
ANEXO I

PLAN DE ESTUDIO: Licenciatura en DISEÑO INDUSTRIAL
DEPARTAMENTO DE PRODUCCION Y TRABAJO

1. Identificación de la carreraLICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

2. Título que otorgaLicenciado en Diseño Industrial

3. Duración de la carreraOcho (8) cuatrimestres.

4. Modalidad de la CarreraPresencial

Fundamentación

La implementación del Plan Nacional de Diseño, elaborado en el ámbito del Ministerio de Industria de la Nación que se constituye en el área de aplicación de políticas públicas en torno al diseño a nivel nacional, promueve el diseño como herramienta para el fortalecimiento de la competitividad industrial. En este

sentido, la Universidad Nacional de Avellaneda se propone contribuir en la formación de profesionales que puedan responder a dicho fortalecimiento.

Avellaneda hacia 1950 era la ciudad industrial más fuerte del conurbano bonaerense con el 4to PBI de la nación (Romero: 2013). Nombres como Swift, La Negra y Cristalux, resuenan en la historia de la cultura alimentaria y material argentina, hoy Ferrum y Siam - pesos pesados de la producción- sostienen el buen nombre de la producción nacional y de una fabricación caracterizada por una fuerte matriz industrial.

En este contexto, el diseño teje constelaciones políticas abriendo modos de vida a través de las cosas cotidianas, crea mundos materiales y prácticas sociales, modos de habitar y producir el hábitat.

El diseño industrial como importante sector de innovación, afecta la producción y la economía del país y la región agregando valor a los productos.

Asimismo se cuida la sustentabilidad de los objetos en todo su ciclo de vida: desde el diseño de los materiales – reduciendo el impacto de los contaminantes-, la tecnología –acercando tecnologías limpias y de bajo costo- y el diseño y la morfología –optimizando las formas de movilidad y almacenamiento. (Bernatene: 2012).

En concordancia con el Plan Estratégico Nacional de Desarrollo Industrial 2020 y la inclusión del diseño en el campo de las Industrias Culturales cercanas al sector, la formación tendrá en cuenta los últimos 10 años de crecimiento del sector industrial. En este sentido los antecedentes de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases que se desarrolla en nuestra Universidad dan cuenta de articulaciones o vinculaciones con distintos sectores:

- a) Entre las industrias y los profesionales en la reflexión crítica sobre las cadenas de valor (en Septiembre de 2012 se realizó en la UNDAV la Mesa Provincial sobre el Polo Petroquímico y Químico en el marco del Plan Nacional 2020).
- b) Con organismos de gestión y producción estatal (ACUMAR, INTI) y en las conexiones transversales entre el diseño (Departamento de Producción y Trabajo)

c) En el cuidado del medio ambiente (Departamento de Ciencias Ambientales).

En este marco destacamos el Convenio celebrado entre la UNDAV y la UNESC (Universidade do Extremo Sul Catarinense - Brasil) y entre las carreras de Diseño de Marcas y Envases (que contempla el ciclo de complementación curricular de Diseño Industrial) de la UNDAV y Diseño de Producto de la UNESC. Por otro lado ambas carreras presentan Laboratorios de Investigación en Materiales lo que fortalece el intercambio en el marco del área de investigación y transferencia del Diseño de Materiales, como factor de innovación y valor agregado al producto.

5. Objetivo de la carrera

El objetivo de la carrera es preparar profesionales con una sólida formación teórica y práctica para el diseño y desarrollo de productos y materiales, con una profunda comprensión de la complejidad del medio productivo interpretando los requerimientos de la industria, con el fin de elaborar propuestas productivas, innovadoras y sustentables para la producción.

