

Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales

Educación a Distancia

• PLAN DE ESTUDIO

Título que otorga:

Licenciado en Museología y Repositorios Culturales y Naturales.

Nivel de la carrera: Carrera de GRADO.

Duración: 2 años.

Modalidad: A distancia.

Acerca de la carrera:

El Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales surge de tener en cuenta el crecimiento y la autonomía que la Disciplina Museológica fue adquiriendo en el tiempo y su consecuente necesidad de creación de nuevos estudios tendientes a la actualización y profesionalización de los trabajadores de esta disciplina y otras afines. En este marco, los estudios en Museología adquieren gran importancia, ya que no existe otra oferta educativa de gestión oficial que otorgue formación en este campo disciplinar. La propuesta de enseñanza de este Ciclo de Complementación en modalidad a distancia se fundamenta en la participación federal, la equidad de contenidos y la excelencia educativa universitaria.

Objetivos:

Es intención de la Universidad Nacional de Avellaneda formar profesionales capaces de diseñar, gestionar y evaluar proyectos Museológicos e instrumentar políticas públicas de la especialidad orientados al desarrollo del campo disciplinar en todo el territorio nacional.

Perfil del Egresado:

El Licenciado en Museología y Repositorios Culturales y Naturales de la Universidad Nacional de Avellaneda tendrá una formación humanística, latinoamericanista y científica que articula e integra saberes contenidos en el acervo preservado en museos y reservas naturales y culturales. El egresado podrá desempeñarse como gestor, analista, investigador, asesor, planificador, evaluador, difusor y gestor de programas sociales o culturales en temas referidos al estudio del patrimonio cultural y natural, su conservación y difusión. Su campo laboral se enmarca en instituciones que preservan el patrimonio cultural o natural, tanto del ámbito público como privado, en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y formando parte (o generando) empresas del sector servicios (educativos o culturales) que trabajan en la difusión de las características del patrimonio confiado a su custodia. La Universidad Nacional de Avellaneda, se propone que los egresados del Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales y Naturales puedan:

- Atender a las necesidades de las instituciones museo, gestionar los medios que facilitan su desarrollo e inserción en el marco legal regional, nacional, del MERCOSUR e internacional.
- Desarrollar el planeamiento de las organizaciones de pertenencia, en el corto, mediano y largo plazo.
- Definir la visión de la organización cultural a su cargo, y trazar los objetivos estratégicos con las necesarias previsiones que permitan adaptarlas o modificarlas en el tiempo.
- Adquirir los conocimientos instrumentales sólidos que le permitan desempeñarse con idoneidad en las actividades de conservación, exposición y difusión del acervo confiado a su institución de pertenencia, y con los elementos de planificación que le permitan construir programas diversos ante los organismos de gestión o de control.

- PLAN DE ESTUDIO

Requisitos de ingreso a la carrera:

Quienes aspiren a realizar la "Orientación en Museología y Repositorios Culturales" deberán acreditar ser egresados de institutos de terciario no universitario, reconocidos por el Ministerio de Educación con el título de Museólogo, Técnico especializado en Museología Histórica, Conservador de Museos, o similares, encuadrados en el Dictamen de la 30ª. Asamblea del Consejo Federal de Educación por el que se aprueba el Documento "DEFINICIONES DEL CAMPO SOCIAL Y HUMANISTICO" y los sub-campos que como Anexo II, 2.5 (Cultura y Comunicación) forma parte de la misma, con una duración en sus estudios no inferior a tres años.

- Organización del plan de estudio

PRIMER CUATRIMESTRE

No. Código	ASIGNATURA	Hs. por Semana	Semanas	Total
1	Patrimonio artístico argentino formal y aplicado	4	16	64
2	Curaduría y Marketing cultural	4	16	64
3	Gestión y legislación de museos	4	16	64
4	Metodología de la Investigación	4	16	64
5	Trabajo Social Comunitario I	2	16	32
TOTAL HORAS CUATRIMESTRE				288

SEGUNDO CUATRIMESTRE

No. Código	ASIGNATURA	Hs. por Semana	Semanas	Total
6	Taller de Informática y representación aplicado	4	16	64
7	Patrimonio natural	4	16	64
8	Arquitectura museológica	4	16	64
9	Diseño y evaluación de proyectos museológicos	4	16	64
10	Idioma Nivel I	4	16	64
TOTAL HORAS CUATRIMESTRE				320

• Organización del plan de estudio

TERCER CUATRIMESTRE

No. Código	ASIGNATURA	Hs. por Semana	Semanas	Total
11	Diseño de espacios y equipamiento en museos y repositorios culturales y naturales	4	16	64
12	Didáctica y comunicación en museos	4	16	64
13	Diseño de proyectos de cooperación	4	16	64
14	Principios de Documentación	4	16	64
15	Idioma Nivel II	4	16	64
TOTAL HORAS CUATRIMESTRE				320

CUARTO CUATRIMESTRE

No. Código	ASIGNATURA	Hs. por Semana	Semanas	Total
16	Industrias culturales aplicadas a la difusión del patrimonio cultural y natural	4	16	64
17	Coleccionismo y economía de la cultura	4	16	64
18	Trabajo social comunitario II	2	16	32
19	Taller de elaboración de trabajo final	6	16	96
TOTAL HORAS CUATRIMESTRE				256

Título: Licenciado en Museología y Repositorios Culturales y Naturales.