores, docentes, directores, gestores, comunicadores) que trabajan en el área de las “Orquestas Escuela”. Tiene por objetivo generar una “acción transformadora, que aglutina diversas visiones, enfoques y técnicas para alcanzar un objetivo común”. Además de participar como actores involucrados en el área, el equipo fue convocado para presentar un diagnóstico externo en base a las investigaciones que ha realizado.
- Avenburg, Karen y Verónica Talellis. 2017. EXPO-UNDAV 2017- Feria Educativa de Avellaneda. Participación mediante la presentación del Poster “Grupo de Investigación sobre música e inclusión” en Stand de la Secretaría de Investigación. Universidad Nacional de Avellaneda, Sede España. 22 de junio de 2017.
- Participación en Radio UNDAV- espacio radial de la Secretaría General "Inclusión y Construcción" (jueves de 14 a 15 horas por la FM 90.3). Entrevista a Karen Avenburg sobre el proyecto UNDAVCyT "Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles" y su participación en las II Jornadas de Música y Trabajo (UNA). 11 de mayo de 2017.

- Participación en Radio UNDAV- espacio radial de la Secretaría General "Inclusión y Construcción" (jueves de 14 a 15 horas por la FM 90.3). Entrevista a Karen Avenburg sobre el proyecto UNDAVCyT "Música e inclusión social: los Proyectos de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles" y su participación en las Jornadas "Musique, intégration sociale et construction démocratique. Comparaisons et perspectives internationales". 26 de octubre de 2017.
- Alejandra Navarro forma parte de la Red Universitaria Latinoamericana para la Formación e Investigación en Gestión Cultural y Políticas Culturales desde el año 2016. En ese marco, durante el año 2017 se ha realizado el II Seminario Internacional de Gestión Cultural y Políticas Culturales en la cual la directora del equipo participó como moderadora y ponente. La estudiante Florencia Olguín colaboró también en la organización.
- Laiño, Marcela. Nombre del Proyecto: Feria de Turismo 2014 hasta la actualidad. Radicación institucional: UNDAV. Reconocimiento Institucional como Proyecto de Extensión Universitaria. Resolución CS 264-17. Tipo de participación en el Proyecto: Organización y Coordinación General dentro del área Destinos y Patrimonio
- Dirección de Marcela Laiño de la Tesina de Adriana Milco, estudiante de la Lic. en Turismo. Título: "Los que llegaron y echaron raíces" Circuito Turístico con impronta inmigratoria en Avellaneda Centro y Dock Sud. En instancia de aprobación y defensa.

#### **Artículos publicados o aceptados para publicar**

- Avenburg, Karen, Talellis, Veronica y Cibeá, Alina. 2017. "Las orquestas infantiles y juveniles del Gran Buenos Aires. Estudio descriptivo del panorama de proyectos y programas vigentes entre 2014 y 2015". En Foro de educación musical, artes y pedagogía, 2 (2): 13-57. ISSN 2545-7101.
- Diz, María Luisa. "Teatro x la Identidad: un escenario para la causa de Abuelas de Plaza de Mayo". N° 16 de 2017, Anagnórisis. Revista de investigación teatral, págs. 172 a 194. Disponible en: [http://anagnorisis.es/pdfs/n16/MariaLuisaDiz\(172-194\)n16.pdf](http://anagnorisis.es/pdfs/n16/MariaLuisaDiz(172-194)n16.pdf).

- Diz, María Luisa. “Los spots para televisión de Abuelas de Plaza de Mayo: entre el nombre, la sangre y el testimonio. N° 31, dossier temático: “Medios y memoria”, en Comunicación y Sociedad. Departamento de Estudios de la Comunicación Social. Universidad de Guadalajara, México. En prensa.
- Diz, María Luisa. “Teatro x la Identidad: la herramienta emblemática de la producción cultural de Abuelas de Plaza de Mayo”, en Manifestaciones artísticas como prácticas de inclusión, integración y/o transformación social. Grupo de Investigación sobre Música e Inclusión. Departamento de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Avellaneda. En prensa.
- Ferreño, Laura – Giménez, María Laura (2017). “Desafíos actuales de las políticas culturales. Análisis de caso en el Municipio de Avellaneda”. En Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. ISSN: 1668-0227. En prensa.
- Ferreño, Laura & Giménez, María Laura (2017). “Desafíos actuales de las políticas inclusivas. Análisis de caso en el Municipio de Avellaneda”. En: Agustín Artese [et al.]; compilado por Carolina Sofía Tavano; coordinación general de Federico - Lorenc Valcarce. Actas I Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de Mar del Plata : a diez años de la reapertura de la carrera de Sociología en Mar del Plata. Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 1a ed . Libro digital, en <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jsoc/jsoc2017/paper/viewFile/1671/915> ISBN 978-987-544-755-4. PP. 913-932.
- Domench, Patricia (2017). “¿Cómo se manifestó la Institucionalidad y la representatividad en Argentina en el período 2002-2015?” Un análisis desde la reconfiguración del rol del Estado y las políticas públicas en salud durante los gobiernos en ese período. En XIII Congreso Nacional de Ciencia Política. La política en entredicho: volatilidad global, desigualdades persistentes y gobernabilidad democrática, Martín D’Alessandro (comp). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Análisis Político. Pp. 7368-7388. Libro digital, descarga y online <https://drive.google.com/file/d/0B4b14D8u6LTjb3p2R0xkWjRhcDA/view> ISBN 978-987-26929-5-7

- Ferreño, Laura (2017) “El Senado de la Nación. Gestión del empleo e ingreso del personal en una “casa” política”. En XIII Congreso Nacional de Ciencia Política. La política en entredicho: volatilidad global, desigualdades persistentes y gobernabilidad democrática, Martín D’Alessandro (comp). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Análisis Político. Pp. 7416-7444. Libro digital, descarga y online <https://drive.google.com/file/d/0B4bI4D8u6LTjb3p2R0xkWjRhcDA/view> ISBN 978-987-26929-5-7
- Giménez, María Laura (2017). “Política Pública y Gestión. El caso del sector productor de tabaco en Argentina”. En XIII Congreso Nacional de Ciencia Política. La política en entredicho: volatilidad global, desigualdades persistentes y gobernabilidad democrática, Martín D’Alessandro (comp). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Análisis Político. Pp. 7511-7525. Libro digital, descarga y online <https://drive.google.com/file/d/0B4bI4D8u6LTjb3p2R0xkWjRhcDA/view> ISBN 978-987-26929-5-7.
- Martínez, Amorina. “El teatro como herramienta de transformación en usuarios de salud mental. Nuevos espacios para la gestión cultural”. Aprobación del artículo para el libro "Manifestaciones artísticas como prácticas de inclusión, integración y/o transformación social" de la UNDAV. La compilación del libro esta a cargo del Grupo de Investigación sobre Música e Inclusión.
- Navarro, Alejandra. “Reuniendo piezas para pensar la cultura y los bienes culturales a partir de los ojos de sus protagonistas”. XXXI Congreso ALAS. “Las encrucijadas abiertas de América Latina. La sociología en tiempos de cambio”. Montevideo – Uruguay, 3-8 de diciembre, 2017. La ponencia fue publicada en Actas del Congreso.
- Olmos, Ana. “Entre médicos y sanadores. Gestionando sentidos y prácticas sobre la sanación en un movimiento carismático católico argentino.”. En prensa para número monográfico Salud y Religión de la Revista Salud Colectiva (Instituto de Salud Colectiva – Universidad Nacional de Lanús – Argentina).

- Olmos, Ana. “Otro catolicismo posible: institución, dios y agentes católicos en las experiencias biográficas de las fieles”. Revista Cultura & Religión (Universidad Arturo Prat del Estado de Chile) 2017, Vol XI, 1.Pp. 4-22.
- Perera, Verónica. “Testimonios vivos, dramaturgia abierta: La guerra de Malvinas en Campo Minado de Lola Arias”, Anagnórisis. Revista de investigación teatral, no. 16, diciembre de 2017 Págs. 299-323, ISSN: 2013-6986 [www.anagnorisis.es](http://anagnorisis.es). [http://anagnorisis.es/pdfs/n16/VeronicaPerera\(299-323\)n16.pdf](http://anagnorisis.es/pdfs/n16/VeronicaPerera(299-323)n16.pdf)
- Perera, Verónica. “Soberanía estallada: Memorias de Malvinas en ‘Campo Minado’ de Lola Arias”, Investigación Teatral. Revista de Artes Escénicas y Performatividad, Febrero 2018, aceptado y en prensa.
- Perera, Verónica. “De Teatro Abierto a Terrenal: ‘Todo teatro está basado en la hipótesis del enfrentamiento y la violencia”, Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria | ISSN 2362-2075. Volumen 4, Número 7, marzo 2017, pp 136-153 (con Maximiliano de la Puente). <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/article/view/Entrevista%20a%20Kartun>
- Talellis, Verónica, Martínez, Elsa, Avenburg, Karen y Cibeá, Alina. (En prensa) “Investigación y gestión cultural: diseñando articulaciones”. En Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Número “Cruces entre Cultura y Diseño: repensando el diseño de los procesos culturales y los abordajes culturales del diseño”, Avenburg, Karen y Matarrese, Marina (coord.). Buenos Aires: Universidad de Palermo, Facultad de Diseño y Comunicación. ISSN: 1668-0227.
- Libro (en preparación). Manifestaciones artísticas como prácticas de inclusión, integración y/o transformación social. Karen Avenburg, Alina Cibeá y Verónica Talellis (comps.). A realizar con UNDAV Ediciones.

### **Convenio Marco de Cooperación UNDAV con la Fundación Isla Maciel**

Laura Ferreño mantuvo contactos con el Presidente, el Padre Francisco “Paco” Oliveira y con el Secretario Ejecutivo, Arq. Claudio Fredes. De estas reuniones surgió la presentación en la convocatoria Universidades Agregando Valor – 2017, uno de los proyectos

aprobados “Construyendo ciudadanía en Isla Maciel: Diseño de la matriz D.E.R.E.C.H.O.S. (desarrollo humano, educación, resignificación comunitaria, empleo, cultura, hábitat, obras de infraestructura, salud)” se desarrollará en el marco de transferir una matriz a la Fundación, motivo el convenio -aprobado mediante Resolución del Consejo Superior N° 675/17- es fundamental y fortalece los vínculos Observatorio-Fundación. Es además la base necesaria para la firma de futuras actas técnicas o convenios específicos entre el observatorio y la Fundación.

### **Alliance Française Buenos Aires**

En el marco del proyecto financiado por la convocatoria USPC-CIN «Políticas culturales e inclusión social. Perspectivas cruzadas Francia-Argentina» / «Politiques culturelles et intégration sociale. Perspectives croisées France-Argentine», se realizó la estancia en Buenos Aires de la directora del equipo de investigación francés: Dra. Nathalie Montoya. Université Paris Diderot - Laboratoire de Changement Social et Politique (LCSP) y del Dr. Laurent Fleury, profesor de Sociología en la Universidad Paris Diderot, donde se desempeña como director de las Maestrías Políticas Culturales y Sociología y Antropología: Política, cultura, migraciones.

Durante su visita se nos invitó a conocer las instalaciones de la sede central de la Alliance Française en la ciudad de Buenos Aires y a realizar el workshop del 24 de noviembre en dicha sede. Su directora nos realizó una visita guiada por la institución y ofreció la firma de un convenio marco para la realización de actividades conjuntas. En dicha ocasión se encontraba presente la Mg. Fiorella Wernicke, responsable del área de Cooperación Internacional de la UNDAV e integrante del equipo de trabajo del proyecto, quien se comprometió a realizar los trámites para su efectivización.

## ***Observatorio de Desarrollo Territorial***

A continuación se describen las actividades llevadas a cabo a lo largo del año 2017:

Las Políticas de Desarrollo Territorial implican un entramado de relaciones en el que intervienen los aspectos humanos, sociales, económicos, culturales y políticos de la sociedad que se encuentran comprendidos en un territorio determinado.

Con el firme propósito de mantener y reforzar el vínculo entre la Universidad y la Sociedad es que se ha planteado la necesidad de la creación de un Observatorio de Desarrollo Territorial como órgano de articulación y consulta ante cuestiones relacionadas con cambios en el territorio y en la sociedad.

El Observatorio de Desarrollo territorial, a través de sus actividades brinda asesoramiento y servicios a terceros, además de fortalecer los vínculos con la sociedad. Los protagonistas de varios proyectos pertenecen al Programa Jóvenes con más y mejor trabajo, quienes son iniciados en las tareas laborales o se incorporan a los estudios académicos de nuestra Universidad.

### **Primer Censo de Arbolado público en el partido de Avellaneda**

La primera etapa comprendió el trabajo de campo, que fue realizado por grupos de jóvenes censistas, desde la primavera hasta mediados del otoño. Cada censista llevó los elementos necesarios para realizar el trabajo de relevamiento de datos: cinta métrica, vara de madera, cartografía, planillas y útiles. Al finalizar el día, los censistas devolvían las planillas con los datos relevados.

La segunda etapa comprende la digitalización y proceso de la información. Se utiliza una plataforma de Sistema de Información Geográfica de código libre, QGIS. Como resultado obtenemos una base de datos conformada por toda la información relevada, lo que permite la visualización espacial (generación de mapas temáticos) de la información disponible.

El censo comenzó en 2012 y desde esa fecha hasta la actualidad han participado 240 personas, aproximadamente. Este número de participantes distribuidos en grupos de 10 a

15 personas necesitó que se pensara en un manual de procedimientos. La ejecución del Censo de arbolado público generó una matriz de procedimientos para llevarlo a cabo. Se capacita a los participantes/censistas en nociones de especies arbóreas, en la confección de la planilla de relevamiento del trabajo de campo, en digitalizar la información de campo en un sistema georreferenciado y en la realización de gráficos sobre la distribución de los ejemplares. El arbolado urbano y público es dinámico debido a que se remueven los ejemplares en estado fitosanitario deficiente, los vecinos plantan ejemplares y el municipio tiene programas de reforestación. Esta dinámica sumada a que censaron distintos grupos de censistas impulsó que la mecánica del censo se replicara en varias ocasiones. Desde 2012 a la fecha el censo se desarrolló y se actualiza contabilizando 39000 ejemplares distribuidos en 116 especies.

La información obtenida a partir del censo de arbolado público es una fuente relevante para la realización de la tesina de una estudiante de la licenciatura de Ciencias Ambientales. Los datos relevados, de los cuales surgieron las quince especies más abundantes plantadas en el municipio, son un insumo fundamental para el programa de plantación de “10000 árboles nuevos”. El equipo de trabajo del censo realizó una serie de recomendaciones sobre las especies a plantar según el ancho de la vereda y las raíces que desarrolla cada una.

### **Medición de impacto acústico y contaminación acústica**

Surge del convenio entre el Municipio de Avellaneda y la Universidad con el fin de habilitar y encuadrar dentro del marco de la legislación municipal vigente a los lugares de alquiler y cerrados de esparcimiento como salones de fiestas o dedicados a reuniones con alto impacto acústico del Partido. Los recursos que ingresan por las mediciones generan una fuente de ingreso para la Universidad y el Observatorio. La mitigación a las exposiciones de ruidos molestos a los barrios y a las personas contribuye a preservar la salud de la población. En el transcurso de 2017 se procedió a la medición en 16 establecimientos con 220 puntos medidos.

### **Kefir, un alimento probiótico de producción artesanal**

Se produce artesanalmente mediante la inoculación de gránulos en la leche y sin riesgos de contaminación por lo que se puede elaborar artesanalmente en comedores aunque no posean condiciones edilicias óptimas con la adecuada capacitación de los encargados en aspectos relacionados a su preparación y conservación. En el marco del trabajo articulado con la Municipalidad de Avellaneda, la Universidad Nacional de La Plata se acordó establecer un Banco de Kefir.

Taller de capacitación sobre la elaboración de Kefir de agua: El miércoles 22 de febrero se realizó la capacitación sobre la elaboración de kéfir de agua brindada por las integrantes del Observatorio de Desarrollo Territorial al grupo de Promotores de Salud del municipio de Avellaneda. La actividad organizada por la Dirección de Promoción de Salud de la Secretaría de Salud del municipio consistió en la realización de un encuentro de modalidad taller para difundir el consumo de kéfir de agua a los vecinos de la ciudad. En el encuentro se elaboró kéfir de agua y se distribuyó el producto terminado. Esta actividad, que se desarrolló en el Centro Municipal de Zoonosis se suma al programa de Actividades Saludables que se realiza en diferentes unidades sanitarias del municipio con el objetivo de promover la mejora en la calidad de vida de los vecinos. Participaron del taller personal de la unidades sanitarias como enfermeros, médicos y promotores de salud.

### **Producción de conocimiento.**

- Incidencia de la escuela media en la generación de un proyecto de vida para los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica UNDAV : La propuesta es hacer un taller de reflexión vocacional con los mismos, en un período temporal acotado, respetando la dinámica académica de la escuela, de modo que la actividad sirva tanto a los alumnos como a las autoridades de la escuela, y tanto así para el proyecto de investigación donde el objetivo era consolidar información primaria.
- Se elaboró el proyecto de Taller de estímulo vocacional en la escuela secundaria técnica UNDAV (el que formará parte del proceso de sistematización de la investigación

en curso) y fue presentado a las autoridades escolares. Se sistematizó los aspectos de: Descripción del Objeto de estudio, Ubicación geográfica y Contexto Social. Se sigue avanzando en esa línea de investigación.

- Dirección Factores de Riesgo por contaminación auditiva en una población universitaria: Realización de la organización de las tareas del proyecto y la incorporación de una alumna de la Carrera de Ciencias Ambientales que incorporará este tema como parte de su Práctica Preprofesional.
- Proyecto de Investigación UBACyT 20020130100222BA: Acreditado por CONICET, cuenta con subsidio de Universidad de Buenos Aires y está dirigido por Dra. Mercedes Fernández Liporacee coordinaron entrevistas con alumnos de la UNDAV con el fin de participar en el proyecto. El propósito del mismo es diseñar instrumentos de evaluación para contribuir con el análisis de variables psicoeducativas en población universitaria local. Estos estudios permitirán elaborar planes de intervención que introduzcan mejoras los procesos de enseñanza-aprendizaje. El relevamiento estuvo a cargo de la Prof. Fabiana Uriel, Lic. en Psicología - Especialista en Educación. Docente e investigadora UBA, presentada en la UNDAV en las jornadas de los observatorios que se realicen en esa fecha. Se estima que la herramienta estará diseñada en 2 años.

#### **Investigaciones del Programa de Apoyo a la Investigación en Observatorios (PAIO)**

- Procesos de cambio en los centros de producción del partido de Avellaneda: Este trabajo se propone analizar las políticas neoliberales que acompañaron el proceso de desindustrialización en Argentina a partir del golpe de estado de 1955, se profundizaron durante el golpe de 1976 y adquirieron su máxima expresión en los años 90. Este proceso puede evidenciarse en el partido de Avellaneda de la provincia de Buenos Aires de forma notoria ya que este partido es considerado el primer polo industrial de nuestro país. Los objetivos de la presente investigación son: describir el marco sociopolítico y económico en el ámbito internacional y nacional que impacta en lo local y analizar el impacto de las políticas implementadas a partir de 1955 en los centros de producción del partido de Avellaneda. El equipo de investigación está

dirigido por Mg. Adriana Presa y lo integran: Diana Hamra, Natalia Czornij, Diego Orcoyen, Fiorella Wernicke, Patricia Domench , Iris Bejarano.

- Análisis del Programa “Jóvenes con Más y Mejor Trabajo” desde los propios participantes a partir de una perspectiva de género. Desarrollo en el territorio de Avellaneda.
- Se analizaron las significaciones y apropiaciones simbólicas de las/los jóvenes participantes del PJMMT en relación al mismo y las transformaciones en la vida cotidiana de los jóvenes entrevistados considerando la dimensión de género desarrolladas en el municipio de Avellaneda. El equipo de investigación indagó que el programa tiene una alta valoración positiva para los/las jóvenes encuestados/as. Es una política social activa exitosa, pero los testimonios revelan que una porción de la población económicamente activa se encuentra en situaciones laborales de alta precariedad. Se concluyó que para cambiar la precariedad de los empleos se deben generar políticas activas que incidan de manera estructural en el mercado laboral. Investigación finalizada en 2017. El equipo de investigación está dirigido por ing. Claudia Guerrero y lo integran: Cristina Krieger, Amorina Martínez, Laura Bojanich, Jimena Buono.

### **Capacitación de recursos humanos**

Ing. Nancy Iris Bejarano: realizó los cursos sobre herramientas informáticas (EXCEL Avanzado), brindados por el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), dependiente del ministerio de Modernización.

Ing. Cristina Krieger: realizó el curso de posgrado “Didáctica de nivel superior” dictado por la Secretaría Académica de UNDAV.

Ing. Claudia Guerrero: realizó el posgrado “Especialización en manejo ambiental del territorio” que se desarrolla desde el departamento de Ambiente y Turismo de UNDAV. Todas las materias aprobadas, trabajo final pendiente de entrega.

### **Comunicaciones con entidades de la Administración Pública**

Agencia Experimental Avellaneda-Área Metropolitana Buenos Aires, INTA(Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), Municipalidad de Avellaneda.

### ***Observatorio de Calificaciones Laborales – OCAL***

Actividades desarrolladas durante el año 2017:

- Título del proyecto: Vinculación e Innovación Tecnológica “Juan A. Sabato”. Resolución SPU N° 2517

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Relevamiento y análisis del contexto actual de las Escuelas Técnicas en relación a la demanda laboral de los Municipios de Avellaneda y Lanús, de la Provincia de Buenos Aires.

- Título del proyecto: Segunda Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Resolución SPU N° 1692. Proyecto: “Financiamiento productivo para pymes exportadoras”

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Relevamiento y análisis del contexto actual de la actividad de exportación de productos y servicios de las Industrias y Pymes que operan en los Municipios de Avellaneda y Lanús, de la Provincia de Buenos Aires.

- Título del proyecto: Segunda Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Resolución SPU N° 1692. Proyecto: “Promoción Comercial B2B”

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Relevamiento y análisis del contexto actual de la actividad de exportación de productos y servicios de las Industrias y Pymes que operan a través de plataformas B2B en los Municipios de Avellaneda y Lanús, de la Provincia de Buenos Aires.

- Título del proyecto: Segunda Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Resolución SPU N° 1692. Proyecto: “Depto COMEX para Exportación en Empresa de Biodiesel”

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Estrategia tendiente a acceder en forma sostenible en el mercado internacional de aquella empresa que aspire a exportar su producto o servicio y desarrolle un área autónoma en el organigrama de la firma para gestionar su comercio exterior.

- Título del proyecto: Segunda Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Resolución SPU N° 1692. Proyecto: “Exportar Productos de Residuos de Fundición”

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Identificación de productos que pueden ser factibles de producirse en base a las arenas de fundición.

- Título del proyecto: Segunda Convocatoria de Proyectos de Asistencia Exportadora “Manuel Belgrano”. Resolución SPU N° 1692. Proyecto: “Experto Pyme Exportador”

Institución evaluadora y/o financiadora: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Políticas Universitarias- SPU.

Principales resultados: Contexto actual y potencial de la actividad de exportación de productos y servicios de las Industrias y Pymes en Argentina.

- Realización del libro “Exportar desde el Sur” de Editorial UNDAV. Una introducción a los lineamientos generales de la operatoria de exportación de productos y servicios en el país. Resumen de los principales aspectos elaborados en los diferentes proyectos del Programa “Manuel Belgrano”.
- Boletín OCAL N° 3 (Estudios e informes de investigación y Entrevistas a diferentes especialistas y expertos vinculados a las calificaciones laborales).

- Creación de Sitio Web del OCAL ([www.ocalundav.com](http://www.ocalundav.com)) con investigaciones y artículos propios y de terceros, boletines, noticias, y difusión de cursos de capacitación y formación profesional para empresas.



## ***Observatorio de Políticas Públicas***

### **Módulo de Políticas Económicas**

#### Infografías

Las infografías que se realizan en el marco del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad de Avellaneda son informes gráficos que dan cuenta de diferentes aspectos de la realidad económica argentina y los impactos que se producen como consecuencia de la implementación de las distintas políticas públicas sobre la población del país. Están compuestas por gráficos, imágenes, cuadros, tablas y texto fáciles de comprender y agradables a la vista que en general se acompañan de un informe en donde se describe con un mayor grado de detalle los datos que fueron presentados sucintamente en la infografía propiamente dicha.

El objetivo primordial de las infografías, y de los informes que las acompañan, consta de realizar un análisis crítico sobre las políticas económicas, intentando identificar las causas

y consecuencias, estratificando en todo momento los impactos de las diferentes medidas según los distintos estamentos de la distribución del ingreso. Los tópicos son variados, aunque, en general, se centran en las transformaciones en la matriz económica. En su mayoría se enfocan en las cuestiones de corto y mediano plazo, que se producen como consecuencia de cambios en el contexto político, económico y social.

La estructura de una determinada infografía se cimienta en base a una idea núcleo (que generalmente se presenta como el título principal de la infografía). Estas ideas núcleo son acontecimientos o datos empíricos de alto impacto, originales, y producidos a partir del estudio minucioso de diversas fuentes de información (estadísticas e informes sectoriales, datos de organismos oficiales nacionales e internacionales, producción de series propias, entre otras). La idea/dato núcleo es complementada con una introducción, en donde se describe el contexto dentro del cual se produjo el cambio o transformación y una explicación de la metodología utilizada en cada trabajo. Luego, se exponen los resultados encontrados y, finalmente se disponen las conclusiones.

Con menor regularidad se publican otro tipo de infografías que tienen como objetivo dar una explicación alternativa a diferentes procesos que son planteados por el mainstream económicos bajo criterios uniformes, pero que no encuentran asidero en la empiria. En este sentido, las infografías buscan refutar distintas afirmaciones que generalmente se toman como dadas, pero que contienen dentro de sí ideas parciales y sesgadas que no guardan relación con la coyuntura económica real.

En las infografías del Módulo de Políticas Económicas del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV, el valor agregado de los distintos informes viene dado por los entrecruzamientos de series, estimaciones propias, y relevamientos propios de estadísticas, que buscan dotar de originalidad a cada trabajo publicado. En este aspecto las infografías constituyen análisis novedosos y que poseen cierto interés para la sociedad en su conjunto.

Entre las herramientas utilizadas con mayor frecuencia se destacan los análisis históricos de una determinada variable o proceso, las comparaciones internacionales, estudios de las dinámicas regionales, construcción de indicadores y canastas, entre otras. Asimismo,

con asiduidad se generan proyecciones y estimaciones que pretenden, en base a la elaboración de distintos escenarios y supuestos plausibles, evaluar los posibles impactos de las políticas económicas implementadas o a implementarse.

El ordenamiento rector en la generación y producción de las infografías es el siguiente:

1. Discusión y debate sobre los temas a tratar en virtud de la agenda de coyuntura y de los temas que a priori se consideran de mayor impacto. Preselección de los temas.
2. Búsqueda y recopilación de información (cuantitativa y cualitativa) fidedigna acerca del tema. Se procesan y se analizan los datos encontrados.
3. Elaboración de informes sucintos, de 3 a 5 carillas, que contienen un desarrollo del contexto económico, político y social dentro del cual se enmarca el estudio (introducción), la descripción de la metodología utilizada, la presentación de los resultados encontrados y las conclusiones derivadas.
4. Por último, se construye la parte gráfica, destacando las principales conclusiones del informe, a los fines de ofrecer una visión concisa y precisa sobre la temática tratada en cada infografía.

Las infografías se publican con una frecuencia semanal. Hasta el momento, y desde el inicio de las publicaciones, se llegaron a publicar (sin interrupciones) 15 infografías, a ritmo de una por semana. La extensión promedio de las infografías publicadas fue de 3 carillas para la presentación de los gráficos e imágenes y de otras 5 carillas para la presentación del informe.

Las infografías del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV son producidas por un amplio grupo de docentes e investigadores en Ciencias Sociales, principalmente economistas y contadores con experiencia en elaboración de informes económicos y trabajos de consultoría en general.

A su vez, para la producción de las infografías, se consultan diferentes especialistas en diferentes temáticas de las ciencias económicas que, si bien no forman parte del equipo estable de producción, brindan colaboración en la generación de los informes y ofrecen su visión sobre la metodología, resultados, y conclusiones de cada infografía.

Dada la naturaleza de los estudios realizados, en cuanto a su relevancia para explicar la dinámica de la coyuntura económica argentina, se ha registrado una amplia trascendencia en medios masivos de comunicación: radios, programas periodísticos de TV, páginas de internet y medios gráficos, entre otros. A su vez, los profesionales e investigadores que se encargan de producir las infografías han sido consultados asiduamente por distintos medios de comunicación con programas de emisión “en vivo”, para conocer su opinión sobre los resultados encontrados en cada una de las publicaciones.

### Revista Valor Agregado

La Revista Valor Agregado es una revista (virtual) de análisis económico, político y social, que se publica en la página web del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad de Avellaneda. Hasta el momento se llevaron a cabo tres ediciones: una en Mayo del 2015, otra en Diciembre del 2016 y una tercera en agosto de 2017.

La revista se conforma a partir de un conglomerado de artículos académicos producidos por profesionales especialistas en las más diversas áreas de economía nacional, que escriben en torno a un dossier estructurante. En esa columna vertebral, se compilan entre cinco y siete artículos, una entrevista a una personalidad reconocida dentro del ámbito académico y profesional de la economía, dos reseñas de libros de publicación reciente, y una contratapa temática.

Las características más formales indican que se trata de una publicación de entre 50 y 70 carillas, con un formato de fácil lectura, con gráficos, tablas, e imágenes. Para la producción de cada artículo los profesionales se ayudan de una extensa bibliografía, que es detallada al final de cada capítulo.

Los integrantes de la Revista Valor Agregado constituyen un elenco estable de diseñadores, editores, y coordinadores, junto con los profesionales que elaboran los artículos que varían de publicación en publicación, en virtud de las temáticas que se abordan en cada edición, y en virtud de la especialidad de cada uno.

Párrafo aparte merecen las entrevistas. En las dos publicaciones pasadas de la Revista Virtual Valor Agregado las notas periodísticas se realizaron a los economistas Aldo Ferrer,

Héctor Valle y Arnaldo Bocco; todos ellos, investigadores ampliamente reconocidos por sus desarrollos académicos y profesionales. Las entrevistas son realizadas por profesionales: economistas, politólogos y sociólogos, con fuerte foco en los aspectos debatidos en el dossier, y luego son editadas para su posterior inclusión en la revista.

#### Libro “Macrieconomía”

A partir del Primer Congreso del colectivo “Economía Política para la Argentina” (EPPA), se compiló un conjunto de artículos de alta trascendencia e impacto en el espacio de la heterodoxia crítica, a los fines de consolidar un material editorial de divulgación económica. El emergente del espacio EPPA, que tiene ya más de tres años de vigencia, reúne a un conjunto de científicos sociales que intentan pensar y actuar a contracorriente del pensamiento económico y social hegemónico.

El compilado de más de 20 artículos, se editó a partir de dos volúmenes en simultáneo. El desarrollo de este material, fue llevado adelante entre EPPA, y las editoriales de la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional de General Sarmiento. Las ponencias incluidas, son el resultado del congreso organizado entre EPPA y la Licenciatura en Economía Política de la UNGS a fines de 2016, en el predio de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Cabe destacar que en el evento que dio lugar a este libro, en se presentaron más de 70 trabajos y tuvo un cierre con 700 personas presentes, entre los que se encontraron académicos, dirigentes sociales, políticos y sindicales.

#### Programa de Radio “Valor Agregado”

“Valor agregado” es un programa de radio tipo “Magazine” sobre economía, política y sociedad. Se transmite por Radio UNDAV todos los miércoles de 19:00 a 21:00 horas.

El elenco del programa está compuesto por Ramiro Bogado y Federico Cagnani en la conducción y locución; Julián Otero en la producción general y Gonzalo Flores Kemec y Julián Fieger como columnistas estables.

La principal temática del programa es el análisis de la coyuntura económica argentina de manera multidimensional, a través de debates y entrevistas a especialistas en la temática del día.

La temática central de cada programa se decide en función del grado de interés social existente sobre distintos temas de coyuntura y que son noticia en los medios masivos de comunicación. Durante 2017, los principales temas tratados fueron: devaluación de la moneda, inflación, nivel de actividad económica, ingresos y gasto público, endeudamiento, pobreza, empleo y desocupación. Aumento de las tarifas de Servicios Públicos y efecto de las importaciones en la actividad de la industria. Implementación del régimen de sinceramiento fiscal (blanqueo). Situación de las universidades y emergencia financiera en Undav. Además, se realizaron entrevistas sobre el estado de las economías regionales y la situación de la economía popular. También se han tratado aspectos de la política nacional e internacional, de sociedad como cultura y educación y problemáticas del municipio de Avellaneda.

La dinámica del programa se estructura a partir de entrevistas a distintos especialistas de la temática principal a tratar. Eventualmente, se realizan reportajes o entrevistas en vivo, con el o la invitada de manera presencial en la universidad.

La columna vertebral del programa se compone de:

- Apertura y editorial a cargo de los conductores.
- Bloque 1: primera entrevista.
- Bloque 2: columna de revisionismo histórico.
- Bloque 3: segunda entrevista.
- Bloque 4: columna de deportes. Cierre del programa.
- El programa cuenta con separadores institucionales, cortinas y pausas musicales.

Participaciones destacadas de 2017. Entre otras entrevistas notables, destacamos las siguientes: Jorge Calzoni: Rector de la UNDAV. Agustín Rossi: Diputado del FPV. Mercedes Marcó del Pont: ex presidenta del BCRA. José Sbatella: ex presidente de la UIF. Laura Alonso y Cristina Britez. Chintya García: Periodista y escritora. César Valicenti: Diputado de

la Provincia de Buenos Aires. Norberto Crovetto, Paula Español, Alfredo Iñiguez, Carlos Bianco y Mariano Kestelboim: economistas especialistas en distintas áreas.

### Informes de Coyuntura Económica

El Informe de Coyuntura Económica tiene como objetivo exponer, describir y analizar los temas más relevantes que se producen en los diferentes sectores de la economía, examinando su vinculación e interacciones. Asimismo, se indaga en las políticas públicas aplicadas por los diferentes estratos de gobierno, buscando poner el énfasis en la significancia del Estado como el principal regulador económico y social. Por su parte, se contrasta los resultados de la coyuntura con los de otros procesos históricos, indagando en las rupturas y continuidades subyacentes.

Los informes de coyuntura realizan un análisis de coyuntura de la actividad económica interna, utilizando variadas herramientas, como ser la presentación de los datos duros, el análisis de la dinámica estructural, la presentación de gráficos ilustrativos con la evolución de variables y cuadros representativos de las principales variables por sectores, entre otros. La división temática para el análisis busca agotar las diferentes áreas de la economía, donde se cuentan:

- Actividad Económica
- Precios
- Sector Externo
- Empleo e Ingresos
- Monetario y financiero
- Sector Publico
- Economía Internacional

La periodicidad de los informes trimestral. La extensión de los mismos es de entre 70 a 90 páginas (aproximadamente 10 por sector). Actualmente el informe cuenta con doce ediciones publicadas, de las cuales dos se efectuaron en 2017.