Se buscará formar diseñadores que actúen como profesionales críticos con habilidades para intervenir en la producción en serie, que puedan responder a estándares industriales internacionales y de la región, promoviendo la más alta calidad de diseño, producción, fabricación y terminación de los productos como así también al uso racional de materiales, las buenas condiciones de durabilidad y mantenimiento, la calidad formal y funcional, tanto en variantes de innovación como de competitividad, avalando el impacto de las actividades proyectuales y productivas en el contexto social, económico y ambiental de la región.

Se intentará formar un profesional que reflexione sobre las prácticas proyectuales, pensando y construyendo el hábitat, utilizando el diseño industrial como herramienta estratégica de crecimiento y abordando el mismo de manera crítica y creativa con una visión y posicionamiento ético y humanista

6. Perfil del título

El Licenciado en Diseño Industrial egresado de la Universidad Nacional de Avellaneda tendrá una formación universitaria especializada, situada y atenta a la construcción interdisciplinar desde un posicionamiento crítico, dinámico, flexible y con clara posibilidad de integración al sector industrial.

Su formación estará fundamentada en el conocimiento adquirido en las áreas de proyecto, morfología, tecnología y recursos de producción, pensamiento crítico, ciencias básicas y aplicadas.

Estará capacitado para investigar y transferir el conocimiento en diferentes áreas del diseño y su desarrollo.

Estará capacitado para desarrollar actividades técnicas, proyectuales y/o gerenciales intentando llevar el diseño a mejorar la calidad de vida de la sociedad en su conjunto y abriendo las puertas de la inclusión social desde su práctica profesional.

7. Alcance del título

"Cuando los alcances designan una competencia derivada o compartida ("participar", "ejecutar", "colaborar", etc) la responsabilidad primaria y la toma de decisiones la ejerce en forma individual y exclusiva el poseedor del título con competencia reservada según el régimen del art. 43 de la Ley de Educación Superior N° 24.521."

Los alcances del título de Licenciado en Diseño Industrial son:

- Diseñar, investigar, gestionar y producir en el área de desarrollo del diseño industrial.
- Colaborar conjuntamente con profesionales del área de la industria en la conceptualización, diseño, investigación y seguimiento de producción de bienes de consumo tendientes a insertarse en el hábitat y la cultura material.

- Desarrollar acciones de extensión y transferencia de conocimientos relacionados con el diseño.
- Detectar fuentes contaminantes y/o deterioro producido por materiales y/o procesos industriales alentando prácticas sustentables.
- Proponer acciones y políticas que compatibilicen el desarrollo económico con la sustentabilidad, en los procesos de diseño y producción de objetos, acorde al cuidado del ambiente y los recursos no renovables.
- Participar como analista, investigador, asesor, planificador, evaluador, difusor y director de programas de diseño.
- Ejercer la investigación en las distintas áreas (Proyecto, Morfología, Tecnología, Materiales e Historia del Diseño) que afectan al diseño y su desarrollo.
- Ejercer la docencia en el área, para aquellos que se formen en el trayecto didáctico-pedagógico según Res. 126/13.

8. Requisito de ingreso a la carrera

Los requisitos que deben reunir los aspirantes a ingresar a la carrera son los establecidos en los art. 113 y 117 del Estatuto de la Universidad, es decir:

"... haber aprobado el nivel medio de enseñanza, y/o cumplir con las condiciones de admisibilidad que establezca el Consejo Superior, en concordancia con lo dispuesto por el artículo 7 de la ley de Educación Superior Nº 24.521". (Art. 113) y aquellos que "... sin reunir los requisitos del artículo 113 del presente Estatuto, sean mayores de veinticinco (25) años y posean a criterio de la Institución los conocimientos, capacidades, preparación o experiencia laboral suficiente para cursar los estudios satisfactoriamente, de acuerdo a las previsiones que al efecto establezca el Consejo Superior". (Art. 117)

9. Organización del plan de estudio

El plan de estudio se organiza en función de asignaturas cuatrimestrales de 16 semanas de duración. Presenta una secuencia articulada de conocimientos y se estructura como una currícula semiflexible, con un total de 2.648 horas reloj, distribuidas en ocho cuatrimestres para obtener el título de grado como Licenciado en Diseño Industrial. Se trata de una propuesta flexible y abierta a la profundización e inclusión de nuevos conocimientos.

