PROGRAMA
DE ACTIVIDADES

CONGRESO EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR 2021

Sinergias de artes, ciencias y filosofías

Diálogos y tensiones entre saberes
ancestrales e institucionalizados

LUNES 29 Y MARTES 30
DE NOVIEMBRE

14:00 A 17:30 HS

UNDAV
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

DE RED
museos UNDAV

mecl
Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas

CONGRESO EPISTEMOLOGÍAS DEL SUR 2021

Diálogos y tensiones entre saberes ancestrales e institucionalizados

La cuarta edición del Congreso "Epistemologías del Sur", transcurrirá durante dos jornadas de conversatorios propuestos como un espacio de pensamiento y debate, en el que hacedorxs de la ciencia, el arte y la filosofía dialogan, se preguntan y ensayan respuestas en torno a la producción de conocimiento.

El planteo tradicional de exposición de obras terminadas, es reemplazado aquí, por el de presentación de problemas surgidos durante sus desarrollos.

Se trata de plantear procesos y visibilizar lugares abiertos, no resueltos, enlazados por la noción de explorador asignada a hacedorxs - investigadorxs de producciones - exploraciones. Se propone dialogar en torno a los recorridos de producción de obras / trabajos en base a dos categorías: saberes ancestrales y conocimientos institucionalizados.

El congreso "Epistemologías del Sur" es una propuesta que articula al Programa Transversal DERED museos UNDAV con la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de UNDAV –MECL–, que tiene por meta compartir procesos, habitados por intersecciones dadas entre cuestionamientos de lugares tradicionales asignados socialmente al arte, a la ciencia y a la filosofía.

Al finalizar cada jornada se abrirá el diálogo con asistentes, para responder a sus preguntas y comentarios.

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

DE RED museos UNDAV

mecl Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas

PRIMERA JORNADA
LUNES 29 DE NOVIEMBRE

14.00 A 14.20 HS.

APERTURA

Patricia Domench
Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.

Hugo Aramburu
Coordinador del Programa Transversal DERED museos UNDAV.

EXPOSITORES

14.20 A 15.00 HS.

Walter Barraza y Rodrigo Ávila

Saberes ancestrales en la universidad.

15.00 A 15.40 HS.

Claudio Bazan, Alma Laprida, Rayen Shiric Navarra

Experiencia y conocimientos ancestrales en producciones estéticas liminales.

15.40 A 16.20 HS.

Pablo Valle, Natalia Rotbard

Enunciación encarnada. Cuerpo y conocimiento.

16.20 A 17.00 HS.

Emiliano Bazzani y Agustina Scattolini

Experiencias y decisiones relativas a la producción y edición de "Bajo la sal", documental inédito sobre la explotación del litio que indaga en los procesos sociales abiertos en las comunidades originarias de la Puna argentina, entramada por cruces entre lo nacional, lo provincial y lo comunitario.

17.00 A 17.30 HS.

DIÁLOGO CON LOS ASISTENTES

Modera Ariel Weiman
Periodista y docente de Trabajo Social Comunitario, UNDAV.

SEGUNDA JORNADA
MARTES 30 DE NOVIEMBRE

EXPOSITORES

14.00 A 14.40 HS.

Constanza Dellea, Gisela Here

Memoria de los materiales: un conjuro y un manifiesto contra el silenciamiento.

14.40 A 15.20 HS.

Florencia Califano

El territorio no es un mapa: propuesta de memoria curatorial sobre poéticas visuales contemporáneas del NOA, realizado en el Museo Nacional Terry de Tilcara - Jujuy. Relaciones y tensiones de las prácticas artísticas y culturales desde la frontera entre: arte - artesanía, tradición - etnicidad, técnicas ancestrales - "emprendedurismo" o "folklorización" de un territorio.

15.20 A 16.00HS.

Diego Rodolfo Viegas

Antropología de la conciencia. Nuevos paradigmas. Reflexiones y experiencias en torno a la observación involucrante. Momentos y decisiones que conformaron el recorrido de sus investigaciones.

16.00 A 16.40 HS.

Danila Desirée Nieto y Florencia Conti

Matriz Rizomática: observar el mundo de las plantas para curar y crear.

16.40 A 17.30 HS.

CIERRE Y DIÁLOGO CON LOS ASISTENTES

Adrián Cangi
Director de MECL.

Alejandra González
Coordinadora de MECL.

Alejandro Miroli
Docente de MECL.

Moderadora Mónica Guariglio
Directora de la cátedra libre Diversidad cultural, creatividad y políticas culturales UNESCO UNDAV.