En la elaboración de los informes participan diferentes profesionales en ciencias económicas, de variadas profesiones, a saber: economistas, contadores, politólogos, sociólogos y antropólogos.

#### Participación en Congreso de Economía Política para la Argentina

Diferentes investigadores del Módulo de Economía del Observatorio de Políticas Públicas han participado activamente del Segundo Congreso de Economía Política para la Argentina, realizado en el mes de octubre de 2017 en la Universidad Nacional Avellaneda (sede Piñeyro). Las jornadas, organizadas en diferentes paneles temáticos, versaron sobre temas financieros, monetarios, macroeconómicos, laborales, de precios e ingresos, industriales, y de economías regionales, entre otros. Entre los investigadores del módulo que presentaron trabajos de investigación en el mencionado Congreso, se encuentran los siguientes trabajos.

MESA - Sector externo: IED y tratados de libre comercio. Lucas Gobbo – El tratado de libre comercio Mercosur – UE. Pablo Pereira – Liberalismo comercial y sector externo.

MESA - Inflación y política monetaria. Sergio Chouza – Metas de inflación y metodologías de medición de precios.

MESA - Perspectivas y desafíos de la coyuntura actual. Santiago Fascina – Las mutaciones en el mercado de trabajo.

MESA - Desafíos y perspectivas del sistema financiero. Martín Carro – Regulación y modelos de supervisión basada en riesgo.

MESA - Comercio Exterior. Régimen de exportaciones e importaciones. Sergio Soloaga – Inserción económica en el nuevo patrón de especialización.

#### **Módulo de Integración Regional**

##### Actividades

**RED UNIR Salud:** Presentado en el marco de la 9° Convocatoria a Proyectos de Redes de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), el proyecto fue aprobado por el organismo en 2016 e incluyó el financiamiento para su desarrollo.

Su propósito se encuadra en los objetivos propuestos por el Módulo de Integración Regional (MIR): reflexionar, investigar sistematizar y difundir información respecto de la necesidad de entender a la salud como derecho humano universal, el cual para consagrarse como bien público global, y que debe de ser responsabilidad de los estados.

A dos años de su lanzamiento, se detallan los avances de la RED:

Universidades participantes:

- Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)
- Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ)
- Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ)
- Pontificia Universidad Católica de Paraná, Brasil (PUCPR)
- Universidad de la Frontera, Temuco, Chile (UFRO)
- Universidad de La República, Uruguay (UDELAR)

Actividades:

- Reunión con el Dr. Thiago Rocha da Cunha, profesor de la PUCPR (<http://www.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=15061>).
- En este contexto, el equipo de trabajo comenzó desarrollando espacios de discusión colectiva, que entienden a la salud como derecho humano universal, el cual para consagrarse como bien público global, debe de ser responsabilidad de los estados.
- Jornada de trabajo junto a la Dra. Regina Guzmán, integrante de la UDELAR, y Leonel Tesler, Director del Departamento de Salud y Deporte de la UNPAZ (<http://www.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=15061>)
- Visita Dra. Caroline Filla Rosaneli, integrante de la PUCPR, con quien se han desarrollado dos jornadas laborales incluyendo la exposición de un trabajo en conjunto en el marco del XI Congreso Latinoamericano y del Caribe de Bioética (<http://www.undav.edu.ar/index.php?idcateg=30&id=18127>)

Primeras Jornadas de la RED UNIR Salud:

- La UNDAV fue sede de las Primeras Jornadas de la RED UNIR Salud, marco en el cual se realizó el lanzamiento de la red, se presentó el libro "El estado de la

salud" de la Dra. Patricia Domench, y se llevó a cabo un curso de Bioética por parte del prestigioso Prof. Dr. Volnei Garrafa de Brasil

(<http://undav.edu.ar/index.php?idcateg=323&id=19349>).

- Grabación audiovisual en estudio de televisión de la UNDAV del programa "Perfiles con Mario Giorgi" junto al Dr. Volnei Garrafa.
- Reconocimiento al Dr. Volnei Garrafa en la Municipalidad de Avellaneda junto al Intendente Jorge Ferraresi y el Secretario de Salud Municipal Dr. Luis Parrilla (<https://laciudadavellaneda.com.ar/ferraresi-recibio-prestigioso-cientifico-brasileno/>)
- Conferencia del Dr. Volnei Garrafa "Experiencias en red de la Bioética Latinoamericana" en la UNAJ

**Diálogos por la Integración:** En el marco de la reunión de la Red Latinoamericana de Bioética desarrollada el 11 de noviembre, se presentó un documento sobre medicamentos y Alianza trans-pacífico, y se aprovechó la oportunidad para entrevistar a los creadores de la Bioética Latinoamericana en el marco de una edición especial de salud del ciclo Diálogos por la Integración:

- Dr. Jaime Brehil
- Dr. Volnei Garrafa, Profesor Titular y Coordinador de la Cátedra UNESCO de Bioética, Universidad de Brasilia (Brasil).
- Mg. Susana Vidal, Programa para América Latina y el Caribe en Bioética y Ética de la Ciencia de la UNESCO

**Boletín Especial – Edición Salud:** Lanzado en el mes de septiembre 2017, se lanzó para identificar las escuelas críticas latinoamericanas en un necesario proceso de descolonización del pensamiento en salud. Incluyó una editorial y entrevistas a referentes de la región en la materia.

### ***Centro de Estudios Imagen País***

**Constitución del Centro:** Mediante Resolución CS N° 372/17 de fecha 31 de julio de 2017, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda resolvió la creación del Centro de Estudios Imagen País cuyos objetivos son los de:

- a) Constituirse como un espacio de interacción entre el ámbito académico, el gobierno y la sociedad civil que actúe como think tank, agente de transferencia de conocimientos y formador de capacidades públicas de gestión en materia de Marca País, contribuyendo a alcanzar una mayor calidad institucional en los países de la región.
- b) Fomentar el desarrollo de propuestas y acciones que transfieran el conocimiento acumulado y la capacidad técnica reunida en el Centro a las organizaciones del sector público regional, nacional y subnacional vinculadas con la gestión de la Imagen País y/o acciones de Diplomacia Pública.

Por su parte, mediante Resolución R N° 648/17 de fecha 13 de septiembre de 2017, el señor Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda designó al A.G. Dr. Alejandro Schiavi en el cargo de Coordinador del Centro de Estudios Imagen País (CEIP), en carácter ad honorem.

Con la designación del Coordinador del CEIP se comenzaron las tareas de posicionamiento y difusión del referido Centro de Estudios, en base al Plan de Trabajo oportunamente presentado y que incluyeron la difusión en redes sociales y ante los ámbitos gubernamentales nacionales, subnacionales e internacional.

**Difusión en redes sociales:** Con fecha 13 de septiembre se reservaron los sitios de Facebook, Twitter, Instagram y YouTube bajo la denominación @ceipundav.

Para la comunicación en Facebook se trabajó el interés del público objetivo a través de post relacionados con gobernanza y sustentabilidad de las iniciativas de gestión y comunicación de Marcas Públicas (véase la nota Centro de Estudios Imagen País – Contribuyendo a la Gobernanza Pública de Marca en

<https://www.facebook.com/notes/ceip-undav/centro-de-estudios-imagen-país/150792745525330/>).

La comunidad de Facebook asociada a la página @ceipundav se compone a la fecha de los 50 referentes de gestión de la Marca País y Marcas Públicas de América Latina. En esta etapa se pretende mantener una comunidad digital vinculada a referentes nacionales e internacionales de Marca País. Para una etapa posterior, se consolidará la comunicación hacia redes de estudiantes y público general.

Para el caso de Twitter, se conformó la cuenta con referentes de gestión de las Marcas País de América Latina, utilizándose esta red social sólo para anunciar las actividades del Centro.

**Posicionamiento:** Con fecha 27 de octubre de 2017 se realizó la presentación del Centro de Estudios Imagen País ante en el V Foro Internacional de Marca País celebrado en la ciudad de Panamá.

Dicha presentación consistió en la explicación de las actividades académicas a desarrollar por el CEIP en el futuro inmediato como creación de una oferta académica sistematizadora de los conocimientos de gestión de Marcas Públicas en América Latina y la capacitación de funcionarios públicos a través de programas de actualización y de inducción para los nuevos ingresantes a la gestión de este tipo de marcas.

La presentación fue efectuada ante representantes de las Marcas País de Uruguay, Chile, Bolivia, Perú, Colombia, Ecuador, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Cuba, México, República Dominicana y Guatemala.

Asimismo, el Coordinador del CEIP ofreció una charla sobre la gestión de Marcas Públicas Subnacionales, recibiendo un reconocimiento por parte del alcalde de la Ciudad de Panamá, José Brandon, por la participación en el Foro.

Con fecha 30 de octubre de 2017, se realizó la presentación del Centro de Estudios Imagen País ante los miembros del Consejo Federal de Turismo de Argentina en la Feria Internacional de Turismo de Argentina FIT.

En esta ocasión se presentaron los objetivos y áreas de trabajo del CEIP ante los ministros y secretarios de las Provincias de Buenos Aires, Santa Fe, La Rioja, Catamarca, Chaco, Neuquén, Santa Cruz, Santiago del Estero, Jujuy y Salta.

También se mantuvieron reuniones informativas acerca de los objetivos y actividades del Centro ante los representantes de la Cámara de Turismo de Luján, Secretaría de Turismo de San Martín de los Andes y el Grupo Empresario de Mujeres Argentinas GEMA.

**Actividad académica:** Se ha desarrollado una propuesta de Diplomado en Gestión de Marcas Públicas, la cual ha sido puesta en consideración de la Secretaría General de la Universidad Nacional de Avellaneda.

La propuesta académica tiene como propósito contribuir a la construcción de una mirada innovadora y transformadora sobre los modos de gestión de las Marcas Públicas, comenzando en la capacidad de construir este tipo de marcas, tomando en consideración la intención, el público al cual está dirigido, su posicionamiento, el entorno y los diferentes elementos para que sea una marca que comunique correctamente los valores y atributos del territorio que se quiere potenciar.

El Diplomado está dirigido a estudiantes avanzados o egresados de materias afines al Turismo, a la Publicidad y el Marketing, el Diseño, la Política, el Periodismo, y otros profesionales del área de las comunicaciones; profesionales de otras áreas que busquen integrar conocimientos teóricos y prácticos para posicionar marcas y; funcionarios públicos que tengan interés por desarrollar Marcas Públicas en los diferentes estamentos de la Administración.

Por su parte, se han mantenido contactos con la Universidad Católica de Uruguay para desarrollar una oferta académica conjunta para la formación de estudiantes de grado y funcionarios públicos en la gestión de Marcas Públicas.

Se encuentra en pleno proceso de desarrollo la creación de una Revista Académica con distribución cuatrimestral, que difunda el material de investigación producido por los integrantes del CEIP o por investigadores y/o gestores públicos invitados.

**Financiamiento del CEIP:** Con fecha 6 de noviembre se ha mantenido una reunión con representantes de INTAL en Argentina para la presentación de los objetivos del CEIP para el apoyo al ingreso a la Red de Centros de Investigación de América Latina y el Caribe del BID y por medio del Programa de Partenariado con Universidades del referido Banco.

Asimismo, y producto de las reuniones mantenidas con la presidenta del Instituto de Turismo del Chaco y con el presidente de la Cámara Argentina de Luján, se han elaborado sendos documentos de trabajo con propuestas de asistencia técnica a la gestión y desarrollo de la Marca Chaco el Secreto de Argentina y de la Marca Ciudad de Luján respectivamente. Ambas propuestas se encuentran a consideración de las autoridades para su ejecución durante el año 2018.

### ***Observatorio de Seguridad Ciudadana***

Actividades desarrolladas a lo largo del año 2017:

**Página web del Observatorio:** Luego de algunas desavenencias pudimos poner en la red la página web del observatorio de seguridad en la que vamos actualizando nuestras actividades. La misma ya puede encontrarse en <http://seguridadundav.com.ar/> (1/5/17)

**Base gestiones de seguridad local:** En el marco del convenio firmado con la Comisión Provincial por la Memoria y el Observatorio de Políticas Públicas en Seguridad de la UNLP, se elaboró una base de datos en las que se enumeraron y caracterizaron las gestiones municipales de los 135 municipios de la provincia de Buenos Aires (15/3/17)

**Jornada “Castigos colaterales”:** Participación como ponente de Inés Mancini en el I COLOQUIO DE INVESTIGACIONES SOCIALES EN CARCELES. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN. Marzo de 2017. “Castigos colaterales. Problemáticas vinculadas a los niños y niñas con un referente preso” (16/3/17)

**Participación en Jornada:** Participación como expositoras de Inés Mancini y Julieta Rey en las I JORNADAS DE SOCIOLOGIA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA. 30 y 31 de marzo de 2017. Título de ponencia: “Formas de regulación del conflicto, la seguridad y la violencia en una villa” (30/3/17)

**Participación en Jornadas:** Participación como expositores y comentaristas de Inés Mancini, Julieta Rey, Diego Juárez y José Moreno con dos ponencias en las “Jornadas: Delitos, Violencia y Policía: La seguridad en cuestión”, organizadas por la UNLP y la UNQ (21/4/17)

**Representaciones sociales en Seguridad:** Se continúa en la elaboración del Informe sobre representaciones sociales sobre seguridad en medios gráficos. Se elaboró una base con 3000 noticias, las que están siendo procesadas y analizadas para la pronta elaboración del informe correspondiente (1/7/17 al 15/12/17)

**Participación en Congreso:** XIII CONGRESO NACIONAL DE CIENCIA POLÍTICA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANÁLISIS POLÍTICO (SAAP). Universidad Torcuato Di Tella, 2 al 5 de agosto de 2017. Participación de Julieta Rey como expositora y comentarista de panel (2/8/17)

**Informes D-Tec:** Se elaboraron los informes finales exigidos por el Ministerio de Ciencia Y Tecnología y se recibieron a las autoridades evaluadoras. En ambas instancias de evaluación, el Observatorio de Seguridad fue aprobado y reconocida su labor (1/9/17)

**Encuesta a Imputados Alcaldía:** Por tercer año consecutivo se continuó con el trabajo de campo en la Alcaldía de Avellaneda y se tomaron nuevas encuestas para la actualización del Informe anual. Actualmente se está cargando la nueva información para la elaboración del próximo informe (1/10/17)

**Red de Observatorios Locales de Violencia y Delito:** Como integrantes de la Red de Observatorios Locales de Violencia y Delito participamos como expositores. Especialmente se destaca nuestra participación como panelista de José Moreno en el V Encuentro de la ROLVYD, “Publicidad, los usos y la aplicación de la información que se produce sobre violencias y delitos” (26/10/17)

**Gestiones para la obtención de recursos:** Se realizaron los trámites administrativos correspondientes para la ejecución del presupuesto destinado al Observatorio para la compra de equipamiento. En concreto se compró: un aire acondicionado (frio-calor), 3 computadoras, tres monitores y una impresora láser (1/12/17)

**Diagnóstico participativo en Villa Tranquila:** Se finalizó el trabajo de campo del Diagnóstico Participativo en Villa Tranquila que incluyó alrededor de 30 entrevistas y la participación en más de 11 reuniones de la Mesa de Villa Tranquila (1/2/2017 al 15/12/17)

**Publicaciones:** Publicación por parte de los integrantes del Observatorio de los siguientes artículos (1/3/17 al 30/11/17):

Mancini, Inés:

“Inseguridad y formas de violencia. Análisis a partir de la implementación de una política de prevención social del delito en una villa de emergencia de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina) durante la primera década de 2000”

“Prevención social del delito y subjetividad: interpretaciones en disputa”

Moreno, José:

“Más policías en acción (y dirección): Cambios en las gestiones municipales de seguridad en la Provincia”, en Info Blanco Sobre Negro, 12 de junio de 2017.

<http://infoblancosobrenegro.com/noticias/16951-mas-policias-en-accion-y-direccion-cambios-en-las-gestiones-municipales-de-seguridad-en-la-provincia>

“¿Hacia policialización de la seguridad en la provincia?”, en Con Información, Julio 2017 - Año 7, Edición #56 - ISSN 2525-0302 <http://coninformacion.undav.edu.ar/271.html>

“Punitivismo: la nafta al fuego en las sociedades desiguales en Con Información, Marzo 2017 - Año 7, Edición #52 - ISSN 2525-0302. <http://coninformacion.undav.edu.ar/181.html>

Julieta Rey:

Reseña de "El inadmisibles encanto de la violencia. Policías y “barras” en una comparación antropológica. José Garriga Zucal. Cazador de Tormentas Libros. 141 pp. Enero 2016” Cartografías del Sur, n° 5, 2017.

“¿Cómo actuar ante una detención arbitraria?”, Periódico “Con Información” de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Abril 2017 - Año 8, Edición #53 - ISSN 2525-0310. URL: <http://www.undav.edu.ar/general/recursos/adjuntos/17233.pdf>

## **UNDAV Ediciones**

Actividades desarrolladas durante el año 2017:

**Feria del Libro:** UNDAV Ediciones participó de las 33 JORNADAS PROFESIONALES de la FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, del 25 al 27 de abril de 2017. Asimismo, participó de la 43 FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, del 27 de abril al 15 de mayo de 2017, con su fondo editorial. Lo hizo en el stand que dispuso el CIN y LUA para el sistema universitario argentino.

## **Novedades editoriales**

- Teatro Municipal Roma (II). Una historia - Antonio Hugo Caruso – 978-987-3896-19-4
- Neurociencias aplicadas. Medioambiente, desarrollo humano y bienestar comunitario - Enrique Saforcada Oscar Fariña – 978-987-1399-62-8
- Lo dijo la radio. Entonces habrá que investigar - Casajus, Lucía / Giorgi, Noelia - 978-987-3896-33-0
- La encrucijada del autopartismo en América Latina - Panigo, Demian / Gárriz, Ana Inés / Lavarello, Pablo / Schorr, Martín / - 978-987-3896-31-6

- Riachuelo zonadepromesas. Cuando el río sueña - Beatriz Mendoza - 978-987-3896-30-9
- Escritos urgentes sobre ciencia, educación y justicia. Reflexiones ante el avance neoliberal - Grupo CTyA - 978-987-3896-29-3
- Un canto a los 40. Conversaciones en la radio de la Universidad - Mario Giorigi - 978-987-3896-28-6
- Ya viví cien años. Pitu Salvatierra: un dirigente villero - Mariano Abrevaya Dios - 978-987-3896-27-9
- Crianza con ternura. Experiencias adversas y fortalezas familiares en la niñez y su relación con factores de riesgo para la salud - Tocalli, Carolina et al. - 978-987-3896-26-2
- Hacia una criminología feminista. Violencia, androcentrismo, justicia y derechos humanos - Carmen Antony - 978-987-3896-22-4
- Innovar e incluir en la universidad. Prácticas y recorridos docentes en educación superior - Julia Denazis - 978-987-3896-20-0

### **Publicaciones periódicas**

**Revista Cultural – Orillera, Nº 2 – En papel.** Escriben: Paula Biglieri / Judith Butler y Ernesto Laclau / Gustavo Varela / Camila Zito Lema / Pablo Hupert / Rita Segato / Walter Mignolo / Matías Bruera / Eduardo Rinesi / Esteban Rodríguez Alzueta / León Carlos Arslanian | Marcelo Saín / Marcelo Percia / Jorge Francisco Cholvis / Eduardo Barcesat / Jorge Calzoni / Jorge Capitanich / Giuliana Mezza / Claudio Véliz / Viviana Silvia Piciulo / Teodoro Boot

### **Revista Cultural – Orillera, Nº 2 – Edición digital**

**Revista Cultural – Orillera, Nº 3 – Edición digital.** Escriben: Rodolfo Hamawi / Marcela Visconti / George Yúdice / María Pía López / Jesús Martín-Barbero / Lidia Ferrari / Atilio Borón y Vicente Zito Lema / Paula Daniela Bianchi / María Bagnat / Ariel Pennisi / Ivana Bentes / Manuel Rebón / Omar Rincón / Matías Bruera / Horacio González

**Cartografías del Sur.** Revista Multidisciplinaria en Ciencias, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional de Avellaneda, Nº 5

Dossier: La pobreza y desigualdad en América Latina. Escriben: Hernán Letcher / Carlos Becerra / Andrés Pizarro / Eva Florencia Sacco / Lionel Stiglitz y Gervasio Muñoz

**Cartografías del Sur.** Revista Multidisciplinaria en Ciencias, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional de Avellaneda, Nº 6

Dossier Temático. Escriben: Yudy Alejandra Arango, Pablo Ignacio Chena, Alexandre Roig / Malena Victoria Hopp / Johanna Maldovan Bonelli, Lucio Fernández Mouján, Emanuel Ynoub, Emilce Moler / Jerónimo Montero Bressán / Berenice Timpanaro, Victoria Flores Beltrán, Lucas Spinosa / Gonzalo Vázquez / Marcela Vio, María Claudia Cabrera, Nuria Zucchiatti, Analía D'Angelo, Viviane Martinelli, Mariana Frega

**Revista de Economía, Valor Agregado, Nº 3.** Noemí Brenta / Martín Burgos y Rodrigo López / Ariel Lieutier e Iñaki Álvarez / Juan Fal, Mariano Arana y Alan Cibils / Breno Nunes Chas y Noelia Torres / Horacio Rovelli / Franzel Lucas Leonel / Mauro García / Entrevista a Arnoldo Bocco

**Monitoreo de Reinserción de Graduados # 1 / Marta Panaia**

### **Contenidos digitales**

- Actas del XXIII ICOFOM LAM Panamá 2015. Diversidades y confluencias en el pensamiento museológico latinoamericano - Secretaría General - 978-987-3896-21-7
- La encrucijada del autopartismo en América Latina - Panigo, Demian / Gárriz, Ana Inés / Lavarello, Pablo / Schorr, Martín / - 978-987-3896-32-3

### **Colecciones UNDAV**

- Colección Aprendizaje en Movimiento
- Colección Criminología Crítica
- Colección Debates
- Colección Deporte en Contexto
- Colección Enseñanza en la Educación Superior
- Colección Gramáticas Plebeyas

- Colección Historia Cultural de Avellaneda
- Colección La Inclusión en Debate
- Colección Literaturas
- Colección Observatorio de Políticas Públicas
- Colección Radio escrita
- Colección Región y Ambiente
- Colección Cuadernos de Cátedra

### **Proyectos de Coedición**

- Editorial Punto de Encuentro
- Ediciones UNGS

### **Publicación y generación de contenidos web**

Contenidos Web / <http://ediciones.undav.edu.ar>

- Equipo Editorial
- Bases del Encuentro de Lectura
- Staff de Directores de Colección
- Catálogo Completo
- Catálogo por Colecciones
- Catálogo por Autores
- Noticias UNDAV Ediciones
- Noticias de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales
- Noticias del mundo editorial
- Contenidos Audiovisuales
- Boletines Informativos
- Eventos
- Arte
- Pinacoteca Latinoamericana

**Programa Radial** Te escucho con los ojos. Libros en el aire, en el agua, en la tierra, en el fuego.

Creación, contenidos, musicalización y producción general: Carlos Zelarayán - Julia Aibar -

Conducción: Carlos Zelarayán y Claudio Véliz

Durante 2017 se llevaron a cabo más de 25 emisiones del programa con decenas de invitadas/os y el abordaje de las siguientes columnas permanentes:

- UNDAV Ediciones y su catálogo
- El panorama cultural y el futuro del libro
- Salta y De la Serna: el mundo desde una esquina
- Libros y eventos
- Aula, libros y debates
- Trampas de la lengua, trampas a la lengua

#### **Presentaciones**

- El segundo título de la Colección que dirige Raúl Zaffaroni, Hacia una criminología feminista. Violencia, androcentrismo, justicia y derechos humanos, de la prestigiosa criminóloga latinoamericana Carmen Antony, se presentó en la sede Piñeiro con un destacado panel: Ing. Jorge Calzoni, Rector de la UNDAV; Ing. Jorge Ferraresi, Intendente de Avellaneda; Dr. Raúl Zaffaroni, miembro de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y Docente Titular de la UNDAV; y la Dra. Elizabeth Gómez Alcorta, abogada, defensora de Milagro Sala, el 21 de abril.
- Se presentó, en el Instituto Patria, el libro Falsos dilemas económicos, compilado por Santiago Fraschina y Gabriel Wolf. Con la presencia del Rector, Ing. Jorge Calzoni, Axel Kiciloff, ex Ministro de Economía de la Nación y Santiago Fraschina, con una nutrida concurrencia.
- Instituto Patria. El 18 de julio, en el Instituto Patria, se presentó Ya viví cien años. Pitu Salviatierra: un dirigente villero, de Mariano Abravaya Dios con la presencia del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, la periodista Julia Mengolini, Alejandro "El Pitu" Salviatierra y el autor. La actividad fue precedida por la intervención de Teresa Parodi.

- Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El 3 de julio, en el Salón Presidente Perón de la Legislatura de la CABA, se presentó Ya viví cien años. Pitu Salvatierra: un dirigente villero, de Mariano Abravaya Dios con la presencia de destacadas figuras. Estuvieron Carlos Tomada, ex ministro de Trabajo de la Nación, Paula Penacca, legisladora de CABA, Alejandro "El Pitu" Salvatierra y el autor, entre otros, además de una nutrida concurrencia.
- Presentación del libro Un canto a los 40. Conversaciones en la radio de la Universidad, en la Casa Municipal de la Cultura de Almirante Brown
- Presentación del libro Un canto a los 40. Conversaciones en la radio de la Universidad, en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 24 "Dr. Bernardo A. Houssay"
- Tres libros de UNDAV Ediciones se presentaron en España: Lo dijo la radio; Un Canto a los 40; y Encrucijadas del Nuevo Milenio IV Encuentro de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC), en Extremadura y del que participan emisoras de España, México, Nicaragua, Chile, Costa Rica, Estados Unidos, Ecuador, Italia, Portugal, Brasil y Argentina.
- Presentación del libro Riachuelo #Zonadepromesas. Con la presencia del rector de la UNDAV y encabezada por su autora, Beatriz Mendoza, el miércoles 15 de noviembre se realizó la presentación. Acompañaron la presentación el intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; autoridades de la UNDAV, vecinos, docentes y estudiantes. La presentación se desarrolló en la sede del Departamento de Ciencias Ambientales de la UNDAV, edificio ubicado a metros del Puente Bosch y que lleva el nombre de la propia autora, en una sala colmada.
- Presentación del tercer número de la revista Orillera. Con la presencia del Ing. Jorge Calzoni; el Prof. Rodolfo Hamawi; el filósofo Ricardo Foster; y el sociólogo Atilio Borón. La presentación se realizó en la Sala "Raúl Giandana" de la Sede Piñeyro, ante una sala colmada. Esta edición cuenta con textos de George Yúdice, Atilio Borón, Vicente Zito Lema, Lidia Ferrari, Rodolfo Hamawi, María Pía López, Jesús Martín Barbero, María

Bagnat, Ariel Pennisi, Marcela Visconti, Paula Daniela Bianchi, Omar Rincón, Ivana Bentes, Manuel Rebón, Matías Bruera, entre otros autores.

- Presentación del CD-Libro De este lado del Plata. Cantos y ritmos de murga argentina, de Ariel Prat, en la UNPaz, en el marco del Proyecto “La Murga en el barrio desde Avellaneda”. Este material se presentó en más de 50 instituciones educativas.
- UNDAV Ediciones fue seleccionada por el Ministerio de Cultura para traducir, editar y publicar un libro sobre Patrimonio Cultural. Se trata de *Vers une redéfinition du musée?*, de François Mairesse
- Se han instalado, en las sedes España y Piñeiro vitrinas exhibidoras con los títulos de nuestro Catálogo.
- Se llevaron a cabo reuniones del Consejo Editorial, con la presencia de las/os Secretarios y Decanos de los Departamentos de Enseñanza de la Universidad. Allí se abordaron temas relacionados con la cuestión editorial.
- En un trabajo mancomunado con la Dirección de Medios, para el programa 7 Puentes, hemos establecido una grilla de entrevistas con autoras/es para la difusión de la labor editorial.
- UNDAV Ediciones presentó el subproyecto de Fortalecimiento del área editorial para afianzar los procesos de edición y la visibilización de las producciones editoriales (nacional e internacional), en el marco de las presentaciones que realizó la Secretaría General (PROUN 2017).
- UNDAV Ediciones presentó su Catálogo 2017 y se reunió con la Comisión de Pares de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en el marco del Proceso de Evaluación Externa de la Universidad.
- El libro *Crianza con Ternura. Experiencias Adversas de la Niñez y Fortalezas Familiares durante la Niñez y su relación con Factores de Riesgo de la Salud*, ha sido declarado de interés por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina. Resolución de la H. Cámara de Diputados de la Nación Argentina
- UNDAV Ediciones continúa ejecutando el Plan de Profesionalización de las Editoriales Universitarias

### 3. VINCULACIÓN TERRITORIAL

#### Programa de Inclusión Educativa

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de alumnos que participan
-FINES -Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos(ESJA)	35	372
Gestión de convenios para la implementación del FINES	3	
Talleres en diálogo Escuela-Universidad	1	
Documental audiovisual	1	

#### A) Educación de Jóvenes y Adultos

##### Escuela Secundaria de Jóvenes y Adultos

##### Plan FINES UNDAV

Cantidad de comisiones	Cantidad de estudiantes	Cantidad de docentes	Cantidad de Egresados
22	372	35	148

##### Proyecto Ingreso a la Universidad Mayores de 25

Diseño de Proyecto curricular de Jóvenes y adultos aspirantes a ingresar a la Universidad mayores de 25 años sin secundario aprobado.

Ha sido presentado en el Ministerio de Educación y Deporte. En la Secretaría de políticas universitaria.

Tiene por objeto construir un trayecto de acceso a la evaluación requerida según la ley de Educación Superior.

Se ha diseñado en virtud de observar que son muy pocos los adultos mayores de 25 años que desean ingresar a la universidad y cumplen con el objetivo. Y los que ingresan les es muy costoso sostener el proceso de aprendizaje de la enseñanza superior.

Al momento se encuentra a la espera de respuesta de financiación posible.

#### Diseño de Programa de tutorías para alumnos FinEs

Se ha conformado un equipo de Tutores y parejas pedagógicas en el Programa FinEs, lo integran alumnos avanzados de las carreras de la Universidad pertinentes a las áreas de conocimiento solicitadas: Matemática, Física, química y Lengua.

Los alumnos tutores han sido evaluados y seleccionados por perfiles y conocimientos generales y específicos del área.

Los coordina un docente del FinEs y reciben el apoyo del equipo completo del Programa.

#### Diseño de Documento Audiovisual en trabajo conjunto con TSC2

Los alumnos desarrollaron un video expresando sus ideas y sentimientos acerca del programa FinEs y sus vivencias. Han sido coordinados por una docente del Programa y los docentes de la cátedra de TSC2.

#### Talleres de diálogo Escuela –Universidad

Se ha realizado un taller de diálogo e información vocacional en articulación con la Dirección de Bienestar Universitario dirigido a los estudiantes que egresaron del Programa FINES.

#### Diseño de control y gestión administrativa del Programa

Se ha rediseñado el programa administrativo y de Roles y funciones del Programa Fines.

Realización de directrices Pedagógicas Didácticas y diseño de ejes transversales.

#### Gestión de títulos

Se han gestionado los títulos de los egresados 2015/2016 de Programa Fines.

## Programa Organización Popular, Memoria Colectiva y DDHH

Tipo de actividad de extensión	Cantidad de docentes que participan	Cantidad de alumnos que participan
Conformación de equipo proyecto "La UNDAV y las Abuelas x la Identidad"	3	10
"Seminario Internacional sobre Derechos Humanos: reflexiones entre Italia y Argentina"	9	15
Montaje de la muestra "TwitterRelatos por la Identidad"	4	150
Montaje e inauguración de la muestra "La lucha escrita: La solidaridad extranjera puesta en palabras"	4	90
"DebaTeatro en Avellaneda: Teatro x la Identidad, Neoliberalismo y otros debates urgentes"	4	15
Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria "Raimundo Ongaro"	2	15
Pasantías con el Movimiento Campesino de Santiago del Estero	4	16
Reuniones de equipo por el proyecto "Desafíos de la comercialización de la economía popular"	5	6
"Encuentro Soberano del Sur"	2	10
Seminario 2017 "Clínica de la Psicosis"	-	-
Curso Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial	1	15

\* Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que, muchas de las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión incluyen personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad las cuales no están reflejadas en el siguiente cuadro.

## Eje Derechos Humanos

El trabajo extensionista en torno a los derechos humanos no solo ha propiciado espacios de formación sino también ámbitos donde éstos se construyen, re-contextualizan y actualizan permanentemente. Dichas acciones se han propuesto un abordaje de la temática de los Derechos Humanos desde una perspectiva conceptual, dinámica, participativa y problematizadora.

Lo actuado en relación a los Derechos Humanos además de problematizar ha sido importante para generar espacios de encuentro e intercambio con distintas organizaciones e instituciones que abordan la temática y también para

### Proyecto de Extensión Universitaria “La UNDAV y las Abuelas x la Identidad”

- Apertura de la quinta convocatoria para participar del proyecto “La UNDAV con las Abuelas y por la Identidad”, la misma fue abierta para estudiantes, docentes y no docentes de la UNDAV.
- Organización y participación del “Seminario Internacional sobre Derechos Humanos: reflexiones entre Italia y Argentina” el mismo se llevó a cabo el día viernes 05 de mayo en la sede España de la Universidad Nacional de Avellaneda. Este seminario se organizó en conjunto con la Universidad de José C. Paz, la Università di Macerata y Università degli Studi di Roma Tre, ambas de Italia y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Se presentaron los diferentes trabajos e iniciativas sobre DDHH llevados a cabo por las citadas casas de altos estudios e instituciones, como parte de un taller de intercambio de experiencias, cuyo disparador fue el rol estratégico de la educación superior en la enseñanza y defensa de los derechos humanos.
- Montaje de la muestra “TwitterRelatos por la Identidad” en la Expo UNDAV 2017, la misma fue colocada a lo largo de toda la Expo UNDAV por la cual circularon centenas de estudiantes de escuelas secundarias de la ciudad de Avellaneda.
- Emisión anual del programa radial emitido por Radio UNDAV “Con las Abuelas y por la Identidad”, el mismo fue realizado por estudiantes, docentes y no docentes que participan del proyecto.

- Montaje e inauguración de la muestra “La lucha escrita: La solidaridad extranjera puesta en palabras” en la Sede Piñeyro en articulación con el Programa de Red Museo, dependiente de la Secretaría de Investigación de Innovación Socio-productiva, los Departamentos de Humanidades y Artes, Ciencias Sociales, Ambiente y Turismo y Salud y Actividad Física. La misma estuvo exhibida del 5 al 8 de Septiembre. Docentes y estudiantes de la carrera de Guía Universitario en Turismo tuvieron a cargo la propuesta de visitas guiadas y didácticas en diferentes días y horarios.

Articulación con Ex CCDyT “El Infierno” y equipo UNDAVCyT “Teatro, Memoria y Política”:

“DebaTeatro en Avellaneda: Teatro x la Identidad, Neoliberalismo y otros debates urgentes”, segunda edición. En esta actividad se realizó el día sábado 02 de diciembre y se presentaron cuatro obras diferentes de TxI para luego debatir sobre las mismas en torno a los ejes del encuentro.