Al finalizar el octavo cuatrimestre y aprobar una Tesis de grado que consta de una investigación de tipo proyectual, se obtiene el título de Licenciado en Diseño Industrial.

Los niveles básicos de idioma extranjero e informática respectivamente podrán ser acreditados con una evaluación de competencia o nivel o ser cursados y acreditados en los tres niveles que ofrece la UNDAV para ello.

Para acceder al título de Licenciado en Diseño Industrial, el estudiante deberá cursar y aprobar todas las materias del plan de estudios que se presentan a continuación.

9.1 Distribución de las asignaturas en el Plan de Estudio

9.1.2 Asignaturas obligatorias:

Estas son troncales y constituyen el núcleo formativo básico y general de la carrera de acuerdo con el perfil del futuro egresado, incluyen:

- Asignaturas básicas.

- Trabajo social comunitario: Constituye un trayecto curricular integrador obligatorio para todos los estudiantes que cursan una carrera en la Universidad Nacional de Avellaneda e introduce a los mismos en la comprensión del medio que los rodea a partir de la acción concreta en el mismo. Este trayecto es transversal a todas las carreras de la UNDAV e integra las actividades

académicas y de extensión Universitaria. En el trabajo social comunitario los estudiantes puedan adquirir, por un lado, estrategias para comprender la totalidad del medio en que están insertos, la realidad de nuestro país y sentirse parte de él y, por otro lado, intervenir activamente en la comunidad para transformarla con compromiso social, a través de trabajo en el territorio. Entendiendo que los universitarios y futuros profesionales deben aportar soluciones a los problemas de la población y que los saberes populares entrepelan a los paradigmas heredados de la lógica universitaria, el trayecto formativo TSC resulta un diálogo entre saberes, que promueve la construcción de conocimiento, integrando diferentes lógicas.

- Trabajo final o tesis: constituye una producción individual con carácter de investigación en el campo del diseño donde se verifique el desarrollo y la integración de saberes específicos que el estudiante alcanzó en su formación.

Según el tema de tesis la comisión curricular de la carrera orientará al estudiante en la elección de las asignaturas optativas (ofrecidas en este plan de estudios) y/o electivas (ofrecidas en esta u otra Universidad) que contribuyan al núcleo formativo del tema de tesis elegido.

9.1.3 Asignaturas optativas y actividades académicas afines

- Asignaturas optativas: constituyen la oferta académica indispensable para la formación actualizada y orientada según especificidades del campo disciplinar. Se concentra en el séptimo y octavo cuatrimestre y pueden agruparse en estructuras modulares organizadas por ejes afines.

- Actividades académicas afines: no podrán exceder el 2% del total del plan de estudio y serán evaluadas para su aprobación o desestimación por la Comisión Curricular de la Carrera.

Las áreas de conocimiento que integran las asignaturas son:

- Diseño de producto, investigación proyectual y morfológica.
- Diseño de materiales, sustentabilidad y tecnologías limpias.

- Ciencias básicas.
- Humanidades y ciencias sociales.

9.1.4 Actividades previstas

Se propone una estrecha relación entre la teoría y la práctica en el modo de aula-taller donde ambos aspectos se enriquezcan mutuamente. Las clases teórico-prácticas, la producción de proyectos de diseño y morfología, investigación y trabajos de campo, Laboratorio Informático de Diseño, Laboratorio de Investigación en Materiales, prácticas pre-profesionales. La elaboración del proyecto de tesis de grado comenzara a diseñarse en el Taller de tesis de diseño al término del sexto cuatrimestre y continuará su elaboración en el marco del proyecto final de tesis en el siguiente cuatrimestre.