La jornada se llevó a cabo en conjunto con el Ex CCDyT “El Infierno”, el equipo UNDAVCyT “Teatro, Memoria y Política” de la carrera de Gestión Cultural, el equipo del proyecto “La UNDAV y las Abuelas x la Identidad”, Mesa de la Memoria de Avellaneda y el Museo Memoria Viva - DERED Museos UNDAV.

Articulación con Hogar de María de Isla Maciel: Reunión con las integrantes del Hogar de María de la Isla Maciel para empezar a trabajar con jóvenes una propuesta de diseño de revista que vienen desarrollando. Se articulará con la carrera de Diseño de Marcas y Envases de la Universidad. La reunión se llevó a cabo el día martes 13 de junio.

**Eje Economía Popular**

La extensión cumple un rol fundamental en la vinculación con la comunidad, resultando clave para acompañar los procesos económicos populares en una dinámica de acción y reflexión que transforme dicha vinculación en aportes concretos en el desarrollo del creciente sector de la economía popular. La profunda y sistemática vinculación que el trabajo extensionista de la Universidad Nacional de Avellaneda desarrolla desde sus inicios

con las organizaciones e instituciones del territorio resulta imprescindible para desarrollar instancias de diálogo y construcción de conocimiento colectivo que recuperen los saberes de los diversos actores (investigadores, docentes, estudiantes, miembros de la economía popular, productores, comercializadores y consumidores) permitiendo generar estrategias de fortalecimiento.

- Realización anual de la Cátedra Abierta de Economía Social y Solidaria “Raimundo Ongaro”. La misma se desarrolló cuatrimestralmente durante el 2017 en la sede España de la Universidad. Participaron de la misma más de 50 trabajadores de la economía popular, productores, cooperativistas, estudiantes, emprendedores e interesados en la temática. Al finalizar cada cohorte se realiza un acto de entrega de certificados. Esta cátedra se lleva adelante en conjunto con el director de Economía Social de la Municipalidad de Avellaneda, Joaquín Escobar y su equipo.
- Participación del encuentro de debate “Derecho a la protesta social” organizado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular. Estuvieron presentes en el encuentro más de 60 trabajadores de la economía popular de diferentes espacios de GBA y CABA, organizaciones estudiantiles universitarias y de colegios secundarios, trabajadores de distintas instituciones estatales, periodistas e interesados en la temática. La actividad se llevó a cabo el día 06 de junio en la sede de la CTEP en el barrio de Constitución, CABA.
- Encuentro de trabajo de la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria Región Metropolitana en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Participaron 40 personas referentes de UBA FADU, UBA Facultad de Filosofía y Letras, UNAJ, UNdAv, UNGS, UNLa, UNLAM, UNLP, UNLu, UNLZ, UNM, UNPaz, UNQ, UNSaM, UPE y representantes del Idelcoop.
- Se realizaron reuniones de equipo por el proyecto “Desafíos de la comercialización de la economía popular” aprobado en la Convocatoria Nacional del Programa de Cooperativismo y Economía Social en la Universidad de la Secretaría de Políticas Universitarias. Se avanzó en el desarrollo de una plataforma online-digital y comunicacional que permita potenciar la comercialización de las distintas producciones

que se generan en el campo de la Economía Popular. Este proyecto se articula con la Dirección de la carrera de Diseño de Marcas y Envases y el trayecto curricular transversal Trabajo Social Comunitario.

- Articulación con la Dirección de Bienestar Universitario en la gestión de pasantías vivenciales destinada a estudiantes de la UNDAV a los territorios organizados del MOCASE. Esta experiencia implicó una vivencia de compartir con las comunidades campesinas e indígenas de Santiago del Estero, conocer sus problemáticas y desafíos a los cuales se enfrentan. La misma duró dos semanas: desde el 25 de julio al 6 de agosto. Participaron más de 8 estudiantes de distintas carreras de la Universidad.
- Participación en la organización de la Feria de Cultura y Economía Popular llevada adelante por la Red de Cultura y Economía Popular de Piñeyro. Asistieron alrededor de 40 productores en articulación con centros culturales y la Dirección de Cultura del Municipio de Avellaneda.
- Participación con Radio Abierta en el Encuentro "Reflexionando al Andar", organizado por la Red Padre "Pichi Pichi". El mismo promovió un espacio para con los distintos sujetos de la Economía Popular, Social y Solidaria, ya sean organizaciones, emprendedores, productores, consumidores, redes, etc. Se realizó en la sede de Florencio Varela de CEDEPO (Centro Ecuménico de Educación Popular) el día 16 de Septiembre.
- Participación en las reuniones organizativas de la Feria de cultura y economía popular. La cual a través del trabajo en red a montado en Piñeyro una feria de productores locales, actividades culturales para todas la familia. Además de espectáculos artísticos. Se realizan dos ferias por mes. Durante el mes de septiembre se realizó la primera el 16 de septiembre.
- Participación de la "Semana del Artesano" la cual es organizada todos los años por el Centro de Formación Profesional de Don Bosco Gerli. Este centro tiene talleres de formación en: de vitrofusión, talla en madera, herrería artística, filete porteño, alfarería, telar, cuero, macramé, pintura en tela, crochet, porcelana fría, juguetes en madera, pintura en bastidores y otros. El evento se realizó el 18 y 19 de septiembre.

- Participación en la organización y jornada “Encuentro Soberano del Sur” llevado a cabo el día sábado 04 de noviembre en Plaza Alsina, Avellaneda. En esta actividad se reunieron productores y consumidores, pudiendo acceder a la producción sin intermediarios. Hubo una feria, intercambio de encuentro de consumidores organizados, conversatorio con invitados especiales, radio abierta y música en vivo. Se montó una mesa con folletería de las distintas carreras de la UNDAV y difusión de cursos, talleres y proyectos de la Secretaría de Extensión. La organización del Encuentro se realizó en conjunto con: Organización nacional y popular La Chapanay –Centro Cultural Juana Azurduy – INTA (Avellaneda) – Municipalidad de Avellaneda (Secret. Salud, Cultura, Vivero) – Asociación de Productores Hortícolas 1610 – Cooperativa de Vivienda Para Todos Todo – Cooperativa Cimarrón – Desarrollo i – Centro de Estudiantes de Cs ambientales conservación y turismo (UNDAV) - Mercado Territorial (Programa Universitario de Incubación Social - Universidad Nacional de Quilmes) – Centro Cultural Azucena Villaflor - Cooperativa La Universal – Nodo La Corvaleta – Centro Cultural Azucena Villaflor - CLIFySA Cs Agrarias UNLZ - Instituto para la Producción Popular - Mercado para la Unidad Popular - CTEP 19 y 20 - Almacén Autogestivo (Universidad Nacional de Quilmes) -Unión de Trabajadores de la Tierra.

### **Programa de Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana**

<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de docentes que participan*</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan**</b>
Elenco de Teatro UNDAV	-	18
Taller de Actuación	-	10
Taller de Música Andina	-	10
Taller de Tango	-	13
Ciclos de Arte “La Chimenea”	1	25
Diplomatura de migrantes y Derechos Humanos	1	20
PDTs “Indígenas Urbanos” en articulación con UNLU	1	5
14 Eventos Artísticos	15	850

\* No se ven reflejados docentes que han participado de estos proyectos pero que no están dentro de la nómina de docentes de la UNDAV

\*\* Los participantes solicitados en el cuadro involucran a solo docentes y estudiantes. Vale aclarar que las actividades desarrolladas por la Secretaría de Extensión Universitaria son abiertas a la participación de toda la comunidad por lo que incluye personas que no tienen pertenencia institucional a nuestra Universidad y las cuales no quedaron reflejadas en el siguiente cuadro.

### **Elenco de Teatro Popular UNDAV**

Presentación de la nueva obra “Cotillón Burgués” en el Teatro Roma.

Presentación de la Obra “Himno a Belgrano”, en articulación con la Orquesta Municipal de Tango el 20 de junio en el Teatro Roma.

Se consolida como espacio de participación de toda la comunidad, integrado por más de 50 personas, en su sexto año de trayectoria.

### **Diplomatura de migrantes y Derechos Humanos**

Articulación con la Red Nacional de Migrantes, a través de la cual se trabajó con más de 15 referentes de organizaciones sociales de migrantes del AMBA. Espacio de formación que proyectó la problemática hacia la comunidad universitaria, desarrollando dos encuentros de debate y reflexión sobre las políticas migratorias en la Argentina con estudiantes y docentes.

Se desarrolló las III Jornadas “Migraciones y Trabajo” en la segunda semana de Octubre. Durante su desarrollo expusieron Denise Daza, Historiadora, investigadora del Instituto Gino Germani; Sonia Ruth Mamami Ramos, estudiante de la Diplomatura "Migración, Trabajo y Derechos Humanos" y trabajadora costurera migrante; y Elizabeth Rojas, abogada, docente de la Diplomatura e integrante de la Red Nacional de Migrantes y Refugiados en la Argentina. La moderación estuvo a cargo de la abogada Mónica Guariglio docente de la cátedra "Diversidad Cultural e Inclusión Social" de la Lic. en Gestión Cultural de la UNDAV.

Jornada Movilidad Humana: Una mirada histórica al caso argentino que se desarrolló en la Sede Piñeyro el sábado 24 de junio

### **Articulación con la comunidad afrodescendiente**

Se desarrollaron reuniones de trabajo con AMUAA para realizar diversas actividades y proyectos en conjunto.

Articulación con estudiantes de la Lic. en Abogacía para la redacción de un Proyecto de Ordenanza Municipal de Cupo laboral afro.

Primeras Llamadas de Candombe de Avellaneda, en articulación con el Municipio de Avellaneda, Asociación Mutual de Mujeres de Avellaneda (AMMUA) y Comparsas de Candombe de zona sur.

### **Foro Universidad y Comunicación Popular**

El Foro conformado por medios de comunicación populares y públicos de la región metropolitana. Se desarrollaron reuniones de producción del Proyecto de la SPU “Corresponsales comunitarios” con estudiantes de la Licenciatura en Periodismo.

### **Articulación con espacios Culturales comunitarios**

Durante el 2017 se continuó la relación que la UNDAV tiene desde el 2011 con distintos espacios y organizaciones artísticas y culturales de la región. En el caso particular de los colectivos de la Villa 21-24 de Barracas, CABA, se presentó el cortometraje “Alas de Chapa” en UNDAV TV; también se presentó el documental “Detrás de las chapas” en articulación con el Departamento de Humanidades y Artes. Se colaboró en la musicalización del documental “Escuela Contra el Margen”.

Articulación con el Centro Cultural Carlino: Elaboración del Circuito Turístico Local en conjunto con la Carrera de Turismo. Convocatoria a estudiantes y planificación de recorridos para el segundo cuatrimestre.

Articulación con la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento para la presentación del corto de ficción “Alas de chapa” en septiembre

Articulación con la Dirección de Cultura, Artes y Espectáculos para la organización del Primer Foro de Cultura de Avellaneda, a realizarse el día sábado 7 de Octubre. Co-organización de la Mesa “Identidades culturales”

Articulación Con CUICA y el INT para la presentación de la obra de teatro “Yo Sabo” en Isla Maciel.

### **FUSFA (Federacion Unica de Sociedades de Fomentos de Avellaneda)**

La relación con la Federación, que nuclea a más de cincuenta instituciones de Avellaneda, tiene como objetivo llegar a la población del partido con las distintas carreras y disciplinas que desarrolla la UNDAV.

Durante el 2017 se desarrolló el proyecto de reconstrucción de la historia de las sociedades de fomento de Avellaneda en conjunto con Trabajo Social Comunitario.

Se articuló con el Departamento de Salud, Actividad Física y Deportes para la elaboración de nuevas propuestas de promoción de la salud en los barrios.

### **Exposiciones**

Consolidación del espacio de exposiciones en PB del segundo cuerpo de la sede Piñeyro, en articulación con el Departamento de Humanidades y Artes.

Se montó la muestra fotográfica "Identidades sociales y pluriculturalidad" desarrollada por estudiantes de la Diplomatura Migración, Territorio y Derechos Humanos.

Se expuso la muestra “Travesticidios” a cargo de Jazmín Segovia.

Se expuso la Muestra Colectiva “Identidad de género, diversidad e inclusión” en articulación con el Centro de Investigación y Producción “Cultura, Arte, Género” de la UNA, y DeRed Museo

Preparación de una muestra sobre la materia Trabajo Social Comunitario con el Espacio de la Memoria Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio “El Infierno” en articulación con docentes y estudiantes de TSC y el Espacio de la Memoria.

### **Ciclo de música La Chimenea**

Es articulado con el Departamento de Humanidades y Artes y el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas, con los objetivos de: promover artistas destacados/as de la zona de influencia de Avellaneda y alrededores; desarrollar un espacio de prácticas

profesionales para estudiantes de la UNDAV; generar un espacio de disfrute y consumo cultural para los/as estudiantes, docentes y no docentes de la universidad; acercar a otros públicos de la zona de influencia de la universidad a una actividad de extensión cultural; y vincular estratégicamente a la universidad con instituciones del territorio. Durante el 2017 se llevaron a cabo:

13 bandas en el hall de la Sede Piñeyro con la posproducción de 13 videos que se subieron a las redes.

### **Eventos Artísticos**

Desde el Programa se impulsaron distintos eventos en los que se propició la participación activa de los distintos claustros de la universidad y de la comunidad en general.

Proyección de la película “Cada 30 horas” y charla debate con la directora en articulación con el Centro de estudiantes del Departamento de Humanidades y Arte y con Museo de Red.

Presentación de la obra de teatro “Yo Sabo” en Isla Maciel en articulación con el INT, el CUICA y el Departamento de Humanidades y Artes.

Presentación de la obra del teatro Cervantes “Desmonte” en el Auditorio de la sede de Piñeyro el 27 de octubre en articulación con el INT, el CUICA y el Departamento de Humanidades y Artes.

Colaboración con el Programa de televisión “Educación y Sociedad”. Participación en la pre-producción, grabación y post producción

### **Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad**

<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Promoción e inclusión de las temáticas de género y diversidad en las currículas	5	250
Formación continua en las temáticas de género y diversidad		200

Comunicación con perspectiva de género	3	-
Promoción de derechos de las mujeres y las personas LGBTIQ desde el arte y la cultura	2	20
Inclusión educativa para personas travestis y trans	4	10
Participación en redes y articulación con organizaciones de mujeres del colectivo LGBTIQ, organizaciones políticas y sociales, así como otras UUNN e instituciones estatales que trabajen las temáticas de género y diversidad	3	-
Promoción de la participación social-política de las mujeres y las personas LGBTIQ	3	80
Protocolo contra las Violencias de Género hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ	24	16
Publicaciones	2	3

Los lineamientos de acción del año 2017 fueron:

1. Promoción de la inclusión de las temáticas de género y diversidad en las currículas
2. Formación continua en las temáticas de género y diversidad
3. Comunicación con perspectiva de género.
4. Promoción de derechos de las mujeres y las personas lgbtiq desde el arte y la cultura.
5. Inclusión educativa para personas travestis y trans
6. Participación en redes, articulación con organizaciones de mujeres, del colectivo LGBTIQ, organizaciones políticas y sociales, así como con otras universidades e instituciones estatales que trabajen las temáticas de género y diversidad.
7. Promoción de la participación social, política de las mujeres y las personas LGBTIQ
8. Protocolo contra las violencias de género hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ

## **Promoción de la inclusión de las temáticas de Género y Diversidad en las currículas (desde 2013 en adelante)**

Para aportar a cumplimentar los objetivos del Estatuto de “formar profesionales con perspectiva de género” se viene articulando con los Departamentos, Secretarías, los gremios docentes y no docentes, para la inclusión de las temáticas de género y diversidad en las currículas de las diferentes carreras que se dictan en la UNDAV. La misma se plantea en cuatro líneas:

- La inclusión transversal de la temática de género y diversidad dentro de los contenidos en diferentes materias de las carreras.
- La inclusión de materias específicas sobre género y diversidad vinculadas a cada disciplina.
- El desarrollo de proyectos en el Trayecto Curricular Trabajo Social Comunitario.
- La realización de una materia o seminario curricular, transversal a todas las carreras, obligatorio.

### **Inclusión Específica**

Al momento existen las siguientes materias que abordan la temática específica de género y diversidad:

- “Derecho y Género”, materia optativa de la carrera de Abogacía, Departamento Ciencias sociales.
- “Género, diversidad y comunidad: un abordaje problematizador”, uno de los proyectos del Trayecto Transversal Curricular de Trabajo Social Comunitario 2. (desde marzo 2016 y continúa). Ésta fue acompañada de talleres con la participación de diversas organizaciones e instituciones estatales y concluyó con festival, y la presentación del proyecto de ordenanza de “Cupo laboral travesti trans, Diana Sacayán” en el Concejo Deliberante de Avellaneda.
- Géneros, comunicación y cultura, materia aprobada por el Consejo Departamental de Ciencias Sociales en octubre de 2016. Esta materia es optativa para estudiantes de la Licenciatura y el Ciclo complementario de Periodismo y es apta para ser cursada por

otras carreras con el sistema de créditos. La misma fue construida a partir de la demanda de estudiantes de periodismo con los/as docente que estarán a cargo de la misma: Lic. Carolina Balderrama y Lic. Miguel Nicolini.

### Inclusión Transversal

Asimismo, se ha sistematizado la inclusión de la temática dentro del programa de dos materias:

- “Derecho de la Comunicación”, de las carreras de Tecnicatura y Licenciatura en Periodismo, Departamento Ciencias sociales. (desde el 2015 a la actualidad). La temática es la responsabilidad de ejercer la comunicación con perspectiva de género. Marco Legal. Durante el año 2016, se ha incorporado la problematización de este contenido en la evaluación de la materia.
- “Cuidados de la salud centrados en la comunidad”, de la carrera de Enfermería, Departamento de Salud y Actividad Física. (desde el 2013 a la actualidad). La temática es el acceso a la salud de las personas travestis y trans. Para acompañar el desarrollo de los contenidos de esta materia se han acompañado con talleres en los que han participado diversas organizaciones e instituciones estatales.
- “Relaciones Humanas en el Cuidado de la Enfermería”, de las carreras de Tecnicatura y Licenciatura en Enfermería del Departamento de Salud y Actividad Física (desde año 2015 a la actualidad) Para acompañar el desarrollo de los contenidos de esta materia se han acompañado con clases específicas para reflexionar sobre las relaciones humanas desde una perspectiva libre de discriminación y violencia por identidad de género y/o sexualidades disidentes.

### **Formación continua en las temáticas de Género y Diversidad**

Para la formación continua en las temáticas de género y diversidad, se han desarrollado diferentes seminarios y charlas, orientados a la comunidad universitaria, a la comunidad en general y a las organizaciones sociales y políticas. Los mismos tuvieron como objetivo la sensibilización y la problematización sobre la temática, la producción colectiva de

conocimiento y el desarrollo de estrategias para el trabajo territorial.

- Seminario sobre Masculinidades en la UNDAV "Una crítica necesaria. O inventamos o erramos", a cargo del Profesor Rosario Galo Moya, integrante de la Sociedad de Estudios Culturales Nuestra América de México; el Licenciado José Miguel Nicolini, docente de la UNDAV y el Bachillerato Popular Travesti Trans Mocha Celis; la estudiante de la Undav Camila Gramajo (9 de junio de 2017).
- Escuela Popular de Formación en Género y Diversidad "Juana Azurduy", llevada adelante en el marco de la materia Trabajo Social Comunitario II junto al Centro Cultural Juana Azurduy, el Bachillerato Popular Travesti Trans Mocha Celis, Movimiento La Dignidad, Aquellarre y Patria Grande Avellaneda.

### **Comunicación con Perspectiva de Género**

Articulación con la RED PAR (Periodistas en Red por una comunicación no sexista)

(Desde 2014): Participación en la realización del XII Encuentro Nacional de la Red PAR, 13 al 16 de agosto de 2017, en la ciudad de Rosario.

### **Promoción de Derechos de las mujeres y las personas LGBTIQ desde el arte y la cultura**

Como parte del compromiso de la UNDAV en aporte a la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres, difusión de derechos y sensibilización en las problemáticas de las mujeres y las personas LGBTIQ, en consonancia con los objetivos planteados en el estatuto de la UNDAV, desde el arte y la cultura, durante el 2017 se realizaron diferentes actividades: campañas, charlas, jornadas, proyección de películas, muestras artísticas, a saber:

- Semana de la Diversidad 2017 Libertad para Higuí. La misma se llevó a cabo desde el 17 de mayo al 9 de junio con diferentes actividades en las Sedes de España y Piñeyro, inaugurando las jornadas con una muestra de fotos sobre los travesticidios, en la Sede de Piñeyro. Esta campaña se realizó en el marco del 17 de mayo, Día Internacional de Lucha contra la discriminación y el homolebobitransodio por identidad de género y vivencia de la sexualidad. Esta fecha conmemora el día en que la Organización Mundial

de la Salud eliminó a la Homosexualidad de la lista de enfermedades mentales, en el año 1990.

- Muestra sobre los Travesticidios, llevada adelante por la no docente Jazmín Segovia, en el marco de la Semana de la Diversidad 2017 Libertad para Higiene. La misma fue presentada en la sede de Piñeyro desde el 17 de mayo al 9 de junio de 2017.

### **Inclusión Educativa para personas travestis y trans (desde 2012 y continúa)**

En articulación con el Programa de Inclusión Educativa y el Bachillerato Popular Trans Mocha Celis, se lleva adelante el proyecto de inclusión educativa para personas travestis y trans.

El mismo surge frente a la histórica expulsión de la comunidad Travesti y Trans del sistema educativo, y al calor de la sanción de Ley de Identidad de Género y el surgimiento del Bachillerato Popular Travesti Trans. El trabajo busca generar las condiciones necesarias para que dichas personas puedan estar y sentirse incluidas en los distintos niveles educativos de la UNDAV. Para esto, se trabaja desde la convocatoria hasta el fortalecimiento del proceso de inclusión educativa junto a las organizaciones LGBTIQ del territorio y en articulación con otras áreas de la UNDAV y otras instituciones públicas.

Este proyecto pretende realizar un abordaje integral de la problemática y para esto cuenta con un Espacio de Fortalecimiento cuyos objetivos son acompañar el trayecto educativo de las personas, trabajar en pos de una universidad libre de discriminación y violencia sexual y de género, y trabajar con las distintas organizaciones LGBTIQ e Instituciones públicas en la construcción de redes que posibiliten el ejercicio de los derechos a la salud, la vivienda y el trabajo, históricamente vulnerados en esta población, ya que son claves para asegurar la continuidad y la finalización de los estudios primarios, secundarios y/o universitarios.

Durante el 2017, participaron de este proyecto 4 trabajadores/as no docentes, 4 trabajadoras/es docentes, 10 estudiantes, 5 integrantes del Bachillerato Popular Trans Mocha Celis.

**Participación en Redes, articulación con Organizaciones de mujeres, del colectivo LGBTIQ, Organizaciones Políticas y Sociales, así como con otras Universidades e Instituciones Estatales que trabajen las temáticas de Género y Diversidad**

Para el desarrollo de los objetivos y las actividades propuestas, se planteó la articulación permanente con los Programas existentes en la Secretaría de Extensión Universitaria, con las diferentes Secretarías, Departamentos y otras áreas de la UNDAV, así como con las distintas organizaciones territoriales (políticas, sociales, de la comunicación, del movimiento de mujeres y del colectivo LGBTIQ), con otras Universidades Nacionales e instituciones estatales. Esta articulación permitió el enriquecimiento colectivo de las prácticas.

- Foro Metropolitano Sur “Universidad, territorio, Género y Diversidad” (desde 2016 - continúa)  
Se desarrollaron 4 (cuatro reuniones del Foro Metropolitano Sur “Universidad, territorio, Género y Diversidad”. Del mismo participan las Universidades de la región: UTN-FRA, UNA, UNDAV, UNAJ y UNLA.
- Red Nacional Interuniversitaria de Políticas de Género y Diversidad (desde 2015)  
Participación activa en la Red Interuniversitaria de Políticas de Género y Diversidad, en la plataforma digital y en los plenarios trimestrales.  
Sistematización de los protocolos existentes en las diferentes unidades académicas del país, para armar el recursero de la Red Interuniversitaria.
- Articulaciones realizadas durante el 2017. Total de articulaciones realizadas con organizaciones y otras instituciones estatales:
  - ✓ Agrupación Eva Perón
  - ✓ RATT Argentina
  - ✓ Agrupaciones Universitarias: Unidos por la UNDAV, El puente Cultural, La Rodolfo
  - ✓ Centros de Estudiantes de los Departamentos de Ciencias Sociales; Ambiente y Turismo; Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Humanidades y Artes; Salud y Actividad Física.

- ✓ Gremios docente (ADUNA) y no docente (ANDUNA)
- ✓ ALBA
- ✓ Centro cultural Juana Azurduy (Gerli Oeste, Avellaneda)
- ✓ ATTTA Diversidad
- ✓ La Cámpora, Avellaneda
- ✓ Socialismo para la victoria
- ✓ Kolina Avellaneda
- ✓ Cooperativa Primera Escuela Textil Trans “Nadia Echazú”
- ✓ Centro cultural “un grito de corazón” - PAIS (Proyecto en acción para la inclusión social)
- ✓ Agrupación “La 24 once”
- ✓ Conunrbans por la Diversidad
- ✓ ALITT (Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual),
- ✓ MAL (Movimiento Antidiscriminatorio de Liberación)
- ✓ ABOSEX
- ✓ Campaña Justicia Por Amancay Diana Sacayán
- ✓ Áreas y Programas de Género de las universidades: UNAJ, FAHCE-UNLP, FPyCS-UNLP, UNLA, UNSAM, FFyL-UBA, FADU-UBA, UNCUYO, UTN-FRA, UNA, UNLA, UNQ, UNLZ.
- ✓ Bachillerato Popular Trans Mocha Celis
- ✓ Programa FinEs, Distrito Avellaneda
- ✓ Programa FinEs UNDAV
- ✓ Municipalidad de Almirante Brown
- ✓ Municipalidad de Avellaneda
- ✓ Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIGE) - FFyL – UBA
- ✓ Red PAR
- ✓ Marcha Noticias
- ✓ Pañuelos en Rebeldía
- ✓ FM La Tribu

- ✓ La Cámpora Diversia
- ✓ FM Riachuelo
- ✓ Radio Gráfica
- ✓ Radio Cítrica
- ✓ Hotel Gondolín
- ✓ Consejería Diversa "La Berkins"
- ✓ Colectiva Lohana Berkins
- ✓ Colectivo "Ni una menos"
- ✓ Centro Cultural "Juana Azurduy"
- ✓ O-TRANS (La Plata)
- ✓ Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos Madres de Plaza de Mayo
- ✓ Equipo de Diversidad de la Secretaría de Empleo del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación
- ✓ Programa de Diversidad Sexual del INADI
- ✓ SEDRONAR Diversidad Sexual.

### **Promoción de la participación social, política de las mujeres y las personas LGBTIQ**

Promoción de la participación social y política de las mujeres y las personas LGBTIQ en los diferentes espacios de formación, debate y movilización, como los Encuentros Nacionales de Mujeres, las Marchas del Orgullo de la Diversidad, diferentes Congresos, Encuentros, Seminarios, Plenarios, entre otros.

- Plenarios de participación en el Equipo de género y diversidad (desde 2012 en adelante)

Plenarios con planificación de actividades para el 2017 del equipo de Género y Diversidad de la Secretaría de Extensión Universitaria. Participan no-docentes, estudiantes y docentes de las carreras de Audiovisuales, Ingeniería en Materiales, Periodismo, Gestión Cultural, Abogacía, Turismo, Enfermería, Cs. Ambientales, y del Ingreso; estudiantes y

docentes de FINES UNDAV.

El objetivo de los plenarios fue generar participación y trabajar en torno a la constitución de equipos de trabajo específicos para cada eje, y sostener una continuidad de los espacios plenarios del equipo de género y diversidad de la Secretaría de Extensión.

Se realizaron 5 Plenarios en el 2017 en los que participaron del equipo de género: 80 estudiantes, 12 docentes, 6 no-docentes

▪ Encuentro Nacional de Mujeres 2017

Desde el mes de abril, se trabajó en la organización de la participación de la UNDAV en el XXXII Encuentro Nacional de Mujeres que se realizó en Chaco en octubre de 2017. Participaron: 60 mujeres en el XXXII Encuentro Nacional de Mujeres en Chaco (35 de la UNDAV, docentes estudiante sy no docentes, y 25 de organizaciones políticas y culturales que articulan con la UNDAV)

Se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Reserva alojamiento
- ✓ Reserva espacio agenda cultural
- ✓ Realización de 6 reuniones convocando a participar al 31ENM
- ✓ Reuniones con organizaciones del distrito y LGBTIQ para fomentar la participación de más mujeres, travestis y mujeres trans en el Encuentro, y la organización de la participación conjunta
- ✓ Realización de pre encuentro de Mujeres, previo al viaje.
- ✓ Participamos en 30 talleres temáticos diferentes, en el que debatimos cada tema específico y expusimos sobre el trabajo de género y diversidad de la UNDAV (Sábado a la tarde, domingo a la mañana y a la tarde)

▪ #NiUnaMenos 2017

Participación en las reuniones de la organización oficial de #NiUnaMenos.

### **Protocolo contra las Violencias de Género hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ**

El Protocolo contra las Violencias de Género hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ, fue aprobado por el Consejo Superior en marzo de 2017. De acuerdo a dicha normativa, el Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad es quien coordina las acciones de los equipos creados, a saber: Mesa de Trabajo / Equipo Interdisciplinario y Comisión Interclaustró. En este sentido, se realizaron:

- 12 reuniones de la Mesa de Trabajo del Protocolo, integrada por 21 personas entre representantes de cada área de la UNDAV y los gremios estudiantiles, docentes y no docentes.
- Llamado a Concurso Público Interno para la conformación del Equipo Interdisciplinario Contra las Violencias de Géneros hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ.
- Selección y conformación del Equipo Interdisciplinario Contra las Violencias de Géneros hacia las mujeres y la comunidad LGBTIQ, por parte de la Mesa de Trabajo del Protocolo.
- Selección y conformación de la Comisión Interclaustró de acuerdo al protocolo vigente al año 2017.
- Planificación y diseño de la Campaña para institucionalizar la normativa (no se llegó a llevar a cabo).

### **Publicaciones**

Publicación junto a el Bachillerato Popular Travesti y Trans Mocha Celis, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Madres de Plaza de Mayo que sintetiza el trabajo realizado por cada unidad académica en relación a la inclusión educativa de la comunidad LGBTIQ. En proceso de publicación.

### **Programa de Vinculación con Graduados**

En función de lo consignado en el Estatuto UNDAV, promediando el año 2016 se creó el Programa de Vinculación con Graduados, reconociendo a los graduados como

participantes en las actividades que constituyen la vida universitaria con la finalidad de aportar la visión del profesional que ejerce en el medio y, por consiguiente, agentes clave para la articulación de los objetivos de la Universidad con las demandas y expectativas de la comunidad. Conforme la naturaleza del Programa, se consigna la cantidad de graduados/as destinatarios de las acciones.

<b>Unidad Académica</b>	<b>Carrera</b>	<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de graduados</b>
Transversal a todos los Departamentos	Todas aquellas que cuenten con graduados/sa	Convocatoria Proyectos de Extensión “Primeros graduados”, alcanzando 5 presentaciones efectivas.	252
	Todas aquellas que cuentan con Graduados	Asistencia para presentación de integrantes del claustro para el Banco de Evaluadores de Extensión, logrando 6 incorporaciones efectivas.	252
Departamento de Ambiente y Turismo	Ciencias Ambientales	Campaña de Concientización Socio-Ambiental y Recolección RAEEs	2
Departamento de Salud y Actividad Física	Enfermería	Yo me sumo voluntario. Capacitación en Primeros Auxilios por Graduados	2
Departamento de Ciencias Sociales	Periodismo	Fortalecimiento de Medios Populares por una Comunicación Democrática	2

- Participación del Programa en reuniones CONEAU con eje en el relevamiento y sistematización de datos acerca de los/as Graduados/as de Enfermería.
- Asistencia a graduados/as para su participación en la Segunda Convocatoria a Proyectos de Extensión “Diálogo de Saberes”.
- A partir de diferentes gestiones con graduados/as de la carrera de Museología se diseñó, consensuó y presentó una propuesta para ser sede 2018 de las Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos, propuesta que fue la seleccionada por el comité organizador de las JOBAM.
- Participación del Programa en reuniones CONEAU específicas para el claustro.
- Comunicaciones y reenvío de información de interés según la carrea de pertenencia del graduado/a.

### **Pasantías Educativas**

En el marco de la Ley N° 26.427, la Secretaría Extensión Universitaria impulsa el acercamiento recíproco y la creación de vínculos de colaboración entre la Universidad, las distintas instituciones gubernamentales y de la sociedad civil suscribiendo Convenios de Pasantías Educativas que permiten la incorporación de estudiantes como pasantes. De esta forma, se contribuye a la formación de los estudiantes desarrollando prácticas que garanticen equidad y calidad de las instituciones.

<b>Unidad Académica</b>	<b>Carrera</b>	<b>Tipo de actividad de extensión</b>	<b>Cantidad de Estudiantes</b>
Departamento de Ciencias Sociales	Periodismo	Pasantía Educativa	8
Departamento de Tecnología y Administración	Ingeniería en Informática	Pasantía Educativa	6
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Tec. Diseño Marcas y Envases	Pasantía Educativa	1
Transversal a todos los Departamentos	Transversal a todos los Departamentos	Convocatorias para cobertura de vacantes de Pasantías Educativas - Cantidad global de CVs recibidos	90

De los pasantes que se desempeñaron durante el transcurso del año 2017, 4 fueron incorporados como empleados en relación de dependencia por las entidades contraparte.

### **Cursos, talleres y seminarios**

- Instituto Oscar Masotta - Delegación Conurbano Sur: Seminario 2017 “Clínica de la Psicosis”, el mismo inició el viernes 21 de Abril en la sede Constitución y tuvo una duración anual.
- Curso Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial: Se llevó adelante la 12ª y 13ª edición del curso. Éste está a cargo de la docente Lic. Mirta Gómez y se divide en cuatro niveles: nivel I - Organización de Eventos y Ceremonial Social, nivel II - Organización de Congresos y Protocolo, nivel III - Organización de Bodas y el nivel IV - Organización de Eventos Sociales y Religiosos.

Durante el 2017 se realizó por primera vez un nivel especial intensivo del curso denominado 'Curso introducción al Ceremonial Social - Ceremonial Navideño', el cual se desarrolló los días 19 y 21 de Diciembre.

Desde sus inicios en el año 2011, han pasado por el esta propuesta más de 350 estudiantes habiendo realizado prácticas y pasantías dentro y fuera de la Universidad. Este curso mantiene una matrícula constante a lo largo de los años y tiene una gran demanda debido a que es un recurso para desarrollarse en el mundo del trabajo.

- Seminario "Las Sombras": Se llevó adelante un seminario en el que la Consultora Psicológica Alicia Barraceta se referirá al tema "Las sombras" que todos llevamos muy adentro, tratando de hacer un poco de luz para poder llevar una vida más plena. Gestión del espacio y bienes necesarios para llevar adelante la actividad el día 04 de Septiembre.
- IV Encuentro Mejores Prácticas con Adolescentes en Situación de Vulnerabilidad Social: El viernes 08 de septiembre nuestra Universidad fue sede del IV Encuentro Nacional sobre Mejores Prácticas con Adolescentes en Situación de Vulnerabilidad Social. El Encuentro, organizado en conjunto con la Asociación Civil ENRAISUR y la Dirección de Niñez, Adolescencia y Familia del Municipio de Avellaneda, se articuló a partir de las experiencias compartidas por representantes de diferentes organismos públicos, ONGs y organizaciones sociales y políticas del territorio, y contó con dos conferencias centrales: la primera de ellas a cargo de la Sra. Susana Reyes en representación del Centro Educativo Isauro Arancibia, y la segunda a cargo de la Lic. Edith Benedetti, en su carácter de especialista en salud mental y adicciones.

#### 4. SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

##### Becas

**Becas Nacionales:** Durante el año 2017 se modificó el modo de acceso e inscripción a las Becas Nacionales del Ministerio de Educación de la Nación, PNBB y PNB. Así, la inscripción se realizó de manera on line mediante una plataforma virtual.

Desde la Dirección de Bienestar Universitario se detectó la necesidad de gestar una herramienta de apoyo a los/as estudiantes que no tuvieran conocimientos de informática y/o no contaran con computadoras en sus hogares.

Se realizaron talleres mensuales dirigidos a estudiantes, asesorando y acompañándolos/as durante el proceso de inscripción.

Desde la Dirección de Bienestar Universitario se comprendió que era necesario crear una herramienta de apoyo a lxs estudiantes que no tuvieran conocimientos de informática o no contaran con computadoras en sus hogares.

Es por esto que decidimos brindar talleres mensuales donde lxs estudiantes se acercaron con consultas y documentación para cargar. En ese marco, se acompañó y asesoró en las inscripciones de lxs estudiantes, utilizando los laboratorios de informática.

**Becas Cursar:** Desde la Secretaría de Bienestar Universitario se gestionaron las Becas cursar, dirigidas a estudiantes que por edad y/o nacionalidad no acceden a las Becas Nacionales del ME:

Se becó a 100 estudiantes durante el año que accedieron a fotocopias y refrigerios.

**Progresar:** Se recibieron a lo largo del año 1989 formularios de inscripción y renovación de Beca por parte de estudiantes de la UNDAV, tramitándose la firma correspondiente para la finalización del trámite en la ANSES.

### Distribución de Becas por Carrera

<b>Unidad Académica: Salud y Actividad física</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
CCC Licenciatura en Enfermería	CURSAR	15
	Becas Nacionales	
Licenciatura en Enfermería	CURSAR	52
	Becas Nacionales	58
Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental	CURSAR	6
	Becas Nacionales	8
Licenciatura en Actividad Física y Deporte	CURSAR	0
	Becas Nacionales	6

<b>Unidad Académica: Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Arquitectura	CURSAR	4
	Becas Nacionales	13
Licenciatura en Diseño Industrial	CURSAR	0
	Becas Nacionales	5
Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases	CURSAR	0
	Becas Nacionales	4

<b>Unidad Académica: Humanidades y Artes</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura Artes Audiovisuales	CURSAR	2
	Becas Nacionales	7
Licenciatura en Gestión Cultural	CURSAR	3
	Becas Nacionales	5

<b>Unidad Académica: Ambiente y Turismo</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
Licenciatura en Ciencias Ambientales	CURSAR	3
	Becas Nacionales	18
Licenciatura en Turismo	CURSAR	2
	Becas Nacionales	9
Guía Universitario en Turismo	CURSAR	0
	Becas Nacionales	3
Técnico Universitario en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas	CURSAR	0
	Becas Nacionales	4

<b>Unidad Académica: Ciencias Sociales</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>

<b>CCC Lic de Periodismo</b>	CURSAR	1
<b>CCC Lic. en Historia</b>	CURSAR	1
<b>Licenciatura en Periodismo</b>	CURSAR	7
	Becas Nacionales	12
<b>Abogacía</b>	CURSAR	3
	Becas Nacionales	26

<b>Unidad Académica: Tecnología y Administración</b>		
<b>Carrera</b>	<b>Beca</b>	<b>Cantidad de becas</b>
<b>Ingeniería Informática</b>	CURSAR	0
	Becas Nacionales	10
<b>Ingeniería en Materiales</b>	CURSAR	0
	Becas Nacionales	2
<b>Licenciatura en Economía</b>	CURSAR	0
	Becas Nacionales	3

## **Promoción del Deporte**

**Programa de Desarrollo y Fortalecimiento del deporte Universitario:** El desarrollo de las actividades Deportivas y Recreativas llevadas adelante desde el Eje Deportes de la Dirección de Bienestar Universitario están fundamentadas en el “Programa de Fortalecimiento y Promoción del Deporte Universitario” que se lleva adelante desde la Dirección de Bienestar Universitario y que fuera aprobado por el Consejo Superior de nuestra Universidad en el año 2014.

La convocatoria para realizar actividades deportivas es totalmente gratuita y abierta a la comunidad UNDAV.

En tal sentido la oferta deportiva en vigencia en el período anual 2017 fue:

- Atletismo Y Running Team
- Taekwon Do (Itf)
- Basquet Masculino
- Futbol 11 Masculino

- Futsal Masculino
- Futsal Femenino
- Hockey Femenino
- Badminton
- Handball Femenino
- Tenis De Mesa
- Tenis

Con el fin de fortalecer la propuesta deportiva y recreativa durante el año 2017, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Planificación y organización de un esquema de trabajo para continuar el desarrollo de las actividades deportivas.
- Se continuó la difusión en carteleras y diseño de gráficas por deporte y su publicación; como así mismo el uso de redes sociales.
- Sostenimiento de la base de datos de aspirantes a las actividades deportivas.
- Gestión de búsqueda y consolidación de espacios deportivos acordes a cada deporte en la zona de influencia.
- Designación de Entrenadorxs encargadxs de grupo. En este punto se estableció la implementación de un Proyecto de acreditación en el marco de las Actividades Académicas Afines –acciones reconocidas a través de créditos por la comisión curricular de la carrera de Licenciatura en Actividad Física y Deporte-, propiciando la jerarquización de los saberes adquiridos en el terreno puramente deportivo de lxs estudiantes de dicha carrera quienes, luego de un esquema de presentación, aprobación y puesta en funcionamiento, condujeron los Deportes a los largo del año. Cabe aclarar que hasta la plena implementación del sistema de créditos, el reconocimiento a lxs estudiantes por estas acciones será a través de resolución de Consejo Superior, certificando su labor como entrenadorxs deportivxs, en el marco del Programa de Fortalecimiento y Desarrollo del Deporte universitario (Res. CS 087/14)
- Participación en los JUR “Juegos Universitarios Regionales” 4ta edición que se desarrolló en la sede de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. En esta

oportunidad con un nuevo crecimiento en cantidad de deportes:

- Fútbol femenino y masculino, Hockey femenino, Fútbol 11 masculino, Handball femenino, Tenis de Mesa, Tenis, Natación y Atletismo.
- Participación en encuentros amistosos interuniversitarios: Básquet, Fútbol 11, Fútbol femenino y masculino y hockey femenino.
- Participación en eventos deportivos de calle con atletas de la UNDAV.
- Vinculación permanente con el Departamento de Actividad Física y Deporte en temas relacionados al desarrollo deportivo interno y el programa de actividades académicas afines.
- Conformación de redes del deporte inter universitario.
- Participación a partir de Marzo de 2017 en Torneos de LUDSUR (liga deportiva universitaria) y también en Ligas de FeDUA.
- Miembro permanente de CTDUA (Comité Técnico del Deporte Universitario Argentino) dependiente del CIN. Integración en la Comisión Ejecutiva como representante en Secretaria General.
- Miembro de la FeDUA (Federación del Deporte Universitario Argentino)
- Participación en Juegos Olímpicos Mundiales Taipei, China.

### **Reuniones Permanentes**

Se llevaron a cabo reuniones permanentes según las necesidades y la dinámica propias de las actividades propuestas, con los siguientes organismos e instituciones:

- Secretaría de Deportes del Municipio de Avellaneda.
- Instituciones Intermedias Deportivas y Sociales de la Ciudad.
- Federación del Deporte Universitario.
- Comité Técnico del Deporte Universitario.
- Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo

### **Representaciones Deportivas Regionales**

Participaciones Deportivas - LIGA DEPORTIVA UNIVERSITARIA

Los equipos de Fútbol 11, Básquet y Fútbol Femenino continuaron participando del Torneo de la LDU todos los sábados.

Futsal masculino participó en dos torneos, Torneo interzonal de la UTN que se disputa todos los días jueves por la tarde torneo de FeDUA inter universitario.

El equipo de Hockey Femenino continuó entrenando y disputando partidos de la Liga Deportiva Universitaria amistosos.

Continuaron también su desarrollo Handball femenino y Taekwon Do (ITF). Este último generando una instancia de crecimiento en sus participantes con el incentivo de su crecimiento personal en la disciplina promoviendo exámenes y desarrollo en competencia.

### **Juegos Universitarios Regionales 2017**

En el marco del desarrollo de las actividades deportivas y recreativas, impulsadas por la Dirección de Bienestar Universitario nuestra Universidad estuvo presente en los Juegos Universitarios Regionales que se llevaron a cabo del 3 al 6 de Agosto.

Así el torneo transcurrió de jueves a domingo hasta concretar las finales por deporte donde la UNUNDAV obtuvo los siguientes resultados:

Basquet Masculino – 5to puesto

Handball Femenino – 7mo puesto

Atletismo – 4to puesto – (1 oro, 1 bronce)

Natación – 5to puesto

Fútbol 11 Masculino – 7mo puesto

Tenis – 4to puesto

Tenis de Mesa – 3er puesto – Medalla de Bronce

Futsal Masculino – 3er puesto – Medalla de Bronce

Hockey Femenino - 3er puesto – Medalla de Bronce

Futsal Femenino – 2do puesto – Medalla De Plata

Cabe destacar que la delegación UNDAV estuvo compuesta por 121 integrantes:

Hockey Femenino 20 jugadoras más D.T. Laura Quinteros Gvay

Handball Femenino 16 jugadoras más D.T. Leila Alvarenga

Futsal Femenino 15 jugadoras más D.T. Leandro Tomba

Futsal Masculino 15 jugadores más D.T. Facundo Bravo

Fútbol 11 Masculino 22 jugadores más D.T. Leonardo Gamarra

Básquet Masculino 15 jugadores más D.T. Brian Cuellar

Equipo de Natación y Atletismo con 12 participantes (6 en cada disciplina) a cargo de Solange Sodic

Tenis – equipo integrado por 3 jugadores

Tenis de Mesa – equipo de 2 jugadores

Jefe de Delegación – Marcelo O. Romero

Todos los responsables a cargo de equipos deportivos son estudiantes de la Licenciatura en Actividad física y Deporte de nuestra universidad.

También colaboró y estuvo presente el equipo de Ceremonial deportivo de la UNDAV a cargo de la Mg. Mirta Gómez con estudiantes de la Licenciatura.

Participaron 12 Instituciones de nivel superior:

- Instituto 101 de Formación Docente de Avellaneda
- Instituto Grilli
- Instituto Atanasio Lanz
- Instituto Naval Militar
- Instituto Modelo de Lomas
- Universidad Provincial de Ezeiza
- Universidad Nacional de Quilmes
- Universidad Nacional Arturo Jauretche
- Universidad Nacional de Lanús
- Universidad Tecnológica Nacional Fac. Reg. Avellaneda
- Universidad Nacional de Lomas De Zamora
- Universidad Nacional de Avellaneda

<b>OFERTA DEPORTIVA y RECREATIVA UNDAV</b>								
<b>CANTIDAD DE INSCRIPTOS</b>				<b>CANTIDAD DE PARTICIPANTES</b>				
	<b>masculino</b>	<b>femenino</b>	<b>parcial</b>			<b>masculino</b>	<b>femenino</b>	<b>parcial</b>
	<b>o</b>	<b>o</b>	<b>al</b>			<b>o</b>	<b>o</b>	<b>al</b>
Atletismo	18	34	52	1	Atletismo	7	5	12
Basquet	39	13	52	2	Básquet masculino	16	0	16
Handball mixto	18	74	92	3	Handball femenino	0	14	14
Badminton	9	5	14	4	Badminton	7	3	10
Voley mixto	18	62	80	5	Fútbol femenino	0	20	20
Fútbol femenino	0	41	41	6	Hockey femenino	0	19	19
Hockey femenino	0	65	60	7	Taekwon Do	12	9	21
Defensa personal	27	51	78	8	Futsal masculino	30	0	30
Rugby	7	0	7	9	Fútbol 11	53	0	53
Futsal masculino	57	0	53	10	Tenis	4	0	4
Fútbol 11	149	0	149	11	Natación	2	1	3
Beach Voley	4	6	10			156	105	
Natación	3	2	5					
tenis	7	7	14		<b>TOTALES</b>			<b>202</b>
tenis de mesa	12	0	12					
Boxeo	30	9	39					
Ajedrez	5	1	6					
	403	370						
<b>TOTALES</b>			<b>773</b>					

<b>Actividades Deportivas</b>	
<b>Departamento</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Ambiente y Turismo	28
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	26
Humanidades y Artes	21
Salud y Actividad Física	97
Tecnología y Administración	12
Ciencias Sociales	20

## Salud

### Promoción de la Salud

Enmarcados en los resultados que arrojó el informe del Relevamiento Anual a Estudiantes – 2016 – dentro del eje de salud, impulsado por la Dirección de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), durante el año 2017 se han planificado y trabajado acciones estratégicas con el objetivo incrementar las estadísticas del área de salud en relación a la difusión y conocimiento de los espacios que se ofrecen, la utilización de la cobertura gratuita del Seguro Público de Salud, el conocimiento y participación en las actividades de Bienestar en Movimiento, y el desarrollo de talleres y campañas de concientización sobre diferentes temáticas; respondiendo a las necesidades e intereses que han manifestado a través del informe exploratorio lxs estudiantes de la comunidad universitaria.

Los resultados del Relevamiento Anual del 2016, describieron específicamente que solo un 28% del total de la población encuestada conocía el Consultorio de Salud desde donde funcionan y se ejecutan la mayoría de las acciones del área. En relación al conocimiento de las Actividades de Bienestar en Movimiento<sup>2</sup>, las estadísticas expresaron que el 82% del total de lxs encuestadxs no conocían las actividades deportivas y aeróbicas que se ofrecían y aun se ofrecen gratuitamente desde la Dirección de Bienestar Universitario.

Asimismo, el nivel de conocimiento del Seguro Público de Salud era de un 33% del total de la población relevada, con una cantidad de 103 inscriptos activos del 2016.

Basándonos en los resultados que reflejaron los indicadores y estadísticas mencionadas, y con el desafío de dar respuesta a las necesidades que se evidenciaron, se llevaron adelante las siguientes iniciativas, que tuvieron como objetivo modificar positivamente el nivel de conocimiento, participación y acceso al sistema de salud gratuito que brinda la Universidad Nacional de Avellaneda.

---

<sup>2</sup> Bienestar en Movimiento ofrece actividades saludables y gratuitas a toda la comunidad universitaria, el objetivo de la misma es fomentar la salud como un bien social a través de alternativas de dispersión, hábitos saludables, actividades físicas deportivas y recreativas como lo son caporales – yoga – stretching – trabajo corporal – capoeira – kun fu – zumba – salsa y bachata – tai chi chuan – acrobacia aérea en tela.

### **Semanas Saludables**

Se realizaron 2 (dos) semanas saludables durante el año 2017, con el objetivo de difundir el eje de salud de Bienestar Universitario, ofrecer talleres de concientización y garantizar la mayor accesibilidad estudiantil posible al sistema de salud público universitario.

Las jornadas contaron con las siguientes actividades:

- Difusión e inscripción al Seguro Público de Salud
- Difusión e inscripción a Bienestar en Movimiento
- Atención médica en Sede Piñeyro – Llenado de ficha para la Libreta Universitaria
- Radio abierta con Prof. de CUCAIBA Gabriel Roisman, por el Día Nacional de la Donación de Órganos y Tejidos.
- Difusión de los encuentros por la acreditación de Universidad Saludable.
- “Desafío: canje saludable” por el Día mundial Sin Tabaco. Se ofreció un intercambio de cigarrillos por frutas. La intención fue promocionar hábitos saludables, disminuir el consumo de tabaco e incentivar ambientes libres de humo dentro de la UNDAV.
- Difusión y acompañamiento de la comunidad universitaria para el acercamiento al Programa de Cesación Tabáquica del HOSPITAL INTERZONAL GENERAL DE AGUDOS "EVA PERÓN" Avellaneda.
- Jornada “Derecho a la Salud” realizada por la SENAF (Secretaría Nacional de Niñez Adolescencia) junto a los/as niños/as de Ludoteca.

### **Consultorio de salud – Atención médica**

La difusión del área de salud realizada a través de las semanas saludables, evidenció una mejoría en la accesibilidad y conocimiento del espacio, a través del incremento de los datos arrojados en las consultas médicas de consultorio. En estos se reflejan 232 atenciones clínicas durante lo que fue el primer cuatrimestre del 2017, de las cuales 184 consultas además, implicaron el llenado de ficha médica para la libreta universitaria. A comparación con el año 2016, se incrementó un 30 % la cantidad de consultas médicas, asistencia y participación en el área de salud, y un 108% el llenado de ficha médica para la

libreta universitaria en relación al año anterior al 2017.

### **Bienestar en movimiento**

En relación a los datos arrojados del Relevamiento Anual 2016, durante el año 2017 se incrementó un 136% la demanda de actividades deportivas y aeróbicas de Bienestar en Movimiento, teniendo en cuenta que durante el año pasado se alcanzó un total de 765 inscripciones, y en el año 2016 un total de 562. En la actualidad, las actividades gratuitas continúan con un número total de 1327 estudiantes inscriptos.

### **Campaña de vacunación**

Durante el año 2017 se llevaron adelante 2 (dos) campañas de vacunación en la sede Piñeyro de la UNDAV, en articulación con estudiantes de Práctica Profesionalizante VI de la Licenciatura en Enfermería. En dicho marco se aplicaron las vacunas anti hepatitis B y doble adulto (antitetánica – difteria) y se realizaron acciones de concientización y prevención del virus del dengue, zika y chicungunya en toda la comunidad universitaria.

### **Seguro Público de Salud**

Durante el año 2017 la cobertura del Seguro Público de Salud alcanzó a las 294 inscripciones, llegando a un total de 952 estudiantes que hoy se mantienen activos y gozan del programa. El servicio gratuito brinda una herramienta fundamental para aquellas personas que carecen de obra socia y/o prepaga, las cuales son contempladas dentro del presente programa con estrategias de atención primaria, promoción de la salud y prevención de enfermedades a través de prestadores médicos y una red de laboratorios de diagnóstico.

### **Hacia una UNDAV saludable**

En función de acreditar ante el Ministerio de Salud de la Nación como Universidad Saludable, durante el año 2017 se llevaron adelante diferentes iniciativas en pos de trabajar hacia ese horizonte, las cuales se detallan a continuación:

- **Mesa de trabajo interclaustró, interdepartamental e intersecretarías:** se trabajó en una articulación entre las diferentes áreas institucionales, autoridades departamentales y gremiales, sobre el cumplimiento de los requisitos que establece el Ministerio de Salud de la Nación para acreditar como universidad saludable. Las líneas que se retomaron en dicho espacio con el objetivo de avanzar hacia este horizonte fueron: acceso al agua potable; espacios libres de humo; alimentación saludable.

En este sentido, se iniciaron las averiguaciones correspondientes acerca de las normativas vigentes de la Universidad en relación a la potabilización del agua y espacios libres de humo, y se impulsó la conformación de un menú saludable a ofertarse en cada buffet de las sedes universitarias.

- **Universidad libre de humo de tabaco:** desde el área de salud de Bienestar Universitario se desarrollaron distintas acciones sostenidas destinadas a promover la salud integral de la comunidad universitaria, actuando no solo en el entorno físico y social sino también sobre el propio proceso educativo y sobre la comunidad donde está inserta. En este sentido, el Ministerio de Salud de la Nación exige para la acreditación de Universidades Saludables certificar ambientes 100 por ciento libres de humo de tabaco, por lo que la Dirección de Bienestar Universitario confeccionó un Proyecto de Resolución presentado y aprobado en Consejo Superior ( que ratifica una resolución rectoral de 2011), que pronuncia a la Universidad Nacional de Avellaneda como “Universidad Libre de Humo”.

- **Potabilización y acceso del agua:** en articulación con el área de Seguridad e Higiene de la UNDAV, se inició la gestión administrativa de limpieza tanques de agua de la Sede Piñeyro y el estudio de laboratorio bacteriológico y de metales pesados, asegurando el control de la purificación del agua, lo que nos certifica el uso de agua para consumo humano y aseo. Principio fundamental de la conformación de la UNDAV como Universidad Saludable.

- **Reunión asesora con Dirección de Promoción de la Salud y control de Enfermedades No transmisibles:** se llevó adelante una reunión operativa con la responsable de las acreditaciones de Universidades Saludables, en la cual Bienestar Universitario fue

asesorado acerca de los pasos institucionales para alcanzar la acreditación de la UNDAV ante el Ministerio de la Nación. La gestión articulada con la Dirección de Promoción de la Salud y control de Enfermedades No transmisibles, comenzará en el año 2018 en colaboración con el claustro estudiantil, docente, y no docente.

▪ **Construcción del logo de UNDAV saludable:** durante el último cuatrimestre del año 2017 se articuló a través de la mesa de trabajo interclaustro con la carrera de Lic. en Diseño de marcas y envases a cargo de la Dirección de la Dis. Lucrecia Piattelli, en función de construir con los/as estudiantes de la carrera un material gráfico y visual que concientice, promocióne y difunda hábitos saludables en las temáticas de:

- a) Universidad libre de humo
- b) Acceso al agua potable
- c) Alimentación saludable

La iniciativa tiene como objetivo final para el 2018, impulsar a través de la impresión y exhibición de la obra terminada en las distintas sedes de la Universidad, la promoción e incorporación de prácticas saludables en cada oficina, aula y espacio común llegando a todos/as los integrantes de la comunidad universitaria de la UNDAV.

Se anexa al final del presente informe la presentación de los/as estudiantes.

▪ **Universidad Saludable y Cardio-Segura (orientado a deportistas universitarios):** se trabajó en la elaboración de un proyecto a realizarse en el año 2018, que impulsa diferentes acciones de prevención y promoción de la salud cardiovascular, para aplicarse a priori a estudiantes universitarios que practiquen deportes en la UNDAV, enmarcados en alcanzar la acreditación de Universidad Saludable ante el Ministerio de Salud de la Nación. Esta iniciativa se sustentará en tres ejes que definirán las actividades: “eje comunicacional”, desde donde se organizará la difusión por todos los medios de la Universidad Nacional de Avellaneda, con contenido acerca de factores de riesgo cardiovasculares, acciones preventivas y promoción de la salud. El segundo eje será el “eje de campañas”, mediante el cual se llevarán adelante jornadas de sensibilización, información y detección de factores de riesgo a la población universitaria, como también la promoción de actividades deportivas. Y finalmente, el tercer y último eje se diseñó

como “eje de capacitación”, donde se brindarán talleres de reanimación cardiopulmonar, primeros auxilios, y manejo de DEA (desfibrilador externo automático), dispositivo electrónico que fue instalado en el corriente año 2018.

### **Proyecto de Voluntariado 2017**

En el marco de la convocatoria del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, “Compromiso Social Universitario 2017”, se llevó a cabo desde el eje de salud el diseño y presentación del proyecto voluntariado “MusiArte” (Música Salud Integral y Arte) en articulación con el Dispositivo Integral de Abordaje Territorial de Sedronar (DIAT) de Villa Tranquila en Avellaneda, el cual fue aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias, para ser implementado en el año 2018.

El proyecto tiene como objetivo promover espacios de participación y desarrollo de capacidades artísticas culturales, recreativas y saludables, que acompañen el abordaje del consumo problemático de sustancias a través de la integración social en jóvenes del dispositivo.

### **RedSI (Red de Salud Integral)**

El área de salud de Bienestar Universitario, lanzó un nuevo espacio de atención de consultorio denominado "Red de Salud Integral", desde donde se brindará información y asesoramiento acerca de toda la amplia red de servicios de atención pública que existen en la región.

Asimismo, desde allí se enmarcan diferentes talleres de salud, y se brindan los siguientes espacios de atención de consultorio:

- Espacio informativo de servicios públicos para la atención integral de la salud.
- Consejería de Consumo Problemático de Sustancias.
- Espacio de primera escucha de la Comisión de Discapacidad.
- Accesibilidad y asesoramiento en Becas.
- Consejería en género y diversidad sexual.
- Bienestar en Movimiento: asesoramiento de talleres y actividades saludables con

amplia oferta de días y horarios.

- Talleres de promoción de la salud, concientización y prevención de enfermedades: Resiliencia Universitaria – Talleres de UNDAV CardioSegura: primeros auxilios – Talleres de concientización de consumo problemático de sustancias – Relevamiento de Riesgo Cardiopulmonar en deportistas universitarios – Semana de la salud – Jornadas de Inmunización a la población universitaria – Talleres de prevención y promoción de la salud en Ludoteca – Talleres de promoción y prevención de la salud enmarcados en las líneas de Universidades Saludables.

### Actividades del Eje de Salud 2017

Departamento	Tipo de actividad	Cantidad de alumnos que participan	Cantidad de docentes que participan
Ambiente y Turismo	Bienestar en movimiento	110	-
Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Bienestar en movimiento	69	1
	Construcción de logo de Universidad Saludable UNDAV	40	1
Humanidades y Artes	Bienestar en movimiento	31	-
Salud y Actividad Física	Bienestar en movimiento	197	-
Tecnología y Administración	Bienestar en movimiento	30	-
Ciencias Sociales	Bienestar en movimiento	87	-
	Proyecto de voluntariado MuSiArte	11	2
Transversal	Mesa de trabajo interclastro de Universidades Saludables	12	9
Transversal	Taller de prevención y promoción de la salud en la ludoteca	20	4 (de ludoteca)

## **Participación Universitaria**

El eje de Participación Universitaria se ha propuesto para el ciclo 2017 generar, fomentar, fortalecer y acompañar espacios, iniciativas y políticas universitarias vinculadas a la participación del colectivo Universitario (Estudiantes, no docentes, graduadxs y docentes) en el ámbito de la Universidad, desde un enfoque participativo y democrático. Para esto se han desarrollado diversas líneas de acción:

### **Guía Estudiantil**

Con el fin de facilitar a lxs estudiantes que se encuentran cursando la universidad, herramientas y conocimientos útiles para la permanencia en la institución, este equipo trabajó en la planificación, diseño y desarrollo de la “Guía Estudiantil”. De esta manera, desarrollamos una herramienta para facilitar a lxs estudiantes toda aquella información de relevancia para el tránsito por la vida institucional Universitaria.

La misma también fue concebida con el objeto de ser de utilidad también para lxs tutores pares -otro programa que se desarrolló desde el eje- y para la comunidad en general.

### **Programa de radio de la DBU “ACA ESTAMOS”**

Durante todo el ciclo 2017 se llevo a cabo el programa de Radio ACA ESTAMOS. Con una lógica participativa y plural se llevaron adelante entrevistas, programas especiales y diversas columnas con la intencionalidad de darle voz a todxs lxs actores de la comunidad Universitaria.

Se realizaron 32 programas de radio, los días Jueves de 13 a 14 hs, con entrevistas a distintxs a referentes de la universidad de áreas tales como Cooperación Internacional, Escuela de Posgrados, Sindicato Docente, Sindicato Nodocente, integrantes de equipos deportivos, talleristas de Bienestar en Movimiento, estudiantes de distintas carreras que participan de distintos proyectos e iniciativas y representantes de la Federación Estudiantil de la UNDAV, entre otrxs miembros de la comunidad universitaria de la UNDAV.

Se ha logrado instalar como un espacio de difusión para todas a las acciones de la Secretaria de Bienestar y la Universidad en general, así como también en un espacio de en

el que se recuperan saberes y conocimientos en articulación con Radio UNDAV, quienes acompañaron durante los 9 meses la experiencia de este programa de radio.

### **Programa Tutorías entre Pares “Estudiantes en Red”**

A partir del mes de octubre de 2017 se trabajó intensamente en la elaboración de un Proyecto de Resolución para ser presentado al Consejo Superior de la UNDAV, que encuadrara e institucionalizara las prácticas que el Programa Tutorías entre Pares venía desarrollando con intermitencias y menguante participación estudiantil. En ese sentido, el Proyecto de Resolución propuso el Programa Tutorías entre Pares Estudiantes en Red “para impulsar y llevar adelante un trabajo sobre la afiliación institucional de lxs estudiantes que ingresan a la Universidad Nacional de Avellaneda, promoviendo políticas de acompañamiento destinadas a lxs estudiantes de primer año”

### **Voces de LA UNDAV**

El Ciclo Entrevistas surge de la necesidad de registrar historias subjetivas de diferentes actores de nuestra comunidad universitaria aproximándonos a modos específicos de “mirar y hablar” la UNDAV. Este Proyecto buscó producir un material audiovisual donde se registren testimonios de las diversas trayectorias socioeducativas de los sujetos que transitan y/o transitaron por la UNDAV. El material producido a los largo del año 2017 como prueba piloto implicó diversas acciones en las que fue necesaria la articulación con UNDAV TV con quien se trabajo en el registro fílmico, y trabajo conjunto para selección de imágenes y edición.

Par ello se convocó a estudiantes, graduadxs, trabajadorxs docentes y nodocentes a participar del proyecto de un registro audiovisual de entrevistas abiertas desde una perspectiva etnográfica.

Se buscó producir un material audiovisual donde se registren testimonios de las diversas trayectorias socioeducativas de los sujetos que transitan y/o transitaron por la UNDAV, sus miradas acerca de la educación y la universidad y sus perspectivas a futuro.

Aún se encuentra en etapa de edición final el primer capítulo.

## **Talleres de Vinculación entre las Escuelas Medias y la Universidad Nacional de Avellaneda “La Universidad como horizonte de posibilidades”**

En el marco de continuas prácticas de defensa y promoción de la educación pública, inclusiva y participativa, impulsamos a través de este Proyecto instancias de reflexión e intercambio entre jóvenes y adolescentes de escuelas secundarias/medias y FINES y el equipo de Participación Universitaria a fin de trabajar en continuidad de los estudios superior como una opción. De dicho proyecto participan estudiantes, nodocente y docentes, intentando generar compromiso de la comunidad universitaria, no sólo en la difusión de la oferta académica sino también en la reflexión y el debate compartidos acerca del derecho a la educación superior.

El objetivo principal de estos talleres es presentar a la universidad pública y gratuita como un recorrido posible, acercándonos –quienes formamos parte de la comunidad universitaria- a los y las estudiantes del último año de la escuela secundaria para compartir experiencias, perspectivas y expectativas desde las cuales trabajaremos conjuntamente la cuestión de pensar a la universidad como un horizonte de posibilidades. Se realiza como modalidad taller y vistas a la Universidad. Durante el ciclo 2017 se realizaron 7 encuentros. Esta iniciativa fue presentada también como proyecto de Voluntariado Universitario en la convictoria 2017 “Compromiso social universitario” a fin involucrar a mayor cantidad de estudiantes avanzadxs en esta iniciativa.

### **Experiencias de Participación**

Se realizaron con éxito las experiencias de participación en las pasantías vivenciales que impulsa el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE) desde hace más de 20 años. En ese sentido, se promovió desde la DBU la participación estudiantil y docente en los distintos momentos que involucran dichas pasantías, que consistieron en encuentros previos a las pasantías en sí -en la provincia de Santiago del Estero y territorios del MOCASE-, organización de eventos para recaudar fondos y visibilización de las diversas problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales que atraviesan a la organización.

## Articulaciones

Se comenzó con encuentros de articulación con Defensoría del Público de la Nación en virtud de pensar las acciones y políticas de la DBU en clave de los aportes que ofrece dicha Defensoría respecto de la producción de material de trabajo y difusión de la Secretaría incorporando el lenguaje accesible. Con el fin de incorporar el lenguaje accesible en el proyecto de realización de entrevistas etnográficas que este eje de Participación Universitaria viene produciendo.

También, se realizaron capacitaciones y espacios de promoción del lenguaje accesible.

### Actividades Realizadas

<b>Unidad Académica: Departamento de Ambiente y Turismo</b>		
<b>Tipo de actividad</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	3	3
Programa de Radio	15	5
Experiencias de participación: MOCASE	4	8

<b>Unidad Académica: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo</b>		
<b>Tipo de actividad</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	1	3
Programa de Radio	3	10
Experiencias de participación: MOCASE	2	5

<b>Unidad Académica: Departamento de Humanidades y Artes</b>		
<b>Tipo de actividad de bienestar universitario</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	2	3
Programa de Radio	4	10
Experiencias de participación: MOCASE	3	6

<b>Unidad Académica: Departamento de Salud y Actividad Física</b>		
<b>Tipo de actividad de bienestar universitario</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	2	2
Programa de Radio	2	30
Programa de UNDAV TV Etnografiando la UNDAV		1
Experiencias de participación: MOCASE	5	5

<b>Unidad Académica: Departamento de Tecnología y Administración</b>		
<b>Tipo de actividad de bienestar universitario</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	1	5
Programa de Radio	3	10
Programa de UNDAV TV Etnografiando la UNDAV	1	
Experiencias de participación: MOCASE	2	5

<b>Unidad Académica: Departamento de Ciencias Sociales</b>		
<b>Tipo de actividad de bienestar universitario</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Tutorías entre Pares	1	4
Programa de Radio	5	15
Experiencias de participación: MOCASE	4	7

## **Comisión de Discapacidad**

La Comisión Asesora en Discapacidad, Accesibilidad y Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Avellaneda tiene como objetivo principal garantizar el acceso, permanencia, egreso y participación plena de todos los estudiantes con discapacidad.

Es parte de nuestra labor acompañar, informar y capacitar a toda la comunidad educativa en cuestiones vinculadas a la discapacidad, para promover un entorno inclusivo en todos los ámbitos académicos a través de acciones que permitan la accesibilidad física, académica, actitudinal y comunicacional.

Para ello, nos resulta fundamental reforzar el vínculo con los estudiantes y todo el personal docente y no docente de nuestra casa de estudio. En consonancia con estos objetivos, la Comisión Asesora realizó durante el ciclo 2017 acciones tendientes a consolidar un proyecto de Universidad inclusiva para toda su comunidad.

En esta línea se realizaron diversas iniciativas, tales como acompañamientos, ciclos de charlas, talleres, jornadas y relevamientos con el fin de abordar la temática del derecho a la educación, la accesibilidad y el diseño universal con miras a seguir promoviendo el acceso igualitario a la educación pública, afianzando y profundizando las políticas de inclusión.

Como acción relevante en 2017 se incorpora la comisión de discapacidad en el relevamiento realizado por la Secretaría Bienestar Universitario, lo que nos posibilita mediar algunos datos de relevancia para la tarea, y pensar de forma estratégica la planificación de cara al año próximo.