9.2 Distribución de asignaturas por Cuatrimestre

COD	ASIGNATURAS DE CURSO OBLIGATORIAS	Semanas de Curso	Horas Semanales	Horas Totales
PRIMER AÑO				
PRIMER CUATRIMESTRE				
01	Introducción al Diseño	16	6	96
02	Morfología I	16	4	64
03	Historia del Arte y las Vanguardias del Siglo XX	16	3	48
04	Elementos de matemática, física y química	16	3	48
05	Informática	16	2	32
	Total Primer Cuatrimestre			288
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
06	Pensamiento Proyectual I	16	6	96

07	Morfología II	16	4	64
08	Tecnología, procesos y materiales I	16	3	48
09	Historia del Diseño	16	3	48
10	Trabajo Social Comunitario I	16	2	32
	Total Segundo Cuatrimestre			288
	Total Primer Año			576
SEGUNDO AÑO				
TERCER CUATRIMESTRE				
11	Taller de Diseño Industrial I	16	6	96
12	Morfología III	16	3	48
13	Tecnología, procesos y materiales II	16	3	48
14	Maquetería y prototipeado	16	3	48
15	Teoría de la Técnica	16	2	32
16	Idioma I	16	2	32
	Total Tercer Cuatrimestre			304
CUARTO CUATRIMESTRE				
17	Taller de Diseño Industrial II	16	6	96
18	Morfología IV	16	3	48
19	Tecnología, procesos y materiales III	16	3	48
20	Semiótica	16	2	32
21	Trabajo Social Comunitario II	16	2	32
	Optativas	16	4	64
	Total Cuarto Cuatrimestre			320
	Total Segundo Año			624
TERCER AÑO				
QUINTO CUATRIMESTRE				
22	Taller de Diseño Industrial III	16	6	96
23	Metodología de la Investigación Proyectual	16	3	48

24	Morfología Estructural orientada a Materiales	16	3	48
25	Ingeniería de Materiales	16	3	48
26	Economía	16	2	32
27	Idioma II	16	2	32
	Total Quinto Cuatrimestre			304
SEXTO CUATRIMESTRE				
28	Taller de tesis de diseño I	16	4	64
29	Ergonomía	16	3	48
30	Técnicas de Producción	16	3	48
	Optativas	16	4	64
31	Trabajo Social Comunitario III	16	2	32
32	Prácticas pre-profesionales supervisadas I			64
	Total Sexto Cuatrimestre			320
	Total Tercer Año			624
CUARTO AÑO				
SÉPTIMO CUATRIMESTRE				
33	Taller de tesis de diseño II	16	4	64
34	Heurística	16	3	48
35	Trabajo social comunitario IV	16	2	32
	Optativas	16		144
	Total Séptimo Cuatrimestre			288
OCTAVO CUATRIMESTRE				
36	Taller de tesis de diseño III	16	3	48
37	Prácticas pre profesionales supervisadas II			100
38	Tesis de grado			130
	Optativas	16		258

	Total Octavo Cuatrimestre	16		536
	Total Cuato Año	32		824
	Total de la carrera Licenciatura en Diseño Industrial			2648

COD	Asignaturas Optativas	Semanas de Curso	Horas Semanales	Horas Totales
39	Gestión estratégica de diseño	16	4	64
40	Laboratorio de informática para diseño	16	4	64
41	Diseño sustentable avanzado	16	4	64
42	Ergonomía II	16	3	48
43	Diseño de materiales	16	4	64
44	Patentes, propiedad industrial y propiedad intelectual	16	2	32
45	Marketing de producto	16	4	64
46	Comercialización por internet	16	2	32
47	Historia de la industria argentina	16	3	48
48	Sociología de la cultura	16	2	32
49	Hábitat, industria y sociedad	16	3	48
50	Estéticas del diseño	16	3	48
51	Fotografía de Producto	16	2	48
52	Taller de dibujo de figura	16	4	64

Licenciatura en Diseño Industrial 2.648 horas