En este sentido -y en función de los datos relevados- quedó de manifiesto la necesidad de trabajar en la eliminación de barreras. Desde esta mirada se abordó el trabajo desde tres ejes: Accesibilidad Física, Académica y Comunicacional.

Como otra línea de acción orientada a la capacitación/formación, esta comisión asesora ha desarrollado durante todo el año talleres, encuentros y charlas para la comunidad Universitaria y en general. Asimismo, y desde hace varios años, se ha sostenido la realización del Curso de Lengua de Señas Argentina (en articulación con la Asociación

Cooperadora de la universidad). El mismo consta de cuatro niveles que se dictaron en formato cuatrimestral tanto en primera como en la segunda parte del año.

Se vienen realizando con periodicidad las reuniones de Comisión de Discapacidad (marzo-agosto- diciembre) convocando a los respectivos representantes por departamento y algunas áreas de gestión tales como la Secretaría Académica. Los encuentros se llevan adelante con el fin de conocer las necesidades de los distintos departamentos a fin de proporcionar las condiciones igualdad en las cursadas, relevar temas de importancia para la comunidad universitaria y evaluar el acceso a materiales accesibles y difundir las acciones de la comisión asesora entre otros.

Algunas de las actividades fueron:

- Taller de Derecho a la comunicación y accesibilidad a cargo de la Defensoría del Público.
- Presentación “La accesibilidad académica en la Ley de Educación Superior”, a cargo de la Prof. Arquitecta María Descole.
- Taller vivencial: a cargo de Centro de Integración Libre y Solidario de Argentina (CILSA).
- Capacitaciones para docentes con el fin de optimizar las prácticas de enseñanza en el marco de la accesibilidad académica. Articulación con el gremio Docente.
- Taller “Límites en la primera infancia” a cargo de la Lic. En Psicología, Andrea V. Daleoso y el equipo del Centro Integral para la Atención de Niños con Trastornos de Audición y Lenguaje (CIANTAL).
- Semana “Yo Me Sumo” a Bienestar Universitario. El Eje de Discapacidad tuvo un cronograma de actividades durante toda la semana.
- A fin de visibilizar los derechos de lxs estudiantes con discapacidad en el ámbito de la universidad, se llevó adelante la charla taller destinada a la comunidad universitaria “La accesibilidad académica en la Ley de Educación Superior”, a cargo de la Prof. Arquitecta María Descole.
- Se viene trabajando con diversas estrategias para la generación de conciencia acerca del respeto por los espacios reservados para personas con discapacidad, y se realizó un relevamiento sobre cuestiones edilicias pendientes, o a modificar, respecto a la

accesibilidad física en sede Piñeyro. Ello se está abordando de manera articulada con el Área de Infraestructura de la Universidad.

- Se viene trabajando sobre la confección de una base de datos de estudiantes con discapacidad, la misma se actualiza y se modifica con cada cuatrimestre, para esto es necesario el acceso a SIU, permisos que se están intentando tramitar.
- Por último, hemos presentado un Proyecto de Voluntariado en el marco de la convocatoria “Compromiso Social Universitario” de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Se llevó a cabo desde el eje de discapacidad el diseño y presentación del proyecto “Defendiendo inclusión” que fue recientemente aprobado por la SPU, el mismo se ejecutara en 2018.

#### **Participación de la comunidad educativa en las actividades desarrolladas**

<b>Comisión de Discapacidad, Accesibilidad y DDHH</b>		
<b>Unidad Académica</b>	<b>Cantidad de docentes que participan</b>	<b>Cantidad de alumnos que participan</b>
Departamento de Ambiente y Turismo	4	14
Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	3	10
Departamento de Humanidades y Artes	2	27
Departamento de Salud y Actividad Física	3	35
Departamento de Tecnología y Administración	2	16
Departamento de Ciencias Sociales	2	52

#### **Ludoteca**

Al finalizar el año 2016 se comenzó un gran trabajo de difusión de la ludoteca que continuó a lo largo de todo el 2017, el resultado de esto se fue visibilizando con el aumento de las inscripciones en nuestro espacio. Este no fue el único motivo de crecimiento, también se extendió el horario hasta las 22:00 hs, y se aumentó la edad de los niños que pueden ingresar. Actualmente están incluidxs lxs niñxs de 2 a 6 años,

(habiendo ampliado la franja etárea orginal que iba de 3 a 5 años de edad).

Gracias al apoyo de todos lxs compañerxs de la Dirección de Bienestar Universitario continuamos con la publicidad durante todo el año.

Al comienzo de cada cuatrimestre, cambia la cantidad y la formación de grupos de este espacio, situación por la que se debe: evaluar, analizar y planificar al comienzo de cada ciclo y también en la época de verano, donde la matrícula es casi en su mayoría de hijos de trabajadores. Durante el año académico el 95%, es ocupado por hijos de estudiantes.

A lo largo del año transcurrido se trabajó con distintos talleres, adaptándolos a los diferentes grupos de niñxs.

- Taller de cocina
- Taller de reciclado
- Taller del color ( Explorando la obra de diferentes artistas plásticos )
- Taller de Literatura
- Taller de música.

Y además de los talleres, las actividades cotidianas y juegos que surgen espontáneamente durante el año por intereses de los propios niñxs, por fechas en donde se proponen temas de conversación como “el Dia de la Mujer”, “Los Derechos del/la Niñx”, “El Día de la Memoria”, Etc.

Se gestionaron distintas articulaciones con el área de salud, de deportes, y prensa. Con el área de salud se realizaron actividades para el cuidado del cuerpo (Lavado de manos, de Dientes) a través de información y juegos como rompecabezas, afiches para pintar etc. Quedaron pendientes más actividades y como fue muy enriquecedor se continuará en el 2018.

A su vez, se coordinó, junto al área de deportes, la realización juegos de iniciación deportiva y actividad física con los distintos grupos.

Se realizó un Taller de fanzines, que estuvo a cargo del área de comunicación y cultura de la DBU, con la colaboración de las compañeras del espacio.

En el mes de junio, se llevó a cabo “La Jornada de Juego y Salud”, articulada con la SENNAF (Ministerio de Desarrollo Social de la Nación).

El equipo fue invitado al programa de radio de nuestra Secretaría “Acá estamos” donde participaron dos niñas que asisten a la ludoteca.

Para festejar el Día del Niño, se recibió la convocatoria por parte del Gremio Nodocente (ANDUNA) y se decidió armar una Mini-Ludoteca en el marco de la actividad, para que puedan participar los niños que se acercaran al evento y visibilizar una vez más el espacio.

En los dos últimos meses del año se inició una articulación con la carrera de Actividad Física y Deporte con la colaboración de una profesora de la misma y una psicóloga, donde la propuesta era trabajar con los niños y las madres, pero por el funcionamiento del espacio se pudo llevar a cabo solo con los niños, ya que sus mamás usan ese tiempo para cursar. La actividad propuesta fue: “Yoga, técnicas de relajación, narración de cuentos y dibujo expresivo” sobre distintas problemáticas que atraviesan los niños, por ejemplo, los miedos. Fue muy productivo, por lo que se planteó continuar durante el año 2018.

Se coordinaron visitas de observación y reuniones informativas sobre la historia y forma de trabajo de la ludoteca con distintos profesorados que plantearon interés en el espacio, para un trabajo de una materia sobre educación no-formal que cursan en primer año. Luego de conversaciones con las profesoras a cargo de la materia se acercaron más de 150 jóvenes.

Los profesorados que participaron fueron:

- ISFD N° 100 de Avellaneda.
- ENS N° 10 Juan Bautista Alberdi de CABA
- ISFD N° 11 de Lanús.

Las estudiantes del profesorado de Lanús, luego de su visita, realizaron en el mes de septiembre una “Actividad de Juego con los niños”. La misma fue planificada y llevada a cabo bajo la observación, supervisión y evaluación de las profesoras a cargo de la materia. A su vez, realizaron una kermesse con distintas estaciones y juegos hechos por ellas con material descartable, que luego dejaron como regalo para los niños.

**Distribución por Departamento y Claustro**  
**Matrícula de niños/as inscriptos/as en la Ludoteca**

	<b>Dep. de ambiente y turismo</b>	<b>Dep. de arquitectura, diseño y urbanismo</b>	<b>Dep. de salud y actividad física</b>	<b>Dep. de tecnología y administración</b>	<b>Dep. de artes y humanidades</b>	<b>Dep. de sociales</b>
Cant. de docentes que envían a sus hijos/as	1	-	-	-	3	2
Cant. de estudiantes que envían a sus hijos/as	4	5	70	3	3	18

	<b>Dep. de humanidades</b>	<b>Dep. de investigación</b>	<b>Dirección de Bienestar Universitario</b>	<b>Recursos Humanos</b>	<b>Intendencia</b>	<b>UNDAV Ediciones</b>
Cant. de no docentes que envían a sus hijos/as	2	1	2	1	1	1

## **Dirección de Medios**

### **Difusión**

Se publicaron dos nuevos libros de la Colección Radio Escrita. El primero de ellos Un canto a los 40. Conversaciones en la radio de la Universidad, recopila las entrevistas realizadas por Mario Giorgi en el ciclo Perfiles en la UNDAV 2016, a personalidades vinculadas a la lucha por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Esta publicación nace con el propósito de conmemorar la singular confluencia de cuestiones centrales en la historia más o menos contemporánea del país, en un número muy significativo que da nombre al libro. Por un lado, los 40 años del golpe cívico-militar del 24 de marzo de 1976 y, por otro, los 40 años de las organizaciones de Derechos Humanos. Este libro fue presentado en España durante el IV Encuentro de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y El Caribe (RRULAC); también en Adrogué, en la Casa Municipal de la Cultura de Almirante Brown; y en Bernal, en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 24 Dr. Bernardo A. Houssay. El segundo título, Lo dijo la radio. Entonces habrá que investigar, de Lucía Casajús y Noelia Giorgi, aborda la importancia de la comunicación y la divulgación científica en la radio universitaria a través de un recorrido por la historia y la actualidad de estas emisoras, la experiencia de Radio UNDAV, la coproducción de contenidos de ciencia y la palabra de los investigadores de la UNDAV. El libro cuenta, además, con la participación de distintos actores vinculados a la radio y a la divulgación científica tales como el director de UNDAV Ediciones, Carlos Zelarayán; la especialista en periodismo científico, Gabriela Vizental; el presidente de la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU), Daniel Martín-Pena; y el Director de Medios de la UNDAV, Mario Giorgi. Este libro fue presentado en España durante el del IV Encuentro de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y El Caribe (RRULAC); en la I Jornada de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Nacional de José C. Paz; y en el 1° Encuentro por el derecho a la comunicación ¡Vamos las radios! en la Universidad Nacional de Quilmes. Estos dos libros que se incorporaron en 2017 a la Colección Radio Escrita, hacen un total de 4 publicaciones de la Dirección de Medios en UNDAV Ediciones.

Asimismo, la Dirección de Medios participó en el libro Encrucijadas del Nuevo Milenio, de UNDAV Ediciones y ARUNA, que recopila las ponencias de las X Jornadas La Radio del Nuevo Siglo celebradas en 2016 en LA UNDAV. La Dirección de Medios participa con el capítulo “La coproducción de contenidos en las redes de radios universitarias” escrito por Lucía Casajús (UNDAV) y Daniel-Martín Pena, de la Universidad de Extremadura (UEX). El artículo aborda el trabajo en redes nacionales y transnacionales de emisoras universitarias en el ámbito del intercambio de contenidos y la coproducción de programas, y expone la experiencia de trabajo conjunto entre la Asociación de Radios Universitarias de España (ARU) y la Asociación de Radios de Universidades Nacionales de Argentina (ARUNA) en torno al programa radial de divulgación científica “Semillas de Ciencia”, emitido por Radio UNDAV.

- La Revista Mediterránea de Comunicación / Mediterranean Journal of Communication (MJC) publicó un artículo científico elaborado por la Dirección de Medios. La prestigiosa publicación de la Universidad de Alicante (España) se encuentra indexada en los principales directorios y bases de datos a nivel mundial, algo que reconoce la alta calidad de sus contenidos. La revista incluye el artículo “Radio universitaria en Argentina. El caso de la emisora de la Universidad Nacional de Avellaneda” escrito por Lucía Casajús, Mario Giorgi y Noelia Giorgi que fue aprobado para su publicación tras un riguroso proceso de revisión. La publicación del artículo científico de la Dirección de Medios en esta prestigiosa revista significa un importante reconocimiento de trascendencia internacional que visibiliza tanto la situación de la radio universitaria argentina (se trata del único artículo de este número escrito desde nuestro país) así como la tarea llevada adelante por la Radio de la Universidad Nacional de Avellaneda. La Revista Mediterránea de Comunicación tiene un nivel 3 de indexación según los criterios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) de España.

- Elaboración de gacetillas: Se elaboró una gacetilla de prensa semanal dando a conocer las actividades de gestión llevadas adelante así como los contenidos y acciones de los medios universitarios Radio UNDAV y UNDAV TV. Estas gacetillas fueron difundidas a través de las redes sociales y de las páginas web de los medios universitarias, así como

también enviadas a la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional para su inclusión en el Boletín de Noticias UNDAV que se envía a toda la comunidad universitaria y en las redes sociales y en la web institucional.

- Elaboración de contenidos para el Periódico Con Información: También se realizaron distintos artículos para el Periódico de la UNDAV que, en su mayoría, fueron dedicados a entrevistas a personalidades que pasaron por el programa Perfiles en la UNDAV.

- Actualización de contenidos web: Se actualizó cotidianamente tanto la web de Radio UNDAV <http://radio.undav.edu.ar/> como de UNDAV TV <http://tv.undav.edu.ar/> con la inclusión de contenidos informativos y las producciones radiofónicas y audiovisuales realizadas. También se actualizó periódicamente la web de la Asociación de Radios de las Universidades Públicas Argentinas (ARUNA) <http://www.aruna.org.ar/> cargando el contenido de RADIO UNDAV, gacetillas de prensa y spots publicitarios.

- Redes Sociales: Periódicamente se actualizaron las redes sociales de UNDAV Medios Facebook <https://www.facebook.com/UNDAVMedios/> y Twitter <https://twitter.com/undavmedios> con la inclusión de informaciones, fotos y videos de las actividades de los medios universitarios. Asimismo, se suben al canal de YouTube [https://www.youtube.com/channel/UCjFpO2\\_bPYmR-oZPWgGrZIQ](https://www.youtube.com/channel/UCjFpO2_bPYmR-oZPWgGrZIQ) los contenidos audiovisuales producidos por UNDAV TV.

- Participación de Mario Giorgi en diferentes medios, consultado sobre el libro Un Canto a los 40. En este sentido, las emisoras que lo entrevistaron fueron: Radio Universidad Nacional de La Matanza, FM Regional de Villa María, AM 750 en el programa de Bernarda Llorente y Claudio Villaruel (durante el cual visitó también los programas de Ernestina Pais y Víctor Hugo Morales), Radio de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego en Río Grande, y la Radio de la Universidad Nacional del Noreste (Corrientes).

- Participación de Noelia Giorgi y Lucía Casajús en diferentes programas radiales, consultadas por el libro Lo dijo la Radio. En este sentido fueron invitadas a los programas La Conversación, Inclusión y Construcción y Tapa, Lomo y Contratapa de RADIO UNDAV; y al programa especial Encuentro RRULAC de Onda Campus Radio de la Universidad de Extremadura. Y además, Noelia Giorgi fue entrevistada telefónicamente en el programa

Aulas argentinas en Radio Universidad Nacional de La Matanza.

### **Gestión**

- La Dirección de Medios continuó realizando acciones en torno a la defensa de los medios públicos. El Director de Medios, Mario Giorgi, en su carácter de Vicepresidente de la Asociación de Radiodifusoras de las Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA), participó el 29 de septiembre de la primera Audiencia Pública 2017 organizada por la Defensoría del Público para la región Buenos Aires y la Ciudad Autónoma, en la Universidad Nacional de Lanús (UNLA). Durante su exposición, se refirió a la situación de las emisoras universitarias y transmitió su preocupación por las declaraciones de la Secretaria de Políticas Universitarias de la Nación, Danya Tavela en el plenario de rectores que se realizaba paralelamente en la UNNOBA. En ellas, Tavela públicamente confirmó que este gobierno y el Ministerio de Educación no tienen entre sus prioridades a los medios universitarios. Además, se participó del acto de la Coalición por una Comunicación Democrática frente al Congreso de la Nación.

- La Dirección de Medios estuvo a cargo de la apertura del acto de presentación de conclusiones de gestión del Consejo Consultivo Honorario de Medios Públicos que dio a conocer un informe de los dos años de su gestión como organismo de control ciudadano de los contenidos y el funcionamiento de Radio y Televisión Argentina Sociedad del Estado (RTA) y difundió los resultados de la audiencia pública celebrada el 30/11/16. En la apertura de la actividad Mario Giorgi, Director de Medios de la UNDAV y representante de la Universidades Nacionales como miembro del Consejo Consultivo Honorario de los Medios Públicos, realizó la presentación del trabajo y pidió que se rindiera homenaje al consejero por la región de Cuyo y ex director de prensa de la Gobernación de San Juan, Luis Márquez, fallecido un mes atrás.

- Organización de la I Jornada Universitaria “Pensar y hacer la radio” para celebrar el 5to. aniversario de Radio UNDAV y el primero de la señal televisiva UNDAV TV. La apertura del evento contó con una charla central a cargo del reconocido periodista Alejandro Apo. Asimismo, tuvo lugar una mesa de capacitación con dos seminarios. El primero de ellos a

cargo del periodista de Radio Nacional Rock y musicalizador de Radio del Plata, Eddie Babenco sobre “Musicalización en radio”; el segundo, a cargo del Docente del Laboratorio de experimentación audiovisual de la UBA y Director de la Carrera de Operación Técnica de ETER, Hernán Risso Patrón, con una clase titulada “Narrativas Locativas. Un nuevo desafío para el lenguaje radiofónico”. La jornada contó también con una mesa debate con experiencias de programas de Radio UNDAV, con la participación de Carlos Zelarayán, del programa “Te escucho con los ojos”; Elena Calvin, de “Vivís la UNDAV, edición sábado” y “La UNDAV con las Abuelas por la identidad”; y Ezequiel Serafini de “Fuera de Foco”. En el cierre de la jornada se realizó la entrega de diplomas a los estudiantes que realizaron prácticas en la Dirección de Medios en 2016 en el programa de radio “Vivís la UNDAV” y en el programa de TV “7 Puentes”.

- Participación en España del IV Encuentro de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y El Caribe (RRULAC). Allí se renovaron los estatutos de la RRULAC para dar paso a la constitución de Radio Internacional Universitaria (RIU), red de redes. La presidencia de la red quedó a cargo de Daniel Martín-Pena, director de la radio-televisión de la Universidad de Extremadura; en tanto que el Director de Medios de la UNDAV y Vicepresidente de la Asociación de Radios de las Universidades Públicas Argentinas (ARUNA), Mario Giorgi, fue elegido como Vicepresidente Institucional de la agrupación internacional. El evento contó con la presencia de representantes de radios universitarias de más de 10 países de América Latina, El Caribe y Europa, y en él se decidió la transformación de la RRULAC en la RIU con el objetivo de aumentar la proyección internacional y constituirse como una agrupación de carácter global desde la que trabajar por el posicionamiento de las radios universitarias en los foros de decisión internacionales. Durante las jornadas la Dirección de Medios tuvo una activa participación con la presentación de los libros *Lo dijo la radio* y *Un canto a los 40*. Además, la Prof. Noelia Giorgi expuso sobre el proyecto *Semillas de Ciencia* en la mesa de buenas prácticas en el ámbito de las redes de radios universitarias, en tanto que la Dra. Lucía Casajús realizó una exposición sobre la articulación académica y la participación de los estudiantes en la radio universitaria, en la mesa *Retos de las emisoras universitarias*. En las jornadas se

decidió que Radio UNDAV ponga en marcha en 2018 el primer programa radial de la RIU.

- La Dirección de Medios de la UNDAV realizó diversos encuentros con la delegación de Radio Francia Internacional (RFI) en el marco de la presentación para nuestro país de FRANCE 24, la señal de televisión pública francesa en español. El Director de Medios, Mario Giorgi, fue recibido por Pompeyo Pino, Director de Radio – Américas y responsable de la Distribución y Desarrollo de RFI en la región. El encuentro sirvió para poner al día los acuerdos con Radio UNDAV como emisora asociada y repasar nuevos proyectos que involucren a las emisoras de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC). Asimismo, la Dirección de Medios fue invitada a participar del evento de presentación de la nueva plataforma de distribución de contenidos de RFI por Internet para las radios asociadas. Cabe destacar que Radio UNDAV, desde 2014, viene participando con envíos de carácter periodístico en el programa “París América” de RFI para el que ha realizado diversas entrevistas así como micros que cuentan el funcionamiento y actividades de la Dirección de Medios de la UNDAV.

- Dentro del convenio UNDAV-UBA, la Dirección de Medios organizó junto al laboratorio CePIA LAB de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA el desarrollo de una producción audiovisual sobre el Museo Leonardo Favio de Avellaneda que incluyó la producción y realización de entrevistas, el registro de imágenes y tareas de pre y posproducción general del proyecto.

- Participación de todo el equipo de la Dirección de Medios en las Jornadas de reflexión y debate: Problemas y perspectivas en política universitaria, donde además de participar de las charlas y talleres como trabajadores No Docentes se realizó la cobertura para radio y tv y diversas entrevistas a los organizadores y asistentes.

- Conducción de las ceremonias de los Actos de Colación de la UNDAV.

- Se participó de las reuniones con los evaluadores de la CONEAU a quienes se les mostró las instalaciones de la Dirección de Medios donde funcionan Radio UNDAV y UNDAV TV. Y, además, se preparó toda la documentación necesaria previa a la visita.

### **Articulación académica**

En el marco de la articulación académica, la Dirección de Medios de la UNDAV participó dando charlas en clases de diferentes materias de la Lic. en Periodismo y la Lic. en Artes Audiovisuales. En la carrera de Periodismo, Lucía Casajús y Noelia Giorgi, brindaron una charla en la materia Planeamiento y financiación de emprendimientos periodísticos, a pedido del docente Sergio Barberis, para hablar a los estudiantes sobre los medios universitarios; Asimismo, Noelia Giorgi asistió como representante de Radio UNDAV a la materia Tecnologías de la Comunicación y la Información, a cargo del director de la carrera, donde se presentaron producciones radiales; En tanto que Lucía Casajús asistió como representante de UNDAV TV a la presentación de trabajos audiovisuales en la asignatura Seminario de Periodismo Televisivo; Por otra parte, Mario Giorgi dio una charla informativa a estudiantes de Periodismo en la materia que dicta la docente Larisa Kejval. También, la Dirección de Medios fue invitada a las dos clases de presentación de los cortos Historias del Sur, donde expuso sobre el funcionamiento y el trabajo de UNDAV TV. En la carrera de Artes Audiovisuales, Noelia Giorgi, Lucía Casajús y Fernando Pearson, asistieron a la materia Técnicas de Investigación de Audiencias, a cargo de Alicia Andrada, donde expusieron sobre el trabajo realizado por los medios de comunicación universitarios.

### **Concursos, premios y nominaciones**

- Premios Democracia: RADIO UNDAV fue ternada a los Premios Democracia del Centro Cultural Caras y Caretas, seleccionada para participar en la terna Periodismo audiovisual en reconocimiento a la excelencia acreditada y a su contribución al fortalecimiento de los valores democráticos. La nominación señala que tanto la emisora de radio como la señal de televisión de la UNDAV “son dos espacios abiertos a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. Ambas tienen por objetivo la divulgación del conocimiento generado en la Universidad, el servicio público y el compromiso social, con la premisa de entender a la comunicación como un derecho humano irrenunciable”.
- Cuba: Envío a Cuba del programa de radio Perfiles en la UNDAV; y de TV 7 Puentes para

concurrir en el FESTIVAL DE RADIO y en el FESTIVAL DE TELEVISIÓN, respectivamente de la Convención Internacional de la Radio y la Televisión 2017, que finalmente se suspendió por el paso del Huracán Irma (los contenidos enviados quedan a la espera de que se reprogramen los festivales para concurrir).

- Río de los pájaros: A finales de 2017 se propuso la nominación de los programas Perfiles en la UNDAV y 7 Puentes al Premio Binacional Río de los Pájaros. La nominación se hizo efectiva y los programas están concursando por el premio que será otorgado a través de la votación de un jurado integrado por profesionales del cine, la música, la radio y la televisión; y se incluye un premio especial al programa de radio y televisión más votado por el público. El Premio Binacional Río de los Pájaros para programas de radio, televisión y páginas web de Argentina y Uruguay, es un evento promovido por la Fundación Paralelo Turístico de Entre Ríos que, anualmente, convoca en Concordia, Entre Ríos, a más de 300 profesionales de la comunicación en las postulaciones en diferentes rubros para obtener la distinción.

### **Otra información**

- Participación en la encuesta “LOS RADIO STUDIES” en el marco de una investigación llevada adelante desde la Universidad de Extremadura y la Universidade da Coruña.

- Presentación de proyecto a la Secretaria de Investigación e Innovación Socio Productiva en el marco del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones Científicas y Artísticas (PRIICA): “Construcción de audiencias y medios audiovisuales universitarios. Aportes para el fomento de “UNDAV TV”, dirigido por la Prof. Alicia Andrada de Artes Audiovisuales y codirigido por Lucía Casajús de la Dirección de Medios, en el que participan también Mario Giorgi y Noelia Giorgi completando el equipo.

- Recepción de donación de lote de cajas con cintas VHS del archivo de TV TEA de material periodístico y documental de programas de aire y cable de Argentina y algunas señales internacionales

- Presentación de C.V de Lucía Casajús, Noelia Giorgi y Lautaro Federico Hamra para el Banco de Evaluadores, convocatoria de la Secretaría de Extensión de la UNDAV.

## **RADIO UNDAV**

### **Articulación y vinculación académica**

**Convocatoria abierta y permanente:** Desde 2012 la emisora realiza la convocatoria anual Radio UNDAV te quiere en el aire destinada a los estudiantes, graduados, docentes y trabajadores de la UNDAV que tiene como recompensa la inclusión de los proyectos seleccionados en la programación. El programa permanece al aire por 18 meses dejando lugar a que otros proyectos puedan sumarse a la grilla y renovar los contenidos de la emisora. Esta convocatoria tiene la finalidad de acercar a la totalidad de la comunidad universitaria a la radio, brindar oportunidades a los estudiantes para sus proyectos y al mismo tiempo abrir las posibilidades de realizar su experiencia radial a todos los actores que se desempeñan en el ámbito de la UNDAV.

**Micros del Taller de Medios de la Escuela Secundaria técnica de la UNDAV:** En el marco de la generación de espacios que involucren a toda la comunidad universitaria Radio UNDAV comenzó a articular con los docentes del Taller de Medios de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV. En este marco, la participación de sus estudiantes en Radio UNDAV se plasmó a través de la realización quincenal de un micro de 30 minutos en vivo donde exponen los temas trabajados en la materia. La producción de los micros, como así también el armado de la artística de la sección, es realizada por los estudiantes de cuarto año. Una sección que tiene como objetivos analizar de forma crítica los medios de comunicación, proporcionar herramientas para que los alumnos se apropien de la palabra para contar su realidad y poner en práctica contenidos que se ven en otras materias de la Escuela. La participación en Radio UNDAV permite a los estudiantes tener contacto directo con el espacio físico radial, experimentar con las herramientas, el equipo técnico, y trabajar en vivo las diversas temáticas propuestas por ellos mismos en el Taller. Asimismo, esta acción busca fortalecer el vínculo entre la Universidad Nacional de Avellaneda y la Escuela Secundaria Técnica.

**Prácticas preprofesionales y voluntarias de estudiantes de Periodismo:** A partir de la articulación entre la Dirección de Medios y la Licenciatura en Periodismo, Radio UNDAV

fue reconocida institucionalmente por el Departamento de Ciencias Sociales como espacio para la realización de las prácticas preprofesionales obligatorias de los estudiantes. Así, ellos pueden realizar sus prácticas en el programa central de la radio “Vivís la UNDAV” y elegir qué tareas periodísticas desempeñar: producción, columnas, informes, notas o entrevistas. Las prácticas son tutorizadas por un profesional de la Dirección de Medios que, al mismo tiempo que acompaña el proceso de práctica, experimentación y aprendizaje, evalúa el desempeño de los estudiantes para la consecución de los objetivos académicos y garantiza el cumplimiento de las condiciones de aprobación. Asimismo, la radio también está abierta a la realización de prácticas voluntarias o espontáneas de aquellos estudiantes que no cumplen con el porcentaje de materias requerido para la realización de las prácticas preprofesionales obligatorias, pero que se acercan a la emisora manifestando su interés de participar, experimentar y aprender realizando tareas vinculadas al periodismo radiofónico. Así, se propone al estudiante una modalidad de participación a partir de sus propios intereses y de la organización de la emisora y, tal como en el caso de las prácticas obligatorias, esta participación es tutorizada y guiada por profesionales de la radio.

**Prácticas curriculares de las asignaturas de radio:** Los estudiantes del segundo nivel de radio de la carrera, realizan todos los lunes en Radio UNDAV el programa “El aire de Radio II”. La producción cuenta con dos ediciones, realizadas en vivo por los estudiantes que de esta manera llevan a cabo las prácticas de la cursada relacionadas a las labores del periodismo radiofónico en el marco del programa académico de la materia. Algo que significa la realización de una clase en vivo en el aire de la radio lo que rompe en esta instancia con el espacio áulico tradicional y permite a los estudiantes interactuar con el espacio físico radiofónico y conocer y aprender a desenvolverse en el marco de sus especificidades. A esto se suma la participación de los alumnos del tercer nivel de la materia Radio que graban sus producciones en los estudios de la emisora.

**Convocatoria Premio RFI:** La Dirección de Medios junto con la Licenciatura en Periodismo promovió la convocatoria a estudiantes de Periodismo a presentar candidaturas para participar del Premio «Reportaje RFI en español» organizado por Radio Francia

Internacional.

**Programación y vinculación con la comunidad universitaria:** se conforma a partir de las producciones de los miembros de la comunidad universitaria, es así como secretarías, departamentos, carreras, estudiantes, trabajadores docentes y no docentes tapizan la grilla de programación de lunes a viernes.

**Vinculación con todas las áreas de la universidad:** aquellas que solicitan a la radio para realizar programas micros o spots especiales para difundir sus actividades. Se realizan producciones artísticas con tareas de locución grabación y edición de contenidos. Detalle: Centro de Educación Virtual, Comisión de Discapacidad, Bienestar Universitario, Ludoteca, Departamento de Ciencias Sociales, Voluntariado, Rectorado, Departamento de Salud Actividad Física, Tecnicatura en Prótesis Dental, entre otras.

### **Producción y desarrollo de contenidos**

**Producción y elaboración de contenidos artísticos.** Informes, micros, programas especiales, grabación y edición de microprogramas, spot, sellos, siglas entre otros, para cada programa de la grilla y la artística general de la radio.

**Producción y elaboración de contenidos periodísticos.** Programa institucional de la emisora VIVIS LA UNDAV que busca renovar la información y estar acorde a los acontecimientos de la universidad y otras radios universitarias como así también noticias nacionales, internacionales, pero sobre todo regionales (la producción consiste en la elaboración un listado de temas posibles a tratar, sugerencia de entrevistados, cierre de las entrevistas, redacción.) Elaboración y carga de contenidos para REDES SOCIALES y WEB.

**Convocatoria “Radio UNDAV te quiere en el aire”:** Se presentó la quinta convocatoria establecida de carácter permanente para la presentación de proyectos/contenidos radiales, destinada a estudiantes, graduados, docentes y trabajadores de la UNDAV para la inclusión de los proyectos ganadores en la programación.

**Programas especiales para ARUNA de la Convocatoria al proyecto de fortalecimiento y desarrollo de contenidos:** producción, elaboración y edición de (22) veinte dos capítulos

de una hora de duración (50' radiales), para el programa del BANCO ARGENTINO DE CONTENIDOS RADIALES DIGITALES DE ARUNA. Temáticas: Divulgación Científica (2 capítulos), Perspectiva de Género (2 capítulos), Pueblos originarios (2 capítulos), Ecología (2 capítulos), Salud Pública (2 capítulos), Niñez (2 capítulos), Accesibilidad / Discapacidad (2 capítulos), Inclusión Social (2 capítulos), Educación (2 capítulos). Temáticas para producciones especiales: Producciones Radiales por el día de la Memoria, Verdad y Justicia. (4 capítulos).

**Programa Perfiles en la UNDAV:** producción, grabación y edición de 16 entrevistas de las cuales 3 fueron de dos horas de duración. En total se produjeron 22 horas de contenidos radiales para ARUNA Y RRULAC desde Radio UNDAV. Perfiles es un ciclo de entrevistas que convoca a las más destacadas personalidades del mundo de la política, la cultura, el deporte, la educación, la ciencia, la militancia social y el espectáculo. En su quinto año al aire, Perfiles en la UNDAV dedicó 6 programas a la Ciencia y Técnica argentina con la presencia de destacados investigadores de nuestro país que analizaron el panorama de la investigación en el actual contexto político y abordaron cuestiones vinculadas a la difusión y a la divulgación científica.

**Producción especial para la intervención sonora ¡PRESENTES!:** Radio UNDAV participó a en la intervención sonora ¡PRESENTES!, pensada para ser experimentada durante la marcha del 24 de marzo. Una iniciativa impulsada por la Radio Comunitaria Barriletes de la ciudad de Paraná junto con el Centro de Producción e Investigación Audiovisual (CEPIA) de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el apoyo de la Radio Universitaria de Entre Ríos, UNER FM 100.3 de Paraná, a la que se suma Radio UNDAV a través del aporte de un audio de la entrevista realizada por Mario Giorgi a Hebe de Bonafini en el programa Perfiles en la UNDAV.

**CUBA - presentación de tres programas a la Convención de Radio y Televisión Cuba 2017:** Hebe de Bonafini- categoría géneros periodísticos. El académico - categoría música popular Mi universidad, mi pueblo - categoría dramatizados unitarios.

**Día de campus:** La Dirección de Medios articuló con la Unión de Universidades de América Latina y El Caribe Radio UNAM y radios universitarias del mundo. Producción y grabación

de una serie de micros protagonizados por jóvenes estudiantes de la UNDAV, donde se abordan distintas temáticas. En 2018 se desarrollaran los siguientes temas: Autonomía universitaria Educación superior y diversidad cultural, Investigación en CT+i como motor del desarrollo humano y Los desafíos sociales de la Universidad.

**Dilemas CLACSO – UNDAV:** realización de micros radiales con la conducción de Clara Schor-Landman y coproducción del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y RADIO UNDAV.

Emisión y realización del programa Piloto Una tarde para ARPUALC, para la Asociación de Radio Públicas y Universitarias de América Latina y el Caribe.

**Producciones y grabaciones a solicitud de distintas áreas de la UNDAV** tales como la grabación de entrevistas a Cecilia Noriega primera egresada de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas y a Maritza Manríquez Buen día jurado de la Universidad Autónoma de Zacatecas México, a solicitud de la Escuela de Posgrado; o la cobertura y realización de entrevistas en piso durante las Jornadas Docentes, a solicitud de Secretaría Académica; por citar algunas.

## Grilla de programación

Programación 2017   Radio UNDAV											
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		SABADO	DOMINGO			
8:00	<b>VIVIS LA UNDAV</b>					8:00					
8:30											
9:00											
9:30											
10:00											
10:30											
11:00											
11:30											
12:00						12:00					
12:30	DEPORTE SOSTENIBLE	ARGENTINA TECNOLÓGICA	EL ANECDOTARIO	COMUNICACIÓN EN RED	MONO AMBIENTE	12:30	*PERFILES	*PERFILES			
13:00	LO QUE ES LA CIENCIA	ABUELAS		ACÁ ESTAMOS	EI ACADEMICO	13:00					
13:30		MEMORIAS DEL BICENTENARIO	CIENCIA MODULADA	INCLUSION Y CONSTRUCCION	ANDUNA MARCHA	13:30					
14:00						14:00					
14:30						14:30	*ARGENTINA TECNOLÓGICA	*ARGENTINA TECNOLÓGICA			
15:00						15:00					
15:30	EL AIRE DE RADIO II	RADIO APARTE	TRAMAS	ESTADO DE DERECHO	RECREANDO SALUD	15:30					
16:00						16:00					
16:30	DE IDA Y VUELTA	MI UNIVERSIDAD MI PUEBLO	TE ECUCHO CON LOS OJOS	PERFILES		16:30	TRAMAS	TRAMAS			
17:00						17:00					
17:30	EL AIRE DE RADIO II	LOMO, TAPA Y CONTRATAPA	DE BOCA EN BOCA	ALPARGATAS	UNIMUNDO	17:30					
18:00				LA HORA IMPAR			18:00				
18:30	PERFILES	MUJERES AFRODESCENDIENTES				18:30	DE IDA Y VUELTA	DE IDA Y VUELTA			
19:00						19:00					
19:30	LA CONVERSACION	PARIS AMERICA	VALOR AGREGADO	DEPORTIVO UNDAV	LA MOSCA VIAJERA	19:30					
20:00							20:00				
20:30		EL ANECDOTARIO		ATRAVESANDO TODO LIMITE	SINTONIZADOS	20:30	CONTENIDOS ARUNA				
21:00	<b>CONTENIDOS ARUNA</b>					21:00	<b>NOCHE/TRASNOCHE - MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV</b>				
21:30											
22:00											
23 A 24											
8:00	NOCHE/TRASNOCHE - MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV					8:00					

### Programas que comenzaron en 2017 y se suman a la grilla:

- **Atravesando todo límite** – es un programa que pretende informar, destacar las noticias y conceptos actuales de la realidad social, cultural y turística del ámbito nacional, provincial, municipal, e incluso universitario estudiantil, con un trasfondo de música de rock `n roll, hard rock, punk y heavy metal.
- **ANDUNA marcha** – es el programa del gremio no docente de la Universidad Nacional de Avellaneda. Realizado por los trabajadores no docentes de la universidad
- **Sintonizados** - es un programa que se presentó a la convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire realizado por estudiantes de la Licenciatura en Periodismo y de Abogacía.
- **Alpargatas** – es un programa realizado por estudiantes para estudiantes. Información académica, gremial e institucional.
- **Lomo, tapa y contratapa** – es un programa realizado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Periodismo de la Universidad nacional de Avellaneda que se presentaron a la convocatoria Radio UNDAV te quiere en el aire.
- **Deportivo UNDAV** – es un programa realizado por estudiantes de la carrera Licenciatura en Periodismo de la Universidad nacional de Avellaneda
- **Acá estamos** – El programa de la Dirección de Bienestar Universitario de la UNDAV

### Trasmisiones y coberturas radiales

- **Maratona Radial Feminista del 8 de marzo.** Retransmisión de programación feminista en vivo en el marco del Paro Internacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis y Trans junto a la Red Nosotras Radio y a radios comunitarias y universitarias de Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, España, Suiza, Canadá, Nicaragua, México y Uruguay.
- **Acto del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.** Cobertura del acto en la sede central de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Durante la conmemoración se registraron para la radio diferentes momento del evento y se

realizaron notas con el Rector de la UNLu así como con integrantes del movimiento Teatroxlaidentidad.

- **Acto – I Jornada Universitaria pensar y hacer la radio.** Se transmitió en vivo la jornada organizada por la Dirección de Medios en el marco del quinto aniversario con la entrega de premios a los programas seleccionados por el Concurso “Radio UNDAV te quiere en el aire” y donde también se presentó la señal televisiva de la universidad UNDAV TV.
- **XI Jornadas de Radio “la radio del nuevo siglo” realizadas en Jujuy.** Cobertura desde la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy de actividades, notas con los integrantes del comité académico, docentes y estudiantes que participaron de las jornadas. La Dirección de Medios presentó una ponencia (detallada en este informe), para cuya exposición asistió Noelia Giorgi, además de ser corresponsal en las Jornadas para RADIO UNDAV.
- **Acto de colación.** Se transmitieron los actos de colación de grado de la universidad correspondientes al año 2016 desde el Teatro Roma y en la Sala “Oscar Smith” del Sindicato de Luz y Fuerza, en CABA.
- **EXPO UNDAV:** Participación en el stand de la Secretaria General, la Dirección de Medios transmitió en vivo de 9 a 17 hs por la radio de la universidad, desde exteriores en la Plaza Seca. Se difundieron actividades de la secretaría. Por la radio pasaron estudiantes y docentes de escuelas secundarias de Lanús, Wilde, Villa Dominico, Sarandí y Avellaneda Centro. Participaron y condujeron espacios radiales estudiantes de escuelas secundarias de la ciudad y región. Además se realizaron entrevistas a responsables de la expo, carreras y docentes. También realizaron sus programas en vivo desde la expo, la dirección de Bienestar Universitario Acá estamos, el programa de la Secretaría General Inclusión y Construcción. El programa de la carrera de Abogacía, El estado del tiempo y el estado del derecho, como así también un programa especial solicitado por estudiantes de la carrera de Periodismo e integrantes del centro de estudiantes. Luego la emisora continuó con su programación habitual.

- **Transmisión de Radio UNDAV en el homenaje a las Madres de Plaza de Mayo por sus 40 años de lucha.** Así, con Radio Universidad de la UNLP como cabecera y el equipo de exteriores de Radio UNDAV desde Plaza de Mayo, se transmitió para las 60 radios que integran la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA). Con la participación del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y la conducción del director de Medios de la UNDAV, Mario Giorgi, y de Paula Maitía, pasaron por sus micrófonos Pablo Llonto, Carlos Barragán, Ignacio Copani, Florencia Saintut, Ana Jaramillo y Nora Veiras; Cintia García, Javier Romero y Juan Subirá, entre otras personalidades destacadas. La jornada, cargada de emociones y recuerdos, dio inicio con una multitudinaria ronda alrededor de la Pirámide, como acostumbran las Madres desde aquella primera vuelta del 30 de abril de 1977. El cierre, a puro ritmo, llegó de la mano de Ignacio Copani, Pablo Riquero, la murga porteña La Que Se Viene, el grupo de percusión Cafuncó y Bersuit Vergarabat.
- **Retransmisión del partido Argentina - Ecuador:** La transmisión la realizó la radio de la Universidad Nacional de La Plata. Radio UNDAV se sumó junto a otras 12 radios universitarias.
- **Campañas radiales, Spots institucionales, promos y micros:** Se realizó la producción, desarrollo, grabación y edición de spots institucionales de la Dirección de Medios, Radio UNDAV y UNDAV TV, así como también spots especiales tales como el de la declaración de la emergencia presupuestaria en la UNDAV. Asimismo, se realizaron distintas promos en defensa de la radio universitaria, la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, y para la red de ARUNA.

#### **Articulación e intercambio entre redes de radios universitarias del país y el exterior**

**ARUNA – RRULAC/RIU** Radio UNDAV forma parte de la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA) a través de la cual se distribuyen los contenidos de la emisora entre las 62 asociadas en todo el territorio argentino. Además pertenece a la Red de Radios Universitarias de América Latina y el Caribe (RRULAC)

actualmente reconvertida en Radio Internacional Universitaria, red de redes (en la que la UNDAV ocupa la vicepresidencia), permitiendo la inserción nacional e internacional de la radio que tiene una participación activa en la colaboración para integrar redes e incluso ha sido protagonista en la organización de actividades en red.

**ARUNA – REDCOM:** En los estudios de RADIO UNDAV se graba Comunicación en RED programa de la REDCOM (Red de Carreras de Comunicación y Periodismo de la República Argentina) entidad que agrupa a 24 carreras de Comunicación de universidades públicas y privadas. El programa semanal tiene por objeto difundir las actividades de la REDCOM y desarrollar espacios de análisis en torno a los temas de la comunicación y el periodismo. Este contenido realizado en la radio de la universidad se carga al BANCO ARGENTINO DE CONTENIDOS RADIALES DIGITALES DE ARUNA.

**ARPUALC:** Radio UNDAV es parte de la Asociación de Radios Públicas Universitarias de América Latina y el Caribe (ARPUALC).

**RFI:** La emisora realiza intercambios de contenidos para el programa París América con Francia a través de su relación con Radio France Internacional (RFI).

**ARU:** Radio UNDAV realizó por segundo año consecutivo un intercambio quincenal de corresponsalía con ONDA CAMPUS, también de la Universidad de Extremadura y miembro de ARU, donde se exponen los trabajos que ambas radios universitarias realizan y un informativo político educativo nacional.

**Programa radial Argentina, México y España:** se realizaron producciones con la radio Concepto Radial Depto. de Comunicación y Arte Digital Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México y la Universidad Complutense de Madrid, España para el informativo global De ida y vuelta que se emitió semanalmente en simultáneo donde se exponen y desarrollan temáticas económicas, políticas sociales y culturales, que atraviesan a los países, analizados desde sus perspectivas.

**Red local:** Radio UNDAV integra la Red de Medios Comunitarios, Populares y Públicos de Avellaneda donde se debaten los escenarios actuales de la comunicación, las implicancias políticas del periodismo y los marcos normativos vigentes.

### Otra información

- Creación y diseño del logo de la radio por el quinto aniversario.
- Actualización de la aplicación de Radio UNDAV para dispositivos móviles.
- Inclusión de RADIO UNDAV en la plataforma Radio Garden
- Capacitación a estudiantes en operación técnica: Estudiantes de TSC 4 pidieron capacitación técnica y los estudios de la emisora para sus prácticas con una institución en Monte Chingolo. Estudiantes: Javier Ríos, Camila Gramajo Graña y Anabel Villar.
- Participación en la Jornada Solidaria realizada en la escuela secundaria Técnica de la UNDAV.

### UNDAV TV

#### Articulación y vinculación académica

- **Realización de las prácticas de los estudiantes de Periodismo en UNDAV TV:** La señal de televisión universitaria contó con la participación de 15 estudiantes de Periodismo en el programa informativo semanal 7 Puentes que realizaron prácticas periodísticas.
- **Articulación con estudiantes de otras carreras:** En 2017 también participó del informativo 7 Puentes una estudiante de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, a cargo de la sección deportiva del programa.
- **Articulación con la asignatura Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos:** Acuerdo para la difusión en UNDAV TV de los cortos “Historias del Sur” realizados por los estudiantes en el marco de esta materia de la Licenciatura en Periodismo. En 2017 se incluyeron a la programación de UNDAV TV los 3 nuevos cortos realizados en el primer cuatrimestre y a principios de 2018 se incluyeron otros 3 nuevos cortos presentados en diciembre.
- **Articulación con la Licenciatura en Artes Audiovisuales:** Se articularon diversas acciones tales como la cobertura audiovisual del día en que recibió el título la primera egresada de la Licenciatura en Enfermería de la UNDAV.

- **Articulación con el Laboratorio de Medios:** Desde UNDAV TV se realizó la articulación semanal con el Laboratorio de Medios en cuestiones vinculadas a la utilización del aula estudio para las grabaciones. En este sentido, cabe destacar que UNDAV TV no tiene estudio propio y trabaja con las instalaciones del Laboratorio de Medios de la Licenciatura en Periodismo.
- **Articulación con la Secretaría de Investigación, UNDAV Ediciones y Secretaría de Extensión:** Se articuló periódicamente con estas tres áreas para la participación de un investigador de la UNDAV, un autor de una publicación y un miembro de un proyecto de extensión, respectivamente, en el programa 7 Puentes. En este sentido, se emitieron 18 entrevistas que dieron cuenta de los proyectos de investigación llevados adelante, de las distintas publicaciones de la editorial universitaria, y de los proyectos de extensión de la UNDAV.
- **Articulación con las distintas áreas y Secretarías de la UNDAV:** Se realizó la articulación con las distintas áreas y secretarías de la UNDAV para satisfacer los pedidos de coberturas audiovisuales o entrevistas por parte de las mismas.
- **Articulación con los distintos actores de la comunidad universitaria y de otras instituciones que solicitan difusión de materiales en UNDAV TV:** Se realizó la articulación con distintas carreras y áreas de la UNDAV a través de la recepción de producciones realizadas en el marco de los recorridos académicos e institucionales tanto por estudiantes como por docentes y no docentes. Algunos ejemplos de la articulación en este sentido han sido: tanto con docentes como con estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales y Periodismo para emitir en pantalla material producido por los estudiantes; o con la Secretaria de Extensión para emitir en pantalla el corto Alas de Chapa. Además, se inició la articulación con docentes de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV para la emisión en pantalla durante 2018 de producciones de los estudiantes de la UNDAV a través de la recepción de producciones realizadas en el marco de los recorridos académicos e institucionales tanto por estudiantes como por docentes y no docentes.
- **Articulación e intercambio de contenidos con la UDUAL para la participación en**

**Espacio U:** La UNDAV comenzó a participar de la señal televisiva de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), Espacio U “Encuentro de saberes” que se transmite por canal 22.2 TDT y diversos sistemas de cable de México, por la Red Edusat (canal 15 Summa Saberes) que cuenta con quince canales de televisión, y por Internet. Algo que da una enorme visibilidad y llegada a los contenidos generados por la Universidad Nacional de Avellaneda y su comunidad universitaria. Así, en el mes de octubre se comenzó a emitir en Espacio U el programa 7 Puentes, realizado por UNDAV TV junto a estudiantes de Periodismo de la UNDAV, y el ciclo Historias del Sur, una serie de cortos periodísticos de los estudiantes de la materia Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos, de la Licenciatura en Periodismo. En tanto que en noviembre se comenzó a emitir ciclo de entrevistas Perfiles en la UNDAV. Asimismo, desde la Dirección de Medios se enviaron, además, otros contenidos emitidos por UNDAV TV tales como el corto Alas de Chapa, o el programa Educación & Sociedad, que formarán parte de la programación de Espacio U 2018. El envío de contenidos audiovisuales desde la UNDAV se corresponde con la iniciativa del rector Ing. Jorge Calzoni, que forma parte del Consejo Ejecutivo de UDUAL donde ocupa la Vicepresidencia de Organizaciones y Redes y que solicitó a la Dirección de Medios establecer el contacto con los responsables de medios y programación de ILCE y UDUAL. De esta manera, a través de Lucía Casajús, de la Dirección de Medios, se realiza periódicamente la articulación con los responsables de UDUAL e ILCE, así como la selección y el envío de contenidos.

#### **Producción, desarrollo, grabación y edición de contenidos:**

**Programa semanal 7 Puentes:** En 2017, se puso al aire la segunda temporada de 7 puentes, un programa informativo de emisión semanal de media hora de duración, con contenido de la universidad y la región, realizado con estudiantes de Periodismo. Los estudiantes desarrollan en el programa los roles de conductores, cronistas y productores,

siempre con el acompañamiento del equipo periodístico de UNDAV TV. De esta manera, se garantiza el apoyo y la guía profesional a los alumnos en la adquisición de las prácticas profesionales y en el desarrollo de las rutinas periodísticas de un informativo de televisión. A su vez, las prácticas son tutorizadas por un profesional de la Dirección de Medios. En 2017 se realizaron 18 programas, con la participación de 14 estudiantes de Periodismo y 1 estudiante de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, a cargo de la sección deportiva del programa. En el ciclo 2017 se emitieron más de 80 notas a miembros de la comunidad universitaria: profesores, autoridades, miembros de las Secretarías, personal No Docente y estudiantes, así como también a diversas personalidades que visitaron la UNDAV en estos meses. Los programas pueden verse también en YouTube en la lista de reproducción de 7 Puentes, del canal UNDAV TV: <https://www.youtube.com/watch?v=MU4JQyZ7oWM&list=PLmV1axcx45CwuV0QlrQCVyre7fOTooxVy>

Cabe destacar que “7 puentes” cuenta con la colaboración de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva de la UNDAV en el bloque dedicado a la investigación científica, en el que se realiza una entrevista a investigadores de la UNDAV. El mismo mecanismo fue implementado en 2017 con la Secretaría de Extensión, a través de la cual se invitaron al programa a diferentes miembros de proyectos de extensión de la UNDAV. Asimismo, también se incorporó la participación de UNDAV Ediciones, con la presencia de autores de publicaciones universitarias, en el programa.

**Programa Perfiles en la UNDAV:** En 2017 se grabaron para televisión un total de 8 programas de Perfiles en la UNDAV: Dora Barrancos, Eduardo Dvorkin, Alberto Kornblit, Daniel Vigletti, María Ana González Villar, Jorge Taiana, Rita Cortese y Juan Sasturain. Perfiles, es un ciclo de entrevistas que convoca a las más destacadas personalidades del mundo de la política, la cultura, el deporte, la educación, la ciencia, la militancia social y el espectáculo. Un programa que se emite tanto en la emisora de radio como en la señal de TV y por el que han pasado reconocidas personalidades.

**Informes desde Avellaneda para Panorama Federal:** A partir del acuerdo alcanzado con el programa Panorama Federal, UNDAV TV se convirtió en la corresponsalía en Avellaneda

para este programa semanal que se emite en la TV pública y en más de 20 canales públicos de todo el país, entre ellos UNDAV TV. En este sentido en 2017 se produjeron tres informes:

**Casa Tita:** Informe sobre la pensión de Racing Club Casa Tita que muestra la tarea social que realiza el club de fútbol de Avellaneda a través del hogar que hospeda a los chicos de las divisiones juveniles provenientes del interior del país que llegan con el sueño de convertirse en jugadores del fútbol profesional. Para la realización de la nota, el equipo de UNDAV TV entrevistó a jugadores de las inferiores de Racing y a la coordinadora de Casa Tita, Cecilia Contarino, quienes cuentan las actividades que se realizan en la pensión y el espíritu de compromiso y solidaridad que guía la convivencia. El informe relata también el por qué del nombre del hogar, en honor a Elena Margarita Mattiussi “Tita”. El informe fue emitido por la TV Pública en el mes de abril.

**La actividad social y solidaria de Arsenal.** El informe muestra las acciones llevadas adelante desde “SolidarizArse”, el Departamento Solidario del Club Arsenal, así como también la tarea de la pensión que hospeda a los chicos de las divisiones juveniles provenientes del interior del país. Para la nota, el equipo de UNDAV TV entrevistó a Carlos Garro, Coordinador de “SolidarizArse”, quien explicó el origen del Departamento Solidario impulsado por un grupo de hinchas del Club, así como las distintas actividades y eventos sociales y de caridad que llevan adelante. El Coordinador de Fútbol infante juvenil, Gabriel Viscovich, también fue entrevistado por el equipo de UNDAV TV y se refirió a la tarea de formación e inclusión de la pensión de Arsenal. En este sentido, para el informe también fue entrevistado el reconocido jugador de la Primera División, Juan Brunetta, que vino a Avellaneda desde su Laboulaye natal y vivió durante cinco años en la pensión de Arsenal Fútbol Club. El informe fue emitido por la TV Pública en el mes de agosto.

**Museo Leonardo Favio:** Se realizó un informe sobre la inauguración del Museo Leonardo Favio en Avellaneda. La nota incluye un recorrido por los espacios que reúnen las obras, objetos y archivo, así como recreaciones de espacios de la casa del reconocido cineasta, guionista, productor cinematográfico, actor, poeta y cantante. Para el informe se entrevistó a Germán Términe, Director del Centro Municipal de Arte de Avellaneda; y a la

actriz y cantante, Virginia Innocenti, protagonista de una de las películas de Favio. El informe fue enviado a Panorama Federal en el mes de septiembre, pero no llegó a ser emitido en el programa ya que en el mes de diciembre el Gobierno Nacional decidió no renovar los contratos de 180 trabajadores de las distintas señales de la Televisión Digital Abierta (TDA), productora del programa, que a partir de ese momento comenzó a emitir programas repetidos, sin la inclusión de nuevos informes.

Asimismo, también se envió un informe sobre el Teatro Roma realizado por estudiantes de Periodismo de la UNDAV, que tampoco llegó a ser emitido por los motivos mencionados anteriormente.

**Spots institucionales, promos y pastillas para la pantalla:** Se realizó la producción, desarrollo, grabación y edición de spots audiovisuales institucionales de la Dirección de Medios, Radio UNDAV y UNDAV TV, tales como el video jornada aniversario: La Universidad en imágenes y sonidos; así como también promos de los programas de la grilla, spots institucionales tales como el de UNDAV es Innovación y spots especiales como el solicitado por la Escuela de Posgrado de la UNDAV sobre la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, o el realizado sobre el libro de ARUNA y UNDAV Ediciones Encrucijadas del Nuevo Milenio. Asimismo, se realizaron distintas promos para la pantalla tanto de los programas de TV como de la radio, y edición de pastillas y distintos materiales breves para ser emitidos.

**Material producido por miembros de la comunidad universitaria y otras instituciones:** Se editó con la estética de UNDAV TV material producido por estudiantes o por organizaciones como la RENAU o TEA Imagen, por citar algunos.

**Material especial solicitado por distintas áreas de la UNDAV:** Durante todo el año se realizaron producciones específicas a solicitud de diferentes áreas de la UNDAV. Como ejemplo podemos citar la realización de 6 videos promocionales del Programa de Capacitación General a pedido del Centro de Educación Virtual de la UNDAV, con trabajos de grabación y edición; las grabaciones de entrevistas solicitadas por la Dirección de Bienestar Universitario a un docente, un no docente, un estudiante y un egresado de la UNDAV para el proyecto audiovisual La Universidad Hablada con el fin de recuperar y

registrar experiencias significativas y trayectorias sociales y educativas de quienes transitan por la UNDAV; o el video motivacional para el equipo de fútbol 11 de la UNDAV para el día de la participación en los Juegos Universitarios Regionales. También cabe destacar, que durante todo el año se realizó el registro de imágenes de los avances de las obras del Polideportivo a solicitud de la Dirección de Bienestar Universitario.

**Producción especial para el Acto de Colación:** UNDAV TV junto a la Lic. en Artes Audiovisuales realizó una producción especial sobre la primera egresada de la Licenciatura en Enfermería Claudia Herrera con testimonios de su familiares, vecinos y amigos; entrevistas en su casa; y seguimiento y entrevista el día en que recibió su título de Licenciada.

**Grilla de programación:** En el mes de agosto se puso al aire la nueva grilla de programación de UNDAV TV con una transmisión de lunes a domingos de 9 a 21, en un formato 6x2. La siguiente es la grilla vigente a diciembre 2017.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
09:00	Sesiones Universidad 107.5	Alas de Chapa	Crónicas Rebeldes	Informes UNDAV TV para Panorama Federal	Educación & Sociedad	Crónicas Rebeldes	TV x la Identidad
09:30	Historias del Sur	Noti U		La Chimenea			
10:00	Educación & Sociedad	Panorama Federal	TV x la Identidad	Sesiones Universidad 107.5	Noti U	Perfiles en la UNDAV	Perfiles en la UNDAV
10:30				Alas de Chapa			
11:00	Pasó en la UNDAV	Río Bravo	Pensar el Bicentenario	7 Puentes (ciclo 2017)	Documentales TEA	Museos	Pasó en la UNDAV
11:30	Museos	Documentales TEA	7 Puentes (ciclo 2017)	Pasó en la UNDAV		Karai	La Chimenea
12:00	Producciones estudiantiles	Informes UNDAV TV para Panorama Federal	Sesiones Universidad 107.5	La Bruma	Crónicas Rebeldes	Mundo U	Humo & Espejos
12:30	Pensar el Bicentenario	Museos	Historias del Sur				
13:00		Mundo U	Pasó en la UNDAV	Producciones estudiantiles	Museos	Perfiles en la UNDAV	7 Puentes (ciclo 2017)
13:30	Sesiones Universidad						
14:00						Historias del Sur	
14:30							
15:00	Alas de Chapa	Crónicas Rebeldes	Informes UNDAV TV en Panorama Federal	Educación & Sociedad	Crónicas Rebeldes	TV x la Identidad	Sesiones Universidad 107.5
15:30	Noti U		La Chimenea				Historias del Sur
16:00	Panorama Federal	TV x la Identidad	Sesiones Universidad 107.5	Noti U	Perfiles en la UNDAV	Perfiles en la UNDAV	Educación & Sociedad
16:30	Río Bravo	Pensar el Bicentenario	Alas de Chapa	7 Puentes (ciclo 2017)			
17:00			7 Puentes (ciclo 2017)	Documentales TEA	Museos	Pasó en la UNDAV	La Chimenea
17:30	Pasó en la UNDAV	Karai	7 Puentes (ciclo 2017)				
18:00	Documentales TEA	7 Puentes (ciclo 2017)	La Bruma	Crónicas Rebeldes	Mundo U	Humo & Espejos	Producciones estudiantiles
18:30	Informes UNDAV TV en Panorama Federal	Sesiones Universidad 107.5					
19:00	Museos	Historias del Sur	Museos	Perfiles en la UNDAV	7 Puentes (ciclo 2017)	Noti U	Pensar el Bicentenario
19:30	Pasó en la UNDAV	Producciones estudiantiles					
20:00	Sesiones Universidad 107.5	Humo & Espejos	Mundo U	Pasó en la UNDAV	Sesiones Universidad 107.5	Pensar el Bicentenario	Mundo U
20:30							

+ En verde se indican los estrenos semanales.

### Descripción de los programas

**Sesiones Universidad 107.5:** Ciclo de rock realizado por TV Universidad y Radio Universidad de La Plata 107.5. Se trata de una sesión de música en vivo de una banda en el estudio de la radio que cuenta con pequeños intervalos periodísticos en los que el conductor indaga acerca del surgimiento, producción, y particularidades del sonido de cada banda.

**Historias del Sur:** Emprendimiento periodístico que conjuga el lenguaje audiovisual con relatos e historias territoriales de la zona sur y que tiene como objetivo la aplicación de los conocimientos aprendidos así como la difusión de las piezas audiovisuales realizadas por los estudiantes de la materia Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos.

**Educación & Sociedad:** Programa que tiene a las universidades públicas como protagonistas y que refleja las noticias más relevantes del acontecer universitario. Con la conducción de la periodista Teresa Cabado, se trata de una realización integral de la Universidad Nacional de Avellaneda, con la participación de la Universidad Nacional de José C. Paz, la Universidad Nacional de Quilmes y la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

**Pasó en la UNDAV:** Cobertura audiovisual de distintos eventos y actividades que tuvieron lugar en la Universidad Nacional de Avellaneda.

**Museos:** Coproducción de la Red Nacional Audiovisual Universitaria con Universidades Nacionales. Es un ciclo documental periodístico que se focaliza, en cada uno de sus capítulos, en uno o varios museos de la región. Explorando las diversas ofertas que cada uno posee en cuanto a edificios, actividades, relación con la sociedad y su interacción con las obras de arte.

**Alas de chapa:** Una producción que narra, desde la ficción, una historia de arte popular y persecución policial en una villa sitiada por representantes de la Capital Libre, donde Hugo, el guitarrista de una murga, junto a su compañera Vanesa y un grupo de artistas se las ingenian para organizar ensayos clandestinos. El corto fue filmado en septiembre de 2015 entre organizaciones, vecinos y artistas de la Villa 21.24 y la Universidad Nacional de

Avellaneda, a través del Programa Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana.

**Noti U:** Noticiero federal universitario realizado por las universidades públicas argentinas convocadas por la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU).

**Panorama Federal:** Programa de contenido federal que se propone mostrar lo que acontece en distintos rincones del país desde las propias perspectivas locales, y a través de sus protagonistas. Tiene formato de noticiero y es coordinado por el equipo de contenidos de la TDA con informes periodísticos realizados por canales públicos de todo el país, al que se sumó también Avellaneda a través del trabajo de la señal universitaria, UNDAV TV.

**Río Bravo:** “Un límite al discurso dominante” es la definición que adopta este programa periodístico conducido por Roberto Caballero y Florencia Saintout.

**Documentales TEA:** Serie de documentales realizados por TEA Imagen, dirigidos por Enrique Cartoy Díaz.

**Informes UNDAV TV en Panorama Federal:** Informes realizados por UNDAV TV para el programa Panorama Federal que se emite en la TV Pública y en más de 20 canales públicos de todo el país.

**Crónicas Rebeldes:** Ciclo de entrevistas a hombres y mujeres que asumieron un compromiso con su lugar y su tiempo; militantes de distintas organizaciones políticas revolucionarias, intelectuales y artistas populares. Realizador: Esteban Cadoche.

**TV x la Identidad:** Serie de televisión producida por Bernarda Llorente y Claudio Villarruel. El ciclo está integrado por tres capítulos dedicados cada uno a un niño desaparecido por apropiación de las fuerzas de seguridad durante la última dictadura militar (1976-1983) y restituidos por las Abuelas de Plaza de Mayo.

**Pensar el Bicentenario:** Conferencias del ciclo Pensar el Bicentenario organizado en 2016 por el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA) y el Departamento de Humanidades y Artes de la UNDAV. El ciclo contó con la presencia de Horacio González, Ricardo Forster y Hernán Brienza.

**7 Puentes:** Programa realizado por estudiantes de Periodismo con el acompañamiento del equipo de UNDAV TV y la colaboración de la Secretaría de Investigación e Innovación

Socio-Productiva, UNDAV Ediciones y la Secretaría de Extensión de la UNDAV.

Producciones Estudiantiles: Producciones audiovisuales realizadas por estudiantes de distintas carreras de la Universidad Nacional de Avellaneda.

**Humo & Espejos:** Programa coproducido por Asia TV y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Presenta informes audiovisuales de investigación e invitados con una mirada inquisitiva de la geopolítica actual que busca develar el lado oculto de la realidad.

**La Chimenea:** Ciclo de música y arte. Grabación audiovisual de un grupo de música a partir de un show en vivo en los espacios comunes de la Universidad Nacional de Avellaneda y durante el receso de clases. La actividad surge como una propuesta del Departamento de Humanidades y Artes, la Secretaría de Extensión, el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA), y el Centro de Producción y Experimentación Audiovisual (CEPEA). La Chimenea ofrece un espacio para que los estudiantes de Artes Audiovisuales y Gestión Cultural puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su trayectoria académica.

**La Bruma:** Este documental narra el conflicto cultural entre las comunidades guaraníes de Misiones y los valores de nuestra civilización. Como punto de crisis revisa el caso de un niño Mbya-Guaraní que es intervenido en el año 2005, en Buenos Aires por orden médica y judicial ante la oposición de su pueblo. Una producción de Enrique Acuña, presidente de la Asociación de Amigos Guaraníes, Director de la Revista ANALYTICA DEL SUR, y guionista de videos documentales sobre la cultura Mbya-Guaraní en Argentina, Paraguay y Brasil.

**Perfiles en la UNDAV:** Ciclo de entrevistas que convoca a las más destacadas personalidades del mundo de la política, la cultura, la educación, la ciencia, la militancia social y el espectáculo.

**Karai:** Es la historia de Karai Miri un creyente guaraní de la palabra-alma, la Ñe'é Pará. Este documental enseña sobre una vida en la búsqueda de su verdad. Una producción de Enrique Acuña, presidente de la Asociación de Amigos Guaraníes, Director de la Revista ANALYTICA DEL SUR, y guionista de videos documentales sobre la cultura Mbya-Guaraní en Argentina, Paraguay y Brasil.

### **Cobertura audiovisual**

- Curso Internacional Teórico - Práctico de Estructura - Función Cardíaca: A pedido del decano del Departamento de Salud y Actividad Física de la UNDAV se realizó la cobertura del Curso Internacional Teórico-Práctico de Estructura-Función Cardíaca y se grabó la práctica en la que se realizó una disección de la banda miocárdica.
- Curso de Economía para NO economistas: Cobertura audiovisual de las dos primeras clases del Curso de Formación Básica en Economía realizado en la UNDAV.
- Presentaciones del libro Un Canto a los 40: Cobertura audiovisual de las dos presentaciones del libro, en Adrogué, en la Casa Municipal de la Cultura de Almirante Brown; y en Bernal, en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 24 "Dr. Bernardo A. Houssay".
- Presentación del libro-CD De este lado del Plata: Cobertura de la presentación de este libro – CD del músico Ariel Prat realizada en el Instituto Patria, en la que participaron además Teresa Parodi, el ex Ministro de educación de la Nación Alberto Sileoni, el músico Juan Subirá Ricardo Serra.
- Marcha del 24 de marzo, Día Nacional de la memoria.
- Jornada solidaria en beneficio de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV.
- XIII Jornadas docentes.
- Primer día de clases en Sede Piñeyro.
- Acto en Avellaneda por los 35 años de Malvinas.
- Presentaciones del libro de UNDAV Ediciones "Falsos Dilemas Económicos" en el Instituto Patria y en la UNDAV.
- Acto inauguración edificio Sede Riachuelo.
- Primera Jornada Universitaria "Pensar y hacer la radio"
- Presentación del el libro Hacia una criminología feminista.
- Clase Abierta sobre la Reforma Universitaria de 1918 a cargo del Ing. Calzoni.
- Acto de entrega de la Escritura de Sede España en la Casa del Bicentenario.
- Seminario Internacional de DDHH: "El discurso de los Derechos Humanos entre

Italia y Argentina como patrimonio cultural”.

- Marcha en repudio al 2x1.
- Encuentro bajo el lema “La rivalidad saca lo mejor de nosotros. La violencia lo peor”: con la presencia de autoridades y jugadores de los planteles profesionales de Racing Club y del Club Atlético Independiente.
- Acto de Cristina Fernández de Kirchner en el estadio de Arsenal.
- Acto de entrega de la distinción Profesor Honorario de la UNDAV al Doctor Jorge Trainini.
- EXPO UNDAV.
- Jornada de los festejos del Día del niño organizados por ANDUNA.
- Actos de colación: Se realizó la cobertura de los tres Actos de colación de la UNDAV en 2016, con notas a autoridades y egresados.
- Actividades varias: Durante todo el año se realizó la cobertura audiovisual y notas en el marco de distintas actividades realizadas en la UNDAV en diferentes ámbitos tales como reuniones de Consejo Superior o de la Cooperadora de la UNDAV; actividades de extensión; congresos, charlas, jornadas, seminarios y clases; presentaciones de libros; actividades culturales y deportivas; festivales; servicios que presta la Universidad; etc.

### **Trabajo en red**

**Panorama Federal:** UNDAV TV participó en el programa Panorama Federal con la realización de informes desde Avellaneda. El informativo se emite en la TV Pública y diferentes canales públicos de todo el país, entre los que se encuentra UNDAV TV. Panorama Federal es un programa semanal con formato de noticiero coordinado por el equipo de contenidos de la TDA que cuenta con informes periodísticos realizados por canales públicos de todo el país.

**RENAU:** UNDAV TV continuó trabajando en coordinación con la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), red del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) integrada por el conjunto de Universidades Nacionales e Institutos Universitarios que integran el Consejo.

Así, se emiten en pantalla los programas Mundo U y Museos.

**UDUAL:** La UNDAV comenzó a participar de la señal televisiva de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), Espacio U Encuentro de saberes que se transmite por canal 22.2 TDT y diversos sistemas de cable de México, por la Red Edusat (canal 15 Summa Saberes) que cuenta con quince canales de televisión, y por Internet. Algo que da una enorme visibilidad y llegada a los contenidos generados por la UNDAV y su comunidad universitaria. En octubre se comenzó a emitir en Espacio U el programa 7 Puentes, realizado por UNDAV TV junto a estudiantes de Periodismo, y el ciclo Historias del Sur, una serie de cortos periodísticos de los estudiantes de la materia Planeamiento y Financiación de Emprendimientos Periodísticos, de Periodismo. En noviembre se comenzó a emitir el ciclo de entrevistas Perfiles en la UNDAV. Asimismo, desde la Dirección de Medios se enviaron otros contenidos emitidos por UNDAV TV tales como el corto Alas de Chapa, o el programa Educación & Sociedad, que formarán parte de la programación de Espacio U 2018. El envío de contenidos audiovisuales desde la UNDAV se corresponde con la iniciativa del rector Ing. Jorge Calzoni, que forma parte del Consejo Ejecutivo de UDUAL donde ocupa la Vicepresidencia de Organizaciones y Redes y que solicitó a la Dirección de Medios establecer el contacto con los responsables de medios y programación de ILCE y UDUAL.

### **Otra información**

- Inclusión de UNDAV TV en el Mapa del relevamiento de Geocultura.
- Realización de capacitación técnica para el manejo del nuevo play out de UNDAV TV.

### **UNISUR**

El Consorcio destinado a desarrollar el canal UNISUR Tv, creado, integrado y producido por las universidades nacionales: de Avellaneda (UNDAV), Quilmes (UNQ), Lanús (UNLa), la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ) y la Universidad Nacional de las Artes

(UNA), se halla inactivo desde noviembre de 2017. Hasta ese mes permaneció en el aire en carácter de prueba en la señal 30.6 de la TDA. Y hasta ese momento la Dirección de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda colaboró con el aporte de contenidos que fueron emitidos en dicha pantalla.

### **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional**

- Rediseño de material gráfico de difusión de las carreras: Fueron reemplazados los dípticos de carreras por postales de cada carrera (modalidad presencial y a distancia) con el detalle de la propuesta educativa de la UNDAV.
- Nuevo diseño periódico institucional “Con Información” (Cambio diseño de tapa; nuevas secciones; inclusión de mayor cantidad de recursos gráficos e infografías; cambio de sitio de la nota principal en tapa; reubicación de la nota editorial y del detalle del staff; inclusión de notas breves sobre lugares históricos de la ciudad de Avellaneda; participación más activa de la Comunidad Universitaria en el contenido del periódico (Por ej. Sección “Sabías qué?” donde escriben docentes de distintas carreras articulando alguna problemática social con su expertise. Inclusión de fotos y mensajes que llegan a través de las redes sociales institucionales y vía mail que envían estudiantes; docentes; nodocentes y miembros de la comunidad de Avellaneda. )
- Según resolución N° 245/2017 del mes de mayo, se reorganizó el organigrama de la Secretaría General, y esta dependencia pasó a denominarse Dirección de Prensa y Comunicación Institucional.
- Ampliación de contenido de la edición digital del periódico institucional en relación a su edición impresa. Incorporación de imágenes con sus respectivos epígrafes a modo de enriquecer las notas correspondientes. (Junio 2017)
- Implementación de los Manuales de Imagen Institucional y de Señalética de la UNDAV; a través de la Resolución N° 401/2017 (Julio 2017)
- Nuevos puntos de distribución estratégica territorial del periódico institucional Con Información; desde donde los vecinos pueden retirar su ejemplar en forma gratuita.

(Unión de Clubes Avellaneda (Av. Bartolomé Mitre 4004 - Villa Domínico); FADI Avellaneda (Luis Pasteur 624; Sarandí); Club Deportivo Deheza (Deheza 1690; Dominico); Club Atlético Estrella del Sud (Belgrano 3802; Wilde ) Club Villa Heredia( De la serna 1202; Gerli ); Club Progresista (Rivadavia 196; Piñeyro ); Club Pienovi (Rivero 740; Piñeyro ); Club General Mitre (Spurr 268; Avellaneda); Club Dock Sud (Alem 1255; Dock Sud); Club Social y Deportivo Juventud de Wilde (Lartigau 47; Wilde )

- Redacción, edición, maquetación y distribución de los 10 números mensuales del periódico institucional “con información”: Del Nº 52 al 61 inclusive.
- Producción general y conducción Programa Radial "Inclusión y Construcción" de la Secretaria General, que trata temáticas relativas a todas las áreas de la Secretaría. Total 2018: 30 programas semanales.
- Micro Diario de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional por Radio UNDAV, donde se realiza la producción y locución de las noticias destacadas del día de la UNDAV en el programa diario "Vivís la UNDAV".
- Apertura cuenta institucional de Instagram en el mes de Mayo, para compartir en esa red social imágenes y flyers de las distintas actividades que se realizan en la UNDAV.
- Proyecto CADIUN (Cartelera Digital UNDAV) Implementación: Desarrollo Técnico, Grafico, Informativo e Informático. Puesta en marcha en Sedes España y Piñeyro.
- Producción General y Dirección de Contenido programa TV "Educación y Sociedad - Ciclo Universidades Públicas" – 15 emisiones semanales en CN23.
  - ✓ 1º PROGRAMA | Educación y Sociedad “Ciclo Universidades Públicas”. TEMA: El derecho a la Educación Superior. INVITADOS: Rectores Ernesto Villanueva (UNAJ), Jorge Calzoni (UNDAV), Federico Thea (UNPAZ), Alejandro Villar (UNQ).
  - ✓ 2º PROGRAMA | Educación y Sociedad “Ciclo Universidades Públicas”. TEMA: Ciencia e Investigación en la actualidad. INVITADOS: Dr. Federico Lozano (UNDAV), Dr. Christian Ronde (UNAJ), Mg Ariel Langer (UNPAZ), Mg. Darío Codner (UNQ)
  - ✓ 3º PROGRAMA | Educación y Sociedad “Ciclo Universidades Públicas”. TEMA: Género y Diversidad. INVITADOS: Dra. Karina De Bella (UNDAV), Lic. Nora Otero

(UNAJ), Dra., Nora Goren (UNPAZ), Lic. María Sonderéguer (UNQ).

- ✓ 4º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Violencia Institucional". INVITADOS: Dr Mauro Benente (UNPAZ), Dr. Esteban Rodríguez Alzueta (UNQ), Dra. Gabriela Rodríguez (UNAJ), Dra. Inés Mancini (UNDAV).
- ✓ 5º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "El estado de la Salud Pública en la actualidad". INVITADOS: Lic. María Laura Finauri (UNQ), Dr., Nicolás Kreplak (UNPAZ) Dr Vicente Ierace (UNAJ) Dr. Jorge Trainini (UNDAV)
- ✓ 6º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Derechos y Políticas Sociales". INVITADOS: Dra. Sandra Guimenez (UNPAZ), Lic. Raúl Di Tomaso (UNQ), Dr. Sergio DE PIERO (UNAJ), Dra. Patricia Domench (UNDAV).
- ✓ 7º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Comunicación democrática por el derecho a la información". INVITADOS: Mariana Baranchuk (UNPAZ), Francisco Balász (UNAJ), Diego Rossi (UNDAV), Jorge Luis Núñez (UNQ)
- ✓ 8º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "El Centenario de la Reforma Universitaria del XVIII". INVITADOS: Julián Dércoli (UNAJ), Gonzalo Kodelia (UNPAZ), Julieta Bartoletti (UNDAV), Javier Araujo (UNQ).
- ✓ 9º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Cultura, Identidad y Territorio". INVITADOS: María Iribarren (UNPAZ), Rodolfo Hamawi (UNDAV), Roxana Ybañez (UNQ) Martin Biaggini (UNAJ)
- ✓ 10º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Educación ambiental y cuidado del medio ambiente". INVITADOS: Ricardo Serra (UNDAV), Cristina Carballo (UNQ), Luis Couyoupetrou (UNAJ) y Silvia Pfarherr (UNPAZ)
- ✓ 11º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA:

- "El Deporte Universitario". INVITADOS: Santiago Trincherro (UNPAZ), Nicolás Mellino (UNQ), Marcelo Romero (UNDAV), Ariel Oviedo (UNAJ)
- ✓ 12º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas. TEMA: "Cooperación Internacional e Internacionalización Universitaria". INVITADOS: Dr. Mariano Ameghino (UNAJ), Lic. Silvina Cataldi (UNPAZ), Arq. Juan Luis Mérega (UNQ), Mg. Fiorella Wernicke (UNDAV)
  - ✓ 13º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "La Economía Social y Solidaria". INVITADOS: Andrés Ruggeri (UNAJ), Lizette Aguirre (UNPAZ), Rodolfo Pastore (UNQ), Walter Romero (UNDAV)
  - ✓ 14º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "Primera Generación de Universitarios". INVITADOS: Tec. Teresa Vera (UNDAV), Tec. Alan Genovés (UNPAZ), Lic. Sonia Vodopivec (UNQ) Lic. Daiana Fernandez (UNQ)
  - ✓ 15º PROGRAMA | Educación y Sociedad "Ciclo Universidades Públicas". TEMA: "El rol de los trabajadores nodocentes en la construcción de la Universidad". INVITADOS: Ana Laura Ruggiero (UNDAV), Facundo Lionel Romero (UNAJ), Daniel Domínguez (UNPAZ)
- Campaña de Marketing Digital para difusión Ingreso 2018. Investigación sobre necesidades comunicaciones de Ingreso. Diseño de Campaña digital comunicacional y gráfica: específicas para las siguientes redes sociales: Google, Facebook, Instagram, YouTube. Diseño y puesta en marcha de la landing page UNDAV. Elaboración de Informes de seguimiento de campaña.
  - Señalética: Reestructuración Señalética España. Nomenclador colgante patio central.
  - Convenio con Portal Digital NODAL – (Noticias de América Latina y el Caribe), a través del Convenio de Cooperación "Consortio al Sur", compuesto por las Universidades Nacionales de Avellaneda, Arturo Jauretche, Quilmes, José C. Paz, Hurlingham, Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, y Universidad Nacional de las Artes. Se constituyó la Agencia de Noticias Universitarias AL SUR, (que funciona dentro del portal NODAL), generando productos periodísticos específicos, destinados a difundir

información universitaria especialmente en Latinoamérica y el Caribe.

- Campañas de publicidad específicas: Diseño de identidad visual y elaboración de material gráfico comunicacional. Difusión, promoción, organización y cobertura de:
  - ✓ Expo UNDAV 2017.
  - ✓ 1º Congreso de Prácticas de Enseñanza en la Universidad

## **Cooperación Internacional**

### **Convocatorias y Proyectos de Cooperación**

A lo largo del 2017 se han desarrollado diversos proyectos y presentaciones de forma articulada con los diferentes departamentos de la UNDAV abogando al proceso de internacionalización institucional en la:

Búsqueda y actualización de las posibilidades de becas, cursos, congresos y convocatorias para la comunidad universitaria. Elaboración del Boletín de Convocatorias del Área de CI de forma mensual para ser difundido en redes sociales y mailing institucional.

Se procedió al ordenamiento de bases de datos de Universidades con las que mantenemos internacionalización para la profundización de lazos y desarrollo de proyectos específicos.

Convocatorias de movilidad estudiantil a México, Italia y Brasil, asesoramiento a estudiantes que consultan sobre la realización de estudios en otros países, como de estudiantes que están interesados en estudiar en nuestra universidad.

Otra convocatoria destacable realizada por el área fue el curso de portugués para formación de recursos humanos. El mismo fue pensado en primer lugar para los trabajadores del área de cooperación internacional y extendido a toda la comunidad universitaria a los efectos de formar un mayor número de personas en dicho idioma. Dicho curso tuvo una amplia aceptación y se abrieron comisiones en las dos principales sedes de la universidad.

En el marco del Proyecto Internacional ARMEX, se llevó a cabo junto a la Universidad Nacional de Lujan, un taller de formación vinculado al proceso de internacionalización del

currículo a cargo de Phd. Addy Rodriguez Betanzos de Quintana Roo de México. El mismo estuvo destinado también a la comunidad universitaria del sistema argentino público y privado a los efectos de sensibilizar a docentes y gestores respecto a esta temática.

De cara al desarrollo de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES) en 2018 en Córdoba, se llevó adelante junto a la Universidad Nacional de las Artes y de Comahue un encuentro de Red de Redes del que participaron más de 32 redes latinoamericanas que se encuentran desarrollando conocimiento respecto al proceso de internacionalización de nuestra región. En dicho marco se participó también de la organización y de la Conferencia pre CRES realizada en el museo de la carcova.

### **Movilidad Estudiantil**

A lo largo del primer y segundo cuatrimestre de 2017 hemos recibido estudiantes de América Latina y Europa. Sin embargo los estudiantes que hemos enviado han ido a México e Italia con convocatoria de la UNDAV pero mediante fondos externos han conseguido otras becas para Colombia e Italia también, entre otros.

El mayor número de estudiantes de movilidad saliente han ido a México (4) mediante el programa JIMA y (1) a Italia, estos han desarrollado movilizaciones académicas de un cuatrimestre. Sin embargo, una estudiante de gestión cultural ha ido por una movilidad corta a Colombia en relación a su tesis y otro estudiante de la misma carrera expuso su obra "Lino Diva\$ Art Tour Italia 2017" en Roma, donde fue entrevistado por una estudiante de periodismo que estaba desarrollando una movilidad allí.

Se implementaron charlas informativas para la inscripción de los estudiantes a las movilizaciones así como posteriores para acompañarlos con el papelerío y logística. Se llevaron adelante reuniones para implementar el Programa Académico de Movilidad Estudiantil de UDUAL para aumentar el número de estudiantes movilizados en los próximos años.

Los estudiantes entrantes, fueron de los mismos países y se han desarrollado recepciones de estudiantes por periodos cortos (15 días) de Colombia. Se promovió que estos participaran de la feria de turismo que desarrolla el departamento de ambiente y turismo.

## **Movilidad Docente**

En el transcurso del 2017 se han realizado varias movilidades docentes en el marco de diversos proyectos, hubo una alta participación de docentes en congresos internacionales de su especialidad.

A través de la Directora de Diseño Industrial y Tecnicatura de Marcas y Envases del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Dis. Lucrecia Piattelli, la UNDAV participó del Segundo Encuentro Franco-Argentino de Arte e Innovación, co-organizado por el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, la Embajada Francesa, y Campus France en Paris del que participaron más de 28 universidades argentinas y numerosas escuelas de arte francesas.

Fabricio Laino Sanchis realizó una estadía en Francia en el marco de la beca obtenida, Saint Exupery donde avanzó sobre proyecto de investigación y dictó seminarios vinculados a la temática de Derechos Humanos

Por su parte, Karen Avenburg mediante el proyecto “Políticas culturales e inclusión social. Perspectivas cruzadas Francia-Argentina” financiado mediante la convocatoria 2017 del Programa Conjunto de Formación entre la Universidad Sorbonne Paris Cité (Francia) y el Consejo Interuniversitario Nacional (Argentina). El referido proyecto cuenta con la dirección de la Dra. Nathalie Montoya por la Universidad Paris Diderot (Paris VII) y por la Dra. Laura Ferreño por la Universidad Nacional de Avellaneda. Cabe destacar que la propuesta franco-argentina tiene como objetivo reflexionar sobre las políticas culturales centradas en la inclusión social, tanto desde las perspectivas de los actores que las diseñan e implementan (sector público, privado y tercer sector) como desde los destinatarios de las mismas. Se espera que mediante el desarrollo de estas actividades de intercambio se profundice una línea de investigación comparativa sobre los vínculos entre políticas culturales, inclusión, organismos de la sociedad política y civil, y ciudadanía.

La Prof. Ada Freytes y el Prof. Ignacio Garaño realizaron una movilidad a Colombia específicamente a CINDE/Universidad de Manizales en la que llevaron adelante seminarios vinculados al proyecto de Red: “Construcción de alianzas para la investigación, docencia y

transferencia sobre prácticas y estrategias educativas para la inclusión social de jóvenes”

### **Redes**

La estrategia de participación en redes institucionales, de gestión y académicas se mantiene como un eje prioritario del área a pesar de que las mismas ya no cuentan con financiamiento por parte del Ministerio de Educación de la Nación. Se mantuvo activa la ejecución de Redes VII, VIII, IX del Programa de Promoción de la Universidad Argentina.

La participación de la UNDAV en la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) es destacable ya que nuestro Sr. Rector, Ing. Jorge Calzoni fue nombrado Vicepresidente de Organizaciones y Redes además de continuar con el Plan Piloto de ENLACES como mandato de la CRES 2008. En este último se logró la firma de un convenio con las universidades miembro del plan piloto a los efectos de avanzar en el reconocimiento de la carrera de enfermería y se incorporaron nuevas instituciones para ampliar el espacio.

Se presentó, aprobó y articuló la participación de reuniones de la UNDAV para conformar el Foro Argentino para la Educación Internacional (FAEI) y se continuó con la participación en OUI, REDCIUN, RUNCOB Y CIN, entre otras.

Entre los proyectos de redes, merece la pena destacar el dirigido por el Prof. Daniel Rios del Programa de Promoción de la Universidad Argentina de la Secretaría de Políticas Universitarias, vinculado a la gestión cultural en América Latina, por haber trasladado al proyecto en sí y al financiamiento específico del ministerio generando lazos perdurables con los socios regionales y avanzando en potenciales proyectos concretos. Tal como se menciona en el apartado de movilidad.

Como Red recientemente conformada, la Red en materia de Salud en América Latina, UNIR SALUD, dirigida a través del Observatorio de Políticas Públicas en el marco del Módulo de Integración Regional. Llevaron adelante sus primeras jornadas.

Por su parte, el proyecto de la Red de Estudios de Educación Superior en América Latina (RIESAL) del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del MERCOSUR (NEIES) es una de las iniciativas del Sector Educativo del MERCOSUR (SEM) a través del

cual han surgido numerosas publicaciones, realizaciones de seminarios de formación online y presenciales, talleres de internacionalización, entre otras. El nodo UNDAV se encuentra dirigido por la Dra. Patricia Domench.

### **Misiones**

En el transcurso del 2017 se realizaron misiones institucionales a: Ecuador, Panamá, Colombia México, Costa Rica, Uruguay, China, Viena, Francia, entre otras.

Se ejecutó la misión “para el fortalecimiento de lazos institucionales y de cooperación entre universidades argentinas y brasileñas” visita a la Universidad Federal Río Grande do Sul encuentro con la Responsable del PIBID- Roselane Tordan Lostella y equipo responsable en UNISINOS vinculada con el fortalecimiento de lazos institucionales y de cooperación entre Universidades Argentinas y Brasileñas.

Participación de la misión a Viena con el objetivo de potenciar el vínculo con la OIEA. Contexto en el que se desarrolló la disertación de Fiorella Wernicke en la mesa “Nuevos Escenarios de Gobernabilidad en Argentina” en el Lateinamerikanisches Akademisches Kulturzentrum de Viena.

Desarrollo de la Misión a China encabezada por el Rector de la UNDAV, el Rector de la UAI y el Rector de la Universidad Santo Tomás de Chile. Visita de las siguientes instituciones: Universidad Internacional de Economía y Negocios (UIBE); Universidad de Lengua y Cultura de Beijing (BLCU); Universidad de Deportes de Beijing (BSU); Universidad de Anhui (ANH); China Radio Internacional (CRI).

La UNDAV participó del Foro y Coloquio de Cooperación Franco-Argentino – en Francia.

### **Ferias**

La UNDAV participó de la Feria Brasileña de Educación Superior desarrollada en Puerto Alegre, “Brazilian Association for International Education (FAUBAI) y en la Conferencia de las Américas (CAEI) que tuvo lugar en Montreal, Canadá.

## **Otra información**

- Recepción de Giovanna Gianturco en un intercambio de la movilidad de la Sapienza, ella estará desarrollando sus actividades académicas en la UNDAV por un periodo de un mes.
- Articulación por el desarrollo en UNDAV del Seminario Internacional sobre “Derechos Humanos: reflexiones entre Italia y Argentina” que fue seleccionado en la Convocatoria para el financiamiento de iniciativas interuniversitarias Italia-Argentina 2017 del Consorzio Interuniversitario Italiano Per l’Argentina (CUIA)
- Colaboración para avanzar en el proyecto propuesto por Brasil en relación a la siguiente investigación "Estudiantes en Universidades públicas populares: un estudio comparativo entre Brasil y Argentina", a realizarse entre la Universidad
- Establecimiento de vínculos concretos con El Centro Latinoamericano de Estudios Políticos y Económicos de China (CLEPPEC).

## **Servicios brindados por los Departamentos Académicos**

### **Departamento de Tecnología y Administración**

Laboratorio Abierto de Sistemas Embebidos – LASE – Coordinación: Ing. Federico Gabriel D’Angiolo:

En el año 2017 se continuó con el proyecto CEBADA, en el cual participa el estudiante David Contreras, que consiste en solucionar la necesidad de controlar la temperatura de cocción de la cerveza artesanal para poder obtener un sabor agradable, llevando un control o historial, ya sea gráfico o numérico, de la temperatura en función del tiempo.

Por otro lado, los estudiantes: Sarah Ceballos Pardo y Matías Flores, están diseñando un cartel mediante matrices de LED e IoT para poder dar avisos y fechas referentes a docentes y estudiantes de la Carrera Ingeniería Informática.

Laboratorio Abierto de Software Libre – LASOL - Coordinación: Ing. Federico Díaz

En colaboración con otros Departamentos/Secretarías:

- SIISP. Sistema Web de Gestión de Proyectos de Investigación, Investigadores y

Docentes de UNDAV. Este proyecto se realiza con y para la Secretaria de Investigación e Innovación socioproductiva. Participan del Proyecto:

De LASOL:

- Lucas Damián Casabone. Beca de estipendio, realizando parte de su PPS con este proyecto

- Ailén Gómez y Alejandro Álvarez. Con Becas de estipendio para realizar la carga inicial de datos y gestión de indicadores en Ciencia y Tecnología

- Sol Strapko.

- Portal DERED. Sistema Web de Museos Virtuales de la UNDAV

De LASOL:

- Ivan Vitali

Propios:

- UNDAV (o WIKIUNDAV).
- UGE: Es Undav Game Engine, motor de Video juegos en dos dimensiones.
- Visualizador de planes de estudios

## **Departamento de Ambiente y Turismo**

### **Turismo**

- Voluntariado en Cuesta Blanco, Villa Carlos Paz (Córdoba). Entre los meses de Diciembre 2016 y Febrero 2017 se llevó a cabo un voluntariado en el que participaron 5 estudiantes de las carreras de turismo realizando tareas de atención a visitantes en el Centro de Información Turística y de concientización ambiental en las playas de la comuna. El director de carrera realizó 3 viajes para supervisar las actividades llevadas a cabo.
- Dictado de Curso de Guía de Turismo Rural Comunitario, en el marco del Centro de Formación para el trabajo. En Santa Lucía, Prov. De Tucumán. De marzo a noviembre 2017. Profesores: Mariana Sosa, Diana Arias, Daniela Scotto, Marina Peiro, Pablo Reales.
- Centro Cultural Carlino: a través del Programa de Extensión "Desarrollo de la Cultura

Nacional y Latinoamericana”. Experiencia de articulación con el CC Carlino, en pos del diseño y ejecución de recorridos turísticos educativos y de promoción de la cultura popular de Avellaneda, utilizando el turismo como instrumento de desarrollo e integración social en clave comunitaria. Estudiantes: Salvador Balcarce, Luciano Casorelli, Sofía Gerez, Marcela Macari y Eliana Domoñi. Docentes : Pablo Reales y Mariana Sosa.

- Aprobación del Voluntariado Universitario Compromiso Social Universitario “Una tarde en los Museos” . Prof. Mariana Sosa, Marinaq Peiro, Pablo Reales
- Práctica territorial en Cine Wilde realizada por estudiantes - Taller de técnicas de interpretación del Patrimonio - 1º y 2º cuat. 2017. Prf. Daniela Scotto
- Circuito turístico “Caminos de la Sirga” realizado por estudiantes de turismo para diferentes eventos organizados por la UNDAV
- Trabajo interdisciplinar con otras carreras de la UNDAV:
  - ✓ Participación en la Muestra “La lucha escrita: La solidaridad extranjera puesta en palabras”, con estudiantes y egresados de la Carrera de Guía de Turismo, en la construcción del guión de la muestra y realización de las visitas guiadas, en el marco del Proyecto “La UNDAV con las Abuelas por la identidad” y en articulación con el Programa DeRedMuseo y la carrera de Gestión Cultural.
  - ✓ Participación en las Muestras propuestas por el Programa Transversal DeRedMuseo con estudiantes y egresados de la Carrera de Guía de Turismo, en el armado del guión y la realización de las visitas guiadas
    - Muestra de Grabados de Silvia Rocca “Animales de Poder”
    - Muestra de Fotos de las Sedes "UNDAV: Fuerzas en Movimiento - Pasado y Presente de Labor Ininterrumpido".

### **Ambiente**

- Programa MONOAMBIENTE, Radio de la UNDAV por 6 año consecutivo.
- Jornada de concientización y recolección de residuos electrónicos (Organizada por Secretaria de Extensión Universitaria -UNDAV).
- Bioindicadores de salud ambiental de humedales en Avellaneda: las libélulas como

herramientas de monitoreo ambiental y su difusión en la comunidad educativa. Fecha: 2017-2018. Financiamiento: Fundación Creando Vínculos. Participantes BioGeA. Aplicación de PC para el reconocimiento de Odonatos. Fecha: 2017-en ejecución. Colaboración entre los Departamentos de Ambiente y Turismo y Tecnología. Participantes: L. Ramos y A. del Palacio.

- Organización y expositora en el Taller teórico-práctico: “Murciélagos urbanos”. Dirigido principalmente a personas que trabajen el área de zoonosis. Jueves 21 de diciembre de 2017, sede Piñeyro UNDAV. Instituciones organizadoras: Laboratorio BioGeA-UNDAV y Zoonosis Urbanas (Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires).
- Miembros Integrantes del equipo de la Comisión de Vivienda en el Consejo Económico y Social de la Ciudad de Buenos Aires, por parte de la Central de Trabajadores de la Argentina. En este marco se realizaron dos informes técnicos sobre los procesos de reorganización de villas en la Ciudad de Buenos Aires.
- Programa de Reciclado de Residuos Sólidos Urbanos (RSU) a cargo de estudiantes de Ciencias Ambientales y otras carreras de UNDAV.

### **Departamento de Ciencias Sociales**

- El Departamento es el encargado de la comunicación institucional del Consejo Nacional de Decanos de Ciencias Sociales. Asimismo, ha generado con el apoyo de sus docentes una política de gestión de la comunicación de las instituciones en las que participa. Un ejemplo es el programa radiofónico “Comunicación en Red”, el institucional de la RedCom que semana a semana se produce en la UNDAV, se graba en el estudio de Radio UNDAV y se emite por las radios universitarias que componen la Asociación de Radios de Universidades Nacionales de Argentina (ARUNA).
- También se gestionan un conjunto de herramientas comunicacionales nucleadas en Coemu (Comunicación en Movimiento), una iniciativa que permite convocar a los estudiantes de la carrera de Periodismo para realizar producciones de carácter profesional en los lenguajes y soportes más usuales. Para muchos de ellos es su

primera experiencia de trabajo.

### **Departamento de Humanidades y Artes**

Actividades abiertas a la comunidad: recitales, obras de teatro, cine, conferencias, muestras.

A partir del CUICA (Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas) se realizaron cursos abiertos a la comunidad:

- Escuela de Libreros
- Escuela de Lutheria
- Diplomatura en videojuegos
- Seminario videoclips

Trabajo con la Red Teatral del Sur a partir de un financiamiento del Ministerio de Educación para desarrollar un Programa de Formación de Públicos

La carrera de Artes Audiovisuales, a través del Centro de Producción Audiovisual (CEPEA) interactúa con otras áreas de la Universidad, con emprendimientos de relevancia para la sociedad y con sectores culturales locales.

En relación con la Universidad, podemos destacar la producción integral del programa "Educación y Sociedad: ciclo Universidades públicas", el magazine de Teresa Cabado producido desde la Undav para la pantalla de CN23, en el Estudio 1 de la sede 12 de octubre. También se realiza la cobertura de los Actos de Colación de grado de la UNDAV.

El CEPEA realiza también la cobertura audiovisual completa de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el evento editorial y literario más importante de América latina.

En cuanto a lo local, la carrera de Artes Audiovisuales ha realizado actividades conjuntas con la Municipalidad de la Ciudad de Avellaneda en la sede 12 de octubre, como la desarrollada en conjunto con la Dirección de Niñez adolescencia y Familia del observatorio Social en ocasión de la Semana de los Derechos de los niños, dirigida a alumnos de escuelas primarias y secundarias que recorrieron los estudios de nuestra sede y realizaron trabajos prácticos audiovisuales donde, lúdicamente, participaron de grabaciones de reportajes, grabaciones en chroma con aplicación de fondos y otras actividades

audiovisuales que fueron registradas por el CEPEA

El CEPEA también trabaja en los ciclos La Chimenea UNDAV y Acústicos UNDAV, realizando la cobertura de presentaciones musicales y clips de temas de grupos locales que se seleccionan en conjunto con la escuela de Música Popular de Avellaneda EMPA y también con convocatorias abiertas a músicos de diversas corrientes estéticas.

## 5. INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO y BIBLIOTECA

La incorporación de nuevas carreras y el consecuente incremento en la matrícula trae aparejada la necesidad de mejorar la capacidad infraestructural de la Universidad con el fin de que la actividad académica alcance los estándares más altos de calidad y seguridad para la comunidad universitaria.

Es por ello, entre otras razones, que durante el ejercicio 2017 las tareas del Área de Infraestructura se centraron en realizar mejoras edilicias en todas las sedes de la Universidad y en construir una nueva.

Asimismo, diariamente se realizan tareas de limpieza para lograr las condiciones óptimas de funcionamiento y regularmente se realizan tareas de mantenimiento como por ejemplo fumigaciones y recarga de matafuegos, entre otras.

Al momento, la infraestructura disponible para las actividades que lleva adelante la Universidad incluye cuatro sedes: Sede España, Sede Piñeyro, Sede 12 de Octubre, Sede Constitución y son dos las sedes en construcción y desarrollo: Sede Arenales y Sede Tamet.

### **Sedes**

#### **Sede España:**

La Sede España de 2894.08m<sup>2</sup> contiene gran parte del funcionamiento administrativo de la universidad y en ella se dictan clases del Departamento de Cs. Sociales, principalmente de la Carrera de Periodismo.

Cuenta con 10 aulas para el dictado de clases teóricas, 2 laboratorios de informática, y otros 2 laboratorios (laboratorio de medios y laboratorio de idiomas).

Se ejecutaron mejoras para el Centro de Educación Virtual, en las oficinas de planta alta que constan de 96m<sup>2</sup>, y se realizó una instalación eléctrica y de redes especial para el funcionamiento de su estudio.

Se inauguró en este período la nueva ubicación del laboratorio de medios y del Aula

Estudio Jorge Castro, que cuenta con un equipamiento especial para las prácticas de taller, tanto eléctrico y de redes, como espacial y de infraestructura.

A fines de 2017 se impulsó la obra de puesta en valor del Aula Héroes de Malvinas. Este espacio será utilizado a partir del inicio del ciclo lectivo 2018 como sala de conferencias y clases magistrales sin poseer de la infraestructura necesaria para su correcto funcionamiento.

En este período hemos continuado con el mantenimiento general de la sede en lo que respecta a las instalaciones eléctrica, sanitaria, y termo mecánica, como así también del mantenimiento general de los espacios de aulas y oficinas.

### **Sede Piñeyro:**

El edificio de la sede Piñeyro es el de mayor envergadura y contiene la mayor cantidad de espacios para el dictado de clases. Allí se dictan las Carreras referentes a los Departamentos de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Ambiente y Turismo, Salud y Actividad Física, Humanidades y Artes, Tecnología y Administración, y Ciencias Sociales.

Cuenta con una superficie de 11.441,9 m<sup>2</sup> (cubiertos) en uso actualmente, en los que se encuentran 72 aulas de 45m<sup>2</sup> aprox. y 13 laboratorios.

En este período se finalizaron los trabajos exteriores correspondientes a la misma licitación que el tercer piso. Los trabajos abarcan la materialización de la escalera de emergencia, como también la reparación y puesta en valor de la fachada de la volumetría total del edificio.

En este momento se encuentra en obra el nuevo edificio de aulas ubicado en la calle Chile que contará con 9 laboratorios de desarrollo tecnológico y diseño en planta baja, y en la planta alta estarán ubicadas 12 aulas de aprox. 46m<sup>2</sup> cada una para el dictado de clases. Contará también con un núcleo circulatorio, un núcleo sanitario por piso, una oficina de control de los laboratorios y el patio interno existente será remodelado para su utilización y aprovechamiento.

El Polideportivo se encuentra también en sus últimas etapas para poder habilitarlo para su correcto funcionamiento.

Asimismo, se comenzaron obras de remodelación en el primer piso del Cuerpo B de un sector de laboratorios ya existentes lo que mejorará sus espacios circulatorios y sus instalaciones para la prevención de accidentes. De igual modo, se construyó un taller de materiales para prótesis dentales que se encontraba en etapa de proyecto desde el año 2015.

También se aumentaron y mejoraron los laboratorios del primer piso del Cuerpo A, donde se dicta la carrera de Tecnología. Se ejecutaron 3 nuevos espacios de laboratorios y 2 nuevas aulas para el dictado de clases, y se hicieron modificaciones para un mejor funcionamiento de los laboratorios existentes.

#### **Sede Arenales:**

La Sede Arenales cuenta con una superficie de 2389 m<sup>2</sup> y contará con 15 aulas, 15 oficinas y un núcleo de circulación vertical. Contará con 2 ascensores, un núcleo sanitario por piso, espacio para bedelía, y un patio. La obra registró un gran crecimiento durante 2017 encontrándose en últimas etapas de su construcción y se prevé que estará terminada en su totalidad en el mes de abril de 2018.

#### **Sede Tamet:**

La Sede Tamet estará destinada al dictado de clases del Departamento de Ambiente y Turismo, una vez habilitada completamente. En este momento cuenta con 6 aulas teóricas y están en proceso de construcción 4 laboratorios de investigación.

Durante el año 2017 la sede se equipó pero no se encuentra apta para su utilización por encontrarse aun en etapa de obra.

Desde el área de infraestructura de la Universidad, se ha monitoreado la situación de avance de obra, pero el financiamiento y ejecución de ésta no depende del área.

#### **12 de Octubre:**

La sede 12 de Octubre es donde se dictan las asignaturas del Departamento de Humanidades y Artes, en mayor medida de la Carrera de Artes Audiovisuales por la infraestructura especial que necesita para su funcionamiento.

El edificio posee 2 estudios multimedia de 70m<sup>2</sup> cada uno con sus respectivas áreas de apoyo y 6 aulas para el dictado de clases teóricas. La sede cuenta con una superficie de 1110m<sup>2</sup>.

En este período hemos iniciado un proceso de mantenimiento general de la sede, comenzando por la instalación eléctrica, los núcleos sanitarios y de termomecánica, y se ha planteado la re -funcionalización de algunos espacios.

### **Sede Ameghino:**

La sede Ameghino en este período dejó de pertenecer a la Universidad, por ello se llevó a cabo la mudanza de las oficinas que allí funcionaban. Se trasladaron las oficinas pertenecientes a la Secretaría de Investigación, la Secretaría General y la Secretaría Académica a las sedes Piñeyro, España y Constitución momentáneamente, previendo para ellas un lugar fijo hasta tanto se inaugure la Sede Arenales.

### **Escuela Técnica UNDAV:**

La escuela técnica cuenta con una superficie cubierta de 1144 m<sup>2</sup>. Actualmente inaugurada, posee 4 aulas para el dictado de clases teóricas y 2 aulas taller. Se encuentra en estos momentos en proceso de construcción, planificada la ampliación del espacio de taller y la construcción de 6 aulas en el primer piso, ejecutando además un núcleo vertical para su acceso. Además, se pondrá en valor todo el edificio al realizar el mantenimiento necesario, y al aumentar el confort necesario para el correcto dictado de clases, mejorando y ampliando los espacios de iluminación y ventilación del edificio.

Se ha presentado ante el Ministerio de Educación un proyecto para ampliar la escuela que pretende que su superficie llegue a los 3008 m<sup>2</sup>. Se espera que el Ministerio no lo objete y que así la escuela llegue a tener 12 aulas, 1 laboratorio, 4 talleres, biblioteca, comedor, y polideportivo.

### **Limpieza Sedes**

**Sede 12 de Octubre:** Se divide en dos turnos: turno mañana (de 7 a 14 hs) y turno tarde (de 15 a 22 hs.) compuesto por dos personas cada turno.

**Sede Arenales:** Se divide en tres turnos: turno mañana (de 7 a 14 hs), turno tarde (de 10 a 17 hs.) y turno noche (de 15 a 22 hs) compuesto por una persona en cada turno.

**Sede España:** Se divide en tres turnos: turno mañana (de 7 a 14 hs) compuesto por 6 personas, turno tarde (de 10 a 17 hs.) y turno noche (de 15 a 22 hs) compuestos por 2 personas cada turno.

**Sede Constitución:** Una persona con una carga horaria de 7 hs, cumpliendo el resto en la sede España.

**Sede Piñeyro:** Se divide en tres turnos: turno mañana (de 8 a 14hs.) compuesto por 7 personas, turno tarde (de 10 a 17 hs) y turno noche (de 16 a 23 hs) compuesto por 8 personas.

## **Seguridad e Higiene**

### **Visión y objetivos del área**

El Área de Higiene, Seguridad y Control del Medio Ambiente Laboral de la Universidad Nacional de Avellaneda tiene como visión contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los trabajadores, como así también a la preservación del medioambiente, a través de la prestación de un servicio de excelencia con el prestigio y estatus acorde a la importancia de su misión, enfocado en las necesidades de todos los integrantes de la comunidad educativa, potenciando las habilidades de la misma para asumir las tareas de seguridad, higiene y medioambiente como una parte inseparable e indelegable de las actividades cotidianas, colaborando con la comunidad universitaria a fin de que sus miembros adquieran la necesaria complementación de aspectos de salud, seguridad y medio ambiente para un desempeño de excelencia que en todo momento pueda exceder las fronteras del ámbito universitario.

Para ello se propone los siguientes objetivos:

1. Trabajar para que en cada una de sus actividades, tareas y procesos se desarrolle la cultura de la prevención, basada en la valoración ética de la vida y el respeto por los derechos humanos, las leyes y las normas.

2. Promover en toda la Universidad la adquisición de hábitos y conductas correctas con el propósito de prevenir situaciones riesgosas, y extender este objetivo a proveedores, contratistas y a la comunidad educativa en general.
3. Propiciar la creación de instancias de participación y compromiso de los distintos estamentos a fin de trabajar en la prevención de accidentes y enfermedades profesionales y poner énfasis en la contribución de las asociaciones que representan a los trabajadores.
4. Cumplir con la legislación vigente en materia de Higiene y Seguridad, en todas las actividades académicas, de investigación, extensión, transferencia, laboratorios y servicios, como así también en los proyectos y obras que se desarrollan en la Universidad.
5. Mejorar de manera continua actividades, procesos y servicios con el fin de lograr adecuadas condiciones de seguridad, ambiente de trabajo, confort, y prevenir los accidentes y daños a la salud tanto para los trabajadores, como para los alumnos, proveedores, contratistas y terceras personas que transiten las diversas dependencias de la Universidad.
6. Impulsar la incorporación de asignaturas específicas referidas a la prevención de riesgos generales y particulares en los planes de estudio de las carreras en todos sus niveles.
7. Promover y acompañar la investigación y el desarrollo de nuevos conocimientos y tecnologías en todos los ámbitos de la Universidad a fin de contribuir con las mejoras de las condiciones de Seguridad y Salud Ocupacional de toda la comunidad.
8. Difundir los principios expresados en esta política a todo el personal docente, no docente, investigadores, alumnos, contratistas, becarios, pasantes y terceras personas.
9. Desarrollar y mantener un Sistema de Gestión de Seguridad y Salud Ocupacional, a fin de sostener los principios expresados en esta política y garantizar el cumplimiento de los compromisos que derivan de ésta, en total sintonía con los objetivos de Gestión Sustentable de esta Universidad.
10. Disponer de los recursos humanos, administrativos, físicos y económicos necesarios para impulsar lo expresado en esta política y en el Sistema de Gestión de Seguridad y Salud Ocupacional.

Se está trabajando para que estos objetivos, planteados desde el área, coincidan con la visión que la Universidad tiene sobre el tema. Al respecto es necesario destacar que la UNDAV es una institución nueva y que está en pleno proceso de conformación.

Asimismo, los objetivos del área se enmarcan en lo dispuesto por la normativa relacionada a la Ley Nº 19.587 y a la Ley Nº 24.557, que es de aplicación en todo el territorio de la República Argentina donde exista actividad laboral. Al mismo tiempo, las Resoluciones de la Comisión de Higiene y Seguridad Laboral, del Consejo Interuniversitario Nacional, rigen el trabajo del área.

### **Recursos disponibles**

Formalmente, el área dispone de un espacio físico dentro de la institución, con equipamiento informático. Dicho espacio físico es compartido con el área de Patrimonio, y cuenta con dos escritorios, dos sillas, dos armarios y una computadora.

En relación a los recursos humanos, el Área cuenta con un Licenciado en Higiene, Seguridad y Control del Medio Ambiente Laboral, que realiza el trabajo técnico de campo y el trabajo administrativo.

Todos los pedidos de elementos inherentes a la Seguridad e Higiene se gestionan a través del Área de Infraestructura, la cual eleva las solicitudes a la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa. Los trámites son ejecutados por el Área de Compras, dependiente de dicha Secretaría.

Finalmente, el Área no utiliza los sistemas de información de la Institución, ya que, hasta el momento, ninguno de ellos contempla herramientas puntuales de la gestión en higiene y seguridad. En su lugar, se trabaja en forma directa con las bases de datos de la ART, cargando periódicamente las auditorias y relevamientos técnicos.

### **Comunicación y Articulación**

Todos los temas que atiende el Área, son divulgados por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional, de manera que se trabaja en conjunto para establecer un sistema de correos internos que permitan dar difusión a las medidas adoptadas. El

mecanismo de comunicación interna generalmente utilizado es el correo electrónico, el cual resulta efectivo, al mismo tiempo que da cuenta de lo realizado y queda registro escrito de lo dicho. Desde la dirección del Área de Seguridad e Higiene se estimulan reuniones con todas las Áreas que integran la Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa para generar mayor acercamiento y fluidez en el trabajo conjunto que se realiza.

En cuanto a la articulación con otras Áreas de gestión de la UNDAV, Seguridad e Higiene articula con Infraestructura, con Extensión Universitaria a través de cursos de RCP que se ofrecen a la comunidad y que se dictan en las distintas instituciones de la zona y con Mantenimiento.

Respecto de la articulación con otras instituciones, se han tenido reuniones específicas de la materia con otras Instituciones a través del CIN.

### **Logros y Dificultades**

Nuevamente, este año se continuó, junto a Extensión Universitaria, el dictado de cursos de Primeros Auxilios y RCP, convenidos con la FUSFA (La Federación Única de Sociedades de Fomento de Avellaneda) que se dictaron a la comunidad durante todo el año 2017.

Se concretó la instalación de Detectores de GLP en el Laboratorio de prótesis Dental (Sede Piñeyro).

Se recargaron todos los extintores portátiles y, se renovó señalética, cintas antideslizantes y luces de emergencia en todas las sedes.

La mayor dificultad que tiene el Área en este momento es la casi nula asistencia técnica de EXPERTA ART, ya que no cumple con las obligaciones mínimas exigidas por la LRT. Se están realizando gestiones administrativas para llamar a licitación pública con el fin de reemplazar la Aseguradora de Riesgos del Trabajo. En dicha licitación, se presentará un pliego de condiciones específicas y generales para que el asesoramiento sea óptimo.

EXPERTA ART no realizó los exámenes periódicos al personal de planta, a la fecha.

Por otro lado, sigue siendo un inconveniente serio no contar todavía con un equipo de mantenimiento acorde a las necesidades de la Universidad en número y calificación por oficios.

Continúa siendo necesario incorporar una persona para trabajo exclusivo administrativo burocrático y un técnico más, para poder dar respuesta a la totalidad de las sedes, ya que la Comunidad Universitaria se encuentra en constante crecimiento.

## **Infraestructura y Equipamiento destinado a los Departamentos**

### **Departamento de Tecnología y Administración**

#### **Equipamiento**

Las carreras de Ingeniería utilizan equipamiento técnico específico y pertinente a las prácticas que se desarrollan en las distintas asignaturas que forman parte de los planes de estudio.

#### **Infraestructura**

Los espacios destinados a las clases de la Carrera de Ingeniería en Informática, están conformados por nueve (9) aulas-laboratorio de las cuales, siete (7) son aulas-laboratorio de Informática y dos (2) aulas-laboratorio de Informática/Química/Física/Circuitos Eléctricos/Dispositivos Electrónicos/Circuitos Electrónicos -analógicos y digitales-correspondientes al plan de estudios. Además, el 16 de noviembre de 2017, se inauguraron los Laboratorios de: Automatización y Control; Sistemas de Comunicaciones; Redes y Sistemas de Computación; Conectividad Óptica; Investigación y Desarrollo de software y Taller mecánico y de circuitos impresos.

Éstos fueron planificados para ser utilizados por los estudiantes en la realización de trabajos de laboratorio curriculares en las asignaturas correspondientes, como así también en las Tesis de Ingeniería y trabajos extracurriculares en el Laboratorio Abierto de Sistemas Embebidos (LASE). Cabe mencionar que los laboratorios también fueron pensados para la realización de trabajos por parte de los estudiantes de las futuras

carreras de posgrado y cursos de extensión para la comunidad y para convenios con empresas del área.

La carrera de Ingeniería en Materiales posee dos laboratorios. Uno está destinado a actividades en el campo de la química y ensayos de metalografía, y se encuentra en el primer ala de sede Piñeyro, planta baja, con el equipamiento necesario para prácticas de metalografía. Por otro lado, está el Laboratorio de físico-química, el cual se ha logrado instalar en el primer piso del 2do de sede Piñeyro. El mismo cuenta con instalación de agua, servicio de wifi y las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan realizar sus prácticas de laboratorio.

### **Departamento de Arquitectura Diseño y Urbanismo**

El Departamento cuenta con 1 oficina, 2 (dos) de Informática compartidos con otros Departamentos.

Se ha gestionado el mobiliario para acondicionar los Talleres acorde con el dictado de las materias del Departamento, el cual ha sido comprometido para el inicio del 1° cuatrimestre 2018. El mismo se encuentra en buen estado de conservación.

Se considera que los sistemas de mantenimiento del equipamiento existente son deficitarios, ya que en el 2° cuatrimestre del año se ha notado la falta de Proyectoras para el dictado de las clases teóricas.

Se dispone de:

- Laboratorio de Diseño e Impresión 3D:
- Impresora 3D de un cabezal, adquirida por MINCYT i3D
- 5 computadoras MAC y 3 PC, adquiridas por PROUN 2012

### **Laboratorio de experimentación con materiales:**

Se dispone de máquinas varias e instrumental de mano, adquiridas por PAD-MINCYT 2015 y PDT-UNDAV 2015: lijadora de mano, aladora de mano, banco de carpintero, hojas lijadas de mano, juego de destornilladores, impresora laser blanco y negro, pen drive, placas

MDF, 8 de 10mm, aspiradora ASPIMAX, muebles de guardado, 3 unidades, PC notebook, Cámara digital Foto-video, Proyector.

### **Departamento de Ambiente y Turismo**

Las carreras del Departamento funcionan en dos Sedes: Piñeyro y Villa Dominico. En dichas sedes se utilizan las aulas con su equipamiento y los laboratorios de Informática y Biología para asignaturas específicas.

El Departamento cuenta con dos oficinas en Sede España, una para el Decano y una para los Directores de Carrera, y una oficina en Sede Piñeyro, destinada a los Directores de Carrera.

En Sede Piñeyro hay dos laboratorios, dependientes del Departamento de Ambiente y Turismo: el Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental (BioGeA) consolidado a nivel equipamiento y personal en un nivel importante y el Laboratorio de análisis Físicoquímicos y Ambientales, con inicio de funcionamiento en 2017.

En cuanto al equipamiento de los laboratorios, se posee equipamiento de primer nivel en perfecto estado de conservación, pero resulta insuficiente la infraestructura para disponer de ellos, por lo que muchos de ellos no están en uso.

Asimismo, durante 2017 se utilizaron los laboratorios de UTN FRA y de Municipalidad de Avellaneda para una serie de asignaturas de las carreras ambientales.

Cabe destacar que se encuentra en construcción la sede sobre el Riachuelo, en la ex Tamet (Carlos Pellegrini y Mariano Ferreyra), la cual estará destinada al Departamento de Ambiente y Turismo, lo que dará solución a los problemas de infraestructura y de laboratorio para las carreras de ciencias ambientales y turismo.

### **Departamento de Ciencias Sociales**

Durante el 2017 se procedió al traslado del laboratorio al sector donde antiguamente funcionaba el área de Apoyo al Estudiante (PAE). Debido a la amplitud con la que cuenta este lugar, pudimos distribuir de mejor forma todo el mobiliario y los materiales del Laboratorio de Medios.

Además, se creó el "aula estudio Jorge Castro". Un espacio que cuenta con varios elementos característicos de un estudio de televisión (cámaras, juego de luces, telón verde -croma-) y es funcional para algunas producciones que realizamos, pero principalmente este lugar se utiliza para el dictado de clases de las diferentes materias de la Licenciatura en Periodismo, que están orientadas hacia la práctica audiovisual.

En el aula estudio, los estudiantes cuentan con un lugar muy bien preparado y equipado para poder realizar prácticas periodísticas frente a cámara. En el 2017, asignaturas como Televisión, Producción Audiovisual y el Seminario de Periodismo Televisivo, pudieron sacarle provecho a la creación de este espacio.

Por un lado, en el Laboratorio de Medios cuenta con una variedad de cámaras profesionales para realizar todo tipo de registro audiovisual y fotográfico.

Por otro lado, la estructura en cuanto a materiales para postproducción está compuesta por el sector de islas de edición, utilizadas exclusivamente para producir contenidos audiovisuales institucionales, poseemos otro espacio para realizar todo tipo de ediciones y diseños fotográficos, El año pasado desde el Laboratorio de Medios se produjeron y difundieron una multiplicidad de pieza fotográfica y audiovisual realizada dentro de esta universidad. Se generaron más de 50 contenidos de diferente tipo (institucionales de las carreras, conferencias, congresos, eventos y actividades de la universidad, spots promocionales de las carreras, entre otros)

También se brindó apoyo y asesoría técnica relacionada con la elaboración de contenidos, proyectos y piezas audiovisuales en la formación de estudiantes y profesores para la carrera de Periodismo.

El equipamiento utilizado para el dictado de las materias de la carrera de abogacía consiste sobre todo en proyectores y computadoras que sirven de soporte a las clases teóricas y permiten incluir métodos de enseñanza con TICs. Sería deseable que en un futuro la carrera cuente con equipamiento propio para que los docentes puedan hacer mayor uso del mismo.

La Carrera de Abogacía cuenta con una oficina, ubicada en el 1° piso del 2° módulo de Sede Piñeyro. El mobiliario, más allá de ser reciclado, se encuentra en buenas condiciones.

## **Departamento de Humanidades y Artes**

La carrera de Artes Audiovisuales cuenta con aulas equipadas con televisores, computadoras y wifi, que permiten dictar todas las clases con apoyatura de materiales audiovisuales.

También cuenta con equipos de registro de imagen (cámaras Sony NX5 y sus respectivos accesorios, carro de travelling, trípodes y cabezales), de iluminación (diversos sistemas de luces, con sus trípodes y accesorios de gripería) y sonido (grabadoras Tascam y consolas de audio Psc dvpromix, con micrófonos y auriculares Sennheiser, y accesorios, soportes, parlantes, etc); que se utilizan en la formación de los alumnos para las diversas materias que se dictan en la carrera (Realización, Fotografía y Cámara, Sonido, etc)

También dispone de 5 islas de edición para la formación en animación y áreas específicas de montaje y corrección de color, y con 2 islas de edición para postproducción de los trabajos curriculares.

Es de destacar la instalación de una sala de emisión on line, con un Tricaster instalado con todos los accesorios técnicos necesarios para poder producir programas en vivo, que se utiliza en la formación de alumnos avanzados de la carrera.

En los laboratorios instalados en la sede Piñeyro, se realiza la formación de los estudiantes en las materias de montaje y tecnología digital en salas que cuentan con 20 islas de edición AVID profesionales.

Proyectores, material fílmico, instalaciones de radio, gabinete de computación, equipos de audio.

## **Infraestructura**

La carrera cuenta con dos estudios de grabación de TV y cine, con dimensiones y acustización profesional, donde se realizan las prácticas y los trabajos pre profesionales de los estudiantes.

También cuenta con dos salas de edición, una con dos islas de postproducción y otra con 5 islas de animación.

La sala ya descrita del Tricaster, incluye una pequeña cabina para realizar grabaciones de doblaje y la instalación de una consola de sonido para acompañar los procesos de grabación y emisión de programas.

En la sede 12 de octubre se completan las instalaciones con 6 aulas para dictar clases, un área técnica donde se guardan todos los equipos de trabajo de la carrera. También se cuenta con 4 salas para utilería y vestuarios y oficinas de personal de maestranza, bedelía y coordinación de la carrera

Este cuatrimestre se ha incorporado el uso de las 5 aulas del primer piso de la sede Arenales, donde se dictan las materias teóricas. Estas aulas aún no tienen televisores instalados (ya que el edificio está aún en proceso de obra) pero se cuenta con proyectores que los docentes utilizan para la apoyatura de materiales audiovisuales

## **Biblioteca**

La Biblioteca se encuentra ubicada en el 3 piso de la Sede Central de la Universidad en la calle Mario Bravo 1460 Barrio Piñeyro.

Actualmente cuenta con un total de cuatro trabajadores dentro de la misma. Divididos entre personal técnico y administrativo.

Personal técnico:

- 1 Bibliotecario: título universitario (pregrado)
- 1 Auxiliar de Biblioteca: título terciario no universitario
- Personal administrativo de apoyo (atención al público):
- 2 Estudiantes Universitarios (estudios en curso)

## **Colecciones**

- Colección general: material bibliográfico específico y relacionado con las distintas carreras que se dictan en la Universidad.
- Colección de Referencia: diccionarios, vocabularios especializados, pequeñas enciclopedias, etc.

- Colección FINES: manuales y libros de texto de nivel medio
- Colección de literatura infantil
- Colección audiovisual: CDs, DVDs, CD-Roms
- Colección de revistas (impresas)

### **Libros**

Libros en papel (cantidad de títulos/cantidad de ejemplares/cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidades Totales:

Títulos: 2777

Ejemplares: 4196

- Incorporados durante el 2017

Títulos: 304

Ejemplares: 603

Libros digitales (cantidad de títulos/ cantidad de títulos incorporados en el último año)

- Cantidad total: 4
- Incorporados durante el 2017: 0

### **Publicaciones**

- Publicaciones periódicas en papel (cantidad de suscripciones/cantidad de títulos incorporados en el último año)
  - ✓ Cantidad de suscripciones: 0
  - ✓ Cantidad de títulos incorporados durante 2017: 5 (donaciones)
- Publicaciones periódicas digitales (cantidad de suscripciones/cantidad de títulos incorporados en el último año)
  - ✓ Cantidad de suscripciones: 0
  - ✓ Cantidad de títulos incorporados durante 2017: 1 (periódico Con Información – UNDAV)

### Redes Cooperativas y Consorcios

La biblioteca forma parte y/o participa de las siguientes Redes cooperativas y consorcios:

- Miembro de la comisión de Bibliotecas de la RUNCOB ( dependiente del CIN)
- Miembro de RedIAB (Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas)
- Miembro cooperante de la BDU (Base de Datos Unificada) administrada por el SIU
- Miembro cooperante de la BDU RA (Base de Datos Unificada de Recursos Accesibles) admin. por SIU.

### Servicios que brinda la Biblioteca

Servicios	Cantidad de consultas/préstamos en el último año
Préstamos a domicilio	343
Salas de lectura silenciosa	720 (*)
Salas de lectura parlante	4100 (*)
Catálogos online	301 consultas
Acceso a colecciones con estante abierto	Sin datos
Acceso electrónico a base de datos en biblioteca	Sin datos
Acceso a base de datos en domicilio	No se presta este servicio
Acceso a internet	Sin datos
Acceso a internet WI-FI	Sin datos
Servicio de referencia tradicional	No se presta este servicio
Servicio de referencia virtual	No se presta este servicio
Acceso a documentos online	Sin datos

(\*) Datos estimados

### Cantidad de usuarios de la Biblioteca

Usuarios	Cantidad en el 2017
Alumnos	4000 (*)
Docentes	200 (*)
Investigadores	0
Graduados	0
ros	0
Total	4200

(\*) Datos estimados

## Servicios de biblioteca en el ámbito de los Departamentos

### Departamento de Tecnología y Administración

El Departamento cuenta con un servicio de Biblioteca en la que el material de la misma proviene de préstamos de docentes que componen las distintas carreras pertenecientes a Tecnología y Administración.

A continuación, se muestra una tabla con el inventario de los libros que conforman la Biblioteca:

Nº	APELLIDO Y NOMBRE	TÍTULO	EDITORIAL
1	Keith Simon	Mecánica	Aguilar
2	Rosenfeld	Experimentos científicos con agua	Kapeluz
3	Palazzo Elena	Mis primeros experimentos de física 1	Kapeluz
4	Homberger	Pequeño Manual de Mediciones Control y Automatización	Dossat S.A
5	Liwschitz - Whipple	Maquinas de corriente alterna	C.E.C.S.A
6	Kaufman A.	Métodos y Modelos de la investigación de operaciones	C.E.C.S.A
7	Kaufman A.	Métodos y Modelos de la investigación de operaciones	
8	Altinieri Pedro	Construcción y ensayo de maquinas termicas	CEILP
9	Shigley Joseph	Análisis cinemático de mecanismos	Ingramex
10	Hartog J.	Mecánica de las Vibraciones	C.E.C.S.A
11	Bocquet J.	Mecánica aplicada	Gustavo Guili
12	Instituto del cemento Portland Argentino	Estructuras de Hormigón armado para edificios	
13	Carrera Jorge	Ensayos Económicos	Investigaciones económicas
14	Sobrevila Marcelo	Conversión Industrial de la energía eléctrica	Universitaria de Bs As.
15	Laura Patricio	Introducción a la teoría de las Vibraciones de Sistemas Discretos y Continuos	EUDEBA
16	Schwamb Peter	Nociones y mecanismos	Aguilar
17	Klinger Fred	La Física	Maracombo
18	Valkenburgh Van	Sistemas sincrónicos y Servomecanismos Básicos	Bell
19	Sears Francis	Fundamentos de física 1	Aguilar
20		Anuario de investigaciones	UNLAM
21		Anuario de investigaciones	UNLAM

22	Mclean Nelson	Ingeniería Mecánica	Mcgraw hill
23	Trejo Cesar	Matemática general Kapeluz	
24	Faires V.	Diseño de elementos de máquinas	Montaner y Simón
25	Lucius Arnoldo	Motores de explosión	Hobby
26	Del Fresno Ramón	Maquinas Motrices	Mitre
27	Sobrevila Marcelo	Electrotécnica	Alsina
28	Timoshenko S.	Mecánica Técnica	Hachette S.A
29	Llobera	Instalaciones térmicas	Cesarini
30	Stevenazzi	Máquinas térmicas	Cesarini
31	Facorro Ruiz Lorenzo	Curso de Termodinámica	Litenia
32	Guzman Arturo	Curso de elasticidad aplicada	Universidad de Tucumán
33	Cotta Roberto	Clases de máquinas hidráulicas y aprovechamientos hidroeléctricos	CEILP
34	Timoshenko S.	Resistencia de Materiales	Espasa Calpe
35	Sobrevila Marcelo	Conversion Industrial de la energía eléctrica	Universitaria de Bs As.
36	Avenburg E.	Bases para un diseño estructural	O. Buonanno
37	Savioli Carlos	Instalaciones termomecánicas	Espacio Editora
38	Einstein A.	La física	Losada
39	Stevenazzi	Hidráulica	Cesarini
40	Sobrevila Marcelo	Teoría básica de la electrotécnica	EUDEBA
41	Hutte	Manual del Ingeniero	Gili
42	Baumeister y Marks	Manual del ingeniero mecánico	Uthea
43	Hutte 1	Manual del ingeniero	Gili
44	Hutte 2	Manual del ingeniero	Gili
45	Hutte 3	Manual del ingeniero	Gili
46	Alford y Bangs	Manual de la producción	Uteha
47	James Van Horne	Administración financiera	Ediciones contabilidad moderna
48	Timoshenko S. Gere	Mecánica de materiales	Uteha
49	Guzman Arturo	Resistencia de Materiales	
50	Lederman Seltzer	Temas conables	CIMA
51	Mayol J.M	Tuberías 1	Editores técnicos asociados
52	Mayol J.M	Tuberías 2	Editores técnicos asociados
53	Skilling H. H.	Circuitos en ingeniería eléctrica	Editorial continental
54	Nehuner Jhon	Contabilidad de Costos	Macchi
54	Nehuner Jhon	Contabilidad de Costos	Macchi
56	Lopez de Sa	Como hacer un balance	Difusión
57	Biondi Mario	Manual de contabilidad, técnicas de valuación	Macchi
58	Llobera	Instalaciones térmicas	Cesarini

59	Bok J. Morel P.	Curso de física mecánica ondas	Métodos
60	Asimov Morris	Introducción al proyecto	Herrero
61	Haupt G.	Ingeniería Mecánica	Centro Regional de Ayuda Técnica
62	Llobera	Tratado general de gas	Cesarini
63	Titherington	Mecánica	Mcgraw
64	Palazzo Elena	Mis primeros experimentos de física 2	Kapeluz
65	Millikan Roberto	Electrones, Protones, Fotones, Neutrones y rayos cósmicos	Espasa Calpe
66	Ernitz A.	Manual de Hierros y Aceros	Alsina
67	Nestor Pedro Quadri	Instalaciones de aire acondicionado y calefacción	Alsina
68	Mario E. Chandias	Cómputos y Presupuestos	Alsina
69	Juan Carlos Scarpati	Fundamentos de Electricidad y Magnetismo	Mc. Graw-Hill Book Company
70	Glyn O. Phillips	Radiación y Operación de banco de tejidos	Arcal
71	Roberto E. Castiglioni	Física I	Troquel
72		Fuel and Heavy Water Availability	International Atomic Energy Agency
73	Ing. Arturo M. Guzman	Elasticidad y Plasticidad	CEILP
74	Enrique Loedel Palumbo	Física Elemental	Estrada
75	Joseph A. Babor	Química General Moderna	
76	Timoshenko Y D.H.Young	Problemas de Vibración en Ingeniería	Continental
77	Percey F. Smith	Elementos de Geometría Analítica	Nigar
78	Douglas C. Greenwood	Manual de Soluciones Industriales	Hispano Americana
79	OIT (Oficina Internacional del Trabajo)	Introducción al Estudio del Trabajo	OIT
80	W. G. McLean	Mecánica Técnica, Teoría y problemas resueltos	
81	Noel J. Everard	Diseño de Concreto Armado	Mc Graw-Hill
82	Hall, Holowenko, Laughlin	Diseño de Máquinas	Mc Graw-Hill
83	Ferdinand P. Beer	Mecánica Vectorial para Ingenieros	Mc Graw-Hill
84	Humberto Meoli	Lecciones de Estática Gráfica	
85	Lorenzo A. Facorro Ruiz	Curso de Hidráulica	Alsina
86	Marcelo A. Sobrevila	Instalaciones Eléctricas	Marymar
87	H. Dubbel	Manual de Constructor de Máquinas	Labor S.A
88	José Apraiz Barreiro	Aceros Especiales	Dossat S.A
89	Ferdinand P. Beer	Mecánica Vectorial para Ingenieros	Mc. Graw-Hill Book Company
90	Ferdinand P. Beer	Mecánica Vectorial para Ingenieros	Mc. Graw-Hill Book Company

91	Atilio De Giacomini	Balance Térmico Sistemas de Calefacción, aire acondicionado	Librería Técnica
92	Enrique Panseri	Curso medio de Resistencia de Materiales	Construcciones sudamericanas
93	H. Benoist	Fenómenos de la Naturaleza	
94	Erwin Schrodinger	Ciencia y Humanismo	Tusquets
95	Albert Einstein	La Relatividad	Grijalbo
96	A. Kaufmann	Métodos y Modelos de la investigación de operaciones tomo I	CECSA
97	H. Dubbel	Manual de Constructor de Máquinas	Labor S.A
98	Gazzineo	Laboratorio de ensayos de máquinas y motores	Cesarini
100	Lorenzo A. Facorro Ruiz	Curso de Termodinámica	Alsina
101	Roberto Diego Cotta	Clases de máquinas hidráulicas y aprovechamientos hidroeléctricos, tomo II	Ceilp
102	Marco Antono Poggio	Lecciones de Acustica	Centro Estudiantes de Ingenieria
103	Duane Roller	Física Moderna	Reverté
104	Juan y Elisa Renau	Dibujo Técnico	Centauro
105	Arias Paz	Manual de automóviles	Dossat S.A
106	Timoshenko	Resistencia de Materiales- Segunda parte	Espasa Calpe
107	William A. Nash	Resistencia de Materiales	
108	José Pombo	Mantenimiento predictivo mediante el análisis de vibraciones	Comisión de investigaciones científicas
109	Diego Díaz Puertas	Introducción a las estructuras de los edificios	Summa
110	Subsecretaría de Recursos Humanos	Instalaciones sanitarias	Subsecretaria de Recursos Hídricos
111	Martín M. Lipschutz	Geometría diferencial	Mc Graw-Hill
112	Eduardo José Savino	Relajamiento Anelástico a Bajas Temperaturas	Universidad Nacional de La Plata
113	Murray R. Spiegel	Transformadas de Laplace	Mc Graw-Hill
114	Dpto de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas	Resúmenes extendidos 2013	UNLAM
115	Dpto de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas	Resúmenes extendidos 2012	UNLAM
116	Roberto E. Castiglioni	Física II	Troquel
117	Oswald H. Blackwood	Física Atómica Gral	Universitaria de Bs As.
118	Colegio de farmacéuticos y	Radiofarmacia, Foro Permanente de Farmacia y Bioquímica	Sociedad Argentina de

	bioquímicos de la capital federal		Radiofarmacia
119	F. Sokolov, P. Usov	Mecánica Industrial	Mir
120	Mario Rossi	Estampado en Frío de chapa	Científico - médica
121	Ranald V. Giles	Mecánica de los fluidos e hidráulica	Mc Graw-Hill
122	Williams F. Hughes	Dinámica de los fluidos	Mc Graw-Hill
123	Claudio Mataix	Turbomáquinas térmicas	Dossat S.A

### **Departamento de Arquitectura Diseño y Urbanismo**

El Departamento cuenta con una insipiente biblioteca gracias al aporte de material del cuerpo docente de nuestras carreras y que hoy cuenta con 210 Libros y unas 1.300 Revistas.

#### Libros:

Protética del Habitat, Arquitectura Deportiva, Arquitectura Escolar, Una Especialidad, su Presencia en Argentina, Arquitectura Legal. Las Respuestas, Arquitectura para la Recreación, Estructuras de Hormigón Armado para edificios, Frank Lloyd Wright y otros Escritos, Hacia Una Crítica de la Arquitectura, Instalaciones Aplicadas en los edificios, Le Corbusier, Maestros de la Arquitectura Argentina, Modulor, Saber ver la Arquitectura, Técnica del Urbanismo, Una Introducción a la Historia de la Arquitectura, Manual del Ejercicio Profesional del Arquitecto, Resistencia de Materiales, Manual de Obras Sanitarias, Buenos Aires: Una Estrategia Urbana Alternativa, Arquitectos Argentinos Universales, Financiacion y Economía de obra, Instalación Sanitaria en edificios, Introducción a la Construcción, Perspectiva para los arquitectos, Sello Buen Diseño Argentino, Física I y otros.

#### Revistas:

ARQ, Todo Obras, Scalae, Consejo Nacional de la Vivienda, Instituto de Arte Americano, PLOT, Vivienda Popular, Contexto, L'Architecture D'Aujourd'hui, SUMMA, Techniques & Architecture, Proyecto, Revista SCA, SUMMARIOS, Ambiente, CA, Nuestra Arquitectura, Vivienda y otras.

Además en el presente año se compraron 41 títulos nuevos, con 2 ejemplares de cada uno de ellos, que ya se encuentran en la Biblioteca de la UNDAV.

### **Departamento de Ambiente y Turismo**

Se utiliza la Biblioteca de UNDAV ubicada en Sede Piñeyro. El Departamento posee bibliografía específica para uso de docentes y estudiantes.

La carrera de Turismo recibió en el año 2017 las donaciones de más de 300 volúmenes de libros de temática turística. Los mismos fueron catalogados e ingresados a la biblioteca de la Universidad.

Por otro lado se lanzó el CET, un entorno virtual exclusivo de las Carreras de Turismo, creado como espacio participativo y democrático para informar, recopilar, sistematizar y poner a disposición de estudiantes, docentes, investigadores y la comunidad educativa en general trabajos de investigación, producciones, material bibliográfico, herramientas e información relacionados con nuestras carreras.

### **Departamento de Ciencias Sociales**

Se cuenta con la biblioteca de la Universidad en la que hay bibliografía específica sobre Periodismo. La misma cuenta con más de 100 libros sobre las carreras que brinda el departamento.